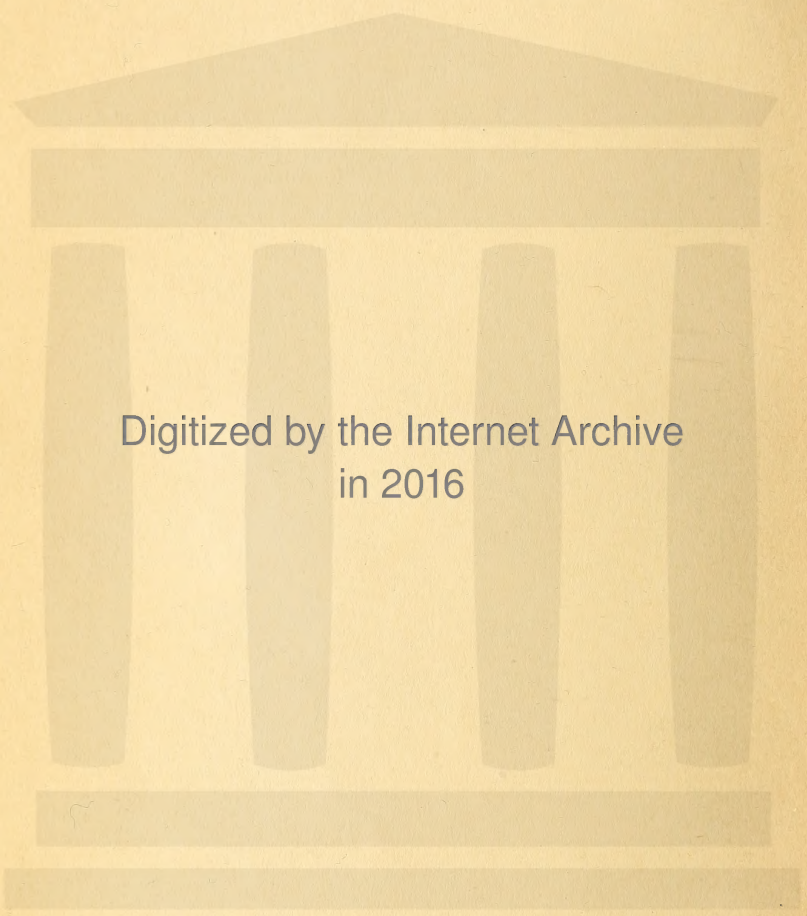
3 1761 08946929 0

UNIV. OF
TORONTO
LIBRARY


Digitized by the Internet Archive
in 2016

https://archive.org/details/bibliografaespao14fede

1305

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REVISTA OFICIAL

DE LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

PRIMERA PARTE.—BIBLIOGRAFÍA

AÑO XIV.—1914

144469
20/11/17

MADRID
OFICINAS DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA
Calle de Manuel Fernández y González, 15

1915

Z
2685
B58
año 14

Año XIV — Madrid, 1.º de Enero de 1914 — Núm. 1.º

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DIAS 1.º Y 16 DE CADA MES

SUBSCRIPCION

Por año, en España y Portugal, con derecho al Indice anual de libros, por autores y por materias. 10,00 ptas.
— en otros países, con igual derecho..... 12,00 »
Número suelto, en España y Portugal..... 0,50 »
— en otros países..... 1,00 »

ANUNCIOS

	Para los socios.	Para el público.
Póliza de 10 planas de anuncios....	150,00 ptas.	—
Una plana.....	18,00 »	20,00 ptas.
Media plana.....	10,80 »	12,00 »
Cuarto de plana.....	6,30 »	7,00 »
Línea corta, de ofertas y demandas.	0,25 »	0,30 »

OFICINAS: Calle M. Fernández y González, 15, 2.º

Toda la correspondencia al Secretario. Los valores á nombre del Tesorero de la Asociación.

I.—BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión ó el precio de venta se pone S. A. (sin año) ó S. P. (sin precio).

LIBROS

Almanach de «La Campana de Gracia» para 1914.—192 págs. (14,5 × 9,5).—Gracia, 1914. Impr. de «La Campana» y «L' Esquella».—0,50 pta. 1

ARGENTE (Baldomero). — *La Esclavitud Proletaria.* — 260 págs. (20 × 13).—Madrid, 1913. «Renacimiento». — 3,50 pesetas. 2

ASENJO (Antonio).—Véase Torres del Alamo (Angel).—*La Mary-Tornes.*

BACARDÍ MOREAU (Emilio).—*Hacia Tierras Viejas.* Notas é impresiones de viaje.—157 págs. (18 × 12,5).—Valencia (S. A.). Impr. de F. Sempere y Comp., edits.—1 peseta. 3

BARBÉNS (P. Francisco de).—*La Moral en la Calle, en el Cinematógrafo y en el Teatro.* Estudio pedagógico social.—256 páginas (18 × 12). — Barcelona, 1914. Luis Gili, edit.—2 ptas. 4

BONILLA Y SAN MARTÍN (Adolfo).—Véase *Las Leyendas de Wagner en la Literatura Española.*

BURGOS (Carmen de).—*Al Balcón.* Novela. —276 págs. (19 × 12,5).—Valencia (S. A.). F. Sempere y Comp., edits.—1 pta. . 5

— Véase Ruskin (John). — *La Corona de olivo silvestre.*

BURGOS Y MAYO (Manuel). — *El Problema Social y la Democracia Cristiana.* Prólogo de D. Eduardo Dato. Primera parte. Tomo I.—702 págs. (22 × 14).—Barcelona, 1914. Luis Gili, edit.—7 ptas.. . 6

CLIMENT TERRER (Federico). — Véase Swett Marden (Orison).—*La Alegría del Vivir.*

CUYÁS (Arturo).—*Hace falta un muchacho.* Libro de orientación en la vida para los adolescentes.—281 págs. (21 × 14).—Madrid, 1913. Impr. de Julián Palacios.—3,50 ptas. 7

DEULOFEU (José M.). — *Fracasos y Derrotas.*—216 págs. (19 × 13).—Madrid, 1913. Impr. Artística Española.—3 ptas. . 8

DEULOFEU DE CADÓRNIGA (José M.).—*Fracasos y Derrotas.*—216 págs. (19 × 12).—Madrid, 1913. Impr. Artística Española. —3 ptas. 9

DESPERDICIOS.—*¡Anda la órdiga!* Intimidades taurinas y arte de torear del diestro Botines.—77 págs. (20 × 13).—Bilbao, 1913. La Editorial Vizcaína. — 0,75 peseta. 10

El Arte de ser feliz y de hacer felices á los demás. — 104 págs. (13 × 8). — Madrid, 1914. Libr. Católica de Gregorio del Amo.—0,75 pta. en rústica y 1 pta. en tela. 11

El Eco del Pueblo. Almanaque para 1914. —192 págs. (21 × 14).—Madrid (S. A.). Impr. Andueza, Pizarro, 14. — 0,50 peseta. 12

FARINA (Salvador).—*Amor tiene cien ojos.* Versión española de Waldo G. Romera, —319 págs. (18,5×12). — Barcelona (S. A.). Casa edit. Maucci.—1 pta. . . 13

— *El Secreto de una Tumba.* Versión española de Francisco Xavier Godo. —223 págs. (18,5 × 12). — Barcelona (S. A.). Casa edit. Maucci.—1 pta.. . . . 14

— *El Tesoro de la Donnina.* Novela. Versión española de Francisco Xavier Godo. —332 págs. (18,5×12).—Barcelona (S. A.). Casa edit. Maucci.—1 pta. . . 15

FITZMAURICE-KELLY (Jaime).—*Historia de la Literatura Española.*—579 págs. (16 ×23). — Madrid, 1913. — Libr. gral. de V. Suárez.—8 ptas. 16

GABORIAN (Emilio).—*La Cuerda al Cuello.* Traducción de Pedro Pedraza y Páez.— 332 págs. (24×16,5).—Barcelona (S. A.). Casa edit. Sopena.—1 pta.. . . . 17

Biblioteca de «Grandes Novelas».

GAZTELU (J.).—*Estudios sobre la Constitución Política de Guipúzcoa.*—147 págs. (19 ×12).—San Sebastián, 1913. Libr. Editorial Baroja.—2 ptas. 18

— *La Fórmula del Problema social.*—49 págs. (19 × 12). — San Sebastián, 1913. Impr. de Martín, Mena y Comp. — 0,40 peseta. 19

GIL (Isidoro). — *Memorias Históricas de Burgos y su provincia.*—339 págs. (29× 21). — Burgos, 1913. Impr. de Segundo Fournier.—15 ptas. 20

GIRAL PEREIRA (José).—*Ración alimenticia desde los puntos de vista higiénico y social.* Memoria premiada —368 págs. (20,5× (13).—Madrid, 1914. Libr. internacional de Adrián Romo.—7 ptas.. . . . 21

GIROUD (Matilde). — *Lecciones de Corte y Confección de Vestidos para señoras y señoritas.* Segunda parte. Curso superior. Traducción por María Ortiz.—174 págs. y 32 láminas (24×15,5).—Madrid, 1913. Adrián Romo, edit.—5 ptas. . . . 22

GODO (Francisco Xavier). — Véase Farina (Salvador).—*El Secreto de una Tumba.*

— *El Tesoro de Donnina.*

GÓMEZ CARRILLO (Enrique).—*El Modernismo.* Nueva edición. — 317 págs. (18× 12).—Madrid (S. A.). Libr. de Francisco Beltrán.—3,50 ptas.. 23

GONZÁLEZ DE CASTEJÓN Y ELÍO (Francisco Javier).—*Lecciones de Derecho Natural.* Segunda edición.—537 págs. (24×16).—Madrid, 1913. Impr. de los Hijos de M. G. Hernández.—12 ptas. 24

HERRERO DUCLOUX (Enrique).—*El Fermento de Thanaton.*—139 págs. (23×15). —Barcelona (S. A.). F. Granada y Compañía, edits.—2 ptas.. 25

HILLAIRE (P. A.).—*La Religión demostrada ó los fundamentos de la Fe Católica ante la razón y la ciencia.* Versión castellana de la 16.ª edición francesa, por Monseñor Agustín Piaggio. — 693 págs. (19 ×12).—Barcelona, 1914. Luis Gili, edit. —3,50 ptas.. 26

HUGO (Victor).—*Los Castigos y las Contemplaciones.* Traducción de Pedro Pedraza y Páez.—316 págs. (24×16,5).— Barcelona (S. A.). Casa edit. Sopena.—1 peseta. 27

Biblioteca de «Grandes Novelas».

HURTADO (Dr. S. G.).—*Fracturas del fémur y su tratamiento.*—55 págs. (28× 20).—Madrid, 1914. Impr. de San Francisco de Sales.—3 ptas.. 28

HURTADO (Juan de Dios S.).—Véase Zamoyska (Condesa de).—*La Educación Moral y Cívica.*

JAZMÍN (Florencio). — *Lenguaje de las Flores y de los Colores.*—251 págs. (19×12). —Barcelona (S. A.). Casa edit. Maucci. 1 pta. 29

La Emigración. Comedia en dos actos.— 59 págs. (19×12).—Sama-mieres, 1913. Est. tip. «La Diamante».—1 pta. . 30

Las Leyendas de Wagner en la Literatura Española, con un apéndice sobre el santo grial en el «Lanzarote del Layo»; castellano por Adolfo Bonilla y San Martín.—103 págs. (19×13).—Madrid, 1913. Impr. Clásica.—2 ptas. 31

LINARES RIVAS (Manuel).—*Como Buitres.* Comedia en dos actos.—176 págs. (19× 12,5).—Madrid, 1913. «Bibl. Hispania». 3 ptas. 32

LIZCANO GONZÁLEZ (Dr. Policarpo).—*Indicación operatoria en las Anexitis.*—60 págs. (22×15).—Madrid, 1914. Est tip. de Enrique Teodoro.—1 pta. . . 33

LOZANO Y PONCE DE LEÓN (Eduardo).— *El Analfabetismo en España.* Diálogos pedogógicos.—48 págs. (22×15).—Madrid, 1913. Libr. de los Sucs. de Hernando.—1 pta.. 34

LAVE (Joaquín de la).—*Memoria sobre el ejército Rumano.*—257 págs. (21×13,5). —Madrid, 1913. Talleres del Depósito de la Guerra.—3 ptas. 35

MACHADO (Manuel).—*La Guerra Literaria. 1889-1914.*—180 págs. (19 × 12). Madrid, 1914. Impr. Hispano Americana.—3,50 ptas. 36

MANJON (Andrés).—*Visitas al Santísimo Sacramento.*—664 págs. (18 × 11,5).—Madrid, 1913. Tip. de la Rev. de Arch., Bibl. y Museos.—3 ptas. 37

MENÉNDEZ Y PELAYO (Marcelino).—*Historia de la Poesía Castellana en la Edad Media.* Tomo I.—430 págs. (25 × 15).—Madrid, 1911-13. Libr. general de V. Suárez.—10 ptas.. 38

MESTRE MARTÍNEZ (R.).—*El Sui Generis.* Almanaque para 1914 con el Santoral en verso.—160 págs. (15,5 × 11).—Madrid, 1913. Impr. de J. Baena González.—0,50 peseta. 39

MOLINA (Tirso de).—*Cigarrales de Toledo.* Edición transcripta y revisada por Víctor Said Armesto.—381 págs. (18 × 12).—Madrid, 1913. «Renacimiento», Soc. Anóm.—2 ptas. en rústica y 3 ptas. en cuero. 40

MONTEPÍN (Xavier de).—*El Último Duque de Hallalt.* Traducción de Pedro Pedraza y Páez.—368 págs. (24 × 16,5).—Barcelona (S. A.). Casa edit. Sopena.—1 peseto. 41

Biblioteca de «Grandes Novelas».

— *La Panadera.* Traducción de Carlos de Pineda.—299 págs. (24 × 16,5).—Barcelona (S. A.). Casa edit. Sopena.—1 peseta. 42

Biblioteca de «Grandes Novelas».

MORICE (Abate E.).—*Juventud y Pureza.* Conferencias morales. Traducidas del castellano por el P. Adulfo Villanueva.—224 págs. (18 × 12).—Barcelona, 1914. E. Subirana, edit.—3 ptas. en tela.. . 43

MORÓN Y ANTÓN (Julián).—*El Niño Bitongo.* Juguete cómico en un acto y en prosa, original.—37 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1914. Impr. de R. Velasco.—1 peseta. 44

— *Odios de Aldea.* Drama en dos actos y en prosa, original.—74 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1914. Impr. de R. Velasco.—1,50 ptas. 45

MINGUELL GASULL (Dr. Ramón).—*Historia y Religión del Antiguo Testamento.*—148 págs. (18 × 12).—Barcelona, 1914. Luis Gili edit.—2 ptas.. 46

MUIÑOS SÁENZ (P. Conrado).—*Ne quid Nimis.* Acerca de buenas y malas lecturas.—226 págs. (19 × 12).—El Escorial, 1913. «La Caridad de Dios».—1 pta. . . 47

MUT (Antonio).—*Diagnóstico de las enfermedades del Corazón.*—385 págs. (23 × 15).—Madrid, 1912-13. Impr. de V. Tordesillas.—12 ptas.. 48

NAVARRO Y PÉREZ (Leandro).—*La enfermedad de los Olivos en Murcia.* El Cycloconium Oleaginum.—40 págs. y 2 fototipias (17 × 25).—Madrid, 1913. Estación de Patología Vegetal. (S. P.).. 49

NÚÑEZ DE PRADO (G.).—*Revolución de México.* La decena trágica.—319 págs. (22 × 14,5).—Barcelona, 1913. F. Granada y Comp., edits.—1 pta.. 50

ORTIZ (María).—Véase Giroud (Matilde).—*Lecciones de Corte y Confección de vestidos para señoras y señoritas.*

PEDRAZA Y PÁEZ (Pedro).—Véase Gaboriau (Emilio).—*La Cuerda al Cuello.*

— Véase Hugo (Víctor).—*Los Castigos y las Contemplaciones.*

— Véase Montepín (Xavier de).—*El Ultimo Duque de Hallalt.*

PERÉS (Ramón D.).—*Bocetos Ingleses.* Segunda edición con ilustraciones de Guillermo Perés.—354 págs. (20,5 × 13).—Barcelona (S. A.). «Unión Editorial Hispano-Americana».—3 ptas. . . . 51

PÉREZ REVENGA (Emilio).—*El Sueño de la Razón.* Cuentos fantásticos.—156 págs. (19 × 12,5).—Madrid, 1913. Impr. Hispano-Alemana.—3 ptas. 52

PINEDA (Carlos de).—Véase Montepín (Xavier de).—*La Panadera*

POSADA (Carlos G.).—Véase Valleux (Dr. Camilo).—*El Suelo y el Estado.*

Reglamento de Espectáculos Públicos aprobado por R. O. de 19 de Octubre de 1913.—90 págs. (13,5 × 9,5).—Madrid, 1913. Impr. de Juan Pérez.—0,50 pta.. . 53

REY-GONZÁLEZ (José).—*Frangullas.* Versos.—199 págs. (17 × 11).—Pontevedra, 1913. Impr. de Eladio Portela.—1 peseta. 54

RÓDENAS (Miguel A.).—*De las Majadas al Otero.* Novela.—129 págs. (14,5 × 9,5).—Barcelona (S. A.). Antonio López, edit.—0,50 pta.. 55

ROMERA (Walde G.).—Véase Farina (Salvador).—*Amor tiene cien ojos.*

ROMO (Enrique).—*Les Principaux tableaux du Musée du Prado, Madrid.*—Avec 208 reproductions photographiques des pin-

tures originales (16,5 × 10,5).—Madrid, 1913. Edition de Adrián Romo.—5 pesetas. 56

RUSKÍN (John). —*La Corona de Olivo Silvestre.* El Trabajo. El Tráfico. La Guerra. Los Jardines de las Reinas. Traducción de Carmen de Burgos.—188 págs. (19×12).—Valencia (S. A.). F. Sempere y Comp., edits.—1 pra. 57

SAID ARMESTO (Víctor).—Véase Molina (Tirso de).—*Cigarrales de Toledo.*

SÁNCHEZ DE RIVERA.—*Cuándo debe operarse en apendicitis.* Con un prólogo del Dr. Ortiz de la Torre.—130 págs. (19,5×13). —Madrid, 1913. Impr. Helénica.—2,50 pesetas. 58

SENTENACH (Narciso).—*Los Grandes Retratistas en España.* Obra ilustrada con 45 láminas en fototipia.—147 págs. (27 ×19).—Madrid, 1914. Fototipia de Hauser y Menet.—15 ptas. 59

SWETT MARDEN (Orison).—*La Alegría del Vivir.* Traducción de Federico Climent Terrer.—339 págs. (17,5×12,5).—Barcelona, 1914. Libr. Parera.—4 ptas. . 60

TORRES DEL ALAMO (Angel) y ASENJO (Antonio).—*La Mary-Tornes.* Película cómico-lírica bailable en un acto y cuatro cuadros, original. Música de los maestros Quisiánt y Rivas.—48 págs. (20 × 13,5). —Madrid, 1914. Impr. Artística Española.—1 pta. 61

VALLEUX (Dr. Camilo).—*El Suelo y el Estado.* Geografía social. Traducción de Carlos G. Posada.—436 págs. (19 × 12). —Madrid, 1914. Daniel Jorro, edit.—5 pesetas. 62

Enciclopedia Científica.

VÁZQUEZ DE MELLA (Juan).—*Iglesia y Enseñanza.* Examen del nuevo Derecho á la inorgánica religiosa.—133 págs. (17× 11).—Madrid, 1913. Impr. Alemana.— 1,25 ptas. 63

VÁZQUEZ VARELA (Alfredo).—*Apuntes de Historia Literaria.*—560 págs. (13×15). —Madrid, 1914. Daniel Jorro, edit.—8 pesetas. 64

VIDAL (Manuel).—*Cancionero de Navidad.* Villancicos, romances, etc.—64 págs. (16 11).—Madrid, 1913.—0,50 pta. . . 65

VILLAESPESA (Francisco).—*Era él.* Poema. —111 págs. (18,5 × 12).—Madrid, 1913. Impr. y Libr. de los Sucs. de Hernando. —2,50 ptas. 66

VILLANUEVA (P. Adulfo).—Véase Morice (Abote E.).—*Juventud y Pureza.*

WILSON (Woodrow).—*La Nueva Libertad* Llamamiento para la emancipación de las sanas energías de un pueblo.—218 págs. —(20×13).—Madrid (S. A.). Edit. Llorca y Comp.—2 ptas. 67

ZAMACOIS (Eduardo).—*Para ti...* Novela. —232 págs. (18,5×12).—Barcelona (S. A.). Casa edit. Maucci.—1 pta. . . 68

ZAMOYSKA (Condesa de).—*La Educación Moral y Cívica.* Traducción de Juan de Dios Hurtado.—486 págs. (20 × 12).— Barcelona, 1914. Gustavo Gili, edit.—4 pesetas. 69

MÚSICA

—

OBRAS DE LA SOCIEDAD «CASA DOTESIO»

Para piano solo.

BATTISTI (Aleardo).—*Date Corte.* Tango criollo.—3 págs. (34 × 27).—Madrid, 1913.—2 ptas. 1

— *Mar de Plata.* Tango argentino.—3 páginas (34 × 27).—Madrid, 1913.—2 pesetas. 2

BILBAO (Eduardo de).—*¡Ché... qué tal?* Tango argentino.—6 págs. (34 × 27).— Madrid, 1913.—2 ptas. 3

— *¡Qué rico tipo.* Tango argentino.—3 páginas (34 × 27).—Madrid, 1913.—2 pesetas. 4

GERARD (B. Richard).—*Hymer.* Two-Step. —6 págs. (34 × 27).—Madrid, 1913.—2 pesetas. 5

GRECO (Vicente).—*El Perverso.* Tango argentino.—3 págs. (34 × 27).—Madrid, 1913.—2 ptas. 6

LEHAR (Franz).—*Eva.* Opereta en tres actos para piauo, con letra.—101 págs. (34 ×27).—Madrid, 1913.—7,50 ptas. . 7

LÓN (José).—*Alegrías.* Pasodoble flamenco.—5 págs. (34×27).—Madrid, 1913.— 2 ptas. 8

MARTÍ (Salvador).—*Impresiones de viaje.* Sainete para orquesta. Número 3. «En el Guadalquivir». Transcripción para violín y piano.—14 págs. (34 × 27).—Madrid, 1913.—2,50 ptas. 9

SPÁTOLA (Alberico).—*Parra!* Tango argentino,—3 págs. (34 × 27).—Madrid, 1913.—2 ptas. 10

Año XIV — Madrid, 16 de Enero de 1914 — Núm. 2

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DIAS 1.º Y 16 DE CADA MES

SUBSCRIPCION

Por año, en España y Portugal, con derecho al Indice anual de libros, por autores y por materias.	10,00 ptas.
— en otros países, con igual derecho.....	12,00 »
Número suelto, en España y Portugal.....	0,50 »
— en otros países.....	1,00 »

ANUNCIOS

	Para los socios.	Para el público.
Póliza de 10 planas de anuncios....	150,00 ptas.	—
Una plana.....	18,00 »	20,00 ptas.
Media plana.....	10,80 »	12,00 »
Cuarto de plana.....	6,30 »	7,00 »
Línea corta, de ofertas y demandas.	0,25 »	0,30 »

OFICINAS: Calle M. Fernández y González, 15, 2.º

Toda la correspondencia al Secretario. Los valores á nombre del Tesorero de la Asociación.

I.—BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión ó el precio de venta se pone S. A. (sin año) ó S. P. (sin precio).

LIBROS

ABENZA (Aureliano).—Véase Martig Emmanuel. — *Pedagogía profesional y popular.*

— *Lo que debe saber el orador y Tesoro de pensamientos de hombres y mujeres célebres.*—265 págs. (21 × 13).—Madrid, 1913. Sucesores de Hernando.—3 pesetas. 70

AGUILAR Y CUADRADO (Rafael).—*Guadalajara y Alcalá de Henares.* 48 ilustraciones.—19 págs. (16 × 10,5).—Barcelona, 1913. Impr. Hijos de J. Thomas.—1,25 pesetas. 71

Almanaque y Guía matritense, año de 1914. —180 págs. (14,5 × 10).—Madrid, 1914. Impr. de E. Raso.—1 pta. en tela y 2 pesetas en piel. 72

Almanaque del Empleado para el año 1914. 408 págs. (16 × 11).—Madrid, 1914. Impr. de Ricardo F. Rojas.—1,25 ptas.. . 73

ALONSO GETINO (Fr. Luis G.).—*El Maestro Fray Francisco de Victoria y el renacimiento filosófico teológico.*—276 págs. (25 × 17).—Madrid, 1913. Tipogr. de la «Rev. de Arch., Bibl. y Museos».—10 pesetas. 74

ANDUESA (F.).—*Crítica de los Presupuestos Municipales.*—30 págs. (24 × 16).—Madrid, 1914. Impr. de la Fuente.—0,50 peseta. 75

ARGENTE (Baldomero). — *La Esclavitud proletaria.*—260 págs. (19 × 13).—Madrid, 1913. «Renacimiento».—3,50 pesetas. 76

ARNICHES (Carlos).—*La Gentuza.* Comedia de costumbres populares, con música, en dos actos, divididos en cinco cuados, original. Música del Maestro José Serrano.—91 págs. (20 × 14).—Madrid, 1913. Impr. R. Velasco.—1,50 ptas. 77

Autógrafos del místico doctor San Juan de la Cruz. Edición foto-tipográfica.—95 páginas (20 × 13).—Toledo, 1913. Impr. de la Vda. é hijos de J. Peláez.—5 ptas. 78

BALSA DE LA VEGA (Rafael).—*Orfebrería gallega.* Ilustrada con 15 láminas en fototipia.—68 págs. (27 × 19).—Madrid, 1912.—Fototip. de Hauser y Menet.—8 ptas. 79

BALLVÉ (Faustino).—Véase Masón.—*El misterio de la Villa Rosa.*

BARBENS (P. Francisco de).—*La Moral en la calle, en el cinematógrafo y en el teatro.* Estudio pedagógico social.—256 páginas (19 × 12).—Barcelona, 1914. Luis Gili, edit.—(S. P.). 80

BAROJA (Pío).—*El mayorazgo de Labraz.*—339 págs. (19 × 13).—Madrid, 1913. «Renacimiento».—1 pta. 81

BENAVENTE (Jacinto).—*De sobremesa.* Buenas palabras. (Discursos y conferencias). 5.ª serie.—299 págs. (19 × 13).—Madrid,

1913. Artes gráficas Mateu.—3,50 pesetas. 82

BRAVO (M.).—*León.* Guía del turista. 75 fotograbados y un croquis de las vías de comunicación de la provincia.—232 págs. (17×12).—León, 1913. Impr. de Luera Pinto.—3,50 ptas.. 83

BUENRETIRO L. (Antonio).—*Gente distinguida.* Comedia en un acto y en prosa.—23 págs. (20×14).—Madrid, 1913. Imprenta Julián Espinosa.—1 pta. . . 84

Sociedad de Autores Españoles.

BURGOS Y MAZO (M. de).—*El Problema social y la Democracia cristiana.* Tomo I.—702 págs. (23 × 15).—Barcelona, 1914. Luis Gili, edit.—(S. P.). 85

CÁSARES GIL (José).—*Tratado de análisis químico.* 2.º tomo.—Madrid, 1913. Imprenta Hijos de Tello.—18 ptas. . . 86

CASTAÑO (Mariano).—Véase Vecchio (Jorge del).—*El Concepto del Derecho.*

CASTELLS (R.).—*Riqueza hidromineral y climatológica en España.*—VIII+198 págs. (20×14).—Madrid, 1913. Impr. Ricardo F. Rojas.—(S. P.). 87

CRESCENTINI (L.).—*El Aeroplano.* Consideraciones generales sobre las máquinas voladoras. Historia del aeroplano. Consideraciones técnicas y funcionamiento del aeroplano. Descripción de los aeroplanos. Traducción española de Pedro Rodríguez Perlado.—133 págs. y 58 grabados (19×12).—Madrid, 1914. Impr. de la Suc. de M. Minuesa.—1 pta. . . 88

CHILLIDA MELIÁ (Julio).—*La Blasfemia.* Manual del propagandista en su contra.—247 págs. (18 × 13).—Castellón, 1913. Impr. J. Armengot.—1,50 ptas. 89

DICENTA (Joaquín).—*El Lobo.* Drama en tres actos y en prosa.—117 págs. (19 × 13).—Madrid, 1913. «Renacimiento».—2 ptas. 90

FERNÁNDEZ ARDAVÍN (Luis).—*Meditaciones y otros poemas.* Prólogo de E. Díaz Canedo. Óleos de César Férnández Ardavín.—192 págs. (19,5 × 13).—Madrid, 1914. Impr. «Progreso Gráfico».—3 pesetas. 91

FERNÁNDEZ NIETO (Manuel).—*Estadística industrial de la provincia.*—72 págs. (29 ×21).—Albacete (S. A). Impr. Miranda de Sebastián Ruiz.—(S. P.). . . . 92

FESSER (Joaquín).—Véase Wagner (Ricardo).—*Parsifal.*

FRANCE (Anatolio).—*El olmo del paseo.*—271 págs. (19×13).—Madrid, 1913. «Renacimiento».—3,50 ptas. 93

FRANCO FERNÁNDEZ (Fernando).—*La Prosa del Amor y Adiós á la Felicidad.* Novelas.—55 págs. (19 × 14).—Albacete, 1913. Impr. de Elíseo Ruiz.—1 pta. 94

GALDÁCANO Y ARTIÑANO (Gervasio de).—*Jovellanos y su España.*—186 págs. (26 ×18).—Madrid, 1913. Impr. de J. Ratés. —3 ptas.. 95

GÁLVEZ (Pedro Luis de).—*La Casa Verde.*—227 págs. (20 × 13).—Madrid, 1913. Impr. de González y Jiménez.—3 pesetas. 96

GIMENO (Vicente).—*Método Opsónico y Vacunoterapia de Wright.*—278 págs. (25× 18).—Madrid, 1913. Impr. de Juan Pueyo.—10 ptas. 97

GIROND (Matilde).—*Lecciones de corte y confección de vestidos para señoras y niños.* Segunda parte. Traducción de María Ortiz. Primera edición española.—32 láminas al final del texto (23 × 15).—Madrid, 1913. Edit. Adrián Romo.—5 pesetas.. 98

GUYOT (Ives).—*El Comercio y los comerciantes.* Enciclopedia científica.—557 páginas (19 × 12).—Madrid, 1914. Edit. Daniel Jorro.—5 ptas. 99

Biblioteca de Economía Política.

HÉCTOR PICABIA (Juan).—*La Mano del Doctor X.*—246 págs. (19 × 12).—Madrid, 1914. Impr. de J. F. Zabala.—3 pesetas. 100

HILLAIRE (S. A.).—*La Religión demostrada ó los fundamentos de la Fe católica ante la razón y la ciencia.* Versión castellana de la décimasexta edición francesa por Monseñor Agustín Piaggio.—693 págs. (20 × 12).—Barcelona, 1914. Luis Gili, edit.—(S. P.).. 101

Instituto Geográfico y Estadístico. Anuario del Observatorio de Madrid para 1914.—594 págs. (18 × 12).—Madrid, 1913. Imprenta Bailly-Baillière.—3 ptas. . 102

JUDERÍAS (Julián).—*Gaspar Melchor de Jovellanos.* Su vida, su tiempo, sus obras, su influencia social.—136 págs. (26×18). —Madrid, 1913. Impr. de J. Ratés Martín.—3 ptas. 103

La Musa anticlerical. Sonetos y romances anticlericales de varios autores publicados por el «Motín».—222 págs. (16×12). —Madrid (S. A.). Est. tip. Libertad, 31. —1 pta.. 104

LOPE DE VEGA (Frey).—*La Dorotea.*—305 págs. (19×11,5).—Madrid, 1913. «Renacimiento».—2 ptas.. 105

MACÍAS LIAÑEZ (Maximiliano). — *Mérida monumental y artística.* (Bosquejo para su estudio.) 55 fotograbados en el texto. —188 págs. (22×14).—Barcelona, 1913. Impr. Soc. anónima «La Neotipia».—3,50 ptas. 106

MARCHANTE (M.). — *Opúsculo.* Al pueblo español, para los patriotas que restan. — 33 págs. (21 × 13).—Sevilla, 1913. Impr. de L. Vilches.—1 pta.. 107

MARTIG (Emmanuel).—*Pedagogía profesional y popular.*—241 págs. (21×13).— Madrid, 1913. Sucs. de Hernando.—3 pesetas.. 108

MARTÍNEZ CABANAS (Joaquín).—*Contestaciones ajustadas á los temas del programa de oposiciones* á oficiales cuartos de Hacienda pública, oficiales de segunda clase del cuerpo pericial de contabilidad y oficiales quintos del cuerpo auxiliar.— 346 págs. (23 × 16).—Madrid, 1913. Imprenta de Julián Espinosa.—20 ptas. 109

MASÓN (A. E. W.).—*El Misterio de la Villa Rosa.* Traducida del inglés por Faustino Ballvé.—308 págs. (16 × 10).—1,25 francos.. 110

Colección española «Nelson».

MINGUELL GARULL (Ramón).—*Historia y Religión del Antiguo Testamento.*—148 págs. (19 × 13).—Barcelona, 1913. Luis Gili, edit.—(S. P.).. 111

Ministerio de Fomento. Hojas divulgadoras. Dirección general de Agricultura, Minas y Montes. Enero á Diciembre. Año VII.—Núms. 1 á 24.—Madrid, 1913. Impr. de la Suc. de M. Minuesa de los Ríos.—(S. P.). 112

MONTANER (Joaquín).—*Juan Farfán.* Poema.—100 págs. (20 × 25).—Barcelona, 1913. Impr. de Antonio López. — 2 pesetas. 113

MONTEVERDE (T.).—Véase J. A. Serret.— *Tratado de Aritmética.*

MONTOYA (Baldomero).—*Beneficencia particular.*—194 págs. (24×16). — Madrid, 1913. Impr. Helénica.—5 ptas.. . . 114

MORENO DE GUERRA Y ALONSO (Juan).— *Relación de los caballeros cadetes de las compañías de Guardias marinas* (1717-1834). — 135 págs. (25×18). — Madrid, 1913. Impr. de los Sucs. de Rivadeneyra. —7 ptas. 115

MORICE (E.).—*Juventud y pureza.* Conferencias morales. Traducción de Adolfo Villanueva.—224 págs. (19×12).—Barcelona, 1914. E. Subirana, edit.—3 pesetas. 116

NORIEGA (Ignacio).—*Notas sobre bases navales.*—83 págs. (27,5 × 19).—Madrid, 1913. Impr. Clásica Española.—5 ptas., edición de lujo 10 ptas. 117

OSSORIO (Angel).—*Un Discurso y tres artículos.*—78 págs. (16 × 15).—Madrid, 1913. Impr. de Juan Pueyo.—1 pta. 118

PALLARÉS (Juan).—*Nihil Novum.* Historias y cuentos.—207 págs. (19 × 12).— Madrid, 1914. Impr. de Martínez de Velasco y Comp.—3,50 ptas. . . . 119

PASO (Antonio) y ABATI (Joaquín).—*El orgullo de Albacete.* Juguete cómico en tres actos en prosa.—88 págs. (20×13).— Madrid, 1914. Impr. R. Velasco.—2 pesetas.. 120

PEINADO Y JORDÁN (Juan de Dios).—*La Iglesia de San Jerónimo el Real en Madrid.* Lo que ha sido, lo que es y lo que pudiera ser.—45 págs. (17 × 11).—Madrid (S. A.). Tipogr. Artística.—0,50 peseta. 121

PIAGGIO (Agustín).—Véase Hillaire (S. A.). —*La Religión demostrada ó los fundamentos de la Fe católica ante la razón y la ciencia.*

PÍ Y MARGALL (Francisco).—*Opúsculos.* Amadeo de Saboya. La República de 1873. Estudios sobre la Edad Media. Volumen I.—400 págs. (18 × 12,5).—Madrid, 1914. Impr. y enc. de V. Tordesillas.—4 ptas. 122

POTENTINOS (Conde de). — *Las casas del Ayuntamiento y la plaza Mayor de Madrid.* Ilustrado con 13 láminas en fototipia.—52 págs. (27×19).—Madrid, 1913. Fotot. de Hauser y Menet.—6 ptas. 123

Pro-Patria. Número extraordinario de la Revista «Cultura Hispano-Americana», dedicado al turismo.—349 págs. (29 ×

20).—Madrid, 1913. Est. tip. de «El Liberal». —5 ptas. 124

RAHOLA (S.). — *Tratado de ferrocarriles.* Tomo primero: Vía y Obras.—376 págs. (27 × 18).—Madrid, 1914. Est. tip. Sucs. de Rivadeneyra.—15 ptas. . . . 125

Reglamento interior de la Real Academia Hispano-Americana de Ciencias y Artes de Cádiz. Aprobado en Junta de 1.º de Abril de 1911.—16 págs. (21 × 15).—Cádiz, 1913. Impr. de Manuel Alvarez.—(S. P.). 126

REYERO (Elías). — *Misiones del M. R. Padre Tirso González de Santalla.* XIII Prepósito general de la C. de J.—696 págs. (26 × 18).—Santiago, 1913. Tipografía edit. Compostelana.— (S. P.). . . 127

RODRÍGUEZ PERLADO (Pedro).—Véase Crescentín.—*El Aeroplano.*

SÁNCHEZ CARRERE (Adolfo).—*Anciano, la lengua ten.* Entremés zorrillesco, original y en verso; música de Modesto Romero.—22 págs. (20 × 14).—Madrid, 1913. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . 128

«Sociedad de Autores Españoles.»

SÁNCHEZ (Pedro).—*Obras completas* de don José M. de Pereda. Tomo XIII. 3.ª edición. — 570 págs. (18 × 11). — Madrid, 1913. Impr. de los Hijos de Tello.—4 pesetas. 129

SÁNCHEZ TORRES (Enrique).—*Amor, arte y dignidad ó la Corte de Verona.* Drama histórico en tres actos y en verso, seguido de *Nuevas poesías.*—96 págs. (20 × 13).—Madrid, 1913. Impr. J. Pérez Torres.—2 ptas. 130

SEGOVIA (E. M.).—*Los documentos de crédito.* (Apuntes para su historia.) — 286 págs. (21,5 × 15). — Madrid, 1913. Impr. de José Yagües.—5 ptas. 131

SELVA (Leopoldo de). — *Dificultades gramaticales: Su explicación y corrección al alcance de todos.*—16 págs. (18 × 12).—Madrid, 1913. Impr. de González y Jiménez.—1 pta. 132

SENTENACH (Narciso).—*Los grandes retratistas en España.* Ilustrada con 45 láminas en fototipia.—147 págs. (27 × 19).—Madrid, 1914.—Fotot. de Hauser y Menet.—15 ptas.. 133

SERRET (J. A.).—*Tratado de Aritmética.* 6.ª edición.—365 págs. (23 × 15).—Madrid, 1913. Sucs. de Hernando.—6 pesetas. 134

TARRÉ (Emilio).—*Las aves en la agricultura.*—27 grabados, 127 págs. (19 × 14).—Barcelona, 1913. Impr. M. Galve.—1 peseta. 135

VALERA (Juan).—*Historia y Política.* Obras. Tomo 37.—334 págs. (17 × 11).—Madrid, 1913.—Impr. Alemana.—3 ptas. . 136

VALLE INCLÁN (Ramón del).—*Sonata de Invierno.*—258 págs. (18 × 13).—Madrid, 1913.—Impr. Helénica.—4 ptas. . 137

VECCHIO (Jorge del).—*El Concepto del Derecho.* Traducción y prólogo de Mariano Castaño.—167 págs. (24 × 16,5).—Madrid, 1914. Hijos de Reus, edits.—4 pesetas. 138

«Biblioteca Jurídica de Autores españoles.»

WAGNER (Ricardo).—*Parsifal.* Festival escénico sacro. Traducción castellana de Joaquín Fesser.—118 págs. (19 × 12).—Madrid, 1914. Impr. Clásica Española.—(S. P.).. 139

MÚSICA

OBRAS DE LA «CASA ALIER»

DORADO (Lehar).—*Eva.* Fantasía de piano. —16 págs. (33 × 25).—Madrid, 1913.—2,50 ptas. 11

— *Eva.* Pasodoble (banda).—(17 × 25).—Madrid.—2 ptas. 12

— *Eva.* Tanda de valses.—(33 × 25).—Madrid, 1913.—5 ptas. 13

— *Eva.* Fantasía (banda). —(33 × 25).—10 pesetas. 14

ELDUAYEN.—*Motete á Jesús* (núm. 1).—3 págs. (30 × 13).—0,75 pta. 15

— *Motete á Jesús* (núm. 2).—4 págs. (30 × 13).—1 pta.. 16

GARCÍA CORONEL (Tomás).—*Método de cornetín y trompeta.* 1.ª parte.—81 págs. (33 × 25).—10 ptas. 17

GARRIGA (J.).—*Modulaciones por quintas.* —10 págs. (30 × 18).—5 ptas.. . . 18

Año XIV — Madrid, 1.º de Febrero de 1914 — Núm. 3

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DIAS 1.º Y 16 DE CADA MES

SUBSCRIPCION

Por año, en España y Portugal, con derecho al Indice anual de libros, por autores y por materias. 10,00 ptas.
— en otros países, con igual derecho..... 12,00 »
Número suelto, en España y Portugal..... 0,50 »
— en otros países..... 1,00 »

ANUNCIOS

	Para los socios.	Para el público.
Póliza de 10 planas de anuncios....	150,00 ptas.	—
Una plana.....	18,00 »	20,00 ptas.
Media plana.....	10,80 »	12,00 »
Cuarto de plana.....	6,30 »	7,00 »
Línea corta, de ofertas y demandas.	0,25 »	0,30 »

OFICINAS: Calle M. Fernández y Gonsáles, 15, 2.º

Toda la correspondencia al Secretario. Los valores á nombre del Tesorero de la Asociación.

I.—BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión ó el precio de venta se pone S. A. (sin año) ó S. P. (sin precio).

LIBROS

Almanaque de «El Siglo XX» para 1914. —160 págs. (21,5×15,5).—Madrid, 1913. Tipogr. de Jaime Ratés.—(S. P.).. 140

ALVAREZ UDE (Manuel).—*Estudio químico-farmacéutico del naftol.* Memoria presentada para aspirar al grado de Doctor en Farmacia.—48 págs. (21×15,5).—Madrid, 1913. Impr. de Antonio G. Izquierdo.—(S. P.). 141

ARAN (Santos). — *Mataderos, Carnes y Substancias alimenticias.* Industrias de la carne, embutidos y conservas, refinería de grasas, aves, pescados, huevos, legislación, etc. Con numerosos grabados. —406 págs. (22×16).—Sevilla, 1914. Imprenta de Gómez, Hermanos.—12 pesetas. 142

ARÉVALO (Joaquín de).—*Misterios del Lupanar.* Novela mísero-social (2.ª y 3.ª).—112 págs. (19×13).—Madrid (S. A.). Imprenta Helénica.—1 pta. 143

AZAR Y AZPE (P. de).—Véase Conan Doyle (A.).—*El Capitán de la estrella polar.*

BALTKAZARD (Dr. V.).—*Manual de Medicina legal.* Traducido y anotado de la 2.ª edición francesa, enteramente revisada y aumentada é ilustrado con 136 figuras en negro y en color en el texto y 2 láminas en color.—672 págs. (20×13).—Barcelona (S. A.). Tipogr. Salvat y Comp.—15 pesetas en tela. 144
«Biblioteca Gilbert y Fournier».

BARTUAL (Miguel).—Véase Conan Doyle (A.).—*El crimen del coronel.*

BERCERO (Dr. F.).—*Electro terapia y Electro-Thermo-terapia*, con el método electro-ginético-vascular del Ingeniero constructor de aparatos electro-medicinales Chardin.—248 págs. (21,5 × 14).—Madrid, 1914. Impr. de Jaime Ratés.—4 pesetas.. 145

BRANCA (A.).—*Manual de Histologia.* Con 390 figuras, dibujadas por R. Coquelín y A. Benard.—816 págs. (20×13). —Barcelona (S. A.). Tipogr. Salvart y Comp.—15 ptas. en tela y 12 en rústica. . 146
«Biblioteca Gilbert y Fournier».

BRAVO Y LECCA.—*El Indispensable para el abogado y el útil para los demás.* Año V (XIII del anuario-guía). Legislación vigente, y una agenda del abogado.—207 págs. (21×15).—Guadalajara, 1914. Imprenta de Antero Concha.—Encuadernado, 5 pesetas.. 147

BUSTOS CAYMO (Isidoro). — *Almanaque del Guardia Civil para 1914.*—204 págs. (22×16).—Madrid, 1914. Impr. de A. Marzo.—1,25 ptas. 148

CARRIEGO (Evaristo).—*Poestas.* Misas herejes, la canción del barrio, poemas póstumos. — 279 págs. (20×13). — Barcelona, 1913. Tipogr. de Tuber y Plá.—3,50 pesetas. 149

CASTAÑEDA (Vicente).—*Apuntes genealógi-*

cos, relativos á la muy noble casa de Lazcano.—44 págs. (24×17).—Madrid, 1913. Tipogr. de la «Rev. de Archs. Bibls. y Museos».—(S. P.).. 150
De la «Rev. de Archs. Bibls. y Museos».

CASTEJÓN (Federico).—*La Legislación penitenciaria española.* Ensayo de sistematización; conprende desde el fuero juzgo hasta hoy.—624 págs. (17×12).—Madrid, 1914. Hijos de Reus, edits.—Encuadernado en tela, 7 ptas. 151
«Manuales Reus». Vol. XVIII.

Catalogus Seminum in Horto Botanico Matritensi. Anno 1913. Collectorum (semina soluta mercede mittentur et expectantur).—69 págs. (21×15).—Madrid, 1914. Impr. de Regino Velasco.—(S. P.). 152

CEJADOR Y FRANCA (Julio). — *Tesoro de la lengua castellana.* Origen y vida del lenguaje, lo que dicen las palabras.—672 páginas (22×14).—Madrid, 1914. Perlado, Páez y Comp.—12 ptas. 153

CERRO Y ACUÑA (Bartolomé). — *Manual elemental de topografía práctica y ligeras nociones de taquimetría*, ilustrada con 100 figuras intercaladas en el texto.—288 páginas (19×13).—Madrid, 1914. Impr. de los Hijos de R. Alvarez.—3 ptas. en rústica y 3,50 en tela. 154

CHAMINADE (G. José).—*Un Apóstol de la Virgen María en el siglo XIX.* Ilustraciones del Abate Ivon Villeneuve.—103 págs. (22×14).—Madrid, 1913. Impr. de Julián Palacios.—(S. P.).. 155

CLIMENT FERRER (F.). — Véase Orison Swett Marden.—*La alegría del vivir.*

CONAN DOYLE (A.).—*El crimen del coronel.* Traducción de Miguel Bartual.—239 páginas (19×12).—Barcelona, 1914. Impr. Sopena.—1 pta. 156

— *El Capitán de la estrella polar.* Traducción de P. de Azar y Azpe.—197 págs. (19×12).—Barcelona, 1914. Impr. Sopena.—1 pta. 157

— *Rodney Stone.* Traducción de José Pérez Hervás.—188 págs. (19 × 12).—Barcelona, 1914. Impr. Sopena.—1 pta. 158

DOMENECH TORRES (Amadeo). — Véase Hodgson (F. T.).—*Manual de carpintería moderna.*

Dietario Perpetuo de bolsillo. Precedido del calendario para siempre, breve resumen de teoría cronológica, con una colección de tablas hemerdógicas, para establecer el calendario de cualquier año.—9 págs. y Agenda (14×8).—Barcelona. Viuda de J. Miguel y Rius.—1 pta. . . . 159

DUGUIT (León). — *Las Transformaciones generales del derecho privado desde el Código de Napoleón.* Traducción de Carlos G. Posada.—200 págs. (18,5×12).—Madrid. Francisco Beltrán, edit.—3,50 pesetas. 160

Esquemas para centrales eléctricas de alta y baja tensión, según instalaciones normales de la casa Siemens-Schuckert I. E. Traducción de Santiago López Tapias.—80 págs. (20×14).—Barcelona, 1914. Talleres gráficos de Feliu y Susanna —4 pesetas. 161

Estado de los servicios prestados por las reales caballerizas, á consecuencia de la visita del Presidente de la República Francesa, Mr. Poincaré, en Octubre de 1913. —14 págs. (24×17).—Madrid, 1913. Sucesores de Rivadeneyra.—(S. P.). . 162

FERNÁNDEZ MONTAÑA (José).—*Felipe II el Prudente* y su política.—269 págs. (19×13).—Madrid (S. A.). Tipogr. del Sagrado Corazón.—2,50 ptas. 163

FILIATRE (Juan).—*Enseñanza fácil y rápida del Hipnotismo por la imagen.* 128 grabados fuera del texto, traducida al castellano por Rafael Rebolés.—152 págs. (20×13).—Madrid, 1913. Tipogr. de José Yagües.—4 ptas.. 164

FRANCHE (Georges).—*El dibujo de taller*, lectura de planos. Trazado de los planos, con 234 figuras en el texto y una lámina en colores. Traducción de Ricardo Yesares Blanco.—176 págs. (19×13).—Madrid, 1914. Impr. de Jesús López.—2 pesetas. 165

FRANCO FERNÁNDEZ (Fernando).—*La Prosa del amor y Adios á la felicidad.* Novelas.—55 págs. (19×14).—Albacete, 1914. Impr. de Eliseo Ruiz.—1 pta. . . . 166

GÁDEX (Dorio de).—*De los malditos, de los divinos.* Anécdotas, comentarios, juicios críticos.—165 págs. (19×12,5).—Madrid, 1914. Impr. Clásica Española. — 3 pesetas.. 167

GAMERO (José).—*El Club de los Apaches.* Opereta en tres actos, música de Leo Ascher.—35 págs. (24×16).—Madrid, (S. A.). Impr. Helénica.—(S. P.). . 168

GÓMEZ CARRILLO (E.).—*Prosas.* Antología de los más bellos capítulos de sus obras. —255 págs. (19×12).—Barcelona (S. A.). Casa edit. Maucci.—1 pta. . . . 169

GARCÍA DE LA RIEGA (Celso).—*Colón, español.* Su origen y su patria. Con 12 fotograbados de documentos. —XXII+186

págs. (19 × 13,5).—Madrid, 1914. Est. tip. de los Sucs. de Rivadeneyra.—3 ptas. 170

García González (Francisco) (F. de Peralta.)—*Método práctico de ortografía castellana*, compuesto con arreglo á las prescripciones de la Real Academia Española (5.ª edición).—XXIII+216 págs. (21 × 15,5).—Málaga, 1913. Tipogr. Zambrana, Hermanos.—(S. P.). . . . 171

Gras y de Esteva (Rafael).—*Zamora en tiempo de la guerra de la Independencia (1808-1814)*. Junta para ampliación de estudios é investigaciones científicas.—273 págs. (24 × 16,5).—Madrid, 1913. Imprenta de Fortanet.—(S. P.). . . 172

«Centro de Estudios Históricos».

Golobardas (Mariano).—*Al margen de la vida*. Colección de trabajos en verso.—182 págs. (19 × 12,5).—Barcelona. Impr. Militar D. S.—3 ptas. 173

Gómez Jiménez (Juan).—*Empleo estratégico de las minas*. Memoria.—30 págs. (24 × 16,5).—Madrid, 1913. Impr. «Memorial de Ingenieros del Ejército». — 3 pesetas. 174

Guardia Castellano (Antonio).—*Leyenda y notas para la historia de Alcalá la Real*, con numerosos fotograbados en el texto.—462 págs. (28 × 20).—Madrid, 1913. Tipogr. de la Viuda de A. Alvarez.—(S. P.). 175

Hernández Mir (Francisco).—*Leyes electorales*. Diputados á Cortes.—180 págs. (17 × 12).—Madrid, 1914. Impr. Hispano-Alemana.—1 pta. 176

Herrera y Reissig (Manuel).—*El Impuesto territorial y la reforma tributaria en Inglaterra*.—198 págs. (21 × 14).—Montevideo, 1913. Talleres gráficos. de A. Barreiro y Ramos.—(S. P.). . . . 177

Hodgson (F. T.).—*Manual de Carpintería Moderno*. Traducción directa del inglés, por Amadeo Domenech Torres.—408 págs. y 600 grabados (21 × 15).—Barcelona, 1914. Tall. Gráficos de Feliu y Susanna.—8 ptas. 178

Jeanne (J. I.).—*Colección de cuentos escogidos*.—94 págs. (19 × 13).—Madrid, 1913. Impr. Artística de Sáez, Hermanos.—Encartoné 2 ptas. 179

Informe sobre las negociaciones de un tratado de comercio con Francia.—43 págs. (23 × 15,5).—Madrid, 1913. Sucs. de Rivadeneyra.—(S. P.). 180

Justo (Luis) y Barcala (Luis).—*Ministerio de Fomento*. Legislación de Obras públicas. Leyes, reglamentos é instrucciones aplicables al servicio de Obras públicas. Tomo VI. (Carreteras).—999 págs. (24 × 17).—Madrid, 1914. Impr. de Ricardo F. Rojas.—(S. P.). 181

Lafuente (Federico).—*Tardes grises*. Impresiones íntimas en líneas cortas. Ilustraciones de V. Cutanda.—192 págs. (20 × 14).—Madrid (S. P.). Libr. de Fernando Fé.—3 ptas. 182

Ledevin (P.).—*Nuevo Método de francés teórico-práctico*. Más de 2.000 palabras.—72 págs. (25 × 18).—Santiago, 1913. Impr. de José M. Paredes.—5 ptas. 183

Lizcano González (Policarpo).—*Indicación operatoria en la Anexitis*.—60 págs. (22 × 15).—Madrid, 1914. Est. tip. de Enrique Teodoro.—1 pta. . . . 184

López de Roda y Sánchez (Manuel).—*Ejercicios prácticos y problemas de Trigonometría rectilínea*.—114 págs. (16 × 23) apaisado.—Toledo (S. A.). Impr. de Rafael Gómez Menor.—4 ptas. . . 185

Los Exploradores de España. Cartilla oficial del explorador. Vol. I, con 43 dibujos y fotografías, publicada por el Comitè Directivo Nacional.—128 págs. (11,5 × 8).—Madrid, 1913. «Progreso Gráfico».—0,50 pta. 186

Mæterlinck (Maurice).—*La Princesa Malena, La Intrusa, Los Ciegos*. Traducción de G. Martínez Sierra.—384 págs. (19 × 12).—Madrid (S. A.). «Renacimiento».—3,50 ptas. 187

Madinaveitia y Tabuyo (Antonio).—*Los fermentos oxidantes*. Memoria presentada para aspirar al grado de Doctor en farmacia.—51 págs. (22 × 16).—Madrid, 1913. Impr. de Bernardo Rodríguez.—(S. P.). 188

Martín (Luis).—*Tipos Madrileños*. Colección de diálogos de costumbres madrileñas y en verso.—159 págs. (20 × 12).—Barcelona, 1914. F. Granada y Comp.—1 pta. 189

Max Pemberton.—*El Capitán Blanck*. Traducción de T. de V.—287 págs. (19 × 12).—Barcelona (S. A.). Impr. de la Vda. de Luis Tasso.—3 ptas. 190

Menéndez Pidal (Ramón).—*Poema de mío Cid*.—358 págs. (19 × 13).—Madrid, 1913. Tipografía Clásicos Castellanos.—3 pesetas. 191

«La Lectura».

Nava Valdés (Antonio).—*Turismo Asturiano*. Con un plano general de carrete-

ras de la provincia, plano de Oviedo y Gijón y 140 fotograbados, con una página musical.—VIII+152 págs. (21×13,5).—Luarca, 1914. Tall. gráficos de Ramiro P. del Río é hijo.—3 ptas. . . . 192

NIDO Y SEGALERVA (Juan del).—*La Unión Ibérica*. Estudio crítico-histórico de este problema formado con cuanto acerca de él han escrito los historiadores así portugueses como españoles y los defensores de ella.—368 págs. (25 × 18).—Madrid, 1914. Tipogr. de Prudencio P. de Velasco.—5 ptas. 193

NOVICOW (J.).—*La Crítica del Darwinismo social*. Traducción de Nicolás Salmerón García.—444 págs. (22,5×15).—Madrid, 1914. Tipogr. de L. Faure.—6 pesetas. 194

Biblioteca Científico Filosófica.

ORISON SWETT MARDEN.—*La Alegría del vivir*. Traducción española de F. Climent Ferrer.—339 págs. (19×13).—Barcelona, 1914. Parera.—4 ptas. en rústica y 5 en tela. 195

ORTEGA (Eusebio) y MARCOS (Benjamín).—*Los Grandes filósofos españoles*. Francisco de Valdés (El Divino). Prólogo del Dr. D. Adolfo Bonilla y San Martín.—357 págs. (18 × 11,5).—Madrid, 1914. Impr. Clásica Española.—4 ptas. . 196

Biblioteca Filosófica.

OYARZÁBAL (Eusebio de).—*Enfermedades que asientan en la boca*. Su diagnóstico diferencial.—240 págs. (25 × 18).—Madrid, 1914. Impr. de R. Alvarez.—7 pesetas. 197

PEREDA (José M. de).—*Obras completas*. Tomo XIII. Pedro Sánchez. 3.ª edición.—570 págs. (18 × 11).—Madrid, 1913. Impr. de los Hijos de Tello.—4 ptas. 198

PÉREZ GALDÓS (Benito).—*Marianela*. Novelas contemporáneas.—270 págs. (18×12).—Madrid, 1914. Impr. de los Hijos de Tello.—2 ptas. 199

PÉREZ HERVÁS (José).—Véase Conan Doyle (A.).—*Rodney Stone*.

POSADA (Carlos G.).—Véase Duguit (León).—*Transformaciones generales del derecho privado desde el Código de Napoleón*.

POSADA (Lucila G.).—Véase Rowe (L. S.).—*El Gobierno de la Ciudad y sus problemas*.

POSADA (Adolfo).—Véase Rowe (L. S.).—*El Gobierno de la Ciudad y sus problemas*.

ROGELIO SÁNCHEZ (José) y LÓPEZ (Alonso).—Estudio crítico acerca de *La Malquerida*, drama de D. Jacinto Benavente.—76 págs. (19×13).—Madrid, 1914. Impr. de los Hijos de Gómez Fuentenebro.—1 peseta. 200

ROWE (L. S.).—*El Gobierno de la Ciudad y sus problemas*. Traducción española de Lucila G. Posada, prólogo de Adolfo Posada.—XL+415 págs. (20×12½).—Madrid, 1914. Impr. Clásica Española.—6 pesetas. 201

Bibl. de Derecho y Ciencias Sociales.

SALAZAR ALONSO (Rafael).—*Novísimo compendio de la lengua francesa*. Segunda edición, corregida y aumentada.—95 páginas (22 × 14).—Madrid, 1913. Tipogr. de la «Sociedad Editorial de España».—3 ptas. 202

SALMERÓN Y GARCÍA (Nicolás).—Véase Novicow (J.).—*La Crítica del Darwinismo social*.

SÁNCHEZ DE RIVERA (Daniel).—*Cuándo debe operarse en apendicitis*, con un prólogo del Dr. Ortiz de la Torre.—131 páginas (19 × 13).—Madrid, 1914. Impr. Helénica.—2,50 ptas. 203

SAN JUAN DE LA CRUZ (Padre Gerardo de).—*Los Autógrafos que se conservan del Místico Doctor San Juan de la Cruz*. Edición fototipográfica.—95 págs. (20×13).—Toledo, 1913. Impr. de la Vda. é Hijos de J. Peláez.—(S. P.). . . 204

SORIA Y SALAZAR (José).—*Apuntes de Aritmética*, para el estudio de la de Salinas y Benítez.—66 págs. (16 × 24) apaisado.—Toledo, 1914. Impr. de la Vda. é Hijos de J. Peláez.—(S. P.). 205

SOTO Y CORRO (C. de) y P. CONTRERAS (María del).—*Teatro para niños*. Diálogos, comedias, monólogos, apropósitos y revistas en un acto, en prosa y verso, para escuelas, colegios y salones. Tomo III. Primera edición.—212 págs. (21×14).—Madrid, 1913. Impr. de la Vda. de A. Alvarez.—3,50 ptas. 206

TORMO (Elías).—*D. Vicente López y la Universidad de Valencia*, con el decisivo triunfo del Pintor ante la Corte.—22 páginas y 6 fototipias (27 × 19).—Madrid, 1914. Fototipia de Haüser y Menet.—4 pesetas. 207

TRIGO (Felipe).—*El Papa de las bellezas*. «La Sombra», «El Náufrago á todo honor». Novelas.—288 págs. (19 × 13).—Madrid, 1913. «Renacimiento».—3,50 pesetas. 208

YESARES BLANCO (Ricardo).—Véase Franche (Georges).—*El Dibujo de taller, lectura de planos. Trazado de planos*.

Año XIV — Madrid, 16 de Febrero de 1914 — Núm. 4

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DIAS 1.º Y 16 DE CADA MES

LIBRARY MAR 28 1914 UNIVERSITY

SUBSCRIPCION

Por año, en España y Portugal, con derecho al Indice anual de libros, por autores y por materias.	10,00 ptas.
— en otros países, con igual derecho.....	12,00 »
Número suelto, en España y Portugal.....	0,50 »
— en otros países.....	1,00 »

ANUNCIOS

	Para los socios.	Para el público.
Póliza de 10 planas de anuncios....	150,00 ptas.	—
Una plana.....	18,00 »	20,00 ptas.
Media plana.....	10,80 »	12,00 »
Cuarto de plana.....	6,30 »	7,00 »
Línea corta, de ofertas y demandas.	0,25 »	0,30 »

OFICINAS: Calle M. Fernández y González, 15, 2.º

Toda la correspondencia al Secretario. Los valores á nombre del Tesorero de la Asociación.

I.—BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión ó el precio de venta pone S. A. (sin año) ó S. P. (sin precio).

LIBROS

Alas Pumariño (Armando de las).—*El Engaño de las horas.* Escenas, cuentos, ensayos de novela, crónicas y episodios, portada de Rafael G. Somoza.—227 páginas (19 × 13).—Oviedo, 1913. Impr. «El Carbayo».—2,50 ptas. 209

Alvarez Quintero (Serafín y Joaquín).—*Los Leales.* Comedia en tres actos.—293 págs. (19 × 13).—Madrid, 1914. «Renacimiento».—3,50 ptas.. 210

Antón del Olmet (Fernando de).—*El Cuerpo Diplomático español en la guerra de la Independencia.* Libro quinto. Las consecuencias.—300 págs. (19 × 12,5).—Madrid. Impr. de Juan Pueyo.—3,50 pesetas. 211

Antón del Olmet (Luis).—Véase Gascón (Teodoro).—*Cuentos baturros.*

Barraquer (Dr. Ignacio).—*Conjuntiva y sus afecciones.*—41 págs. (25 × 18).—Barcelona. Impr. de la Casa provincial de Caridad.—(S. P.). 212

Bejarano (Leopoldo).—*La herencia de Cánovas.* Notas de un indiferente.—75 págs. (18 × 12).—Madrid (S. A.). Impr. de «Ediciones España».—1,50 ptas. 213

Benavente (Jacinto).—*Teatro.* Tomo vigésimo. «El Nietecito». «La Losa de los sueños». «La Malquerida».—278 págs. (19 × 13).—Madrid, 1914. Impr. de «Alrededor del Mundo».—3,50 ptas. . 214

— *Acotaciones.* Primera serie.—302 págs. (19 × 13).—Madrid, 1914. Artes Gráficas «Matheu».—3,50 ptas.. 215

Benavides (Nicolás).—*A través de la vida.* Poesías. Carta-prólogo en verso de D. José Jackson Veyan. — 92 págs. (21 × 13).—Valladolid, 1913. Impr. del Colegio de Santiago.—2 pesetas. 216

Ballesteros (Antonio).—*Sevilla en el Siglo XIII.*—340 págs. y 12 láminas en el texto (28 × 21).—Madrid, 1913. Tipogr. de Juan Pérez Torres.—(S. P.). . 217

Cadalso (Fernando).—*Instituciones penitenciarias en los Estados Unidos.*—XVI + 437 págs. (22 × 14).—Madrid, 1913. Impr. de Prudencio Pérez de Velasco.—12 ptas. en tela.. 218

Biblioteca «Hispania».

Calvo (Gonzalo).—*España en Marruecos.* Crónica de las campañas del Rif de 1911, 1912 y 1913. Acción de España en las regiones de Larache, Alcázar, Ceuta y Melilla. Edición ilustrada con 237 grabados en el texto.—735 págs. (25 × 17).—Barcelona (S. A.). Casa edit. Maucci.—7 ptas. 219

Calvo y Sánchez (Ignacio).—*Salón de Numismática del Museo Arqueológico Nacional.* Primera parte. Monedas de la edad antigua.—232 págs. (15,5 × 11).—Madrid. Impr. del Asilo de Huérfanos

del Sagrado Corazón de Jesús.—2 pesetas. 220

CAMBRONERO (Carlos).—*Crónicas del tiempo de Isabel II.*—436 págs. (25 × 18).—Madrid. Impr. de V. Tordesillas.—7 pesetas. 221

Bibl. de Jurisprudencia, Filosofía é Historia.

CANITROT (Prudencio).—*La Luz apagada.* Cuentos, crónicas, prosas iluminadas, prólogo de Manuel Linares Rivas.—256 páginas (19 × 13).—Madrid, 1914. Impr. A. Marzo.—3,50 ptas. 222

CASSOLA (Dr. G. M.).—*La Salud del Obrero.* Efectos del trabajo sobre el organismo. Fábricas y talleres. El aire viciado. Medios de defensa contra el polvo industrial y los gases irritantes y tóxicos. Enfermedades infecciosas de origen profesional en relación con los materiales de trabajo y el ambiente. La protección médica y legal. Traducción de Ramón Fernández Villa del Rey, con 16 grabados. 135 págs. (20 × 13).—Madrid, 1914. Imprenta de M. Minuesa de los Ríos.—1 peseta. 223

Bib. Internacional de Cultura. Núm. 2.

CASTAÑEDA (Vicente).—*Apuntes genealógicos relativos á la muy noble casa de Lezcano.*—14 págs. (24 × 17).—Madrid, 1913. Tipogr. de la «Rev. de Arch., Bibl. y Museos».—(S. P.). 224

CASTRO (Eugenio de).—*Constanza.* Poema. Prólogo de Miguel de Unamuno. Versión castellana de F. Maldonado.—100 págs. (19 × 12).—Madrid, 1913. Tipografía de la «Rev. de Arch., Bibl. y Museos».—(S. P.). 225

CASTRO LES (V.).—Véase Gascón (Teodoro).—*Cuentos baturros.*

Catálogo de las señoras socias del Apostolado de la Oración.—175 págs. (21 × 13).—La Merced (Burgos), 1914. Tipogr. del Centro Católico.—(S. P.). . . . 226

CEBALLOS TERESI (J.).—*Nuestro problema monetario.* Actuación y desarrollo del Banco de España. Segunda edición corregida y aumentada. Prólogo del Excelentísimo Sr. D. Joaquín Sánchez de Toca.—214 págs. (21 × 14).—Madrid, 1913. Impr. de Isidoro Perales.—5 pesetas. 227

COSTA (Joaquín).—*La vida del derecho.* Ensayo sobre el derecho consuetudinario. Prólogo de Gumersindo de Azcárate. Segunda edición.—272 págs. (24 × 17).—Madrid, 1914. Impr. de los Hijos de M. G. Hernández.—5 ptas. . . . 228

COSTA Y LLOBERA (Miguel).—Véase Monlaur (Reynés).—*Almas Celtas.*

CRUELLAS (Sebastián).—*Nociones de Historia de España.* Edición abreviada del compendio de la Historia de España.—128 págs. (17 × 11).—Madrid. Impr. de V. Tordesillas.—(S. P.). 229

DANTAS (Julio).—*La Cena de los Cardenales.* Comedia en un acto y en verso. Traducción de Franscisco Villaespesa.—63 págs. (18 × 12).—Madrid, 1913. Impr. Hispano-Alemana.—1,50 ptas. . . 230

El Práctico Almanaque-Guía de Cádiz para 1914.—192 págs. (15 × 11,5).—Cádiz, 1914. Tipogr. Comercial.—1 pta. 231

FERNÁNDEZ VILLA DEL REY (Ramón).—Véase Cassola (Dr. M. G.).—*La Salud del Obrero.*

FRANCÉS (José).—Véase Merejkowsky (Demitri) Pedro y Alejo.—*Pedro el Grande.* Novela.

GASCÓN (Teodoro).—*Cuentos baturros.* Tomo IV. Prólogo de Luis Antón del Olmet. Cuento en prosa de José M. Matheu y escena baturra de V. Castro Les.—216 págs. (18 × 12).—Madrid, 1914. Impr. de Prudencio Pérez Velasco.—2 ptas. 232

G. DE LA FUENTE (R. P. Valentín).—*Biografía del beato Simón de Rojas,* de la orden de la Santísima Trinidad (R. C.) y finísimo capellán de María Santísima.—207 págs. (21 × 13).—Valladolid. Impr. del Colegio de Santiago.—(S. P.).. 233

GIL DE AINCILDEGUI (Fermín).—*El Equipaje de la vida.* Novela.—141 págs. (19 × 13).—Madrid, 1914. Impr. Hispano-Alemana.—2 ptas. 234

GONZÁLEZ BLANCO (Andrés).—*Las mejores poestas de amor.*—175 págs. (15 × 10).—Madrid, 1913. Sáenz de Jubera Hermanos, edits.—1 pta. 235

HAVILLAND (Mary L. de).—*Páginas de oro,* para registro de cumpleaños de amigos y otras fechas memorables, con texto de la sagrada escritura.—408 págs. (10 × 8).—Madrid. Soc. de Publicaciones religiosas.—En tela (S. P.). 236

HERBART (J. F.).—*Pedagogía general derivada del fin de la educación.* Traducida por Lorenzo Luzurriaga. Prólogo de José Ortega Gasset.—283 págs. (20 × 13).—Madrid. Ediciones de «La Lectura».—3,50 ptas. 237

HERNÁNDEZ CATÁ (A.).—*La Juventud de Aurelio Zaldívar.* Novela. Nueva edición.—275 págs. (19 × 13).—Madrid, 1914. «Renacimiento».—3,50 ptas. 238

HERNÁNDEZ DÍAZ (Juan). — *Compendio de instrucción militar,* autorizada su publicación por el Excmo. Sr. Capitán general de la 7.ª Región, para las escuelas militares de reclutas de la misma. Segunda edición.—341 págs. (20 × 13).—Valladolid, 1914. Impr. del Colegio de Santiago.—3 ptas. 239

HERNÁNDEZ (P. Pablo).— *Organización social de las doctrinas guarantes de la Compañía de Jesús.* Tomos I y II.—XVI + 608 págs. el tomo I y 740 el tomo II (25 × 16).—Barcelona. Gustavo Gili, edit.—30 ptas. los dos tomos. 240

JACKSON VEYAN (José).—Véase Benavides (Nicolás).—*A través de la vida.*

JELLINCK (G.).—*Teoría general del Estado.* Traducción de la segunda edición alemana y prólogo de Fernando de los Ríos Urruti. Tomo I.—498 págs. (21 × 13).—Madrid, 1914. Impr. de los Hijos de Tello.—8 ptas. 241

Bibl. de Derecho y Ciencias Sociales.

JIMÉNEZ JEREZ (José).—*Sistema dactiloscópico de Oloriz* y retrato hablado de Bertillon. Explicación detallada de ambos sistemas de identificación.—461 págs. (20 × 14).—Madrid (S. A.).—Impr. de la Vda. de Alvarez. - 10 ptas. . . . 242

LA PIETRA (Gustavo).—*La divina comedia de Dante Alighieri.* Edición ilustrada con minuciosas láminas de Gustavo Doré. —319 págs. (21 × 14).—Barcelona. (S. A.).—Casa edit. Maucci.— (S. P.).. 243

LE BON (Gustavo).—*La evolución de las fuerzas.* Ilustrada con 42 grabados, versión española de Pedro M. González Quijano. — 431 págs. (18 × 11). — Madrid, 1914. Impr. de J. Ratés.—3,30 ptas. 244

— *La revolución francesa y la Psicología de las revoluciones.* Versión española de Julio López Oliván.—334 págs. (18 × 12). —Madrid, 1914. Impr. Fortanet.—3,50 pesetas.. 245

Biblioteca de Filosofía Científica.

LINARES RIVAS (Manuel).—Véase Canitrot (Prudencio).—*La luz apagada.*

LÓPEZ NÚÑEZ (Alvaro), FIGUERAS (Miguel), MADARIAGA (Ramón) y M. TALLADA (José).—*Los Congresos sociales de Zurich en Septiembre de 1912.* La VII Asamblea de la Asociación Internacional para la protección legal de los trabajadores.—87 págs. (23 × 16).—Madrid, 1913. Impr. de M. Minuesa de los Ríos.—1 pta. 246

Sección Española, núm. 35.

LUZURRIAGA (Lorenzo). — Véase Herbart (J. F.).—*Pedagogía general derivada del fin de la educación.*

LLORENS (Ignacio de).—*Unos cuantos botarates.*—49 págs. (28 × 19). —Barcelona, 1913. Impr. de la Casa provincial de Caridad.—(S. P.). 247

MARR BALDWIN (James).—*El desenvolvimiento mental en el niño y en la raza.* Versión directa del inglés, por Luis Umbert. Edición ilustrada con varios grabados. Tomos I y II.—277 págs. el I y 215 páginas el II (16 × 11).—Barcelona. Artes gráficas Henrich.—0,75 cada tomo. . . 248

MARTI VIDAL.—*Manual de tiro,* armas y municiones, tiro colectivo, telemetría. Dirección del fuego.—208 págs. (24 × 17). —Madrid, 1913. Imp. Eduardo Arias. (S. P.).. 249

MARTÍNEZ OLMEDILLA (Augusto).—*Siempreviva.* Novela.—225 págs. (19 × 13).—Madrid, 1914. Impr. Clásica Española.—3 ptas. 250

MATHEU (José M.).—Véase Gascón (Teodoro).—*Cuentos baturros.*

MAZORRIAGA (Dr. Emeterio).—*La leyenda del caballero del cisne,* transcripción anotada del códice de la Bibl. Nacional. 2.454. Vol. I (texto).—431 págs. (20 × 13).—Madrid, 1914. Impr. Clásica Española.—5 pesetas. 251

MENÉNDEZ PIDAL (Ramón). — *Poema de mio Cid.*—360 págs. (19 × 13).—Madrid, 1913. Impr. Clásicos Castellanos.—3 pesetas. 252

Ediciones de «La Lectura».

MEREJKOWSKY (Demetri).—*Pedro y Alejo. Pedro el Grande.* Novela. Traducción de José Francés —263 págs. (19 × 13).—Valencia (S. A.). Impr. F. Sempere y Compañía.—1 pta. 253

MESTRE MARTÍNEZ (R.).—*El Sui Géneris.* Almanaque para 1914, con el santoral en verso y varias composiciones poéticas y literarias de distinguidos escritores.—160 págs. (15,5 × 11).—Madrid, 1913. Impr. J. Baena González.—0,50 pta. . . 254

MIHURA ALVAREZ (Miguel).—*Cantos populares andaluces y algunos originales.*—63 págs. (12 × 8,5).—Madrid, 1914. Jerónimo Mihura, editor.—(S. P.). . . 255

MIRABENT VILAPLANA (F.).—*Mi ventana florida.* Novela.—253 págs. (19 × 13).—Valencia (S. A.). Impr. F. Sempere y Comp.—1 pta. 256

MOULAUR (Reynés).—*Almas Celtas.* Novela. Traducida de la 34.ª edición, por Mi-

guel Costa y Llovera. Ilustraciones de Juan Vila.—188 págs. (20×13).—Barcelona, 1913. Impr. de Guinart y Pujolar.—(S. P.). 257

Biblioteca Emporium, núm. 13.

NAVARRO (Leandro).—*La enfermedad de los olivos en Murcia.* El «Cidoconium oleaginum» (Cast.). *Memoria.* Segunda edición.—40 págs. y dos láminas (24×17).—Madrid, 1913. Impr. de Blass y Comp.—(S. P.). 258

Instituto Agrícola de Alfonso XII.

NIDO Y SAGALERVA (Juan del).—*La Unión Ibérica.* Estudio crítico histórico de este problema, formado con cuanto acerca de él han escrito los historiadores así portugueses como españoles y los defensores de ella. — 368 págs. (25×17). — Madrid, 1914. Impr. de Prudencio P. de Velasco. —5 ptas. 259

NORIEGA (Ignacio de). — *Notas sobre bases navales.* — 83 págs. (27,5 × 19).—Madrid, 1913. Impr. Clásica Española.—(S. P.). 260

OCTAVIO DE TOLEDO (Luis).—*Tratado de Trigonometría, rectilínea y esférica.* 2.ª edición.—287 págs. (25×16).—Madrid, 1914. Impr. Clásica Española.—8 pesetas.. 261

ORTEGA GASSET (José). — Véase Herbart (J. F.) —*Pedagogía general derivada del fin de la educación.*

RÍOS URRUTI (Fernando de los).—Véase Jellinek.—*Teoría general del Estado.*

RIUDAVETS (Juan).—Véase Widtsoe (John A.).—*El Dry-Farming ó Cultivo de secano.*

SÁNCHEZ DE TOCA (Joaquín).—Véase Ceballos Toresí (J.).—*Nuestro problema monetario.*

UNAMUNO (Miguel de).—Véase Castro (Eugenio).—*Constanza.* Poema.

VALENZUELA SÁNCHEZ MUÑOZ (Rafael).—*Sendas de Luz.* Poesías.—327 págs. (20×13).—Zaragoza, 1913. Impr. del Hospicio.—3,50 ptas. 262

VILA (Juan).—Véase Monlaur (Reynés).—*Almas Celtas.*

VILLAESPESA (Francisco).—Véase Dantas (Julio).—*La cena de los Cardenales.*

WIDTSOE (John A.).—*El Dry Farming ó Cultivo de secano.* Sistema de Agricultura para países de lluvia limitada. Traducción española de Juan Riudavets.—414 págs. (20×14).—Madrid, 1914. Imprenta de Fortanet.—Encuadernado en tela, 6 ptas. 263

MÚSICA

ALONSO (F.).—*Baldomero Pachón.* Escena y pasodoble núm. 1.—12 págs.—Madrid, S. A. Casa Dotesio.—3 ptas. . . . 19

— Tango núm. 3.—5 págs.—Madrid, S. A. Casa Dotesio.—2 ptas. 20

— (Pregón del leñero) núm. 6.—4 págs.—Madrid, S. A. Casa Dotesio.—2 ptas. 21

— *Viva Granâ.* Pasodoble flamenco.—5 págs.—Madrid, S. A. Casa Dotesio.—2 pesetas. 22

— *Passé.* Vals para piano.—5 págs.—Madrid, S. A. Casa Dotesio.—2 ptas. . 23

ANDREU (L.).—*La Fiesta del amor.* Album pequeña banda.—Papeles sueltos.—Madrid, I. Alier.—6 ptas. 24

BARTÁ (Luis).—*Gladiadores.* Marcha para piano.—6 págs.—Madrid, S. A. Casa Dotesio.—2 ptas. 25

BÓDALO (Agustín).—*La Leñadora.* Canción campestre para canto y piano.—3 págs.—Madrid, S. A. Casa Dotesio.—2 pesetas. 26

FERNÁNDEZ (J.).—*Pica flor.* Tango.—2 páginas.—Madrid, I. Alier.—1,50 ptas. 27

LASPIUR (S.).—*Bahía Blanca.*—2 págs.—Madrid, I. Alier.—1,50 ptas. . . . 28

L. CHAVARRI (E.).—*Canciones para juventud,* para canto y piano.—26 págs.—Madrid, S. A. Casa Dotesio.—4 ptas. . 29

MARTÍNEZ (R.).—*Berceuse,* para piano.—2 págs.—Madrid, S. A. Casa Dotesio.—2 ptas. 30

MORENO TORROBA (F.).—*One Step,* para piano.—4 págs.—Madrid, S. A. Casa Dotesio.—2 ptas. 31

ROMERO (Modesto y Vicente).—*El Gurugú.* Couplet-tango.—3 págs.—Madrid, I. Alier.—1,25 ptas. 32

SCHMIT (A.).—*Ejercicios preparatorios,* para piano.—35 págs.—Madrid, I. Alier.—2 ptas. 33

TABOADA STEGER (J.).—*Palabras misteriosas.* Vals boston.—7 págs.—Madrid, S. A. Casa Dotesio.—2 ptas. 34

VALVERDE Y MARTRA.—*Te has caído, chaquetón.*—3 págs.—Madrid, I. Alier.—1,50 pesetas. 35

— *¡Ay bebe, Benito!*—Canción.—3 págs.—Madrid, I. Alier.—1,50 ptas. . . . 36

Año XIV — Madrid, 1.º de Marzo de 1914 — Núm. 5

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DIAS 1.º Y 16 DE CADA MES

APR 11 19 UNIVERSITY OF TO

SUBSCRIPCION

Por año, en España y Portugal, con derecho al Indice anual de libros, por autores y por materias.	10,00 ptas.
— en otros países, con igual derecho.....	12,00 »
Número suelto, en España y Portugal.....	0,50 »
— en otros países.....	1,00 »

ANUNCIOS

	Para los socios.	Para el público.
Póliza de 10 planas de anuncios....	150,00 ptas.	—
Una plana.....	18,00 »	20,00 ptas.
Media plana.....	10,80 »	12,00 »
Cuarto de plana.....	6,30 »	7,00 »
Línea corta, de ofertas y demandas.	0,25 »	0,30 »

OFICINAS: Calle M. Fernández y González, 15, 2.º

Toda la correspondencia al Secretario. Los valores á nombre del Tesorero de la Asociación.

I.—BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión ó el precio de venta se pone S. A. (sin año) ó S. P. (sin precio).

LIBROS

ALVAREZ COUZI (F.).—*Reflexiones y efusiones.*—128 págs. (18 × 11,5).—Madrid, 1914. Impr. de José F. Zabala.—1,50 pesetas. 264

AMY LE FEUVRE.—*Las buenas nuevas de Enrique.* Novela.—56 págs. (18 × 11,5).—Madrid. Impr. de V. Tordesillas.—(S. P.). 265

ANDIÓN (Antonio).—*Trenos, salmos y meditaciones.*—183 págs. (19,5 × 12,5).—Madrid, 1913. Impr. de Juan Pueyo.—3 pesetas.. 266

ARRIAGA (Emiliano de).—*El Libro de la correduría marítima.* Compilación de antecedentes, leyes, decretos, disposiciones y reglamentos en vigor sobre asuntos profesionales, etc., etc.—380 págs. (21 × 15).—Bilbao, 1913. Impr. de José A. de Lerchundi.—(S. P.). 267

AZCÁRATE (Gumersindo de).—Véase Costa (Joaquín).—*La Vida del derecho.*

BAQUERO ALMANSA (A.).—*Catálogo de los profesores de las Bellas Artes Murcianos,* con una introducción histórica.—500 págs. (22 × 15).—Murcia, 1913. Imprenta de los Sucs. de Nogués.—6 pesetas.. 268

BLANCO YUSTE (Rafael).—*Elementos de Historia Natural,* con nociones de Anatomía y Fisiología humanas.—261 págs. (21,5 × 14,5).—Madrid, 1913. Impr. de los Hijos de Gómez Fuentenebro.—4 pesetas. 269

— *Elementos de Física y nociones de Meteorología.*—325 págs. (21,5 × 14,5).—Madrid, 1913. Impr. de los Hijos de Gómez Fuentenebro.—4 ptas. 270

— *Tratado Elemental de Química,* con destino á la enseñanza elemental de esta ciencia.—223 págs. (21,5 × 14,5).—Madrid, 1913. Impr. de los Hijos de Gómez Fuentenebro.—3 ptas.. 271

BLANCO Y SÁNCHEZ (Rufino).—*Arte de la Escritura y de la Caligrafía, teoría y práctica.* Quinta edición.—316 págs. (19 × 13).—Madrid, 1914. Impr. de la «Rev. de Arch., Bibl. y Museos».—4,50 pesetas. 272

BOONEN (María Luisa).—Véase Soca (Juan) é Iglesias (Pedro).—*Siluetas de mujeres agabrenses.*

BRYCE (Jaime).—*El Gobierno de los Estados en la República Norteamericana.*—405 págs. (22 × 14).—Madrid (S. A.). Impr. de V. Tordesillas.—7 ptas. . 273

Bibl. de Jurisprudencia, Filosofía é Historia.

— *Los Partidos políticos en los Estados Unidos.* Traducción por Francisco Lombardía.—362 págs. (22 × 14).—Madrid (S. A.). Impr. de V. Tordesillas.—6 pesetas. 274

Bibl. de Jurisprudencia, Filosofía é Historia.

BÜCHER (K.).—*Trabajo y Ritmo.* Ilustrada con numerosos grabados y láminas aparte. Traducción directa del alemán por J. Pérez Bauces.—371 págs. (23 × 15).—Madrid, 1914. Impr. de A. Marzo.—7 pesetas.. 275

Biblioteca Científico-Filosófica.

CALATAYUD ORTIZÁ (Antonio de).—*La condición jurídica del espacio aéreo, ante el derecho internacional.* Memoria.—166 págs. (20 × 13).—Valencia, 1913. Impr. de los Hijos de F. Vives Mora.—(S. P.). 276

CAMENA Y D'ALMEIDA (P.).—*Curso de Geografía.* Tomo II. «Europa». Traducción de la 12.ª edición francesa por Blázquez y Delgado Aguilera. Ilustrada con 96 grabados.—502 págs. (19 × 12).—Barcelona, 1914. Herederos de Juan Gili, editores.—(S. P.). 277

CANSINOS ASENS (R.).—Véase Hans Von Wolzogen.—*Parsifal.*

CASERO (Antonio).—*La Musa de los Madriles.* Poesías madrileñas. Prólogo de D. Benito Pérez Galdós. Epílogo de Pedro de Répide.—256 págs. (18 × 11).—Madrid, 1914. Sáenz de Jubera Hermanos, edits.—3,50 ptas. 278

CASTAÑEDA Y ALCOVER (Vicente).—*La Cátedra de Instituciones teológicas de la Universidad Valenciana y la Orden de San Agustín.* Estudio bibliográfico.—20 págs. (24,5 × 17).—Madrid, 1914. Impr. de la «Rev. de Arch., Bibl. y Museos».—(S. P.). 279

CASTRO (Eugenio).—*Los siete durmientes.* Ilustraciones de Moya del Pino.—74 páginas (14 × 10).—Madrid, 1914. Impr. Artística de Sáez Hermanos.—0,75 peseta.. 280

CLAVO «Corinto y Oro» (Maximiliano).—*Se fueron Bomba y Machaco.* Otra época del toreo. Prólogo de D. Modesto.—255 págs. (17 × 12).—Madrid, 1914. Impr. Hispano-Alemana.—3 ptas. . . . 281

CORELLA (Santiago).—*Legislación eléctrica.* Recopilación de todas las disposiciones oficiales y sentencias del Tribunal Supremo, que se relacionan con la industria eléctrica.—350 págs. (24 × 17).—Zaragoza, 1913. Tipogr. de G. Casañal.—En tela (S. P.).. 282

COSTA (Joaquín).—*La Vida del derecho.* Ensayo sobre el derecho consuetudinario. Prólogo de D. Gumersindo de Azcárate. Obras completas. Segunda edición. Vol. III.—272 págs. (24 × 17).—Madrid, 1914. Impr. de los Hijos de M. G. Hernández.—5 ptas.. 283

Biblioteca «Costa».

DUMAS, padre (A.).—*Jorge y Sara.* Obras. Traducción de T. de V.—408 págs. (18 × 11).—Barcelona. Vda. de Luis Tasso, Casa edit.—1 pta. 284

EL BACHILLER GARROCHA.—*Las corridas de toros en la actualidad.* Estudio crítico con la enumeración de los 648 toros bien matados en 1913.—290 págs. (20 × 14).—Madrid, 1914. Impr. de los Hijos de Fuentenebro.—3 ptas.. 285

ESTESO (Luis).—*Rebuznos, Lecherías, alegres y excitantes.* 50 monólogos verdes.—158 págs. (19 × 12,5).—Madrid, 1914. Impr. Artística.—1 pta. 286

FARINÓS Y DE GISPERT (Carmen).—*La Perla del hogar ó mi perfecta cocinera.* Primera edición, Manual práctico de cocina española, americana, francesa, inglesa é italiana, con gran número de fórmulas especiales.—331 págs. (17 × 11).—Barcelona, 1913. Tipogr. de «La Hormiga de Oro».—(S. P.). 287

FRANCÉS (José).—*La Danza del corazón.* Novela.—345 págs. (19 × 13).—Madrid, 1913. Impr. de Juan Pueyo.—3,50 pesetas.. 288

GARCÍA (Germán R.).—*Fantasías y Realidades.* Cuentos.—235 págs. (19 × 12,5). Madrid, 1914. Impr. de Juan Pueyo.—3 pesetas.. 289

GÓMEZ NARANJO (Francisco).—*A la Sierra Morena.* Poesías.—22 págs. (19 × 12).—Madrid, 1914. Impr. de A. Marzo.—0,50 peseta. 290

GONZÁLEZ DE ZAVALA (Germán).—*Sendero de Paz.* Poesías.—199 págs. (19 × 13).—Madrid, 1913. Impr. de Jesús López.—3 pesetas. 291

HANS VON WOLZOGEN.—*Parsifal.* Guía temática completa. Estudio del poema literario y musical. Versión castellana de R. Cansinos Asens y N. Rodríguez de Celis.—103 págs. (19 × 12).—Madrid, 1914. Impr. de G. López del Horno.—2 pesetas.. 292

HEREDIA (Nemesio).—*¡Malditas suegras! y... algo más.* Con un prólogo de Manuel F. Lasso de la Vega. Poesías—84 págs. (18 × 11).—Aguilar, 1913. Impr. «La Constancia».—1 pta. 293

HERNÁNDEZ-CID (A.).—*Catecismo feminista.*—48 págs. (18 × 12).—Madrid, 1914. Vda. é hijos de Pueyo, edits.—1 pta. 294

JACKSON VEYAN (José).—*En aras de la moral.* Entremés cómico-lírico, original. Música del maestro Luis Romo.—22 págs. (20 × 14).—Madrid, 1914. Impr. de Regino Velasco.—1 pta. 295

La musa anticlerical. Poesías festivas anticlericales, por «El Motín». Vol. 3.°—223 págs. (16 × 11,5).—Madrid (S. A.). Est. tip.—1 pta. 296

LARRUBIERA (Alejandro).—*Márgara.* Novela. «Renacimiento».—260 págs. (20 × 13).—Madrid, 1913. Impr. «La Editora».—1 pta. 297

Biblioteca Popular.

Legislación penitenciaria recopilada por R. D. de 5 de Mayo de 1913. Edición oficial revisada por el Ministerio de Gracia y Justicia.—171 págs. (18 × 12,5).—Madrid, 1914. Impr. de los Hijos de Reus.—2 ptas. 298

Bibl. Oficial Legislativa. Vol. II.

LINARES RIVAS (Manuel).—*La fuerza del mal...* Comedia en tres actos.—242 págs. (19 × 12,5).—Madrid, 1914. Impr. Vicente Rico.—3,50 ptas. 299

LOMBARDÍA (Francisco).—Véase Bryce (Jaime).—*Los Partidos políticos en los Estados Unidos.*

NAVA VALDÉS (Antonio).—*Turismo Asturias.* Guía para el turista, con un plano general de carreteras de la provincia, plano de Oviedo y Gijón y 140 fotograbados y una página musical.—151 págs. (21 × 13,5).—Luarca, 1914. Talleres gráficos de Ramiro P. del Río é hijos.—Edición de lujo 3 ptas. 300

ORUETA Y DUARTE (Ricardo de).—*La vida y la obra de Pedro de Mena y Medrano.* Junta para ampliación de estudios é investigaciones científicas. Con numerosos fotograbados en el texto.—340 págs. (27 × 19).—Madrid, 1914. Impr. de Blass y Comp.—(S. P.). 301

Centro de estudios históricos.

OSTENERO Y VELASCO (Juan).—*Gramática francesa y trozos de traducción.* 17.ª edición. — 400 págs. (24 × 16). — Madrid, 1914. Impr. de los Sucs. de Hernando.—(S. P.). 302

PARDO CASTILLO (Joaquín).—*Los héroes del amor y de la libertad.* Novela original.—274 págs. (20 × 14).—Madrid, 1914. Impr. de Felipe Peña Cruz.—2 ptas. . . 303

PÉREZ BAUCES (J.).—Véase Bücher (K.).—*Trabajo y Ritmo.*

PÉREZ DE HITA (Ginés). — *Guerras civiles de Granada.* Junta para ampliación de estudios é investigaciones científicas. 1.ª parte. Reproducción de la edición príncipe del año 1595, publicada por Paula Blanchard-Demonge. — 337 págs. (26 × 18).—Madrid. Impr. de E. Bailly-Bailliè-re.—(S. P.). 304

Centro de estudios históricos.

PÉREZ DE MUÑOZ (Ramón).—*Elementos de cálculo infinitesimal.*—680 págs. (21 × 14). — Madrid, 1914. Impr. de los Hijos de R. Alvarez.—16 ptas. 305

Biblioteca Tecnológica.

PÉREZ GALDÓS (Benito). — Véase Casero (Antonio).—*La Musa de los Madriles.*

PORTILLO (Manuel) y MACÍAS (Anastasio). —*Tablas logarítmicas,* con la explicación de su manejo y aplicaciones prácticas.—111 págs. (16 × 11). — Sevilla. Impr. de Eulogio de las Heras.—3,50 ptas. . 306

RÉPIDE (Pedro de).—Véase Casero (Antonio).—*La Musa de los Madriles.*

RODRÍGUEZ ALVAREZ (Manuel). — *Raíces hondas.* Comedia original y en verso.—113 págs. (18 × 12).—Madrid, 1913. Imprenta Alemana. — 2,50 ptas. . . 307

RODRÍGUEZ DE CELIS (N.).—Véase Hans Von Wolzogen.—*Parsifal.*

RODRÍGUEZ LÓPEZ NEYRA (Carlos). — *Estudio elemental de los Protozoarios y en especial de las especies parásitas.*—214 páginas (17,5 × 13).—Madrid, 1914. Impr. de Ricardo F. de Rojas.—5 ptas. . 308

RODRÍGUEZ MARTÍN (A.).—*Justicia Municipal reformada.* Sus leyes civiles y penales. Prólogo estudio-crítico de la reforma de D. Joaquín Ruiz Jiménez. Segunda edición.—XXXII + 583 págs. (18 × 13).—Madrid, 1914. Est. tip.—7 pesetas. 309

«Manuales Reus». Vol. XIX.

RODRÍGUEZ (P. Teodoro).—*Ricos y pobres.* Misión social de las clases cultas y acomodadas.—233 págs. (19 × 11,5).—Madrid (S. A.). Impr. Helénica.—1,50 pesetas. 310

ROGERIO SÁNCHEZ (José) y LÓPEZ (Alonso). —*Estudio crítico acerca de «Malquerida».* Drama de D. Jacinto Benavente. — 76 págs. (19 × 13).—Madrid, 1914. Impr. de los Hijos de Gómez Fuentenebro.—1 peseta. 311

ROLDÁN CORTÉS (Manuel). —Véase Soca (Juan) é Iglesias (Pedro).—*Siluetas.*

ROMO (Luis).—Véase Jackson Veyan (José). —*En aras de la moral.*

RUBIO Y BORRÁS (Manuel).—*El Archivo universitario de Barcelona.* Su origen y legislación. Tirada especial de 100 ejs.—48 págs. (27 × 19).—Barcelona, 1913. Tipografía Serra, Hermanos y Russel.—(S. P.). 312

RUIZ DE LA BARRA (Eleazar).—*Concordancias indicadas de los artículos del Código de Procedimiento civil,* entre sí y con los demás Códigos chilenos.—432 págs. (26 × 17).—Santiago de Chile, 1910. Imprenta de Barcelona.—(S. P.). . . 313

RUIZ JIMÉNEZ (Joaquín).—Véase Rodríguez Martín (A.).—*Justicia Municipal reformada.*

SALAZAR ALONSO (Rafael).—*Novísimo compendio de la lengua francesa.* Segunda edición corregida y aumentada.—95 págs. (22 × 14).—Madrid, 1913. «Sociedad Editorial de España».—3 ptas. 314

S. ALVAREZ (Fr. Mocho, José).—*Cuadros de la Ciudad.* Prólogo de Miguel Cané, ilustraciones de Jiménez, Cro y otros, cubierta de Olegario Junyent.—315 págs. (20 × 13).—Barcelona, Est. Tip. Tuber y Plá.—3,50 ptas. 315

Biblioteca Excelsior.

SÁNCHEZ DE ENCISO (Mariano).—*Don Quijote en América.* Escenas de la andante españolería.—203 págs. (19 × 13).—Madrid (S. A.). Impr. Hispano-Alemana.—3 ptas. 316

SAN JOSÉ (Diego).—*Mentidero de Madrid.* Verdades y patrañas de la Villa. Muy á propósito para ser leídas en las noches de invierno luego de la devota práctica del santo rosario. Escríbeselas.—215 págs. (19 × 13).—Madrid, 1914. Impr. Hispano Alemana.—3 ptas. 317

SIERRA (Dr. L.).—*Cuarta visita á algunas de las grandes clínicas de los Estados Unidos.* En el Hospital de «Santa María» con los hermanos Mayo. El profesor Cushing y el hospital Peter Brigham de la Universidad de Harvard.—56 págs. (27 × 19).—Madrid, 1914. Impr. Clásica Española.—(S. P.). 318

SOCA (Juan) é IGLESIAS (Pedro).—*Siluetas de mujeres agabrenses,* prólogo de María Luisa Boornen, epílogo de Manuel Roldán Cortés.—129 págs. apaisado (10 × 13).—Cabra (Córdoba), 1913. Tipogr. de M. Cordón.—1,25 ptas. 319

VALLE INCLÁN (Ramón).—*Obras completas.* Vol. IX. «Aromas de Leyenda», Versos en loor de un santo ermitaño.—96 págs. (17 × 12,5). — Madrid, 1913. Impr. de José Izquierdo.—4 ptas. 320

— *Obras completas.* Vol. X. «La cabeza del Dragón». Farsa. — 159 págs. (17,5 × 12,5).—Madrid, 1914. Impr. de José Izquierdo.—4 ptas. 321

VALLIN Y BUSTILLO (Acisclo F.).—*Aritmética para niños.* Sexagésima segunda edición, aumentada con unas brevísimas nociones de Geometría.—143 págs. (16,5 × 11,5). — Madrid, 1914. Impr. Perlado, Páez y Comp.—(S. P.). 322

VALLS Y TABERNER (Fernando).—*Las Consuetudines Ilerdenses.* (1227) y su autor Guillermo Dotet.—75 págs. (27 × 20).—Barcelona, 1913. Impr. Hijos de J. Jepús.—(S. P.). 323

VIDAL Y MARTÍ (Juan).—*Ensayo de los vinos al alcance de todos.*—68 págs. (20 × 14).—Madrid, 1913. Tipolit. Luis Faure.—1 pta. 324

Biblioteca de los conocimientos prácticos.

VILLAR GRANGEL (Domingo).—*Estudios de Derecho Administrativo.*—294 págs. (22 × 14).—Madrid, 1914. Impr. de los Hijos de Tello.—5 ptas. 325

YLLOA (Renato).—*Pluma y Alma.* Poesías.—146 págs. (19 × 12,5).—Madrid. Impr. de los Hijos de N. Moya.—2,50 ptas. 326

MÚSICA

OBRAS DE LA SOCIEDAD «CASA DOTESIO»

ALFONSO (F.).—*Passé.* Vals, para piano.—5 págs.—Madrid.—2 ptas. 37

LAGUNA (Isidro).—*Mi Nena.* Tientos, para canto.—4 págs.—Madrid.—2 ptas. . 38

— *La Argentinita.* Pasacalle español.—5 págs.—Madrid.—2 ptas. 39

— *Mi Piquero.* Canción española.—4 págs.—Madrid.—2 ptas. 40

— *Mi Mantilla.* Canción española.—8 páginas.—Madrid.—2 ptas. 41

MEDIAVILLA (J. L.).—*No me siga usted.* Canción.—4 págs.—Madrid.—2 ptas. 42

MORENO TORROBA (F.).—*One Step,* para piano.—4 págs.—Madrid.—2 ptas. . 43

ROMO DORADO (Luis).—*El Plumerito.* Canción de la gentil «Minon». Letra de J. Jackson Veyan.—1,50 ptas. . . . 44

Año XIV — Madrid, 16 de Marzo de 1914 — Núm. 6

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DIAS 1.º Y 16 DE CADA MES

LIBRARY APR 17 1914 UNIVERSITY OF TORONTO

SUBSCRIPCION

Por año, en España y Portugal, con derecho al Indice anual de libros, por autores y por materias.	10,00 ptas.
— en otros países, con igual derecho.....	12,00 »
Número suelto, en España y Portugal.....	0,50 »
— en otros países.....	1,00 »

ANUNCIOS

	Para los socios.	Para el público.
Póliza de 10 planas de anuncios....	150,00 ptas.	—
Una plana.....	18,00 »	20,00 ptas.
Media plana.....	10,80 »	12,00 »
Cuarto de plana.....	6,30 »	7,00 »
Línea corta, de ofertas y demandas.	0,25 »	0,30 »

OFICINAS: Calle M. Fernández y González, 15, 2.º

Toda la correspondencia al Secretario. Los valores á nombre del Tesorero de la Asociación.

I.—BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión ó el precio de venta se pone S. A. (sin año) ó S. P. (sin precio).

LIBROS

ABATE PREVOST.—*Historia de Manon Lescaut y del Caballero de Grieux.* Traducción de G. Núñez de Prado.—160 págs. (17×10,5).—Barcelona. Impr. de R. Sopena.—(S. P.). 327

Novelas históricas y populares.

Almanaque de la Prensa Católica para 1914, por la Redacción de «Ora et Labora». Año 4.º de su publicación, con censura eclesiástica. — 268 págs. (21×14,5). —Sevilla, 1913. Impr. de «El Correo de Andalucía».—1 pta.. 328

ARANZADÍ (Telesforo de).—*Atlas de plantas medicinales.* 12 láminas en colores con 32 figuras y texto explicativo.—17 págs. (20×13).—Barcelona, 1914. Tipogr. «La Académica».—(S. P.). 329

Colección «Estudio».

AZAR Y ASPE (P. de).—*Don Francisco de Quevedo.* Novela histórica.—140 págs. (17,×10,5).—Barcelona. Impr. de R. Sopena.—(S. P.). 330

Novelas históricas y populares.

BARRERA GÓMEZ (Juan).—*Almanaque-guía de Sevilla para 1914.* Ilustrado lujosamente con numerosos fotograbados.—(21×14).—Sevilla, 1914. Tipogr. de A. Saavedra.—(S. P.). 331

BLANCHE (V. de la) y D'ALMEIDA (C.).—*Curso de Geografía:* «Europa». Tomo segundo. Traducción de la 12.ª edición francesa por Antonio Blázquez y Delgado Aguilera. Ilustrada con 96 grabados.—502 págs. (19 × 12). — Barcelona, 1914. Herederos de Juan Gili.—(S. P.). . 332

CAAMAÑO (Angel). — *El Nacimiento.* Humorada cómica de Navidad, en un acto, dividido en tres cuadros, original.—31 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1914. Impr. de R. Velasco.—1 pta.. 333

CABAÑAS VENTURA (F.).—*Bohemia.* Escenas de la vida matritense.—148 págs. (17,5 ×10,5).—Barcelona. Impr. de R. Sopena. —(S. P.). 334

Novelas históricas y populares.

CALVO MADROÑO (Ismael). — *Descripción geográfica, histórica y estadística de la provincia de Zamora.* Plano de la ciudad y un mapa parcial de España.—334+16 págs. (18×11).—Madrid, 1914. Imprenta Clásica Española.—3,50 ptas. . 335

CALLEJA (Rafael).—*El Statu Quo.* Sainete de estatuas, en un acto, dividido en dos cuadros y una advertencia-música del maestro Estremera.—26 págs. (20×13,5). —Madrid, 1914. Impr. de R. Velasco.—1 peseta. 336

CARO ANCHÍA (Ricardo).—*Lecciones de electrotecnia.* Tomo 1.º: Electricidad, Magnetismo, Electrometría, Pilas, Dinamos, Alternadores, Transformadores. 2.ª edición. — 490 págs. (22×15). — Barcelona (S. A.). Imprenta de Pedro Ortega.—(S. P.). 337

— *Lecciones de Electrotecnia.* Tomo 2.º: Líneas y redes, Acumuladores, Electromotores, Ensayo de máquinas, Transformadores rotatorios, Tracción, Alumbrado eléctrico, Timbres, Telegrafía, Telefonía. 2.ª edición.—688 págs. (22×15).—Barcelona (S. A.). Impr. de Pedro Ortega.—(S. P.). 338

Cossío (M. B.).—*El entierro del Conde de Orgaz.*—125 págs. (17×10,5).—Madrid, 1914. Impr. Clásica Española.—(S. P.). 339

Costa (A.).—*Atlas de anatomía humana.* 12 láminas en colores y 2 en negro con 23 figuras y texto explicativo. Traducción del alemán.—25 págs. (20×13).—Barcelona, 1914. Tipogr. «La Académica».—(S. P.). 340

Colección «Estudio».

Cruz (Carlos).—*Más allá del honor.* Comedia en dos actos.—85 págs. (18×12).—Laguna de Tenerife, 1913. Tipogr. de N. Vera.—(S. P.). 341

Domenech (Rafael). — *La Casa del Greco.* Con 48 ilustraciones. — 20 págs. (15,5×11).—Barcelona, 1913. Talleres de Thomas.—1,25 ptas. 342

El Arte en España.

Eleazar Ruiz de la Barra.—*Concordancias indicadas de los artículos del Código de procedimiento civil, entre sí y con los de los demás Códigos chilenos.*—432 págs. (26×18).—Santiago de Chile, 1910. Imprenta Barcelona.—10 ptas. . . . 343

Elías y Juncosa (J.). — *Los Sports.* Foot-ball-Asociación. Prólogo de Hans Gamper. — 94 págs. (17 × 12). — Barcelona, 1914. Impr. de R. Tobella.—1 pta. 344

Ever Young (Dr. A.).—*Cómo llegar joven á los 100 años.*—80 págs. (19×12).—Barcelona, 1914. Impr. Elzeviriana.—1 peseta. 345

Higiene moderna.

Fernández de la Puente.—*El marido sonriente.* Opereta alemana en tres actos, letra de Brammer y Grümvald, música de Edmundo Eysler.—80 págs. (20×13,5).—Madrid, 1914. Impr. de R. Velasco.—2 ptas. 346

Fernández de Peñaranda y de Angulo (Agustín).—*Lecciones elementales de economía agrícola.* — 231 págs. (23 × 15).—Madrid, 1912. Impr. de la Viuda de Antonio Alvarez.—4 ptas. 347

Francés (José) y Leal (Federico).—*Lista de Correos.* Sainete en un acto y en prosa, original.—33 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1914. Impr. de R. Velasco. — 1 peseta. 348

Fuset (Dr. José).—*Atlas de peces.* 12 láminas en colores con 52 figuras y texto explicativo.—27 págs. (20 × 13).—Barcelona, 1914. Tipogr. «La Académica».—(S. P.). 349

Colección «Estudio».

García Alía (José).—*Memorándum del maestro para 1914.* — 243 págs. (19,5×13,5).—Burgos, 1914. Hijos de S. Rodríguez.—1,50 ptas. 350

García Alvarez (Enrique) y Casero (Antonio).—*La catástrofe de Burgos.* Juguete cómico en dos actos, el primero dividido en dos cuadros, original.—52 págs. (20×13,5).—Madrid, 1914. Impr. de Regino Velasco.—2 ptas. 351

González (Marq. de).—*Monografía,* referente á la tribu argelina de los Beni-Ynzar, que parece llevar arabizado el apellido González.—12 págs. (24 × 16).—Madrid, 1914. Impr. de Fortanet.—1 peseta. 352

Gorrochano y Ortega (G.) y Fernández Murrieta (R.).—*La Gitanada.* Sainete lírico en un acto, dividido en cuatro cuadros, original, música de los maestros Valverde y Foglietti.—42 págs. (20×13,5).—Madrid, 1914. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 353

Goy de Silva (Ramón).—*La Corte del cuervo blanco.* Fábula escénica en cuatro jornadas, en prosa y un prólogo en verso.—XXII+136 págs. (19×12,5).—Madrid, 1914. Impr. de R. Velasco.—3,50 pesetas. 354

Hans Gamper.—Véase Elías y Juncosa (J.).—*Los Sports.*

Foot-ball-Asociación.

Heras (Eusebio).—Véase Souvestre (Pierre) y Allain (Parcel).—*Hazañas de Fantomas.*

Kraemer (Martín).—Véase Walter H. Cottingham.—*Para triunfar en los negocios.*

Leguina y Vidal (Enrique de).—*La Espada española.* Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia en recepción pública el día 15 de Febrero de 1914.—102 págs. (26×19).—Madrid, 1914. Impr. de Bernardo Rodríguez.—(S. P.). . 355

López de Ceballos y Aguirre (Venancio).—*Pistola automática* sistema «Campo-Giro», con amortiguador del choque del retroceso. Calibre, 9 milímetros y declarada reglamentaria por R. O. de 5 de

Enero de 1914.—32 págs. (24 × 16).—Madrid, 1914. Impr. de Eduardo Arias. —(S. P.). 356

López Montenegro (Reparaz).—*La Faraona.* Juguete cómico-lírico en dos actos, música del maestro Vela y Brú.—85 págs. (20 × 14).—Madrid, 1914. Impr. de Regino Velasco.—1,50 ptas. . . . 357

López (Sancho) y Balseiro (M.). — Véase Rossi (C.).—*Telefonía práctica.*

Llopis y Gálvez (Juan).—*Compendio de Geografía especial de España para uso de los Institutos generales y técnicos.* Tercera edición.—31 págs. (21 × 13,5).—Madrid, 1913. Impr. J. Góngora Alvarez.—(S. P.). 358

Llovet (Juan José). — *Pegaso encadenado.* Poemas.—152 págs (19 × 12).—Madrid, 1914. Impr. Artística: Sáez, Hermanos. —2 ptas. 359

Maeztu (María de).—Véase Natop (Paul). —*Religión y Humanidad.*

Marshall Wanamaker.—*Adivinación y transmisión del pensamiento* (Telepatía). Traducción del inglés por P. J. Ll.—76 págs. (20 × 12). — Barcelona, Libr. de Sintes.—2 ptas. 360

Martín Salazar (M.). — Véase Rubiano (S.) y Anfruns (M.).—*Diccionario manual de inmunidad y seroterapia.*

Mélida (José Ramón).—*Arquitectura Dolménica Ibera*, dolmenes de la provincia de Badajoz.—34 págs. (24 × 17).—Madrid, 1914. Tipogr. de la «Rev. de Archivos Bibls. y Museos».—(S. P.). . . . 361

Mihura (Miguel) y González (Ricardo).—*El tren de lujo.* Zarzuela cómica en un acto, dividido en tres cuadros, en prosa, original, música de los maestros Marquina y Roig. — 42 págs. (20 × 13,5). — Madrid, 1914. Impr. de R. Velasco.—1 peseta. 362

Monner Sans (R.).—*Labor de confraternidad.* Conferencias leídas en Madrid y Barcelona. — 90 págs. (18,5 × 12). — Madrid, 1914. Impr. de los Sucs. de Hernando.—(S. P.).. 363

Montaner (M.).—Véase Sergent (Dr. E.). —*Técnica, Clínica, médica y semiología.*

Muzas (Mariano).—*La Señora de González.* Juguete cómico, en un acto y en prosa, original.—31 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1914. Impr. de R. Velasco.—1 peseta. 364

Natorp (Paul).—*Religión y humanidad.* La religión dentro de los límites de la humanidad, contribución á la fundación de la pedagogía social. Traducción y prólogo por María de Maeztu.—138 págs. (20,5 × 13). — Barcelona, 1914. Tipogr. «La Académica».—2 ptas. 365

Colección «Estudio».

Octavio de Toledo (Luis). — *Tratado de Trigonometría rectilínea y esférica.* Segunda edición.—285 págs. (25 × 16).—Madrid, 1914. Impr. Clásica Española.—8 ptas. 366

Oliver Aznar (Eusebio).—Véase Sergent (Dr. E.).—*Técnica, Clínica, médica y semiología.*

Pardillo (Dr. F.).—*Atlas de Mineralogía.* Primera parte. 10 láminas en colores con 95 figuras y texto explicativo.—31 págs. (20 × 13).—Barcelona, 1914. Tipogr. «La Académica».—(S. P.). 367

Colección «Estudio».

— *Atlas de Mineralogía.* Segunda parte. 10 láminas en colores con 104 figuras y texto explicativo.—34 págs. (20 × 13).—Barcelona, 1914. Tipogr. «La Académica».—(S. P.).. 368

Colección «Estudio».

Pastor Durán (Vicente). — *Los Toreros pintados por sí mismos.*—20 págs. (16,5 × 11,5).—Madrid, 1914. Impr. de R. Velasco.—0,50 pta. 369

Peña Fernández (Teodoro).—*Colección de discursos, folletos y artículos compilados para conmemorar el 35.º Aniversario de la toma de posesión de su Cátedra de Economía política y estadística*, hoy Economía política y Hacienda pública, 20 Enero 1879-1914.—207 págs. (22 × 16).—Sevilla, 1914. Impr. de los Hijos de E. Bergalí.—(S. P.).. 370

Quinto y de Santa Pau (José de).—*Alma de poeta.* Drama lírico en un acto y dividido en tres cuadros.—51 págs. (21 × 13,5).—Valladolid, 1914. Impr. del Colegio de Santiago.—1,25 ptas.. . . 371

Ridley (H.).—*Amor Mágico.* Ensayo histórico-crítico sobre la magia relacionada con el amor. Filtros, amuletos, talismanes, mentalismos, fascinación y magnetismo sexual.—227 págs. (18 × 11).—New York, 1914. Edición Española.—5 pesetas.. 372

Río (Jorge del).—*La Piedra Azul.* Humorada cómico-lírica en un acto, dividida en dos cuadros, inspirada en un cuento inglés, música del maestro Rafael Calleja. —50 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1914. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . 373

RODRÍGUEZ (P. Teodoro).—*Ricos y Pobres.* Misión social de las clases cultas y acomodadas. Con las licencias necesarias.—233 págs. (19 × 11,5).—Madrid, 1914. Impr. Helénica.—1,50 ptas. . . . 374

ROSSI (C.). — *Telefonía práctica.* Conocimientos útiles sobre teléfonos, centralillas telefónicas y cuadros interurbanos. Traducción de la segunda edición italiana por Sancho López y M. Balseiro.—Con 142 grabados y 243 págs. (19×12).—Madrid, 1914. Impr. de la Suc. de M. Minuesa de los Ríos.—3 ptas. . . . 375

RUEDA (Salvador).—*Cantando por Ambos Mundos.* Nueva colección de poesías.—612 págs. (22×14).—Madrid, 1914. Impr. Española.—6 ptas. 376

SÁENZ Y SÁENZ (Antonio).—*Un Consejo de amigo.* Entremés en prosa de costumbres andaluzas, original.—24 págs. (20×13.5).—Madrid, 1914. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 377

SAGARRA (Ignacio de).—*Atlas de las aves.* De la fauna europea. Primera parte. 12 láminas en colores con 79 figuras y texto explicativo.—34 págs. (20×13).—Barcelona, 1914. Tipogr. La Académica.—(S. P.). 378

Colección «Estudio».

— Segunda parte. 12 láminas en colores con 197 figuras y texto explicativo.—34 págs. (20×13).—Barcelona, 1914. Tipografía La Académica.—(S. P.). . . 379

Colección «Estudio».

— *Atlas de mariposas y orugas.* De la fauna europea. Primera parte. 12 láminas en colores con 129 figuras y texto explicativo.—33 págs. (20 × 13).—Barcelona, 1914. Tipogr. La Académica.—(S. P.). 380

Colección «Estudio».

— Segunda parte. 13 láminas en colores con 174 figuras y texto explicativo.—45 págs. (20 × 13).—Barcelona, 1914. Tipografía La Académica.—(S. P.). . . 381

Colección «Estudio».

SÁIZ (Concepción).—*Lecturas escolares, notas históricas y páginas selectas de Literatura castellana.* Tomo II. Vol. I.—380 págs. (18 × 11).—Madrid, 1914. Impr. Clásica Española.—3 ptas. . . . 382

SALAS Y AMAT, Marq. de Guirior (Leopoldo de).—*Las plagas del naranjo y limonero en España,* su extinción por los insectos útiles, las pulverizaciones y las fumigaciones con el ácido cianhídrico.—223 págs. (23 × 16).—Madrid, 1914. Imprenta de la Suc. de M. Minuesa de los Ríos.—5 ptas. 383

SAN LUIS (P. J. de).—*Cocina de Cuaresma.* Con un apéndice dedicado á los preceptos de la Iglesia. Segunda edición. Selecta colección de recetas sencillas, prácticas y económicas.—119 págs. (19,5×13,5).—Barcelona, 1914. Imprenta de Domingo Ribó.—1,50 ptas. 384

SARMIENTO LASUÉN (J.). — *Compendio de Piadología Ilustrada,* con numerosos grabados.—284 págs. (21,5 × 14).—Burgos, 1914. Impr. de Marcelino Miguel.—5 pesetas. 385

SERGENT (Dr. E.).—*Técnica Clínica-médica y semiología elementales.* Tomo II. Traducción de M. Montaner y prólogo de Eusebio Oliver Aznar.—500 págs. (19 × 13). — Barcelona, 1914. Tipogr. La Académica.—(S. P.). 386

SERRA Y ORTS (A.).—*Recuerdos de la guerra del Kert 1911-1912 (Africa).* Contiene seis croquis y 23 fotograbados.—224 págs. (21,5 × 14).—Barcelona, 1914. Impr. Elzeviriana de Borrás Mestres y Comp.—5 ptas. 387

SOUVESTRE (Pierre) y MARCEL (Allain).—*Hazañas de Fantomas.* El agente secreto. Vol. VIII. Traducción de Eusebio Heras.—223 págs. (20×12).—Barcelona, 1914. Impr. de Mariano Galve.—1 peseta. 388

MÚSICA

OBRAS DE LA «CASA ALIER»

ANDRES (F.).—*Marcha fúnebre.* Para banda, papeles sueltos (14 × 25) apaisado.—Madrid, 1914.—3 ptas. 45

BAUDOT (G.).—*Requien Eternam.* Marcha fúnebre para banda, papeles sueltos (14 ×25) apaisado.—Madrid.—3 ptas. . 46

COLL AGULLÓ (A.).—*Asunción.* Mazurka para piano.—4 págs. (33×25).—Madrid, 1914.—1,50 ptas. 47

CONTRERAS (A.).—*España llora.* Marcha fúnebre para banda, papeles sueltos (14 ×25) apaisado.—Madrid.—3 ptas. . 48

DORADO (Demetrio). — *Parsifal.* Preludio sexteto (25 × 14).—Madrid, 1914.—2,50 pesetas. 49

GARCÍA CORONEL (Tomás).—*Método de cornetín.* Segunda parte.—46 págs. (33×25) Madrid.—5 ptas. 5

LLEÓ (V.).—*La Balsa de aceite.* Tango para sexteto (25 × 14).—Madrid, 1914 —1,75 ptas. 5

Año XIV — Madrid, 1.º de Abril de 1914 — Núm. 7

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DIAS 1.º Y 16 DE CADA MES

UNIVERSITY OF ... 1914

SUBSCRIPCION

Por año, en España y Portugal, con derecho al Indice anual de libros, por autores y por materias.	10,00 ptas.
— en otros países, con igual derecho.....	12,00 »
Número suelto, en España y Portugal.....	0,50 »
— en otros países.....	1,00 »

ANUNCIOS

	Para los socios.	Para el público.
Póliza de 10 planas de anuncios....	150,00 ptas.	—
Una plana.....	18,00 »	20,00 ptas.
Media plana.....	10,80 »	12,00 »
Cuarto de plana.....	6,30 »	7,00 »
Línea corta, de ofertas y demandas.	0,25 »	0,30 »

OFICINAS: Calle M. Fernández y González, 15, 2.º

Toda la correspondencia al Secretario. Los valores á nombre del Tesorero de la Asociación.

I.—BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión ó el precio de venta se pone S. A. (sin año) ó S. P. (sin precio).

LIBROS

ACEVEDO (José M.).—*La Cueva*. Sainete en un acto, original.—35 págs. (20×13,5).—Madrid, 1914. Impr. de R. Velasco.—1 pta.. 389

AGUDO (Rafael) y PADÍN (Abelardo).—*Hay que picarlas*. Ensayo de sainete lírico en un acto, dividido en dos cuadros, original. Música de Modesto Romero y Germán Matute. — (20 × 13,5). — Madrid, 1914. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 390

ANTÓN DEL OLMET (Luis). — *Política de Fandango y Gobierno de Castañuelas*. Tomo I.º—352 págs. (19×12,5).—Madrid, 1914. Impr. de Juan Pueyo.—3,50 pesetas.. 391

— *Política de Fandango y Gobierno de Castañuelas*. Tomo II.—369 págs. (19×12,5). — Madrid, 1914. Impr. de Juan Pueyo.—3,50 ptas. 392

Anuario militar de España para 1914. Mandado publicar al Depósito de la Guerra por R. O. de 14 de Noviembre de 1913. Los datos han sido tomados del *Diario Oficial* y facilitados por el Ministerio de la Guerra y demás dependencias militares.—781 págs. (22×11).—Madrid, 1914. Talleres del Depósito de la Guerra. —(S. P.) 393

ARANZADI (Dr. Telesforo de).—*Atlas de Bolsillo*. Hongos, comestibles y venenosos. Texto adaptado al castellano. 20 láminas en colores con 40 figuras.—11 páginas (17×11).—Barcelona, 1914. Editorial «Estudio». — 1,50 ptas. . . . 394

Colección «Estudio».

ARIAS (Dr. José).—*Atlas de Bolsillo*. Insectos: ciempiés y arañas. Texto adaptado al castellano. 12 láminas en colores con 74 dibujos.—33 págs. (17×11). — Barcelona, 1914. Editorial «Estudio». — 1,50 pesetas.. 395

Colección «Estudio». Sección de Ciencias Naturales.

— *Escarabajos y otros insectos*. Texto adaptado al castellano. 12 láminas en colores con 78 figuras.—34 págs. (17×11).—Barcelona, 1914. Editorial «Estudio».—1,50 pesetas.. 396

Colección «Estudio». Sección de Ciencias Naturales.

ASTETE (P.).—*Catecismo ilustrado de la doctrina cristiana*. Primer grado, arreglado según las aspiraciones del primer Congreso Catequístico nacional de Valladolid. —45 págs. (19×12).—Barcelona, 1914. Luis Gili, edit.—(S. P.). 397

— *Catecismo ilustrado de la doctrina cristiana*. 2.º grado, arreglado según las aspiraciones del primer Congreso Catequístico nacional de Valladolid.—67 págs. (12 × 12). — Barcelona, 1914. Luis Gili, editor.—(S. P.). 398

BARBENS (Francisco).—*Los enfermos de la mente*. Estructura, funcionamiento y reformas que se imponen en los manico-

mios. — (12,5 × 20). — Barcelona, 1914. Luis Gili, editor.—1 pta. 399

BERNIS (Francisco).—*Estudios estadísticos.* Contribución á la investigación de la situación económica de los trabajadores en España.—39 págs. (24 × 16).—Barcelona, 1914. Tipografía «La Académica».—(S. P.). 400

BJORNSTJERNE BJÖRNSON.—*Almas en pena.* Traducción de Joaquín Gallardo.—242 págs. (18 × 10).—Barcelona, 1912. Impr. de E. Domenech.—(S. P.). . . . 401

CAAMAÑO (Angel) «El Barquero».—*De la Torería.* Cosas y casos, historias y cuentos, dichos y hechos tauromáquicos. Prólogo de Mariano de Cavia. Intermedio de Pepe Estrañi. Epílogo de Antonio Casero.—XV + 135 págs. (18 × 11).—Madrid, 1914. Impr. de R. Velasco.—2,50 pesetas. 402

— *La Socorrito.* Zarzuela en un acto, dividido en tres cuadros y un intermedio. Música de los maestros Calleja y Barrera.—44 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1914. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . 403

CASTÁN TOBEÑAS (José). — *La Crisis del matrimonio.* Ideas y hechos. Prólogo del Dr. D. Quintiliano Saldaña. — 665 págs. (22,5 × 15). — Madrid, 1914. Tipogr. de A. de Angel Alcoy (S. en C.).—10 pesetas. 404

DELGADO (Manuel). — Véase Pardini (G.). —*La calefacción y la ventilación.*

El Alcagüete. Almanaque festivo para 1914, con trabajos de los mejores escritores aragoneses, caricaturas de F. Díaz Alonso, fotograbado de A. Joaristi.—87 págs. (21 × 16). — Zaragoza, 1914. Tipogr. de S. Cardona.—0,40 pta. 405

El Rapsoda infantil. Colección de cuentos cómico-fantásticos en láminas de color. «Tin y Tan». Aventuras imposibles de dos hermanitos. 30 láminas de color.—(22,5 × 16).—Barcelona, 1914. Luis Gili, editor.—1,75 ptas. 406

Estadística General del Comercio de cabotaje entre los puertos de la Península é islas Baleares en 1912, formada por la Dirección general de Aduanas.—629 páginas (32 × 22,5).—Madrid, 1914. Tipogr. de J. Sastre y Comp.—(S. P.). . . 407

FRANK (B. Sauborn).—*Problemas de mecánica.* Dedicados á los estudiantes de ingenieros y mecánicos en general. Traducción de la 3.ª edición inglesa por A. Menéndez Caballero.—272 págs. (20 × 14).—Barcelona, 1914. Tipogr. Feliu y Susanna.—7 ptas. 408

FRANK TOUSON y WICHELER (Ferdinand). —*La Señorita del Almacén.* Comedia en tres actos y en prosa, original. Traducida por Sinibaldo Gutiérrez.—100 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1914. Impr. de R. Velasco.—2 ptas. 409

FUSET (Dr. José).—*Atlas de Bolsillo* Mamíferos. 1.ª parte. Texto adaptado al castellano. 12 láminas en colores con 55 figuras. —22 págs. (17 × 11).—Barcelona, 1914. Editorial «Estudio».—1,50 ptas . . 410

Colección «Estudio». Sección de Ciencias Naturales.

— *Atlas de Bolsillo.* Mamíferos. 2.ª parte. Texto adaptado al castellano. 12 láminas en colores con 39 figuras. — 21 págs. (17 × 11).—Barcelona, 1914. Editorial «Estudio».—1,50 pesetas 411

Colección «Estudio», Sección de Ciencias Naturales.

GALLARDO (Joaquín).—Véase Bjornstjerne Björnson.—*Almas en pena.*

GARCÍA MORENO (Alejo).—*Código civil* vigente en España y Cuba, con varias leyes y otras disposiciones complementarias, profusamente anotado con numerosas referencias, con la doctrina de las sentencias del Tribunal Supremo en materia civil y las principales reformas hechas para su aplicación en España y Cuba hasta 1913. Completado con 12 apéndices interesantes, y con un minucioso índice alfabético por materias para facilitar su consulta. 3.ª edición.—821 págs. (16,5 × 12). — Madrid, 1914. Impr. Artística Española.—(S. P.).. 412

GARRIDO (Manuel). — *El último juguete.* Extravagancia cómico-lírica en un acto y dos cuadros, en prosa, original. Música de los maestros Cayo Vela y Felipe Orejón.—38 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1914. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . 413

GASCÓN (Teodoro).—*Cuentos baturros.* Tomo 4.º Prólogo de Luis Antón del Olmet. Cuento en prosa de José María Matheu y una «Escena Baturra» de V. Castro Les.—216 págs. (18,5 × 12,5).—Madrid, 1914 Impr. de Prudencio Pérez de Velasco.—2 ptas. 414

GONZÁLEZ BLANCO (Andrés).—*Antonio de Trueba*, su vida y sus obras. Páginas escogidas.—IV + 196 págs. (24,5 × 16).—Bilbao, 1914. Impr. Alemana. — 3,50 pesetas. 415

Guía marítima. Líneas regulares, tarifas, itinerarios mundiales, turismo. Documentación para embarcar, Aduanas, ex-

presos internacionales, radiotelegrafía, etcétera, etc. — 216 págs. (21,5 × 15,5). — Barcelona, 1914. Tipogr. «La Académica».—(S. P.).. 416

GUTIÉRREZ GAMERO (Emilio).—*Vidas Truncadas*. Novelas.—245 págs. (19 × 12,5). — Madrid, 1914. Impr. de «Alrededor del Mundo».—3 ptas. 417

GUTIÉRREZ (Sinibaldo).—Véase Franz Touson Wicheler (Ferdinand).—*La señorita del Almacén*.

ISAAC «Aviceo» (Antonino). — *Historia de un moro manchego*. Para entretenimiento de las buenas y sencillas gentes de la llanura.—118 págs. (17,5 × 11). — Ciudad Real, 1914. Impr. de «El Pueblo Manchego».—1,50 pesetas 418

La Postal de los Niños. El caricaturista infantil. Tres cuadernos. Contiene 16 postales, ocho de ellas para iluminar.—(15,5 × 23).—Barcelona, 1914. Luis Gili, editor.—0,75 ptas. 419

LINARES RIVAS (Manuel).—*Obras completas*. Teatro, vol. I. «La Cizaña». «Aires de fuera». «Porque sí».—456 págs. (19 × 12,5). — Madrid, 1914. Impr. de V. Rico.—3,50 ptas. 420

Biblioteca «Hispania».

LÓPEZ (Ventura). — *Arqueología y Bellas Artes*. Apuntes para uso de Institutos, Seminarios y Colegios de Segunda Enseñanza. 105 grabados exprofesos para esta obra. Dibujos á la pluma de Francisco Caula.—116 págs. (16 × 24,5).—Barcelona, 1914. Luis Gili, editor.—3 ptas. 421

LÓPEZ PINILLOS «Parmeno» (J.). — *Frente al mar*.—256 págs. (19 × 12,5).—Madrid, 1914. Impr. de V. Rico.—2,50 ptas. 422

Biblioteca «Hispania».

LYNCH (J.).—*Viaje al Cloudic y estudio sobre la vida de los buscadores de oro*. Traducción por Luis de Terán.—533 págs. (25 × 17,5). — Madrid (S. A.). Impr. de V. Tordesillas.—4 ptas. 423

Bibl. de Jurisprudencia, Filosofía é Historia.

MAÑAS Y BONVÍ (José).—*Optica aplicada*. Teoría de los instrumentos, Optica ocular, Objetivos, Linternas, Faros, Microscopios, Anteojos, Estereóscopos, Telemetros, Optotécnica, Fotometría, Análisis espectral, Alumbrado, Fotografía, Fotogrametría, Cinematografía, Fotograbado, Cristalografía, Polarización, Sacarimetría, Telegrafía sin hilos, Teorías sobre la luz. 683 figuras y V láminas.—428 + XVI págs. (24,5 × 18).—Barcelona, 1914. Impr. de Francisco J. Altés Alabart.—Un vol. encuadernado en tela 30 ptas. . . . 424

MARÍA.—*La cocinera criolla*.—VIII + 238 págs. (12,5 × 19). — Barcelona, 1914. Luis Gili, editor.—3,50 ptas. 425

MARTÍN RUIZ (A.) y GALÁN (Pedro).—*(La Pulcritud), Peluquería*. Sainete en un acto y en prosa, original. — 17 págs. (20 × 13,5). — Madrid, 1914. Impr. de Regino Velasco.—1 pta.. 426

MARYAN (M.).—*La Prima Lucía*. Novela, original. Traducida expresamente.—368 págs. (17,5 × 11,5). — Madrid. Sucs. de Rivadeneyra.—3 ptas. 427

Biblioteca de «La Moda Elegante».

MENDIVIL (Manuel de). — *Historia de muchas vidas*. — 210 págs. (19 × 13). — Madrid, 1913. Impr. de «Alrededor del Mundo».—3 ptas. 428

MENÉNDEZ CABALLERO (A.) —Véase Frank B. Sauborn.—*Problemas de mecánica*.

MONTERO (Carlos de). — *Halima*. Novela árabe. Episodio del Califato de Herú-al-Raschid.—272 págs. (18 × 12).—Madrid (S. A.). Impr. de Blass y Comp.—3,50 pesetas.. 429

MONTERO GABUTTI (Juan). — *Agenda de la propiedad urbana para 1914*. — 128 págs. (22 × 16).—Madrid, 1914. Impr. de E. Arias.—5 ptas. 430

NORIEGA (Fernando) y TELLAECHE (José). —*Sixto el del lunar*. Sainete en un acto y en prosa, original. — 34 págs. (20 × × 13,5). — Madrid, 1914. Impr. de Regino Velasco.—1 pta. 431

Noticiero-guía de Madrid, 1914. Noticias útiles. Descripciones ilustradas. Nueva división administrativa de Madrid. Personal oficial. Itinerarios prácticos para visitar todo lo notable de Madrid. Guía de El Pardo, Aranjuez, El Escorial, La Granja y Toledo. Con un plano de Madrid. — 258 págs. (18 × 12,5). — Madrid, 1914. Admin. del «Noticiero-guía de Madrid».—2 ptas. 432

NÚÑEZ DE ARENAS (Manuel).—Véase Weber (Alfredo).—*Historia de la Filosofía europea*.

OLIVA (Víctor).—Véase Stevenson (R. S.) y Lloyd Osbourne.—*El Reflujo*.

OLMEDILLA Y PUIG (Joaquín) y MAS Y GUINDAL (Joaquín).—*La oficina de Farmacia española*, según Dorvault. Trigésimo cuarto suplemento de la 2.ª serie. Anuario farmacéutico-médico, redactado en presencia de los periódicos, formularios y obras más modernas publicados en

España y Extranjero. Con grabados intercalados en el texto. – 247 págs. (26 × 17).—Madrid, 1914. Casa edit. Bailly-Baillière.—7 ptas. 433

PARDINI (G.).—*La calefacción y la ventilación*, en la economía doméstica y en la industria (con 327 grabados). Traducido del italiano por D. Manuel Delgado.—528 págs. (22 × 14).—Madrid, 1914. Bailly-Baillière, edit.—8 ptas. en rústica y 9 en tela.. 434

RÍOS DE LAMPÉREZ (Blanca de los).—*Obras completas*. Tomo VI. «El Tesoro de Sorbas». (Cuentos).—296 págs. (19 × 13).—Madrid, 1914. Impr. de Bernardo Rodríguez.—3 ptas. 435

RIVAS MORENO.—*La Cooperación agrícola en los Balkanes*. Mis propagandas.—62 págs. (15 × 11).—Madrid, 1914. Impr. de J. A. García.—(S. P.).. 436

Biblioteca de «La Cooperación».—Vol. IX.

RODRÍGUEZ CUEVAS (Luis).—*¡Es la juventud!...* Comedia dramática en tres actos y en prosa, original.—74 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1914. Impr. R. Velasco.—2 ptas. 437

RUIZ FEDUCHY (Fernando).—*Nociones de derecho público*. Derecho político y administrativo ajustado al programa de ingreso en la Escuela superior de Guerra. Sexta edición, con un apéndice comprensivo de la legislación hasta 1913.—214 págs. (16,5 × 10,5).—Madrid, 1913. Impr. G. López del Horno.—2 pts. 438

SANCHIZ Y SIVERA (José).—*El Santo Cáliz de la Cena*. (Santo Grial) venerado en Valencia.—146 págs. (19 × 12,5).—Valencia, 1914. Impr. Hijos de F. Vives Mora.—(S. P.). 439

SANTA RITA (B. de).—*Observaciones prácticas*. (Filosofía sin hilos).—70 págs. (18 × 12).—Madrid, 1914. Impr. A. Marzo.—1,50 ptas. 440

SIDRO Y HERRERA (Carlos).—*Contestaciones al programa para las oposiciones de ingreso en el cuerpo de policía*, aprobado por R. O. de 16 de Enero de 1914. Tercera edición corregida y aumentada.—224 págs. (22,5 × 15).—Madrid, 1914. Impr. Clásica Española.—10 ptas.. 441

SILVIO-FIGARELO Y LARA (Valverde).—*La última hora*. Disparate cómico-lírico, en un acto, dividido en un prólogo y cuatro cuadros. Música del maestro Prudencio Muñoz.—54 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1914. Impr. R. Velasco.—1 peseta.. 442

STEVENSON (R. L.) y LLOYD OSBOURNE.—*El Reflujo*. Traducción de Víctor Oliva. 247 págs. (18 × 10).—Barcelona, 1912. Impr. E. Domenech.—(S. P.). . . 443

S. RUBIANO y M. ANFRUNS.—*Diccionario manual de Inmunidad y Seroterapia*, para estudiantes y médicos prácticos. Prólogo de D. M. Martín Salazar.—229 págs. (18 × 11,5).—Madrid. Impr. de Fortanet.—(S. P.). 444

TERÁN (Luis de).—Véase Lynch (I.).—*Viaje al Cloudic*.

VACA (Domingo).—Véase Wagner (Ch.).—*Lo que siempre hará falta. Por la Ley á la Libertad*.

VALERO MARTÍN (Gonzalo).—*El Oso*. Parodia toninesca en un acto y en prosa, original.—19 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1914. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 445

VARGAS (Luis de).—*Santo con gracia*. Sainete en un acto y en prosa, original.—31 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1914. Impr. de R. Velasco.—1 pta.. 446

VERDES MONTENEGRO (José).—*Lo que se debe hacer y lo que no se debe hacer con un tuberculoso*. La tuberculosis pulmonar y sus tratamientos.—196 págs. (23 × 15).—Madrid, 1914. Impr. de R. F. de Rojas.—3 ptas. 447

VIÉRGOL (Antonio).—*La Hija del guarda*. Zarzuela en un acto y en un solo cuadro, original. Música del maestro Rafael Calleja.—39 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1914. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 448

WAGNER (Ch.).—*Lo que siempre hará falta. Por la Ley á la Libertad*. Traducción de Domingo Vaca.—317 págs. (19 × 12).—Madrid, 1914. Impr. de Antonio G. Izquierdo.—3 ptas. 449

Biblioteca Científico-Filosófica.

WALTER H. COTTINGHAM.—*Para triunfar en los negocios*. Traducción del inglés por Martín Kramer.—64 págs. (16,5 × 12).—Barcelona. Tipogr. La Académica.—2 pesetas. 450

WEBER (Alfredo).—*Historia de la Filosofía europea*. Traducida de la 7.ª edición por Manuel Núñez de Arenas.—607 páginas (23 × 15).—Madrid, 1914. Impr. de Antonio G. Izquierdo.—10 ptas. . 451

WILLIAM LE QUEUX.—*Dedos fatales*. Un misterio. Traducción de T. de V.—301 págs. (19 × 12,5).—Barcelona. Impr. de la Vda. de Luis Tasso.—(S. P.). . 452

Año XIV — Madrid, 16 de Abril de 1914 — Núm. 8

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DIAS 1.º Y 16 DE CADA MES

SUBSCRIPCION

...r año, en España y Portugal, con derecho al Indice anual de libros, por autores y por materias.	10,00 ptas.
— en otros países, con igual derecho.....	12,00 »
...úmero suelto, en España y Portugal.....	0,50 »
— en otros países.....	1,00 »

ANUNCIOS

	Para los socios.	Para el público.
Póliza de 10 planas de anuncios....	150,00 ptas.	—
Una plana.....	18,00 »	20,00 ptas.
Media plana.....	10,80 »	12,00 »
Cuarto de plana.....	6,30 »	7,00 »
Línea corta, de ofertas y demandas.	0,25 »	0,30 »

OFICINAS: Calle M. Fernández y González, 15, 2.º

Toda la correspondencia al Secretario. Los valores á nombre del Tesorero de la Asociación.

LIBRARY MAY 14 1914 UNIVERSITY OF TORONTO

I.—BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión ó el precio de venta pone S. A. (sin año) ó S. P. (sin precio).

LIBROS

LARCÓN (Mariano).—*En Campo de Gules.* La novela del erotismo. 2.ª edición.—377 págs. (19 × 12,5).—Madrid, 1914. Impr. Blass y Comp.—4 ptas. . . . 453
Biblioteca Hispania.

El Narrador de parábolas. 2.ª edición.—267 págs. (18,5 × 12).—Madrid, 1914. Impr. Blass y Comp.—3 ptas. . . . 454
Biblioteca Hispania.

Palabras de loco. Tragedia moderna en tres actos y en prosa.—167 págs. + 6 de música (19 × 12).—Madrid, 1914. Impr. Blass y Comp.—3 ptas. 455
Biblioteca Hispania.

nuario Curiel, médico-farmacéutico (1914), médicos, farmacéuticos, dentistas y comadronas. Un vol. de 312 págs. (23 × 17). Admin.: Calle Aragón, 228. Barcelona. Tipogr. Electra.—10 ptas. . . 456

ORÍN. — *Antonio Azorín.* Pequeño libro en que se habla de la vida de este peregrino señor.—272 págs. (19 × 13).—Madrid, 1913 «Renacimiento».—1 pta. . . 457

LBONTÍN (José Antonio).—*La risa de la esperanza.* Versos originales.—280 págs. (19 × 12,5).—Madrid, 1914. Impr. Española.—3 ptas. 458

RDET (G.). y BOULOUMIÉ (P.).—*Los régimenes de los artríticos.* Alimentación y cocina racionales para los gotosos y reumáticos, dispépticos, hepáticos, nefríticos, obesos, diabéticos, arterio-esclorosis. Traducida al español por Guillermo Falgueras de Ozaeta M. L.—368 págs. (16,5 × 14,5).—Madrid, 1914. Impr. Hijos de Reus.—5 ptas. 459
«Manuales Reus». Vol. IV.

BRAY (Eduardo de).—Véase Deledda (Gracia).—*Entre la Fe y el Amor.*

CABALLERO (Ricardo). — *Método teórico-práctico de Taquigrafía*, con el cual puede aprenderse este arte aun sin la dirección de profesor. 3.ª edición.—128 págs. (23 × 15,5).—Madrid, 1914. Impr. de González y Jiménez.—6 ptas. . 460

CALLE Y SÁNCHEZ (Francisco de la).—*Entre el Ocaso y la Aurora.*—132 págs. (16 × 11,5).—Madrid, 1914. Impr. La Editora. —2 ptas. 461

CANITROT (Prudencio).—*La luz apagada.* Cuentos. Crónica. Prosas iluminadas. Prólogo de Manuel Linares. — 256 págs. (19 × 12,5).—Madrid, 1914. Impr. de A. Marzo.—3.50 ptas. 462

CIGES APARICIO (M.).—*Villavieja.* Novela.—326 págs. (19 × 12,5).—Madrid, 1914. Impr. Jaime Ratés.—3 ptas. . . . 463

COSSÍO (M. B.). —*El entierro del Conde de Orgaz.*—107 págs. (17 × 10).—Madrid, 1914. Impr. Clásica Española.—1 pta. 464

— *Lo que se sabe de la vida del Greco.*—115 págs. (17 × 10).—Madrid, 1914. Impr. Clásica Española.—1 pta. 465

CRESPO (Pedro).—*Los mejores poetas contemporáneos* (dedicada á la memoria de los poetas muertos).—259 págs. (19×14).—Madrid, 1914. Impr. de J. Pueyo.—3 pesetas. 466

CUELLO CALÓN (Eugenio).—*La reforma de la legislación penal alemana.*—74 págs. (22×14).—Madrid. Impr. de la «Revista general de legislación y Jurisprudencia».—1 pta. 467

Bibl. de la «Rev. general de Legis. y Jurisp.». Vol I.

DELEDDA (Gracia).—*Entre la Fe y el Amor.* (Sino al confine). Novela de costumbres sardas. Traducida del italiano por P. Eduardo de Bray.—269 págs. (19×12).—Barcelona (S. A.). Casa edit. Maucci.—(S. P.). 468

DÍAZ-CAÑEJA (Guillermo).—*La Pecadora.* Novela.—316 págs. (19×12,5).—Madrid, 1914. Impr. de Ricardo F. Rojas.—3 pesetas. 469

EMILE-LEVY (Paul).—*Neurastenia y neurosis, su curación definitiva en cura libre.* Traducción de la segunda edición francesa por D. Guillermo Falgueras de Ozaeta M. L.—348 págs. (16,5×11,5).—Madrid, 1913. Impr. Hijos de Reus.—5 pesetas. 470

«Manuales Reus». Vol. V.

ESTESO (Luis).—*El Rival de Belmonte.*—15 págs. (18,5 × 12).—Madrid, 1914. Impr. de J. Pueyo.—0,20 pta. . . 471

— *Monólogos nuevos.*—16 págs. (18,5×12).—Madrid, 1914. Impr. de J. Pueyo.—0,20 pta. 472

— *La vida cachonda.* Memorias de una cupletista.—32 págs. (19 × 12,5).—Madrid, 1914. Impr. de J. Pueyo.—0,20 peseta. 473

FALGUERAS DE OZAETA (Guillermo). — Véase Bardet (G.) y Bouloumié (P.).—*Los régimenes de los artríticos.*

— Véase Emile-Levy (Paul).—*Neurastenia y Neurosis.*

FLORES Y CAAMAÑO (Alfredo).—*Don José Mejía Lequerica en las Cortes de Cádiz de 1810 á 1813*, ó sea el principal defensor de los intereses de la América española en la más grande asamblea de la Península.—571 págs. (24×16).—Barcelona (S. A.). Casa editorial Maucci.—8 pesetas. 474

GASTON MORÍN.—Véase Salcilles (R.).—*Individualización de la pena.*

GRAETZ (Dr. L.).—*La electricidad al alcance de todos.* Versión de la 7.ª edición alemana por el Dr. Esteban Terradas.—212 págs. (22,5×14,5).—Barcelona, 1914. Impr. Moderna de Guinart y Pujolar.—6,50 ptas. 475

G. TARDE (M.).—Véase Saleilles (R.).—*Individualización de la pena.*

HÉCTOR ABREU (Manuel). — *Ramiro el enamorado.* Argucias de las hechicerías de Sevilla. «Por la peana se adora el santo». «El trovador de la costa». Novelas cortas.—365 págs. (19×14).—Sevilla, 1914. Tipogr. de Gironés.—3,50 ptas. 476

HERNANDO DE LARRAMENDI (Luis).—*En la avanzada.* Vol. II. Catecismo á los ateos. ¿Qué son las escuelas laicas? Romanones ¡á la barra!—100 págs. (19×13).—Madrid, 1914. Impr. «El Correo Español».—1 pta. 477

— *En la avanzada.* Vol. III. ¡Viva el Rey! Psicología social y literaria.—116 págs. (19×12,5).—Madrid, 1914. Impr. de San Francisco de Sales.—1,25 ptas. . . 478

HERRERO GARCÍA (Miguel).—*Rimas Béticas.*—209 págs. (18 × 11,5).—Sevilla, 1914. Tipogr. Arévalo.—2 ptas. . 479

HINOJOSA (Juan de).—Véase Saleilles (R.).—*Individualización de la pena.*

HUGO (Víctor).—*Rayos y sombras.* «Cantos del crepúsculo». «Voces interiores» «Hojas de Otoño». Traducción de Pedro Pedraza y Paz.—300 págs. (24×16,5).—Barcelona (S. A.). Imprenta Sopena.—(S. P.). 48

— *Cartas á la novia* (Obra póstuma). «El arte de ser abuelo». Traducción d Gregorio Lafuerza. — 317 págs. (24 16,5).—Barcelona (S. A.). Impr. Sopen —(S. P.). 48

JARA (Alfonso).—*Albornoz en Castilla.* 247 págs. (19×12).—Madrid, 1914. Imprenta Española.—3 ptas. . . . 4

J. DE ARAUJO (Concepción) (Mary Faith) —*La Flor de la Noche.*—127 págs. (19 ×12).—Barcelona. Tipogr. de «El Anu rio».—1 pta. 4

LAFUERZA (Gregorio).—Véase Hugo (V tor).—*Cartas á la novia.*

LE BONHEUR (S.).—*Los placeres del am* —78 págs. (19 × 12). — Barcelona. I prenta de Clarasó.—1 pta. . . . 4

— *Para antes de casarse.* — 79 págs. (1 11,5).—Barcelona. Impr. de Clarasó.- peseta. . . . . -

Legislación del trabajo. Apéndice nove 1913.—303 págs. (23,5×16,5).—Madr

1914. Impr. de la Suc. de M. Minuesa de los Ríos.—1,25 ptas. 486
Instituto de Reformas Sociales. Sección 1.ª

León (Luis J.).—*Rosario Belmonte.* Novela.—211 págs. (19×12.5).—Madrid, 1914. Impr. Clásica Española.—3 ptas. . 487

Linares Rivas (Manuel).—Véase Canitrot (Prudencio).—*La luz apagada.* 488

López Bustamante (Enrique).—*El Triunfo del Amor.* Novela original.—217 págs. (18,5×11,5).—Barcelona (S. A.). Casa edit. Maucci.—(S. P.).. 489

López de Haro (Rafael).—*Dominadoras.* Novela.—230 págs. (19×12,5).—Madrid, 1914. Impr. de P. Pérez de Velasco.—1 pta. 490
«Renacimiento» Biblioteca Popular.

Marquina (E.).—*La Hiedra.* Tragedia vulgar en tres actos y en prosa.—241 págs. (19×12).—Madrid, 1914. Impr. de J. Pueyo.—3,50 ptas.. 491
«Renacimiento».

Martín Alonso (Aurelio).—*Diez y seis años de regencia* (María Cristina de Hapsburgo-Lorena) (1885-1902). — 501 págs. (19×12,5).—Barcelona, 1914. Casa edit. Vda. de Luis Tasso.—(S. P.). 492

Martín Mínguez (Bernardino). — *De la Cantabria.* Santillana, San Martín y Santo Toribio y Santa María de Lebeña (Liébana), Santa María del Puerto (Santoña).—308 págs. (21,5×15).—Madrid. Tipogr. «Revista de Archivos».—6 pesetas.. 493

Medina Fernández (Marino). — *Copilación codificada de la Legislación obrera vigente en España.*—418 págs. (24×17). —Valladolid, Edit. Cuesta.—8 ptas. 494

Mendívil (Manuel de).—*Historia de muchas vidas.*—210 págs. (19×12,5).—Madrid, 1913. Impr. de «Alrededor del Mundo.»—3 ptas.. 495

Menéndez Caballero (A.).—Véase Sauborn (Frank B.).—*Problemas de Mecánica.*

Miranda (Carlos).—*Rosas de Pasión.* Prólogo de Salvador Rueda. Ilustraciones de P. Chuman y F. Gómez Soler.—283 páginas (18,5×12).—Barcelona (S. A.).—Casa edit. Maucci.—(S. P.). . . . 496

Montero (Carlos de).—*Halima.* Novelas árabes. Episodio del Califato de Harun-al-Raschid. — 272 págs. (18×12).—Madrid, 1913. Impr. Blass y Comp.—3,50 pesetas. 497

Mourenza Montero (Francisco). — *La Alianza Franco-Española.*—66 páginas (19×12,5).—Madrid, 1914. Tipogr. Rodríguez Ojeda.—2 ptas. 498

— *De la Iglesia en el Estado y en la política.* — 108 págs. (22,5×14). — Madrid, 1914. Tipo-litogr. de F. Rodríguez Ojeda.—5 ptas. 499

Navarro (Leandro). — Véase Zapata Angulo (F.).—*Guía práctica del agricultor.*

Navas (Federico).—*La onza de oro.* Novela. — 381 págs. (19 × 13). — Madrid, 1914. Impr. Hispano-Alemana. — 3,50 pesetas.. 500

Nuñez de Prado (G.). — *Revolución de México.* La decena trágica.—317 págs. (21×14).—Barcelona, 1914. Tipogr. «El Anuario».—2 ptas.. 501

Ortiz (Amado).—*De la tierra llana.* 100 cantares.—38 págs. (15,5×10,5).—Albacete, 1913. Impr. Comercial.—0,50 pesetas. 502

Palau (Melchor de).—*Geología.* Resumen de las lecciones explicadas en la Escuela de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos. 2.ª edic.—357 págs. (24×16).—Madrid, 1914. Impr. Hijos de M. G. Hernández.—12 ptas. 503

Pedraza y Páez (Pedro).—Véase Hugo (Victor).—*Rayos y Sombras.*

Pérez Capo (Felipe).—*Pastillas de menta.* Cuentos inéditos.—203 págs. (18×11).—Madrid, 1914. Impr. La Editora.—2 pesetas. 504

Pérez (Juan).—*El diablejo amarillo.* Escenas dialogadas de la vida moderna.—266 págs. (19×12,5). — Madrid, 1914. Impr de B. Rodríguez.—3,50 ptas. 505

Rey (José M.ª).—Véase Santa Cruz y Santa Cruz (José).—*Lourdes.*

Rueda (Salvador).—Véase Miranda (Carlos).—*Rosas de Pasión.*

Saleilles (R.).—*Individualización de la pena.* Estudio de criminalidad social precedida de un prólogo de M. G. Tarde. 2.ª edic. corregida y revisada con la colaboración de Gastón Morín. Traducida por Juan de Hinojosa.—367 págs. (22,5×15). —Madrid, 1914. Establecimiento Tipográfico. Campomanes, 4. Hijos de Reus, edit.—6 ptas. 506
Bibl. Jurídica de Autores Españoles. vol. X.

Santa Cruz y Santa Cruz (José).—*Lourdes.* Prólogo de José M.ª Rey. — 159 páginas (21×14,5).—Sevilla, 1914. Tipografía de «El Correo de Andalucía».—(S. P.). 507

SANZ GÓMEZ (Dr. Timoteo).—*Tratamiento extramanicomial de locos y neurasténicos.* —125 págs. (18×12). —Madrid, 1914. Impr. de «La Mañana».—3 ptas. . 508

SANZ (Marcelo).—*Ensayo de una Higiene deportiva, ó los Deportes ante la higiene.* —154 págs. (17×11,5).—Madrid, 1913. Impr. de «La Correspondencia militar». —1,50 ptas. 509

SAUBORN (Frank B.).—*Problemas de mecánica.* Dedicados á los estudiantes para ingenieros y mecánicos en general. Traducción de la 3.ª edic. inglesa por A. Menéndez Caballero.—272 págs. (19,5×14).—Barcelona, 1914. Talleres Tipográficos. Feliu y Susanna.—(S. P.). . 510

SAUVÉ S. S. (Carlos).—*Jesús íntimo.* Traducción de la 11.ª edic. francesa por F. M. y E.—356 págs. (19 × 12).—Barcelona, 1914. Libr. Religiosa.—3 ptas.. 511

Socialismo y religión. Discursos de varios caracterizados socialistas ingleses: Keir Hardie, Henderson Hodge, Lansbury, Crooks, Snowdeu y otros, con retratos de los autores.—69 págs. (19 × 13).—Madrid, 1914. Impr. de V. Tordesillas.—1 peseta. 512

TAMALET (Eutimio).—*Doctrina religiosa* breve y teológicamente presentada por el R. P. D. Eutimio Tamalet, de la Congregación de los SS. CC.—XII+150 págs. (11,5×18,5). — Barcelona, 1914. Juan Gili, edit.—1 pta. 513

TERRADAS (Esteban).—Véase Graetz (Doctor L.).—*La Electricidad al alcance de todos.*

TORRE-ISUNZA (Ramón).—*La Enseñanza religiosa y el discurso del Sr. Mella.*— —233 págs. (19 × 12,5).—Madrid, 1914. Impr. de Fortanet.—3 ptas.. . . 514

TORRES DEL ALAMO (A.) y ASENJO (A.).—*Troteras y danzaderas ó los pendientes de la Tarara.* Sainete madrileño en dos actos, el segundo en tres cuadros, original y en prosa, con un número de música «compuesto» en una ocarina por los autores de la obra.—76 págs. (20×15,5). —Madrid, 1914. Impr. «Artística Española».—1,50 pesetas. 515

VILLAR GRANGEL (Domingo).—*Póliza de préstamo sobre mercancías.* Dictamen al Banco mercantil de Santander.—33 páginas (20,5×13).—Madrid, 1914. Impr. de los Hijos de Tello.—1,50 ptas. . 516

YVES GUYOT.—*El comercio y los comerciantes.* Versión española revisada por el autor D. Rafael Urbano, con gráficos en el texto.—557 págs. (19,5×12).—Madrid, 1914. Impr. de Antonio G. Izquierdo.—5 pesetas.. 517

ZANCADA (Práxedes).—*Las Elecciones legislativas en España.*— 107 págs. (19×13).—Madrid, 1914. Impr. de González y Jiménez.—1 pta. 518

ZAPATA ANGULO (Fernando).—*Guía Práctica del agricultor.* El agricultor y la hacienda del campo, organización de las fincas rurales, duración de las empresa. agrícolas. Prólogo de Leandro Navarros —VI+310 págs. (23×15).—Madrid, 1914. Impr. Vda. de A. Alvarez.—(S. P.). 519

MÚSICA

OBRAS DE LA «CASA ALIER»

BARTUVELLÍ (J. L.).—*Venecia.* (Furlana). —4 págs. (33 × 25).—Madrid, 1914.— 2 ptas. 52

ROMERO (Vicente).—*El Vesubio.* (Furlana). —4 págs. (33×25).—Madrid, 1914.—2 pesetas. 53

VARELA SILVARI.—*El Clavel rojo* (para sexteto).—Madrid. 1914.—2 pesetas. 54

OBRAS DE LA SOCIEDAD «CASA DOTESIO»

FERNÁNDEZ (Pablo Amalio).—*¡Adios Bombita!* Pasa-calle flamenco para piano.— 4 págs. — Madrid, 1914.—2 ptas. . 55

GARCÍA ALVAREZ Y ALONSO. — *El Dall Dale.* Couplet núm. 6.—4 págs.—Madrid, 1914.—2 ptas. 56

— *La Solfa.* Couplet núm. 5.—3 págs.— Madrid, 1914.—2 ptas. 57

— *La Chocolatera.* Couplet núm. 4.—4 páginas.—Madrid, 1914.—2 ptas. . . 58

— *El Boy-Scout.* Couplet núm. 3.—6 págs. —Madrid, 1914.—2 ptas. 59

— *...y un jamón.* Couplet núm. 2.—4 págs. —Madrid, 1914.—2 ptas. 60

— *Dame bombones.* Couplet núm. 1.—3 págs.—Madrid, 1914.—2 ptas. . . 61

LARREGLA (Joaquín). — *Andalucía.* Número 2. Zapateado.—7 págs.—Madrid, 1914. —2,50 ptas. Las dos reunidas 3,50 pesetas. 62

— *Andalucía.* Núm. 1. Canción andaluza. —5 págs.—Madrid, 1914.—2 ptas. . 63

SANNIER (E.).—*Falas de Nai.* Melodía gallega.—3 págs.—Madrid, 1914.—2 pesetas. 64

Año XIV — Madrid, 1.º de Mayo de 1914 — Núm. 9

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DIAS 1.º Y 16 DE CADA MES

UNIVERSITY OF

SUBSCRIPCION

Por año, en España y Portugal, con derecho al Indice anual de libros, por autores y por materias. 10,00 ptas.
— en otros países, con igual derecho..... 12,00 »
Número suelto, en España y Portugal..... 0,50 »
— en otros países..... 1,00 »

ANUNCIOS

	Para los socios.	Para el público.
Póliza de 10 planas de anuncios....	150,00 ptas.	—
Una plana.....	18,00 »	20,00 ptas.
Media plana.....	10,80 »	12,00 »
Cuarto de plana.....	6,30 »	7,00 »
Línea corta, de ofertas y demandas.	0,25 »	0,30 »

OFICINAS: Calle M. Fernández y González, 15, 2.º

Toda la correspondencia al Secretario. Los valores á nombre del Tesorero de la Asociación.

I.—BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión ó el precio de venta se pone S. A. (sin año) ó S. P. (sin precio).

LIBROS

ABRIL (Manuel).—*La filosofía de Parsifal.* Conferencia leída el 16 de Enero de 1914 en el Ateneo de Madrid. Prólogo de Adolfo Bonilla y San Martín. — 45 págs. (19 × 12,5),—Madrid, 1914. Impr. Clásica Española.—1,50 ptas. 520

ALARCÓN (Mariano). — *El narrador de parábolas.* Segunda edición. — 266 págs. (18,5 × 12). — Madrid, 1914. Impr. de Blass y Comp.—3 ptas. 521
«Biblioteca Hispania».

ALBÓ Y MARTÍ (Ramón). — *Barcelona caritativa, benéfica y social.* Prólogo de don José Marvá y Mayer. Tomo I.—304 páginas (19,5 × 12,5). — Barcelona, 1914. Imprenta «La Hormiga de Oro».—(S. P.). 522

— *Barcelona caritativa, benéfica y social.* Prólogo de D. José Marvá y Mayer. Tomo II.—362 págs. (19,5 × 12,5).—Barcelona, 1914. Impr. «La Hormiga de Oro».—(S. P.). 523

ALTAMIRA Y CREVEA (Rafael).—*Cuestiones de Historia del derecho y de Legislación comparada.*—398 págs. (19 × 12,5).—Madrid, 1914. Impr. de los Sucs. de Hernando.—4 ptas. 524

— *Cuestiones Obreras.* — 240 págs. (19 × 12,5). Valencia (S. A.). Edit. Prometeo. —1 pta.. 525

ALVAREZ *Violeta* (Consuelo).—Véase Camacho Benytez (Manuel). — *Modulaciones.*

AZAR Y AZPE (P. de).—*Guillermo Tell* ó El libertador de Suiza. Novela inspirada en el drama del mismo título. — 142 págs. (17 × 10). — Barcelona (S. A.). Impr. Sopena.—(S. P.). 526

BONILLA Y SAN MARTÍN (Adolfo). — Véase Abril (Manuel).—*La filosofía de Parsifal.*

BORJA-MONCAYO (Luis Alberto de). — *Reencarnación de Don Quijote y Cirano de Bergerac.* Andanzas por América. — 259 págs. (18,5 × 12). — Barcelona (S. A.). —Casa edit. Maucci.— 1 pta.. . . 527

BURGOS (Carmen de).—Véase Ruskin (John). —*La corona de olivo silvestre.*

CABAÑAS VENTURA (F.) —*La Mascota.* Novela. — 125 págs. (17 × 10). — Barcelona (S. A.). Impr. Sopena.--(S. P.). . 528

CALDERÓN Y DE GÁLVEZ (Emma). —*Poesía y Prosa.*—308 págs. (18,5 × 12,5).—Madrid, 1914. Casa edit. «La Ultima Moda». —3 ptas. 529

CALVO MADROÑO (Ismael). — *Descripción geográfica, histórica y estadística de la provincia de Zamora.* — 334+16 págs. (18,5 × 12).—Madrid, 1914. Impr. Clásica Española.—3,50 ptas. 530

CALLEJA (S.). — *Enciclopedia abreviada.* Nuevo Diccionario manual, ilustrado de la lengua castellana. — 1.600 págs. 6.000 grabados, láminas en colores y 250 mapas (19 × 12).—Madrid (S. A.). Casa editorial

S. Calleja.—Núm. 1: Edición económica, 8 ptas. 531

— *Enciclopedia abreviada.* Nuevo Diccionario manual ilustrado, de la lengua castellana — 1.800 págs., 8.000 grabados, láminas en colores y 250 mapas (19 × 12). —Madrid (S. A.). Casa edit. S. Calleja. —Núm. 2: Edición corriente, 12 ptas. 532

— *Enciclopedia abreviada.* Nuevo Diccionario manual ilustrado de la lengua castellana. — 2.000 págs. 10.000 grabados, láminas en colores y 250 mapas (19 × 12). —Madrid (S. A.). Casa edit. Saturnino Calleja. — Núm. 3: Edición de lujo, 16 pesetas. 533

Camacho Benytez (Manuel).—*Modulaciones.* Poesías. Prólogo de Consuelo Alvarez *Violeta.*—204 págs. (19 × 13).—Madrid, 1914. Impr. «La Editora».—3,50 pesetas. 534

Campoamor de Lafuente (J. M.). — *Los poemas ingenuos.*—197 págs. (17,5 × 12). —Valladolid (S. A.). Impr. de la Viuda de Montero.—3,50 ptas. 535

Casas (José de). — *Prácticas de ortografía dudosa.* Manuscrito para copia, dictado y primer grado de lectura. Undécima edición. Declarada de texto por R. O. de 3 Noviembre de 1883. — 144 págs. (17 × 11,5).—Madrid, 1904. Impr. de Perlado, Páez y Comp.—1 pta. 536

Castro y Cumplido (Julián).—*Manual del aspirante á Secretario de Juzgado Municipal.* — 220 págs. (21 × 13,5). — Valladolid, 1914. Impr. del Colegio de Santiago.—10 ptas. 537

Cejador y Frauca (Julio). — *La vida del Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades.*—277 págs. (19 × 13).—Madrid, 1914. Tipogr. de «Clásicos Castellanos».—3 ptas. en rústica, 4 en tela y 5 en piel. 538

Clásicos Castellanos. Edición de «La Lectura».

Cervantes de Salazar (Francisco).—*Crónica de Nueva España.* Manuscrito del siglo XVI, publicado con notas y comentarios, por D. Francisco del Paso y Troncoso. Tomo I.—LVI y 363 págs. y un mapa (17 × 24). — Madrid, 1914. Est. Fot. de Hauser y Menet.—12 ptas. y 15 en papel de hilo. 539

Ciges Aparicio (M.). — *Villavieja.* Novela. —326 págs. (19 × 12,5). — Madrid, 1914. Impr. de Jaime Ratés Martín.—3 pesetas. 540

Contreras de Rodríguez (María del Pilar). — *Niños y Flores.* Zarzuela en un acto y en verso para párvulos.—23 págs. (21 × 13,5). — Madrid, 1914. Impr. de la Viuda de A. Alvarez.—1 pta. . . . 541

— *Los Pícaros intereses.* Sainete en un acto. — 61 págs. (21 × 13,5). — Madrid, 1914. Impr. de la Viuda de A. Alvarez. —1 pta. 542

Contreras (Juan de). — *Poemas arcaicos.* —123 págs. (20 × 15). — Segovia, 1913. Impr. de Antonio San Martín. — 2 pesetas. 543

Cuevas García (Julio de las).—*El Mundo, El Poeta y El Loco.* Poemas. — 60 págs. (18,5 × 12). — Barcelona, 1913. Impr. Editorial Barcelonesa.—2 ptas. 544

Dantas (Julio).—*Don Beltrán de Figueroa.* Comedia del siglo XVII. Traducida por Francisco Villaespesa. — 93 págs. (19 × 12).—Madrid, 1914. Impr. Artística.—1,50 ptas. 545

Díaz Mirete (Ramón).—*Poemas del amor y de la muerte.* Salmos de Vicente Gay. Preludio lírico de J. González Olmedilla. Soneto de Goy de Silva. El Poeta en el Ateneo de Madrid.—154 págs. (20 × 13). —Madrid, 1914. Impr. de Felipe Peña Cruz.—3 ptas. 546

E. D. (Doctoral de Cádiz).—*Es un deber imperioso...* Folleto de palpitante actualidad. —72 páginas (15 × 11,5). — Cádiz, 1914. Asilo-Escuela de San Ignacio.—(S. P.). 547

El Libro de «La Monarquía»: Así es nuestro Rey.—264 págs. (25 × 17,5).—Madrid, 1914. Impr. Helénica.—10 ptas. . 548

Eguía Ruiz, S. J. (Constancio).—*Violetas silvestres.* Poesías. — 261 págs. (22 × 14). —Valladolid, 1914. Impr. del «Diario Regional».—2,50 ptas. 549

Larrabure y Unamíe (E.).—*El Archivo de Indias y la Biblioteca Colombina de Sevilla.*—54 págs. (23 × 16).—Barcelona (S. A.). Libr. de Agustín Bosch.—3 pesetas. 550

Leguina (Enrique de).— *Arte antiguo.* Obras de hierro. La estatua del Obispo D. Mauricio.—268 págs. (14,5 × 9).— Madrid, 1914. Impr. Española.—4 pesetas. 551

Lorenzana (Sarah). — *Las aventuras de Hugo.* VIII Rondinella.—117 págs. (18,5 × 12).—Madrid, 1914. Impr. de los Sucs. de Hernando.—En tela 1,50; cartoné 1 peseta. 552

Biblioteca Científica Recreativa.

Marinel-lo (Manuel).—*Los apuros de Co-*

lasa. Diálogo infantil en prosa, original. —16 págs. (21 × 13,5). — Barcelona (S. A.). Impr. Elzeviriana de Borrás, Mestre y Comp.—(S. P.). 553
Colección «Teatro Escolar».

— *El monedero de piel*. Comedia en un acto, original y en prosa.—16 págs. (21 × 13,5). Barcelona (S. A.). Impr. Elzeviriana de Borrás, Mestre y Compañía.—(S. P.). 554
Colección «Teatro Escolar».

— *Las golosinas*. Comedia infantil, original y en prosa. — 16 págs. (21 × 13,5).—Barcelona (S. A.). Impr. Elzeviriana de Borrás, Mestre y Comp.—(S. P.). . 555
Colección «Teatro Escolar».

— *Un mal vecino*. Comedia infantil, en un acto y en verso, original. — 15 págs. (21 × 13,5).—Barcelona (S. A.). Impr. Elzeviriana de Borrás, Mestre y Compañía.—(S. P.). 556
Colección «Teatro Escolar».

— *Un vendedor ambulante*. Comedia infantil, original y en prosa. — 15 págs. (21 × 13,5).—Barcelona (S. A.). Impr. Elzeviriana de Borrás, Mestre y Compañía.—(S. P.). 557
Colección «Teatro Escolar».

— *La Previsión*. Comedia infantil en un acto y en prosa, original. — 16 págs. (21 × 13,5).—Barcelona (S. A.). Impr. Elzeviriana de Borrás, Mestre y Compañía.—(S. P.). 558
Colección «Teatro Escolar».

— *El Brujo*. Comedia infantil, original y en prosa.—16 págs. (21 × 13,5).—Barcelona (S. A.). Impr. Elzeviriana de Borrás, Mestre y Comp.—(S. P.). 559
Colección «Teatro Escolar».

— *La corona de rosas*. Comedia infantil, original y en verso.—16 págs. (21 × 13,5). —Barcelona (S. A.). Impr. Elzeviriana de Borrás, Mestre y Comp.—(S. P.). 560
Colección «Teatro Escolar».

— *La hija de la portera*. Comedia infantil, original y en verso.—15 págs. (21 × 13,5). —Barcelona (S. A.). Impr. Elzeviriana de Borrás, Mestre y Comp.—(S. P.). 561
Colección «Teatro Escolar».

— *Aparecidos*. Comedia en un acto y en verso, original.—16 págs. (21 × 13,5).—Barcelona (S. A.). Impr. Elzeviriana de Borrás, Mestre y Comp.—(S. P.). . 562
Colección «Teatro Escolar».

— *Almas bellas*. Comedia infantil, original y en prosa.—16 págs. (21 × 13,5).—Barcelona (S. A.). Impr. Elzeviriana de Borrás, Mestre y Comp.—(S. P.). . 563
Colección «Teatro Escolar».

— *La Sortija*. Diálogo infantil, original y en verso.—16 págs. (21 × 13,5).—Barcelona (S. A.). Impr. Elzeviriana de Borrás, Mestre y Comp.—(S. P.). . . . 564
Colección «Teatro Escolar».

MARÍN LÓPEZ (Federico) y MARÍN CASANOVA (Vicente). — *Apuntes de Derecho administrativo, penal y mercantil*. Ajustados al programa para las oposiciones de ingreso en el Cuerpo de Aduanas. Segunda edición corregida y aumentada.—403 págs. (24 × 16).—Madrid, 1914. Imprenta Sucs. de M. Minuesa de los Ríos. —12 ptas. 565

MARTÍNEZ ALCUBILLA (Marcelo). — *Boletín Jurídico-Administrativo*. Anuario de Legislación y Jurisprudencia.—1.024 páginas (26 × 17,5).—Madrid, 1914. Admin. Augusto Figueroa, 41, triplicado.—14 pesetas. 566
Apéndices al Diccionario de la Admin. Española.

MAS GILABERT (Manuel).—*Estudio sobre la Triquinosis y su tratamiento*, realizado con ocasión de la importante epidemia de El Algar (Cartagena).—92 págs. (24 × 17).—Madrid, 1914. Impr. Sucesora de M. Minuesa de los Ríos.—4,50 ptas. 567

MÁS Y ZALDÚA (A.).—*La Estereofotogrametría en 1913*.—144 págs. (24,5 × 17). —Madrid, 1914. Imp. del Ministerio de Marina.—5 ptas. 568

MENÉNDEZ PELAYO (Marcelino). — *Obras completas de Marco-Tulio Cicerón*, traducidas del latín. Tomo II. — 388 págs. (18,5 × 12).—Madrid, 1914. Impr. Perlado, Páez y Comp.—3 ptas. . . . 569
Biblioteca Clásica. Tomo XXVI.

Ministerio de Marina: Estado general de la Armada. Año 1914. Tomo I.—321 + 147 págs. (22 × 15,5).—Madrid, 1914. Imprenta del Ministerio de Marina.—(S. P.). 570

M. (Carlitos).—*Un millón de chistes*. Colección esmeradamente escogida. (Edición ilustrada).—255 págs. (18,5 × 12).—Barcelona (S. A.). Casa edit. Maucci.—1 pta. 571

M. CIRAJAS (Dr. Nicolás).—*El Problema de los niños abandonados en España*. Sus causas y remedios.—47 págs. (21 × 14,5).—Madrid (S. A.). Impr. Ciudad Lineal.—1 pta. 572

MIRABENT VILAPLANA (F.).—*Mi ventana florida*.—252 págs. (18,5 × 12).—Valencia

(S. A.). Impr. F. Sempere y Comp.—1 peseta. 573

MONNNER SANS (R.).—*Labor de confraternidad.* Conferencias leídas en Madrid y Barcelona.—90 págs. (18,5×12,5).—Madrid, 1914. Impr. Sucs. de Hernando.—(S. P.).. 574

MORENAS DE TEJADA (Gonzalo).—*Las fuentes amargas.* (Dibujos de García Sierra). —140 págs. (19×12,5).—Madrid, 1914. Impr. Artística de Sáez Hermanos.—2 pesetas. 575

NAVARRO REIG (Enrique).—*Guía Comercial industrial de Jerez de la Frontera para 1914.* Año I.—250+82 págs. (19,5×13).—Jerez, 1914. Impr. Viuda é Hijos de P. Rino.—3 ptas. 576

OLIVAN Y PALACIOS (Dr. N.).—*Los secretos de las industrias.* Química Agrícola.—221 págs. (18×12).—Barcelona, 1914. Tallerres Gráficos de Feliu y Susanna. —En tela, 3 ptas. 577

PARERA (Arturo).—*Miscelanea literaria.* «El director espiritual» Comedia. «Lucha de abnegación» Novela. «Maldita seas». Novela. «La Ultima entrevista». Monólogo. «Aventuras de un recluta de cuota». Novela. Versos. «Ideas sueltas». —284 págs. (19 × 12,5).—Madrid, 1914. Impr. R. Velasco.—3,50 ptas. . . 578

PASO Y TRONCOSO (Francisco del).—Véase Cervantes de Salazar.—*Crónica de Nueva España.*

PORTELA PAZOS (Salustiano).—*O cañón de Pau.* Episodios de la guerra de la Independencia.—200 páginas (22×14).—Santiago, 1913, Tipografía «El Eco de Santiago».—2,50 ptas. 579

RODRÍGUEZ (Benigno).—*El Contramaestre de Puerto.* Deberes, derechos y conocimientos. Obra declarada de muy reconocida utilidad por R. O. de 11 Noviembre 1913. — 395 págs. (26 × 18). — Madrid, 1914. Impr. del Ministerio de Marina.—15 ptas.. 580

ROMERO QUIÑONES (Ubaldo).—*La Viuda.* Novela psicológica original.—245 págs. (19×12,5).—Madrid, 1914. Impr. Juan Pérez Torres.—2,50 ptas. . . . 581

RUIZ ALBÉNIZ (Víctor). — *En defensa de la razón.* Explicación verídica de un asunto ruidoso. — 61 págs. (17 × 11,5). — Madrid, 1914. Impr. de Ricardo F. Rojas.—(S. P.). 582

RUSKIN (John).—*La corona de olivo silvestre.* El trabajo. El tráfico. La guerra. Los Jardines de las Reinas. Traducción de Carmen de Burgos.—188 págs. (19×12,5).—Valencia (S. A.). Impr. F. Sempere y Comp.—1 pta. 583

SOLÁ (Rvdo. P. Juan María). — *El mártir de Cuba y Obispo de Almería, Illmo. Señor D. José Orberá y Carrión.* Historia documentada con las debidas licencias.—880 págs. (25×17).—Valencia, 1914. Tipografía Moderna.—10 ptas.. . . 584

STEVENS (Dr. E. W.).—*Para tener la palabra fácil.* La palabra es la mejor arma de conquista. Traducción de A. Albert Torrellas.—127 págs. (19 × 11,5).—Barcelona (S. A.). Impr. Miró.—2 ptas. 585

SUÁREZ DE TANGIL Y DE ANGULO (Fernando).—*Breve estudio histórico-político y sociológico-legal sobre las grandezas de España y títulos del Reino.*—173 págs. (18,5 × 12).—Madrid, 1914. Impr. de Juan Pérez Torres.—5 ptas.. . . 586

SUÁREZ Y BERMÚDEZ (Ramiro). — *Memoria acerca de la organización, material y régimen de la enseñanza industrial en Francia.*—112 págs. (23×16).—Madrid, 1914. Imprenta de la Viuda de A. Alvarez.—(S. P.).. 587

TAPIA (Luis de).—*Coplas.*—297 págs. (19×12,5).—Madrid, 1914. Impr. V. Rico. —2,50 ptas. 588

Biblioteca «Hispania».

TORRELLAS (A. Albert).—Véase Stevens (Dr. E. W.).—*Para tener la palabra fácil.*

TORRENS Y NICOLAU (D. Francisco Pbro.). —*Bosquejo histórico* del insigne Franciscano V. P. F. Junípero Serra, fundador y apóstol de la California Septentrional. —XVI + 233 págs. y 9 grabados (21×13).—Felanitx, 1913. Est. tip. de B. Reus.—2,50 pesetas encuadernado en tela.. 589

Tratado de Sanidad, arreglado á todas las disposiciones vigentes que se han publicado sobre los diversos puntos, servicios y detalles que comprende la sanidad interior hasta fin de Febrero de 1914, por la redacción de «El Consultor de los Ayuntamientos» y de los Juzgados Municipales. 4.ª edición.—747 págs. (22×16).—Madrid. Impr. de «El Consultor». —8 ptas. 590

VARSALLÓ ROSELLÓ (Eduardo).—*Saneamiento de Poblaciones.* Higiene en la vía pública y en la habitación. Ilustrado con 107 grabados. 1.ª edición.—311 páginas (17,5 × 12,5).—Madrid, 1913. Impr. de Jesús López.—7 ptas. 591

Año XIV — Madrid, 16 de Mayo de 1914 — Núm. 10

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DIAS 1.º Y 16 DE CADA MES

SUBSCRIPCION

Por año, en España y Portugal, con derecho al Indice anual de libros, por autores y por materias. 10,00 ptas.
— en otros países, con igual derecho..... 12,00 »
Número suelto, en España y Portugal..... 0,50 »
— en otros países..... 1,00 »

ANUNCIOS

	Para los socios.	Para el público.
Póliza de 10 planas de anuncios....	150,00 ptas.	—
Una plana.....	18,00 »	20,00 ptas.
Media plana.....	10,80 »	12,00 »
Cuarto de plana.....	6,30 »	7,00 »
Línea corta, de ofertas y demandas.	0,25 »	0,30 »

OFICINAS: Calle M. Fernández y Gonsáles, 15, 2.º

Toda la correspondencia al Secretario. Los valores á nombre del Tesorero de la Asociación.

I.—BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión ó el precio de venta se pone S. A. (sin año) ó S. P. (sin precio).

LIBROS

ALTAMIRA Y CREVEA (Rafael).—*Cuestiones de Historia del derecho y de legislación comparada.*—398 págs. (18,5 × 12).—Madrid, 1914. Impr. Sucs. de Hernando.—4 ptas. 592

ALVAREZ QUINTERO (Serafín y Joaquín).—*Nena Teruel.* Comedia en dos actos y un epílogo.—89 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1914. Impr. R. Velasco.—2 ptas. . 593

ALLOÇA (Maximiá).—*Iodesa.* Poemas.—178 págs. (19,5 × 13,5).—Castellón, 1914. Imprenta de Severí Mercé.—2 ptas. . 594

AMOR RUIBAL (Angel).—*Los problemas fundamentales de la Filosofía y del Dogma.* Tomo I.—403 págs. (18,5 × 12).—Santiago, 1914. Tip. «El Eco de Santiago».—6 ptas. 595

ANTÓN DEL OLMET (Luis) y GARCÍA CARRAFFA (Arturo).—*Los grandes españoles.* Vol. VI y VII. Alfonso XIII, tomos 1.º y 2.º Libro que dedican unos escritores de hoy al preclaro monarca D. Alfonso XIII, símbolo del renacimiento español y en el que narran vida ejemplar.—400 págs. el 1.º y 479 el 2.º (19 × 13).—Madrid, 1913. Impr. «Alrededor del Mundo».—4 pesetas tomo. 596

ARENY DE PLANDOLIT (Dr.).—*Las maravillas de la magia moderna.* Manual práctico para juegos de prestidigitación propios para ejecutarse en salones, casinos y teatros. Edición con 393 dibujos de J. Passos.—415 págs. (25 × 17).—Barcelona (S. A.). Casa edit. Maucci.—15 ptas. 597

ASÍN PALACIOS (Miguel).—*Abenmasarra y su escuela.* Orígenes de la filosofía Hispano-musulmana. Discurso leído en el acto de su recepción y contestación del Excmo. Sr. D. Eduardo Sanz Escartín el día 29 de Marzo de 1914.—190 págs. (27 × 19).—Madrid, 1914. Impr. «Ibérica».—5 ptas. 598

Real Academia de Ciencias Morales y Políticas.

BENITO (Lorenzo).—*Manual de derecho mercantil.* Continuación del vol. II parte especial (Las obligaciones mercantiles).—(22 × 14).—Valencia, 1914. Tip. Domenech.—12 ptas. 599

BLANCO Y SÁNCHEZ (Rufino).—*Tratado de Análisis de la lengua castellana*, sexta edición.—240 págs. (19,5 × 13,5).—Madrid, 1914. Tip. de la «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos».—3 ptas. 600

BLEU (F.).—*Antes y después de la guerra* (medio siglo de Toreo).—450 págs. (20 × 12,5).—Madrid, 1914. Impr. «Clásica Española».—3,50 pesetas. 601

CABAÑAS VENTURA (F.).—*Fausto.* Novela original.—140 págs. (17 × 10).—Barcelona (S. A.). Impr. Sopena.—(S. P.). 602

CALLE Y SÁNCHEZ (Francisco de la).—*La leyenda de la novia.*—152 págs. (19 × 12,5).—Madrid, 1914. Impr. «La Editora».—3 ptas. 603

CEDRÚN DE LA PEDRAJA (Gonzalo).—*Los soldados de cuota y el ejército de operaciones en Marruecos.* (Artículos publicados en «La Correspondencia de España», corregidos y adicionados con algunas notas).—41 págs. (20×12).—Madrid, 1914. Impr. «Clásica Española».—0,50 pta. 604

DAVIDSON (Thomas).—*La educación del pueblo griego y su influjo en la civilización.* Traducción de Juan Uña.—268 páginas (18×12).—Madrid, 1914. Ediciones de «La Lectura».—3 ptas. . . . 605

DEULOFEU (José M.ª).—*El amor de las muñecas.* Novela. Prólogo de José Francés.—316 páginas (19×12,5).—Madrid, 1914. Impr. de Bernardo Rodríguez.—3,50 ptas. 606

DU ROUSSAU (L.).—*Etica.* (Tratado de filosofía moral). Versión española de Agustín Catalá Latorre.—282 págs. (22×14).—Zaragoza, 1914. Tip. de Gregorio Casañal.—7 ptas. 607

El Arte en España, bajo el patronato de la Comisaría Regia del Turismo y cultura artística, núm. 4 «Real Palacio de Madrid», con 48 ilustraciones y texto del Conde de las Navas, Bibliotecario mayor de S. M.—28 págs. (15×10,5).—Barcelona (S. A.). Edición «Thomas».—1,25 pesetas.. 608

EYMARD (P. J.).—*Mes de nuestra Señora del Santísimo Sacramento.* Aumentado de un apéndice sobre la legitimidad de la devoción á Ntra. Sra. del Santísimo Sacramento, por el R. P. Alberto Tesmere S. S. Traducción de la 7.ª edición francesa.—352 págs. (15×10).—Tolosa (S. A.). Convento del Smo. Sacramento.—1 pta.. 609

FERNÁNDEZ TORRES (Eleuterio).—*Con Flores á María...* Primera colección de ofrecimientos, diálogos y despedidas para el mes de las flores.—48 págs. (18×12).—Madrid, 1914. Impr. R. Velasco.—1 peseta.. 610

— *A ofrecerte venimos...* Segunda colección de ofrecimientos y despedidas para el mes de las flores.—48 págs. (18×12).—Madrid, 1914. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 611

FRANCÉS (José).—Véase Deulofeu (José M.ª). —*El amor de las muñecas.*

GALLEGO RAMOS (Eduardo).—*Pozos Mouras y fosos sépticos.* (Instalación y cálculo) 2.ª edición.—294 págs. (21×14,5).—Madrid, 1913. Tip. de A. Marzo.—7 pesetas. 612

Ingeniería Sanitaria.

GARCÍA MAROTO (Gabriel). — *Pintura y Grabado-Escultura y Arquitectura.* «El año Artístico».—154 págs. (19×14).—Madrid, 1913. Impr. de José Fernández.—3,50 ptas. 613

GEORGE (Henry).—*La Ciencia de la Economía política.* Traducción del inglés por Baldomero Argente.—578 págs. (22×14).—Madrid, 1914. Impr. Luis Faure.—10 ptas. 614

Bibl. Moderna de Filosofía y Ciencias sociales.

GIL DE LEÓN Y DÍAZ (José).—*Ejercicios de geometría plana y del espacio.*—85 págs. (23×16).—Madrid, 1914. Impr. de la Guardia Civil.—3,50 ptas. . . . 615

GIL DE RAMALES (J.) y MOYA Y GASTÓN (M.). —*Ejercicios prácticos de Geometría.* Líneas proporcionales. Areas. 441 cuestiones resueltas, con 388 figuras. Tomo II.—324 págs. (24,5×17).—Madrid, 1914. Tipogr. de la Soc. edit. de España.—6,50 pesetas.. 616

GOMIS LLAMBIAS (Juan).—*Luisillo.* Historieta moral. Premiado en el primer Concurso de 1911 de «La Escuela Moderna».—86 págs. (18,5×12).—Madrid, 1914. Impr. Sucs. de Hernando.—0,50 pta. 617

Lecturas amenas, instructivas y morales. Serie A. Tomo XV.

GUITTON (Gustave).—*El Submarino (Julio Verne).* Aventuras submarinas. Versión castellana de Manuel Vallvé.—194 págs. (19×13).—Barcelona (S. A.). R. de S. N. Araluce, edit.—2 ptas. . . . 618

HOFMANNSTHAL (Hugo de).—*Elektra.* Tragedia en un acto. Traducida del alemán por Eduardo Marquina y Joaquín Pena.—152 págs. (19×13).—Barcelona (S. A.). Impr. Auber y Plá.—2,50 ptas. . 619

INSÚA (Alberto).—*Los hombres, Mary los perdona.* Novela.—283 págs. (19×13).—Madrid, 1914. Impr. Poveda.—3,50 pesetas. 620

«Renacimiento».

— *El Triunfo.* (Novela).—240 págs. (19,5×13).—Madrid, 1914. «Renacimiento».—1 pta.. 621

Biblioteca Popular.

ISPIZUA (Segundo de).—*Historia de los Vascos en el Descubrimiento, Conquista y Civilización de América.* Tomo I.—274 págs. (17,5×12).—Bilbao, 1914. Impr. José A. de Lerchundi.—3,50 ptas. 622

JAMES T. TANNER.—*Los Quakeros* (quaker Girl). Opereta inglesa en tres actos, adaptación española de José Jackson y

José Paz Guerra. Música del maestro Lionel Monckton.—96 págs. (20×13,5).—Madrid, 1914. Impr. de R. Velasco.—2 ptas. 623

KELLERMANN (Bernardo).—*El Túnel.* Novela. Vol. I. Traducción de Ramón M. Tenreiro.—223 págs. (20,5 × 13).—Madrid, 1914. Impr. Elzeviriana de Borrás, Mestre y Comp.—2,50 ptas.. . . 624

LAFONT (Renée).—*La Voz del mar.* Novela. Traducción española de Antonio Villanueva.—191 págs. (19 × 12,5).—Valencia (S. A.). Impr. F. Sempere y Comp.—1 pta.. 625

LARRABURE Y UNAMIL (E.).—*El Archivo de Indias y la Biblioteca colombina de Sevilla.* Rápida reseña de sus riquezas Bibliográficas.—53 págs. (23×16).—Barcelona (S. A.). Tip. «La Académica».—3 ptas. 626

LARRA (Luis de) y FERNÁNDEZ DE LA PUENTE (Manuel).—*Las llaves del Cielo.* Zarzuela en un acto, dividido en cinco cuadros, original, música del maestro Rafael Calleja.—43 págs. (20×13,5).—Madrid, 1914. Impr. R. Velasco.—1 pta. 627

— *El tango argentino.* Humorada, en un acto, dividido en tres cuadros, en prosa original, música de los maestros Valverde y Foglietti.—44 págs. (20×13,5).—Madrid, 1914. Impr. de R. Velasco.—1 peseta.. 628

LEGUINA Y JUÁREZ (Enrique de).—*Poemas simbólicos.*—156 págs. (19×12,5).—Madrid, 1914. Impr. Artística de Sáez Hermanos.—2 ptas.. 629

LEJEUNE (R. P.).—*Las Pasiones.* Tratado práctico, con una carta de su eminencia el Cardenal Mercier. Traducido de la última edición original por Emilio Angel Roig (con licencia).—179 págs. (19×12).—Barcelona, 1914. Impr. de Guinart y Pujolar.—2 ptas.. 630

LINARES BECERRA (Luis) y MESA ANDRÉS (José).—*El poco juicio.* Sainete en un acto, dividido en cuatro cuadros, en prosa, original.—41 págs. (20×13,5).—Madrid, 1914. Impr. R. Velasco.—1 peseta. 631

LÓPEZ-MARÍN (Enrique).—*La Reina de las palomas.* Juguete cómico en un acto y en prosa, original.—36 págs. (20×13,5).—Madrid, 1914. Impr. R. Velasco.—1 peseta. 632

MARQUINA (Eduardo).—*Juglaría.* El último día. Una leyenda.—162 págs. (15×9,5).—Barcelona (S. A.). Impr. Antonio López.—0,50. 633

Colección «Diamante», tomo 119.

— y PEÑA (Joaquín).—Véase HOFMAMOTHAL (Hugo de).—*Elektra.*

MASERAS Y RIVERA (Miguel).—*Concepto clínico de la morfina.* Morfinismo. Morfinomanía. Tratamiento. Envenenamiento agudo de la morfina. Tratamiento.—50 págs. (22×15).—Barcelona, 1913. Tipografía Massó, Casas y Comp.—2 pesetas. 634

— *La Medicina como función social.* Alcoholismo, tabaquismo, sífilis y tuberculosis. 40 págs. (22×15).—Barcelona, 1913. Tipogr. L'Avenc Massó Casas y Comp. 2 ptas.. 635

MONTEZUMA (Diego Luis de).—*Corona mexicana ó historia de los nueve Motezumas* Edición y prólogo de Lucas de Torre. 505 págs. (22,5×14,5).—Madrid, 1914. Impr. de P. Pérez de Velasco.—7,50 pesetas. 636

Bibl. Hispania. Colección Hispano-Americana.

M. TENREIRO (Ramón). — Véase Kellermann (Bernardo).—*El Túnel.* Vol. I.

NEWES (Juan G.) y PÉREZ (Francisco).—*Ninguna lo tiene.* Entremes en prosa. Bien servidas. Apropósito en prosa y verso. Música del maestro Escalantes.—36 págs. (20×13,5).—Madrid, 1914. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . 637

OCA Y MERINO (Esteban).—*Historia de Logroño.*—94 págs. (21×13).—Logroño, 1914. Tipogr. Hijos de Merino.—(S. P.). 638

PÉREZ CAPO (Felipe).—*La muerte del torero.* Drama andaluz en tres actos.—48 págs. (20×13,5).—Madrid, 1914. Impr. R. Velasco.—2 ptas. 639

PÉREZ LÓPEZ (José).—*Ideal-Festín.* Zarzuela cómica en un acto, dividido en tres cuadros, en prosa original, música del Maestro Francisco Alonso.—(20×13,5).—Madrid, 1914. Impr. de Velasco.—1 peseta. 640

PÉREZ ZÚÑIGA (Juan).—Véase Sánchez Carrere (A.).—*Hablando con el gallo de la pasión.*

ROGERIO SÁNCHEZ (José).—*El teatro poético:* Valle-Inclán, Marquina.—73 págs. (19×12,5).—Madrid, 1914. Impr. de los Hijos de Gómez Fuentenebro.—1 pta. . 641

ROMERO QUIÑONES (Ubaldo).—*La Viuda.* Novela psicológica original.—245 págs.

(19×12,5).—Madrid, 1914. Impr. de J. Pérez Torres.—2,50 ptas. . . . 642

SÁIZ (Concepción). — *Lecturas escolares*. Notas históricas y páginas selectas de literatura castellana, tomo II. Siglos XVI y XVII.—241 págs. (18 × 11).—Madrid, 1914. Impr. Clásica Española.—2 pesetas. 643

SÁNCHEZ CARRERE (A.). «El coco» Reporter.— *Hablando con el gallo de la pasión*. Prólogo de J. Pérez Zúñiga. Ilustraciones de José Izquierdo Durán.—159 págs. (18 × 11).—Madrid, 1914. Impr. de R. Velasco. —2 ptas. 644

SÁNCHEZ VENTURA (José M.ª).—*La letra de cambio*. Comentarios al Código de Comercio español y á los proyectos formulados en las conferencias de La Haya para intentar la unificación del Derecho cambiario.—222 págs. (21,5×14).—Zaragoza, 1914. Tipogr. «Heraldo de Aragón».—6 ptas. 645

SANTÍAS (Alberto) y FIGUEROA (G.).— *Anuario de la renta de tabacos de España*. Año financiero, Hacienda, Banca y Bolsa. Año 1914.—88+546+140+73 págs. (21 ×14).—Madrid, 1914. Impr. Hijos de M. G. Hernández.—3 ptas. 646

SARDÁ Y LLOVERÁ (José).—*El Avellano y El Algarrobo*. Su descripción y origen. Variedades. Reproducción. Cultivo. Recolección. Plagas. Usos y rendimientos. —224 págs. (22,5×15).—Barcelona, 1914. Impr. Jaime Jepús (Hijos de).—3 pesetas. 647

SASSONE (Felipe).—*La Muñeca del Amor*. Capricho japonés lírico-dramático en tres actos divididos en cinco cuadros, música del maestro Manuel Penella.—58 págs. (20×14).—Madrid, 1914. Impr. R. Velasco.—2 ptas. 648

— *El miedo de los felices*. Drama original, en tres actos y en prosa.—187 págs. (19× 12,5).—Madrid, 1914. Impr. de J. Pueyo. —3 ptas. 649

SCHEVILL (Rodolfo) y BONILLA (Adolfo).— *Obras completas de Miguel de Cervantes Saavedra*. «La Galatea». Tomos I y II, con 253 y 361 págs. respectivamente (19 ×12,5).—Madrid, 1914. Impr. de Bernardo Rodríguez.—5 ptas. cada tomo. 650

SILIO Y CORTÉS (César).—*La educación nacional*.—240 págs. (18,5×12).—Madrid, 1914. Impr. «Revista de Archivos». —3 ptas. 651

SOTO Y CORRO (Carolina de).—*Los Santos Médicos*. Drama lírico en un acto y en verso, para niños, con música de M. del P. Contreras.—36 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1914. Impr. Viuda de A. Alvarez.— 1 pta. 652

— *Los niños malos*. Juguete cómico-carnavalesco en un acto y en prosa para niños —21 págs. (21 × 13,5).—Madrid, 1914. Impr. Viuda de A. Alvarez.—1 pta. 653

SUÁREZ DE TANGIL Y DE ANGULO (F.).—*Breve estudio histórico-político* y sociológico legal sobre las grandezas de España y títulos del Reino.—173 págs. (18,5×12). —Madrid, 1914. Tipogr. de Juan Pérez Torres.—5 ptas. 654

TEJERA Y DE QUESADA (Santiago).—*Los grandes escultores*. Estudio histórico-crítico-biográfico de José Luján Pérez. Prólogo de D. Elías Tormo y Mouzó.—179 págs. (19×12,5).—Madrid, 1914. Impr. Hispano-Alemana.—3 ptas. . . . 655

TORMO Y MOUZÓ (D. Elías).—Véase Tejera y de Quesada (Santiago).—*Los grandes escultores*.

TORRE (Lucas de). — Véase Montezuma (Diego Luis de). — *Corona mexicana ó historia de los nueve Montezumas*.

TORRE Y FRANCO-ROMERO (Lucas de).— *Mosén Diego de Varela*. Apuntaciones Biográficas seguidas de sus poesías y varios documentos.—152 págs. (25×16,5). —Madrid, 1914. Imprenta Fortanet.—5 pesetas. 656

UÑA (Juan).—Véase Davidson (Thomas).— *La educación del pueblo griego y su influjo en la civilización*.

VALERA (Juan).—*Historia y Política (1869-1887)*. Revista política interior. La revolución y la libertad religiosa en España. Historia de la civilización Ibérica: Obras completas. Tomo XXXVIII.—305 págs. (16,5×11,5).—Madrid, 1914. Imprenta Alemana.—3 ptas. . . . 657

VENTURA DE LA VEGA.—*Caralimpia*. Zarzuela en un acto y tres cuadros, original, música de Quinito Valverde y Luis Foglietti.—39 págs. (20×13,5).—Madrid, 1914. Impr. R. Velasco.—1 pta. . 658

VILAPLANA (José). *Legislación militar eucarística y mariana*.—102 págs. (21×15). —Lérida, 1914. Impr. Mariana.—1 peseta. 659

VILLANUEVA (Antonio). — Véase Lafont (Renée).—*La Voz del mar*.

Año XIV — Madrid, 1.º de Junio de 1914 — Núm. 11

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DIAS 1.º Y 16 DE CADA MES

SUBSCRIPCION

Por año,	en España y Portugal, con derecho al Indice anual de libros, por autores y por materias.	10,00 ptas.
—	en otros países, con igual derecho.....	12,00 »
Número suelto, en España y Portugal.....		0,50 »
—	en otros países.....	1,00 »

ANUNCIOS

	Para los socios.	Para el público.
Póliza de 10 planas de anuncios....	150,00 ptas.	—
Una plana	18,00 »	20,00 ptas.
Media plana.	10,80 »	12,00 »
Cuarto de plana	6,30 »	7,00 »
Línea corta, de ofertas y demandas.	0,25 »	0,50 »

OFICINAS: Calle M. Fernández y González, 15, 2.º

Toda la correspondencia al Secretario. Los valores á nombre del Tesorero de la Asociación.

I.—BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión ó el precio de venta se pone S. A. (sin año) ó S. P. (sin precio).

LIBROS

ABDERHALDEN (Emil).—*Fermentos defensivos del organismo animal.* Contra las substancias extrañas al cuerpo, á la sangre y á las distintas células; su demostración y significación diagnóstica para probar el estado funcional de cada órgano. Traducida de la 3.ª edic. alemana por Manuel Dalmau.—199 págs. con 12 láminas y 11 figuras (21×13,5).—Barcelona, 1914. Impr. Elzeviriana.—6 pesetas en rustica y 7 en tela.. 660

Colección «Estudio».

ACEBAL (Francisco).—*A la moderna.* Comedia en dos actos.—189 págs. (19×12,5).—Madrid, 1914. «Renacimiento».—2,50 ptas. 661

APARICI (R.).—*Epistolario español ó Manual práctico de correspondencia.*—256 págs. (19×12,5).—Madrid, 1914. Libr. Gutenberg. Ruiz, Hermanos.—2 pesetas. 662

ASCANIO (Alfonso de).—*Oxidación del azoe atmosférico y sus consecuencias.* Prólogo de Juan Francisco Gascón.—269 págs. (22,5×15).—Madrid, 1914. Tipogr. «Sindicato de Publicidad».—4 ptas.. . . 663

BALLESTEROS (Antonio).—*Cruel, demasiado cruel.* Novela.—238 págs. (22×14,5).—Alicante, 1913. Tipogr. Vda. de A. Reus.—2,50 ptas. 664

BASA (Leopoldo).—*La leña de la vida.* Drama en tres actos y en prosa.—197 págs. (20×12,5).—Madrid, 1914.—Impr. Hijos de M. G. Hernández.—1,50 ptas. . 665

BARRÉS (Maurice).—*El Greco ó el secreto de Toledo.* Traducción y prólogo de Alberto Insúa.—214 págs. (18,5×12).—Madrid, 1914. «Renacimiento».—2 pesetas. 666

Biblioteca selecta de autores extranjeros.

BÉJAR (Luis).—*Guía Diocesana de Madrid y los pueblos de su provincia para 1914.* Fotografías de J. Lacoste.—527 págs. (21×14,5).—Madrid, 1913.—Impr. del Asilo de huérfanos del Sag. Cor. de Jesús.—2,50 ptas. 667

BELDA (Joaquín).—*El pícaro oficio.*—300 págs. (19,5×12,5).—Madrid, 1914. «Renacimiento».—3,50 ptas. 668

BLEU (F.).—*Antes y después del Guerra* (medio siglo de Toreo).—450 págs. (20×12,5).—Madrid, 1914. Impr. «Clásica Española».—3,50 ptas.. 668

BÖLSCHE (Wilhelm).—*Los continentes y los mares.* Sus variaciones en los períodos geológicos. Traducción de la 6.ª edic. alemada por Maximino San Miguel de la Cámara.—119 págs. con 13 fotografías, dibujos originales y seis mapas (21×13,5).—Barcelona, 1914. Impr. Elzeviriana.—3 ptas. 669

Colección «Estudio».

BONE (Wilfrid).—*Las Plantas medicinales al alcance de todos;* sus propiedades y sus

virtudes, desde el punto de vista de la higiene y salud. 2.000 recetas prácticas y consejos.—314 págs. (20×13).—Barcelona, 1914. Mathieu.—(S. P.). . . . 670

BURGOS SEGUÍ (Carmen de).—Véase Max Nordau.—*Cuentos á Maxa.*

CARMENA Y RUIZ (F.) —*Alimentación del Ganado.* Empleo de las pulpas seca y melazada de azucarería. Racionamiento de bueyes, cerdos, ovejas, cabras, mulas y caballos.—50 págs. (20×13).—Málaga (S. A.) Est. Tipogr. de E. Segovia.—Un vol. encuadernado en cartón, 2 pesetas. 671

— *Los espárragos.* Su cultivo y explotación. Sistemas de Aranjuez y de Gressent. Cultivo forzado.—112 págs. (21×14).—Málaga, 1911. Est. Tipogr. de E. Segovia.—3 ptas. 672

CLAVIJO Y CLAVIJO (Salvador).—*Obstetricia familiar.* (Memorias de una matriz). Prefacio del profesor S. Recasens.—223 págs. (18,5×12,5).—Madrid, 1914. Impr. Helénica.—3 ptas. 673

COSTA (Joaquín).—*Crisis política de España.* Obras completas. Doble llave al sepulcro del Cid. 3.ª edición aumentada.—130 págs. (20×14).—Madrid, 1914. Biblioteca «Costa».—2 ptas. . . . 674

Biblioteca económica, vol. VI.

COSTE (F.).—*Del síntoma á la enfermedad.* Guía elemental de diagnóstico clínico, precedida de una introducción por el profesor Grasset. Traducida por el Dr. M. Montaner.—264 págs. (17,5×11).—Barcelona, 1914. Modesto Usón, editor.—6 pesetas. 675

DALMAU (Manuel).—Véase Abderhalden (Emil).—*Fermentos defensivos del organismo animal.*

DORADO MONTERO.—Véase Polanco (Abraham).—*El correccional de Santa Rita, dos años entre sus muros.*

ESPINA DE SERNA (Concha).—*La esfinge maragata.* Novela. 401 págs. (19,5×13).—Madrid, 1914. «Renacimiento».—3,50 pesetas. 676

FERNÁNDEZ Y MARTÍNEZ (José M.ª).—*La Sulamita de Avila.* Poema Biográfico de Santa Teresa de Jesús, con un resumen fantástico de las moradas.—98 págs. (15×10,5).—Murcia, 1914. Impr. de «La Verdad».—2 ptas. 677

FIERRO GASCA (R. P. Dionisio).—*Jesucristo meditado y contemplado todos los días del año.* Traducción de la 12.ª edición francesa, con licencia. Tres tomos.—516 págs. (17,5×11,5).—Barcelona, 1914. Gustavo Gili, edit.—9 ptas. los 3 tomos. . . 678

FLORIANO (Antonio P.).—*Antoniazzo Romano.* Un prerrafaelista pintando para españoles.—23 págs. y 5 fototipias (20×28).—Madrid, 1914. Fototipia de Hauser y Menet.—3 ptas. 679

GEORGE (Henry).—*La ciencia de la Economía política.* Traducción del inglés por Baldomero Argente.—578 págs. (22×14).—Madrid, 1914. Libr. de Francisco Beltrán. Impr. Luis Faure.—10 ptas. 680

Bibl. Moderna de Filosofía y Ciencias sociales.

GIRONA (Pedro J.).—Véase Morelli (L.).—*La industria lechera.*

GRASSET.—Véase Coste (F.).—*Del síntoma á la enfermedad.*

INSÚA (Alberto).—Véase Barrés (Maurice). *El Greco ó el secreto de Toledo.*

JUDERÍAS (Julián).—*La Leyenda negra y la verdad histórica.*—227 págs. (16,5×9,5).—Madrid, 1914. Tipogr. de la Revista de Arch. Bibl. y Museos.—3 ptas. . . 681

KROPOTKINE (Pedro).—Véase Pataud (E.) y Pouget (E.).—*Cómo haremos la revolución.*

LEGUINA Y JUÁREZ (Enrique de).—*Poemas simbólicos.*—156 págs. (19×12,5).—Madrid, 1914. Impr. Artística de Sáez Hermanos.—2 ptas. 682

LE BON (Gustavo).—*La Revolución francesa y la Psicología de las revoluciones.* Versión española de Julio López Oliván.—334 págs. (18×12,5).—Madrid, 1914. Impr. Fortanet.—3,50 ptas. . . . 683

LÓPEZ OLIVÁN (Julio).—Véase Le Bon (Gustavo).—*La Revolución francesa y la Psicología de las revoluciones.*

LORENZO (Anselmo).—Véase Pataud (E.) y Pouget (E.).—*Cómo haremos la revolución.*

LUQUE (Fernando).—*Filosofía cómica.* Comentarios de Schopenhauer y Lino de Tapia. Dibujos de Tovar, Bartolozzi, Demetrio, Moreno, Carreras y Amor.—227 págs. (19×12,5).—Madrid, 1914. Impr. Hispano-Alemana.—3,50 ptas. . . 684

MACKENZÍE (James).—*Los síntomas y su interpretación.* Traducción española de la 2.ª edición francesa por el Dr. Luis Sayé.—199 págs. (25×16,5).—Barcelona, 1914. Casa editorial «Estudio».—8 ptas. rústica, 9,50 en tela. 685

MARAÑÓN (G.).—*Las Glándulas de Secreción interna y las Enfermedades de la Nutrición.* Teoría y práctica del trata-

miento opoterápico de las enfermedades del Metabolismo. Premiada por la Real Academia de Medicina. Premio Alvarez Alcalá 1914.—Un vol de XXIV+385 páginas (24×17).—Madrid, 1914 Est. Tipográfico. Casa Vidal. Ruiz Hermanos, edits.—7 ptas. 686

MARTÍN RUIZ (Leocadio).—*Las canciones del liano.*—126 págs. (20×14).—Sevilla, (S. A.). «Artes Gráficas».—3 ptas.. 687

MARX (J.).—*Compendio de historia de la Iglesia,* compuesto en alemán y traducido de la sexta edic. original por el R. P. Ramón Ruiz Amado, S. J.—720 págs. (24×15).—Barcelona, 1914. Libr. Religiosa.—(S. P.). 688

MAX NORDAU.—*Cuentos á Maxa.* Traducción de Carmen de Burgos Seguí.—232 págs. (20×25).—Barcelona, 1914. Ramón de S. N. Araluce, edit.—5 pesetas. 689

MONTANER (M.).—Véase Coste (F.).—*Del síntoma á la enfermedad.*

MONTOLIU (Manuel de).—*Mistral.* El clásico moderno con un retrato, un autógrafo y cuatro poesías de Mistral. Traducida por M. R.—38 págs. (24,5×15,5).—Barcelona, 1914. Tipogr. «La Académica».—2 ptas. 690
Colección «Estudio».

MORALES (Gustavo).—*Campañas políticas.*—171 págs. (18×11).—Madrid, 1914. Impr. R. Velasco.—1 pta. . . . 691

MORELLI (L.).—*La industria lechera.* Traducción por el Dr. Pedro J. Girona.—296 págs. (19,5×13).—Barcelona, 1914. Gustavo Gili, edit.—5 ptas. 692

NERVO (Amado).—*Serenidad.*—248 págs. (19×12,5).—Madrid (S. A.). «Renacimiento».—3,50 ptas. 693

OLIVER (Miguel S.).—*Los españoles en la Revolución francesa.*—281 págs. (19,5×13).—Madrid, 1914. «Renacimiento».—3,50 ptas. 694

ORTE (Carlos).—*Ratos de insomnio.* Santiago el Verde, Cuentos, Leyendas, Poesías.—155 páginas (22×14).—Madrid, 1913. Imprenta de «El Correo Español».—3 pesetas.. 695

ORTEGA GASSET (José).—*Vieja y nueva política.* Conferencia dada en el Teatro de la Comedia el 23 de Marzo próximo pasado. (Prospecto de la liga de educación política española).—70 págs. (19×13).—Madrid (S. A.). «Renacimiento».—1 pta. 696

PALACIO VALDÉS (A.).—*Seducción.*—213 páginas (19×12,5).—Madrid, 1914. «Renacimiento».—1 pta. 697
Biblioteca Popular.

PARDO BAZÁN (Emilia).—*Obras completas.* Tomo 41. «La literatura francesa moderna». «El Naturalismo».—409 págs. (19×12 5).—Madrid (S. A.). «Renacimiento».—4 ptas. 698

PATAUD (E.) y POUGET (E.).—*Cómo haremos la revolución.* Prefacio de Pedro Kropotkine. Traducción de Anselmo Lorenzo.—Vols I y II, con 240 y 222 págs. respectivamente (19×12,5).—Barcelona (S. A.). Publicaciones de la Escuela Moderna.—2 ptas. los 2 tomos. 699

PELLICO (Ramón).—*La Farmacia al alcance de todos.* Manual práctico de farmacopea vulgarizada.—227 págs. (18,5×12).—Madrid (S. A.). Casa edit. de M. Núñez Samper.—3 ptas. 700

PÉREZ CAPO (Felipe).—*Rocío ó la muerte del torero.* Novela original.—94 págs. (18×11,5).—Madrid, 1914. Libr. Internacional.—1 pta. 701

PILARES (Marqués de).—*Conferencias en el Ateneo de Madrid,* sobre el valor material de las Armadas.—96 págs. (22×16).—Madrid, 1914. Impr. del Ministerio de Marina.—2 ptas. 702

PLA GALLARDO (Cecilio).—*Cartilla de arte pictórico.* Primera enseñanza artística.—81 págs. (16×12).—Madrid, 1914. Progreso Gráfico.—1,50 ptas. . . . 703

POLANCO (Abraham).—*El correccional de Santa Rita, dos años entre sus muros.* Conferencias, notas, documentos y comentarios. Prólogo del Profesor Dorado Montero, Epílogo del Profesor Santamaría Esquerdo.—236 págs. (17,5×12).—Valladolid, 1914. Tipogr. Viuda. de Montero.—3,50 ptas. 704
Biblioteca «Studium».

PONDRAY WARREN (Waldo).—*La ciencia de los negocios.* Pensamientos de un negociante. 2.ª edición corregida. Versión española por G. G. R.—462 págs. (19,5×12,5).—Barcelona, 1914. Gustavo Gili, edit.—(S. P.). 705

RACHILDE.—*Ciénaga Florida.* Novela. Traducción de Luis Ruiz Contreras.—328 págs. (19×12,5).—Madrid, 1914. «Renacimiento».—3,50 ptas. . . 706

Real Sociedad Española de Historia natural. Yebala y el bajo Lucus. Expedición de Abril-Junio de 1913—320 págs. (21×15).—Madrid, 1914. Impr. Fortanet.—4 ptas. 707

REVENGA (F.).—*La electricidad en los ser-*

vicios de artillería de las Plazas de guerra. 2.ª edición ampliada considerablemente.—422 págs. (24×14,5).—Málaga, 1914. Tipogr. de Ramón Párraga, en Liq. —10 ptas. 708

RIERA Y ALEMAÑY (J.).—*Explosivos de más aplicación al servicio de Torpedos*.—245 págs. (21×15).—Mahón, 1914. Tipogr. de M. Sintes Rotger.—(S. P.). . . 709

RUIZ AMADO (Ramón).—*Don Miguel Mir y su historia interna documentada de la Compañía de Jesús*. Estudio crítico.—184 págs. (23×14,5).—Barcelona, 1914. Libr. Religiosa.—(S. P.). 710

— Véase Marx (J.).—*Compendio de historia de la Iglesia*.

RUIZ CONTRERAS (Luis).—Véase Rachilde. —*Ciénaga Florida*. Novela.

SÁIZ DE LOS TERREROS Y GÓMEZ (Carlos).—*Concepto actual de la diátesis*. Memoria premiada con el primer premio (premio del Dr. Camiruaga) por la Academia de Ciencias Médicas de Bilbao durante el curso de 1912 á 1913.—23 págs. (22×15).—Bilbao, 1914. Impr. y Enc. de M. Aldama.—(S. P.). 711

SAN MIGUEL DE LA CÁMARA (Maximino) — Véase Bölsche (Wilhelm).—*Los continentes y los mares*.

SANTAMARÍA ESQUERDO.—Véase Polanco (Abraham).—*El correccional de Santa Rita, dos años entre sus muros*.

SANTANDER (Federico) —*Comentario á «La Malquerida»*. Conferencia pronunciada en el Ateneo de Valladolid el día 9 de Febrero de 1914.—31 págs. (21×13,5).—Valladolid, 1914. Casa edit. Vda. de Montero.—1 pta. 712

SAYÉ (Luis).—Véase Mackenzie (James).—*Los síntomas y su interpretación*.

TAPIA (Luis de).—*Poesías escogidas de Quevedo*.—334 págs. (14,5×9,5).—Madrid, 1914. Impr. Helénica.—1 pta. en rústica y 2 en piel. 713

Páginas selectas de literatura castellana, vol. III.

TENREIRO (Ramón M.ª).—*El Conde Lucanor*. Adaptado para los niños, é ilustrado por A. Vivanco.—136 págs. (17,5×11).—Madrid (S. A.). Soc. An. «La Lectura».—1,50 ptas. 714

Biblioteca de «Juventud».

VICTORY (Antonio).—*La sociedad mahonesa y los intereses de Menorca*.—76 págs. (21×15).—Mahón, 1914. Tipogr. de M. Sintes Rotger.—1 pta. 715

VILLAESPESA (Francisco).—*Las Palmeras del Oasis*. Novela.—78 págs. (19×13).—Barcelona, 1914. Bosch, Durán y Compañía.—1 pta. 716

Biblioteca «Iris». Vol. II.

ZOLLA (Daniel) JERMEPÍN (A.) y HERLEM (A. D.) —*La agricultura al alcance de todos*. Enseñanza gráfica en 33 lecciones con 600 grabados.—110 págs. (28×21,5).—Barcelona, 1914. Gustavo Gili, editor.—4 ptas. 717

MÚSICA

OBRAS DE LA «CASA ALIER»

CHAVES (F.).—*Jardinera de amor*. Canción napolitana.—4 págs.—Madrid, 1914.—1,25 ptas. 65

DORADO (Demetrio).—*El Vesubio* (para sexteto. Furlana).—Papeles sueltos.—Madrid, 1914.—2,50 ptas. 66

LOSADA (J.).—*A volar*. Couplet.—3 págs.—Madrid, 1914.—1,25 ptas. 67

PEÑALVA (Angel).—*Patria*. Marcha para orquesta.—Papeles sueltos—Madrid, 1914.—2,50 ptas. 68

ROMO (Luis).—*La Divina Pastora*. Pasodoble.—6 págs.—Madrid, 1914.—2 pesetas. 69

VILLALBA (P. Luis).—*Canciones españolas de los Siglos XV y XVI* (para piano y canto).—35 págs.—Madrid, 1914.—5 pesetas. 70

OBRAS DE LA SOCIEDAD «CASA DOTESIO»

BLANCO (M.).—*Odis*. Marcha Two-Step.—5 págs.—(33,5×26).—Madrid, 1914.—2 pesetas. 71

DANSSIER (J.).—*Noche misteriosa*. Vals para canto y piano.—7 págs. (33,5×26).—Madrid, 1914.—2 ptas. 72

HERNÁNDEZ (A. G.).—*El Macarenito*. Tango gitano.—4 págs. (33,5×26).—Madrid, 1914.—2 ptas. 73

— *Azúcar Candé*. Guajiras gitanas, creación de Pastora Imperio.—5 págs. (33,5×26).—Madrid, 1914.—2 ptas. . 74

PICUCCI (J.).—*La Furlana*. Danza nueva (para piano).—7 págs. (33,5×26).—Madrid, 1914.—2 ptas. 75

R. YUST.—*El Zúmbala*. Tango argentino, creación de Adelita Lulú.—4 págs. (33,5×26).—Madrid, 1914.—2 ptas. . . 76

SANNA (F. de).—*¡¡Tiqui-tac-Bum-Bum!!* creación de Paquita Escribano.—3 págs. (33,5×26).—Madrid, 1914.—2 ptas. 77

TABOADA STEGER (J.).—*Zortzico* (para canto y piano).—3 págs. (33,5×26).—Madrid, 1914.—2 ptas. 78

Año XIV — Madrid, 16 de Junio de 1914 — Núm. 12

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DIAS 1.º Y 16 DE CADA MES

LIBRA JUL 1

SUBSCRIPCION

Por año, en España y Portugal, con derecho al Indice anual de libros, por autores y por materias.	10,00 ptas.
— en otros países, con igual derecho.....	12,00 »
Número suelto, en España y Portugal.....	0,50 »
— en otros países.....	1,00 »

ANUNCIOS

	Para los socios.	Para el público.
Póliza de 10 planas de anuncios.....	150,00 ptas.	[illegible]
Una plana.....	18,00 »	26,00 ptas.
Media plana.....	10,00 »	11,00 »
Cuarto de plana.....	6,30 »	7,00 »
Línea corta, de ofertas y demandas.	0,25 »	0,30 »

OFICINAS: Calle M. Fernández y González, 15, 2.º

Toda la correspondencia al Secretario. Los valores á nombre del Tesorero de la Asociación.

I.—BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión ó el precio de venta se pone S. A. (sin año) ó S. P. (sin precio).

LIBROS

AGASSE-LAFONT (E.). — *Las aplicaciones prácticas del laboratorio á la Clínica.* Principios, técnicas, interpretaciones de los resultados. Con un prólogo del profesor G. Hayen. Traducida del francés por L. Balcello.—520 págs. Ilustrada con 250 figuras, 109 en colores y 4 láminas en colores (19×13).—Madrid, 1914. Casa edit. Bailly-Baillière.—12 ptas. . . 718

BALCELLO (L.).—Véase Agasse-Lafont (E.). —*Las aplicaciones prácticas del laboratorio á la Clínica.*

BALLESTER (R.).—*Iniciación al estudio de la historia.* Tomo I. Edades antigua y media.—328 págs. (19,5×13,5).—Gerona, 1913. Impr. y Libr. de A. Franquet. —7,50 ptas. en tela. 719

— *Iniciación al estudio de la historia.* Tomo II. Edades moderna y contemporánea.—349 págs. (19,5×13,5).—Gerona, 1914. Impr. y Libr. de A. Franquet.—7,50 pesetas. 720

BLANCO BELMONTE (M. R.).—Véase Rodao (José).—*Mis chiquillos y yo.* Versos.

BLASCO Y CIRERA (Antonio).—*Los Sports.* (Atletismo). Prólogo de Narciso Masferrer. Ilustraciones de Vicente Blasco Cirera. — 96 págs. (17×12).—Barcelona (S. A.). Libr. Sintes.—1 pta. en rústica y 1,50 en tela. 721

BLASCO IBÁÑEZ (V.).—*Los Argonautas.* Novela. 8.000.—597 págs. (19,5×13).—Valencia (S. A.). Edit. «Prometeo».—3,50 ptas. 722

BUÉN (Odón de).—*Programa del curso de geología, mineralogia y botánica* (con claves para determinar minerales y familias botánicas).—55 págs. (23×16).—Madrid, 1914. Libr. general de Victoriano Suárez. —2 ptas. 723

Universidad Central «Facultad de Ciencias».

CALLEJA (Camilo).—*Juicio clínico de los remedios con prescripciones y fórmulas selectas.* Fascículo quinto: P. Z. y suplemento.—879 págs. (21×14).—Madrid, 1914. Tipogr. de Enrique Teodoro.—(S. P.). 724

CANALEJAS RUBIO (J.).—*La Pena de muerte.* —127 págs. (17,5×11,5).—Madrid, 1914. González y Jiménez, edit.—3 ptas. 725

CASTRO (Eugenio de). — *Salomé y otros poemas.* Traducción de Francisco Villaespesa. Prólogo de Rubén Darío.—167 páginas (19×12,5).—Madrid, 1914. Sucesores de Hernando, edits.—3 ptas. . 726

CASTRO (Luis de).—*Rosa mística.* Novela. Prólogo de Ricardo León.—XV+215 páginas (18×11,5).—Madrid, 1914. Impr. de «El Correo Español».—2 ptas. 727

CASTROVIEJO (Amando).—Véase Toniolo (José).—*Tratado de economía social.*

CATTANEO (Justino).—*El Automóvil.* Historia, descripción, técnica, manejo y

averías. Traducción de Carlos Barutell Power.—215 págs. 116 grabados (19×12,5).—Madrid, 1914. Impr. de la Sucesora de M. Minuesa de los Ríos.—2 pesetas. 728

Bibl. Internacional de Cultura, núms. 3 y 4.

CONTRERAS DE RODRÍGUEZ (María del Pilar).—*Los pícaros intereses.* Sainete en un acto.—61 págs. (21×13,5).—Madrid, 1914. Impr. de la Vda. de A. Alvarez.—1 pta. 729

— *Niños y flores.*—Zarzuelita en un acto y en verso para párvulos.—23 págs. (20,5×13,5). — Madrid, 1914. Impr. de la Vda. de A. Alvarez.—1 pta. . . 730

CUERVO (Fr. Justo). — *Historiadores del convento de San Estevan de Salamanca.* Tomo I.—VIII+791 págs. (28×18,5).—Salamanca, 1914. Impr. Católica Salmanticense.—50 ptas. 731

DELGADO MAQUEDA (Emilio) y MARTÍNEZ VIVAS (Josualdo).—*Nociones fundamentales de Estática gráfica.* Texto.—114 págs. Con un Atlas de 17 láminas y 18 figuras (21,5×15).—Segovia, 1914. Antonio San Martín, edit.—5 ptas. . 732

DEL MORAL (Joaquín).—*Novísimo Manual del propietario de fincas urbanas.* Leyes, Reglamentos, disposiciones complementarias, desahucios, expropiaciones, etcétera, etc.—XVI+746 págs. (22×15).—Madrid, 1914. Impr. R. Velasco.—6 pesetas. 733

D. FERNÁNDEZ (Manuel).—*Lo que debe saber el explorador.* Cosas que deben saber todos los exploradores, relativas á la Armada, al Ejercito, Banderas y otras señales, etc. etc.—164 págs. (20,5×13,5).—Madrid, 1914. P. Orrier, edit.—2 pesetas. 734

ECHARRÍ (María de).—Véase FOLEY (Charles).—*Tutor.* Novela.

FOLEY (Charles).—*Tutor.* Novela escrita en francés y traducida al castellano por María de Echarrí.—202 págs. (18×11). — Madrid, 1914. Casa edit. Bailly-Baillière.—2 ptas. 735

GALOCHA Y ALONSO (José).—*Gramática fundamental de la lengua castellana.* Prólogo de José Rogerio Sánchez.—VII+334 págs. (23,5×16,5).—Madrid, 1914. Sucesores de Hernando.—5 ptas. . 736

GARCÍA HURTADO (Saturnino).—*Fracturas del fémur y su tratamiento.*—55 páginas y 4 láminas de fotograbado (28×20).—Madrid, 1914. Impr. de San Francisco de Sales.—3 ptas. 737

GASCÓN Y MARÍN (José).—*Mancomunidades provinciales.*—227 págs. (17×12).—Madrid, 1914. Hijos de Reus, edits.—3,50 ptas. en tela. 73

Manuales «Reus». Vol XX.

GONZÁLEZ OLMEDILLA (Juan).—*La llave a oro.* Poesías. Prólogo de Manuel Machado. — 227 págs. (19×12,5). — Madrid 1914. Impr. Helénica.—3 ptas.. . 73

HAYEN (G.).—Véase AGASSE-LAFONT (E.).—*Las aplicaciones prácticas del laboratorio á la Clínica.*

HERAS (Eusebio).—Véase SOUVESTRE (Pierre) y ALLÁN (Marcel).—*Hazañas de Fantomas (Prisionero de Fantomas).*

HOYOS (Julio).—*Como la estrella del Norte.* Novela.—203 págs. (19×12).—Barcelona (S. A.). Tipogr. «Iris».—1 pta. 74

Biblioteca «Iris». Vol. III.

LAÑA (Pepe) y el SR. SESOSTRIS.—*Arte á torear del fenómeno Silvela, rival á Belmonte,* premeditado y escrito á máquina. — 63 págs. (18×12). — Madrid 1914. Impr. Artística Española.—0,50 peseta.. 74

LEÓN (Ricardo).—Véase CASTRO (Luis de) —*Rosa mística.*

LÓPEZ DE SAGREDO (Jorge) —Véase TORRENTS Y SOLÉ (José M.ª).—*Recuerdos añoranzas.* Libro de Poesías.

LÓPEZ MEDINA (Francisco).—*Séptimo apéndice á la colección de tratados internacionales,* ordenanzas y reglamentos de pesca.—151 págs. (21×15,5).—Madrid 1914. Impr. del Ministerio de Marina.—4 ptas. 7

MACHADO (Manuel).—Véase G. OLMEDILLA (Juan).—*La llave de oro.*

MARTÍN DE MENDOZA (Mariano).—*Vidas trágicas.* Compilación de narraciones. Prólogo de Carlos Miranda.—157 págs. (19,5×12,5).—Madrid, 1914. Impr. Artística.—2 ptas. 7

MASCARÓ Y GAURÁN (Asunción).—*Espejo de perfección franciscana.* Vidas de Santos y personajes ilustres en virtud, que han pertenecido á la Venerable orden tercera de San Francisco de Asís. Prólogo del P. Vicente de Peralta O. M. C.—XXXI+823 págs. (20×12,5).—Barcelona 1914. Luis Gili, edit.—4 ptas. . . 7

MIRANDA (Carlos).—Véase MARTÍN DE MENDOZA (Mariano).—*Vidas trágicas.*

MUT (Dr. Antonio).—*¿Quiere usted tener sano el corazón?.*—64 págs. (20×13,5). Burgos, 1914. Hijos de Santiago Rodríguez, edits.—0,90 pta. en rústica. 7

NIEVES.—*Ramillete del ama de casa.* Contiene fórmulas de cocina y repostería. 2.ª edición aumentada.—411 págs. (19 × 11,5).—Barcelona, 1914. Luis Gili, edit. —4 ptas. 746

N. ROMERO (Alfredo).—*Legislación política europea y americana.* Constituciones de los pueblos europeos. Prólogo del Dr. M. A. Montes de Oca.—Tomo I. 464 págs., tomo II 488 págs. y tomo III 490 págs. (26 × 17).—Madrid, 1914. Perlado, Páez y Comp.—30 ptas. 747

OCTAVIO PICÓN (Jacinto). — *Sacramento.* Obras completas, tomo V.—387 páginas. (19 × 12,5). — Madrid, 1914. «Renacimiento».—3,50 ptas. 748

ORTEGA (Guillermo) y GOYTRE (Ricardo). *Tratado práctico de Automóviles.* Tercera edición.—605 págs. (22,5 × 16).—Madrid, 1914. Impr. Bernardo Rodríguez.—13,50 pesetas en tela. 749

OSETE (Antonio). — *Contra la corriente.* Poesías.—166 págs. (19 × 12,5).—Madrid, 1914. Impr. de Antonio Marzo.—3 pesetas. 750

PALACIO VALDÉS (A.).—*Seducción.*—213 págs. (19 × 12,5).—Madrid, 1914. «Renacimiento».—1 pta. 751

Biblioteca Popular.

PEDRET Y TORRES (Víctor), OLIVER RODRÍGUEZ (Enrique) y TORRES BALLESTÉ (Juan).—*Enciclopedia jurídica española.* Comprende: La definición de todas las voces y locuciones de uso en el tecnicismo científico-jurídico en la legislación de España; los aforismos y principios generales del derecho etc., etc. y minuciosos índices cronológicos y alfabéticos. Tomo I 1.054 págs. A-AD. Tomo II 901 págs. ADU-APRE. Tomo III 961 págs. APRE - AZU. (27 × 18). — Barcelona (S. A.). Francisco Seise, edit.—15 pesetas tomo. 752

PERALTA (Vicente de). — Véase Mascaró y Gaurán (Asunción). — *Espejo de perfección franciscana.*

PEYRÓ CARRIÓ (F.).—Véase Sebillot (Pablo).—*El Paganismo en los pueblos celtolatinos.*

PLA GALLARDO (Cecilio).—*Cartilla de arte pictórico.*—82 págs. (16 × 12).—Madrid. 1914. Imprenta Progreso Gráfico.—1,50 pesetas. 753

RECASENS (Dr. S.).—*Ginecología general.* —252 págs. (25 × 17,5).—Madrid, 1914. Impr. Hijos de Nicolás Moya.—8 pesetas. 754

RIAL (Salvador).—*El Catecismo mayor en imágenes.* (Lecciones de catecismo). Ilustrada con cuadros de gran tamaño para la enseñanza intuitiva, hechos á proposito por eminentes artistas.—292 páginas (19 × 12).—Barcelona, 1914. José Vilamala, edit.—(S. P.). 755

RODAO (José).—*Mis chiquillos y yo.* Versos. Con un prólogo de M. R. Blanco Belmonte.—XIII + 167 págs. (19,5 × 14,5).—Segovia, 1914. Antonio San Martín, librero-impresor.—3,50 ptas. . . 756

ROGERIO SÁNCHEZ (José).—Véase Galocha y Alonso (José). — *Gramática fundamental de la lengua castellana.*

RUBÉN (Darío).—Véase Castro (Eugenio de).—*Salomé y otros poemas.*

RUIZ Y PÉREZ (S.).—*El Teatro en casa.* Colección de comedias y cuadros dramáticos. «En la calle». Cuadro de costumbres.—14 págs. (18 × 12).—Madrid (S. A.).—Libr. Religiosa.—1 pta. . 757

— *El Teatro en casa.* Colección de comedias y cuadros dramáticos «Vivir para hacer bien». Comedia.—20 págs. (18 × 12). — Madrid (S. A.). Libr. Religiosa.—1 pta. 758

— *El Teatro en casa.* Colección de comedias y cuadros dramáticos. «Los melocotones». Juguete cómico. — 14 págs. (18 × 12). — Madrid (S. A.). Libr. Religiosa.—1 pta. 759

— *El Teatro en casa.* Colección de comedias y cuadros dramáticos. «Dos Reinas». Cuadro histórico.—16 págs. (18 × 12).—Madrid (S. A.). Librería Religiosa.—1 peseta. 760

— *El Teatro en casa.* Colección de comedias y cuadros dramáticos. «El Premio á la caridad». Cuento en acción.—14 págs. (18 × 12).—Madrid (S. A.). Libr. Religiosa.—1 pta. 761

— *El Teatro en casa.* Colección de comedias y cuadros dramáticos. «El Sueño de Don Ramiro». Monólogo.—12 páginas (18 × 12).—Madrid (S. A.). Libr. Religiosa.—1 pta. 762

SALCEDO RUIZ (Angel).—*Historia de España.* (Resumen crítico). Historia gráfica de su civilización. Ilustración y notas explicativas de la misma por Manuel Angel y Alvarez. 1.715 grabados; 111 láminas de prehistoria, arqueología, indumentaria, armas, monedas, cerámica, orfebrería, etc., etc. 504 retratos; multitud de reproduciones de documentos diversos etc., etc.—969 págs. (23 × 15).—

Madrid, 1914. Casa editorial Calleja.—12 ptas. rústica y 15 holandesa piel. . 763

SALILLAS (Rafael).—*Orígenes de una tragedia.* (Morral el Anarquista).—498 págs. (12×12,5).—Madrid, 1914. Sucesores de Hernando.—4 ptas.. 764

SANTALÓ (José).—*La acción patronal en el problema de los retiros obreros.*—63 págs. (22×14).—Madrid, 1914. Hijos de Reus, editores.—1 pta.. 765

Bibl. de la «Rev. general de Legis. y Juris.». Vol. II

SASSELLI Y COLLAR (Julio).—*Diccionario de las disposiciones vigentes sobre uso de armas,* pólvora y substancias explosivas. —261 páginas (16×11).—Madrid, 1914. Imprenta Artística Sanz, Hermanos.—2 pesetas. 766

Legislación de policía.

SEBILLOT (Pablo). – *El Paganismo contemporáneo en los pueblos celto-latinos.* Traducción de F. Peyró Carrió.—466 págs. (18×12).—Madrid, 1914. Daniel Jorro, editor.—5 ptas en tela. 767

Biblioteca de Antropología.

SOTO Y CORRO (Carolina de).—*Los niños malos.* Juguete cómico-carnavalesco, en un acto y en prosa, para niños.—24 págs. (21×13).—Madrid, 1914. Impr. Viuda de A. Alvarez.—1 pta. 768

— *Los Santos médicos.* Drama lírico en un acto y en verso para niños, con música de M. de P. Contreras.—36 págs. (21×13,5).—Madrid, 1914. Impr. de la Viuda de A. Alvarez.—1 pta.. 769

SOTO Y HERNÁNDEZ (A.).—*Testamentarías y Abintestatos.* Legislación sustantiva, común y foral, procesal y jurisprudencia, relativa á ellas, etc., etc. bajo la dirección del Excmo. Sr. D. Francisco Lastres y Juiz. Tomo II.—XIX+632+31 páginas (15,5×11,5).—Madrid (S. A.). Editorial Góngora.—6 ptas.. . . 770

Revista de los Tribunales.

SOUVESTRE (Pierre) y ALLAÍN (Marcel).—*Hazañas de Fantomas.* Vol. X (Prisionero de Fantomas). Traducción de Eusebio Heras.—223 págs. (20 × 12).—Barcelona (S. A.). Casa editorial Gallach.—1 pta. 771

SUÁREZ DE FIGUEROA (El Dr. Cristóbal).—*El Passagero.*—Un vol. de XXXI+551 págs. (24×16).—Madrid, 1914. Impr. de Bernardo Rodríguez.—20 ptas.. . 772

Vol. XXXVIII de las publicaciones de la Sociedad de Bibliófilos Españoles.

SULLY-PRUDHOMME.—*Patria y Humanidad.* (Ensayo de solución colectiva). Versión española de Africa Fernández Zabala. 1.ª y 2.ª parte de 167 y 134 págs. respectivamente (15 × 9).—Madrid (S. A.). Ediciones «Góngora».—1 pta. cada tomo. 773

Colección «Verdad». Vols. 8 y 9.

TAMAYO (Dr. Benjamín).—*¿Quiere usted vivir muchos años?*—48 págs. (20×13,5). Burgos, 1914. Hijos de Santiago Rodríguez, edits.—0,90 pta. en rústica. . 774

Tapices de la Corona de España. Texto en español y francés por el Conde de Valencia de Don Juan.—135 láminas en fototipia (32×42), en dos volúmenes.—Madrid, 1903. (Reimpresión 1914). Fototipia de Hauser y Menet.—150 pesetas. 775

TONIOLO (José).—*Tratado de economía social.* La Producción. Traducción castellana, prólogo y notas del profesor Amando Castroviejo.—535 págs. (19,5×12,5). —Madrid, 1914. Saturnino Calleja, edit. —5 ptas. en rústica. 776

TORRENTS Y SOLÉ (José M.ª).—*Recuerdos y Añoranzas.* Libro de poesías. Prólogo de D. Jorge López de Sagredo.—199 págs. (19,5×12).—Barcelona, 1914. Impr. «La Hormiga de Oro».—2 ptas. . . . 777

URRACA (Dr. César).—*¿Quiere usted conservar la vista?.*—54 págs. (20×13,5).—Burgos, 1914. Hijos de Santiago Rodríguez, edits —0,90 pta. en rústica. 778

VALBUENA (Antonio de).—*Capullos de novela.* Obras completas, vol. 21, 4.ª edic. aumentada.—291 págs. (18×11).—Madrid, 1914. Tipogr. Hijos de Tello.—3 pesetas. 779

VALENCIA (Fr. Ambrosio de).—*Flores del Claustro y arrullos de paloma.* Séptima edición, aumentada con doble texto é ilustrada con profusión de grabados.—226 páginas (18,5×12).—Sevilla, 1914. Imprenta de la «Divina Pastora».—(S. P.). 780

VALLE INCLÁN (Ramón).—*Corte de Amor.* (Florilegio de honestas y nobles damas). Obras completas, vol. XI.—241 páginas (17,5 × 12,5).—Madrid, 1914. Perlado, Páez y Compañía, edits.—4 ptas.. 781

— *Romance de lobos.* Comedia bárbara. Obras completas, vol XV.—267 páginas (17,5 × 12,5).—Madrid, 1914. Perlado, Paez y Comp.—4 ptas. 782

VILLAESPESA (Francisco).—Véase Castro (Eugenio de).—*Salomé y otros poemas.*

Año XIV — Madrid, 1.º de Julio de 1914 — Núm. 13

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DIAS 1.º Y 16 DE CADA MES

SUBSCRIPCION

Por año, en España y Portugal, con derecho al Indice anual de libros, por autores y por materias. 10,00 ptas.
— en otros países, con igual derecho..... 12,00 »
Número suelto, en España y Portugal..... 0,50 »
— en otros países..... 1,00 »

ANUNCIOS

	Para los socios.	Para el público.
Póliza de 10 planas de anuncios....	150,00 ptas.	—
Una plana.....	18,00 »	20,00 ptas.
Media plana.....	10,80 »	12,00 »
Cuarto de plana.....	6,30 »	7,00 »
Línea corta, de ofertas y demandas.	0,25 »	0,30 »

OFICINAS: Calle M. Fernández y González, 15, 2.º

Toda la correspondencia al Secretario. Los valores á nombre del Tesorero de la Asociación.

I.—BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión ó el precio de venta se pone S. A. (sin año) ó S. P. (sin precio).

LIBROS

ABRIL (Manuel).—*Hacia la luz lejana.*—134 págs. (21 × 14,5).—Madrid, 1914. Impr. del «Nuevo Mundo».—3 ptas. 783

Revista de libros.

ALCALDE (P. B.).—Véase Gillet (P.).—*Valor educativo de la moral católica.*

ALVAREZ CASCOS (Fernando).—*Exposición y crítica del gobierno municipal en los Estados Unidos de América* y examen especial de la forma puesta allí recientemente en práctica.—98 págs. (24 × 16,5).—Madrid, 1914. Impr. Clásica Española.—(S. P.). 784

ALVAREZ QUINTERO (Serafín y Joaquín).—*La Flor de la vida.* Poema dramático en tres actos.—48 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1914. Impr. de R. Velasco.—2 pesetas. 785

ANTÓN DEL OLMET (Fernando).—*Proceso de los orígenes de la decadencia española*, El Cuerpo diplomático español en la guerra de la Independencia. Libro sexto y último. «Recapitulación».—273 páginas (19 × 12,5).—Madrid, 1914. Impr. de J. Pueyo.—3,50 ptas. 786

Anuario Comercial. Guía Nacional de Industria y Comercio. Parte oficial, Profesiones, Comercio, Industria, Agricultura, etc., etc. Primera edición 1914.—LVI + 20 + 1.236 págs. (28 × 18).—Barcelona, 1914.—15 ptas. en tela. 787

Anuario de minería, metalúrgica, electricidad é industrias químicas de España. Tomo XIV, 1914.—XLVIII + 830 págs. (23 × 16).—Madrid, 1914. «Revista Minera».—7 ptas. en tela. 788

Anuario Estadístico de la Marina mercante y de la pesca marítima, año 1913.—51 págs. y 38 estados (24 × 17).—Madrid, 1914. Impr. del Ministerio de Marina.—9 ptas. 789

ARNICHES (Carlos).—*El Amigo Melquiades ó por la boca muere el pez.* Sainete, costumbres madrileñas.—70 páginas (20 × 13,5).—Madrid, 1914. R. Velasco, impr.—1 pta.. 790

ARROYO Y DOTESIO.—*La Mujer de goma.* Vodevil en un acto y en prosa.—32 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1914. R. Velasco, impr.—1 pta.. 791

Artistas Españolas. Cuaderno núm. 1, clichés Kaulak. Fototipia de Hauser y Menet.—10 retratos (32,5 × 25).—Madrid, Ruiz Hermanos, edits.—5 ptas. . . 792

BARBENS (P. Francisco de).—*Los enfermos de la mente.* Estructura, funcionamiento y reformas que se imponen en los manicomios.—106 págs. (20 × 12).—Barcelona, 1914. Luis Gili, edit.—1 pta. . 793

BEATI Y MOGLIA (Enrique).—*Cartago Mística.* Origen indio de las religiones. Primera edición.—174 págs. (20,5 × 14,5).—

Sevilla, 1914. Impr. de los Hijos de E. Bergalí.—2 ptas. 794

BERITENS (G.).—*El Astigmatismo del Greco.* Nueva teoría que explica las anomalías de las obras de este artista.—43 páginas (19 × 13).—Madrid, 1914. Libr. de Fernando Fé.—1 pta. 795

BLASCO (Ricardo).—Véase Hennequín y Bilhand.—*Las píldoras de Hércules.*

BORJA PAVÓN (Francisco de).—Véase Torres y Torres (Manuel de).—*Palestina.* Ecos de viaje.

CABELLO Y LAPIEDRA (Luis M.).—*Protección á la producción nacional.* Disposiciones generales y complementarias referentes á la misma. Cuarta edición.—124 págs. (16 × 11,5).—Madrid, 1914. Impr. de Fortanet.—3 ptas. 796

CASCALES MUÑOZ (José).—*Don José de Espronceda, su época, su vida y sus obras.*—351 págs. (19 × 12,5).—Madrid, 1914. Biblioteca «Hispania».—4 ptas. . . 797

CEJADOR Y FRAUCA (Julio).—*¡De la Tierra...!* Colección de artículos.—336 págs. (20 × 11,5).—Madrid, 1914. Sáenz de Jubera, Hermano.—3 ptas. 798

CERRALBO (Marqués de).—*Del Hogar castellano.* Estudios históricos y arqueológicos. Tomo CIII.—124 págs. (17 × 11).—Madrid (S. A.). Impr. de la Biblioteca «Patria».—1 pta. 799

COLOMA (P. Luis S. J.).—*Retratos de antaño.* Tercera edición.—Dos tomos con XXI +301 y 428 págs. respectivamente (19 × 12,5).—Madrid, 1914. Impr. de «Razón y Fe».—5 ptas. los dos tomos. . . 800

COSSÍO (Manuel de) y GÓMEZ ACEBO.—*Sustitutivo legal de la pena de muerte y régimen penitenciario.*—125 págs. (22,5 × 17).—Madrid, 1914. Est. tip. Sucs. de Rivadeneyra.—3,50 ptas. 801

COY COTONAT.—*El Teniente general don Juan Senén de Contreras y de Torres.* Heroico defensor de la ciudad de Tarragona, durante su memorable sitio de 1811.—188 págs. (23,5 × 16).—Madrid, 1914. Impr. de la «Revista de Infantería y Caballería».—5 ptas.. 802

CUEVAS PULIDO (Jacinto de las).—*Sobre la diterminación y anotación de la agudeza visual.*—84 págs. (23 × 16).—Madrid, 1914. Impr. Clásica Española.—(S. P.). 803

DEL MORAL (Joaquín).—*Novísimo Manual del propietario de fincas urbanas.* Leyes, reglamentos, desahucios, expropiaciones, disposiciones complementarias, etc., etc.—XVI+746 págs. (22 × 14,5).—Madrid, 1914, R. Velasco, impr.—6 ptas. . 804

DÍAZ (Antonio de P.).—*Devocionario antoniano ó sea los trece martes de San Antonio de Padua.* Quinta edición.—262 págs. (14,5 × 8,5).—Madrid (S. A.). Edit. del Corazón de María.—(S. P.). . 805

ELEIZEGUI (Dr. José de).—*Figuras Médicas:* D. José María Esquerdo.—245 págs. (18,5 × 12).—Madrid, 1914. Impr. de A. Marzo.—3,50 ptas. 806

Biblioteca de «España Médica».

ESTESO (Luis).—*El Turbión de la risa.*—32 +31+15+16 págs. (19 × 12,5).—Madrid, 1914. Impr. de Juan Pueyo.—1 pta. 807

F. ASCARZA (Victoriano).—*Diccionario de Legislación de primera enseñanza.* Tomo I+A á DISCI. Tomo II+DISTI á JUNT. Tomo III+LEY á VACU.—1.918 págs. (16 × 11).—Madrid (S. A.). Impr. de «El Magisterio Español».—11 ptas.. . 808

FORTUNY Y PORTELL (Mariano).—*La Crisis del Tradicionalismo y el programa mínimo.* Observaciones sobre un folleto *ministerial.*—51 págs. (18,5 × 11,5).—Barcelona, 1914. Francisco Altés, tip.—0,50 peseta.. 809

FRANZ VON LISZT.—*Tratado de Derecho penal,* traducido de la décima octava edición alemana y adicionado con la Historia del Derecho penal en España, por Quintiliano Saldaña. Tomo I.—571 págs. (22,5 × 15).—Madrid, 1914. Hijos de Reus, edits.—9 ptas. 810

Bibl. Jurídica de autores españoles y extranjeros. Vol. XI.

FUENTES TAPÍS (Dr. Natalio de).—*Formulario de las especialidades farmacéuticas.* Primera edición.—407 págs. (16 × 11).—Palencia, 1914. Impr. de Alonso Hijos.—3 ptas. 811

GARCÍA ÁLVAREZ (Enrique) y POLO (Ernesto).—*El Maestro vals.* Humorada cómico-lírica, en un acto dividido en cuatro cuadros en prosa, original. Música de García Alvarez y Arderíus.—58 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1914. R. Velasco, impresor.—1 pta. 812

GARCÍA DE DIEGO (Vicente).—*Clásicos Castellanos:* Fernando de Herrera. Poesías.—283 págs. (19 × 13).—Madrid, 1914. Ediciones de «La Lectura».—3 ptas. en rústica, 4 en tela y 5 en piel. . . 813

GILLET (P.).—*Valor educativo de la moral católica.* Versión castellana de P. B. Alcalde.—288 págs. (22,5 × 14).—Madrid,

1914. Sáenz de Jubera Hermanos, edits. —3,50 ptas. 814

HENNEQUÍN Y BILHAND.—*Las píldoras de Hércules.* Vodevil en tres actos, adaptado al castellano por Ricardo Blasco. Música de los maestros Valverde y Foglietti. —98 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1914. R. Velasco, impr.—2 ptas. . . . 815

I. CASAL (Julio).—*Cielos y Llanuras.* Poesías.—115 págs. (19×12).—Madrid, 1914. Impr. Hispano Alemana.—2 ptas. . 816

IMÁN (Constancio).—*El Conejo de la tiple ó la tiple del conejo.* Novelita de perpetua actualidad.—247 págs. (18×11,5).—Barcelona (S. A.). A. López Robert, impresor.—1 pta. 817

JAUREGUIZAR (José M. de).—Véase Namias (Rodolfo).—*Manual práctico y recetario de fotografía.*

JIMÉNEZ JEREZ (José).—*Oposiciones de Policía.* Contestaciones al programa. Obra declarada de utilidad por R. O. de 28 de Febrero de 1914. Primer ejercicio teórico. Tercera edición.—368 págs. (23×16). —Madrid, 1914. Impr. «La Editora».—8 ptas. 818

KELLERMANN (Bernardo).—*El Túnel.* Novela traducida del alemán por Ramón María Tenreiro. Vol. II.—Págs. de la 225 á la 504 (21 × 13,5).—Barcelona, 1914. Casa edit. «Estudio».—2,50 ptas. . 819

LACOME GENDRY (C.).—*El Libro ideal de la infancia.* Gimnasia intelectual. Adquisición de ideas. Formación del vocabulario. Primera edición.—339 págs. (16× 10,5).—Madrid, 1914. Libr. de Fernando Fé.—2 ptas. 820

LA INGLESA (Gustavo Dr. Glay).—*Principios y axiomas de derecho universal.*—364 págs. (18,5×12,5).—Madrid. Mariano Núñez Samper, edit.—5 ptas. . 821

LAMPÉREZ (Vicente).—*El Castillo de La Calahorra* (Granada). Papeleta para una Historia de la Arquitectura Civil Española.—28 págs. y 4 fototipias (28 × 20). —Madrid, 1914. Fototipia de Hauser y Menet.—3 ptas. 822

LIÑAN Y EGUIZABAL (José de).—*Lanuza y los Justicias de Aragón.*—143 págs. (17 ×11).—Madrid (S. A.). Impr. Biblioteca «Patria».—1 pta. 823
Biblioteca «Patria», tomo CIV.

LÓPEZ AYDILLO (Eugenio).—*Las mejores poesías gallegas.* Recopilación selecta de trescientas composiciones de todos los poetas gallegos, desde Alfonso el sabio, etcétera, etc.—187 págs. (19×12,5).—Madrid, 1914. Impr. Artística Española. —3,50 ptas. 824

LÓPEZ BARBADILLO (Joaquín).—*Los Caprichosos diálogos del divino Pedro Aretino,* nunca hasta ahora puestos en castellano. Contiene este volumen la narración de la licenciosa vida de las monjas.—XXXVI+ 149 págs. (20,5 × 14,5).—Madrid, 1914. López Barbadillo.—5 ptas. . . . 825

LÓPEZ-MARÍN (Enrique).—*La dama del velo azul.* Juguete cómico en un acto y en prosa.—20 págs. (20×13,5).—Madrid, 1914. Impr. R. Velasco.—1 pta. . 826

MARQUINA (Eduardo).—*Tapices viejos.* «Cantiga de serrana». «El Gavilán de la espada». «El Antifaz». «La caramba». «La monja Teodora».—247 págs. (19× 12,5).—Madrid, 1914. Biblioteca Hispania.—3,50 ptas. 827

MARTÍN BERNARDOS (Luis).—*Tipos Madrileños.* Colección de diálogos de costumbres madrileñas y en verso.—158 págs. (20×12).—Barcelona (S. A.). F. Granada y Comp., edits.—1 pta. . . . 828

MARTÍNEZ SIERRA (Gregorio).—*La mujer del héroe.* Sainete en dos actos, el segundo dividido en dos cuadros.—42 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1914. Impr. R. Velasco.—1,50 ptas. 829

— *El Palacio triste.* «Lirio entre espinas». «El ideal». «La suerte de Isabelita». «El probrecito Juan». «El enamorado».—228 págs. (19.5×12,5).—Madrid, 1914. «Renacimiento».—1 pta. 830
Biblioteca Popular.

MAX PEMBERTON.—*El Pirata de hierro.* Traducción de T. de V.—261 págs. (19 ×12,5).—Barcelona (S. A.). Impr. de la Viuda de L. Tasso.—3 ptas. en rústica y 4 en tela. 831

MORENO VILLA (I.).—*El Pasajero.* Con un ensayo de José Ortega Gasset.—76 págs. (19×12,5).—Madrid, 1914. Impr. Clásica Española.—3 ptas. 832

MUZAS Y RETANA.—*Travesuras de amor.* Opereta en un acto dividido en dos cuadros, original. Música del maestro Teodoro San José.—45 págs. (20×13,5).—Madrid, 1914. Imprenta R. Velasco.—1 peseta. 833

NAMÍAS (Rodolfo).—*Manual práctico y recetario de fotografía.* Traducido del italiano por el Dr. José M.ª de Jaureguizar. Contiene una descripción completa de todos los procedimientos fotográficos hoy en uso, 210 figuras intercaladas en el texto

y numerosas ilustraciones. Tercera edición refundida y aumentada, segunda tirada.—727 págs. (21×13,5).—Madrid, 1914. Casa editorial Bailly-Baillière.—7 ptas. en tela. 834

PASO (Antonio).—*La Corte de Risalia.* Zarzuela en dos actos, dividido el segundo en tres cuadros, original y en prosa. Música del maestro Pablo Luna.—67 páginas (20×13,5).—Madrid, 1914.—1,50 pesetas. 835

— y ABATI.—*La pata de gallo.* Monólogo cómico en prosa, original.—14 págs. (20×13,5).—Madrid, 1914. Impr. R. Velasco.—0,75 pta. 836

PÉREZ GALDÓS (B.).—*Alceste.* (Teatro). Tragicomedia en tres actos, el tercero dividido en dos cuadros.—163 págs. (18×12).—Madrid, 1914. Sucs. de Hernando, edits.—2 ptas. 837

PERIQUET (Fernando).—*Apuntes para la historia de la tonadilla y de las tonadilleras de antaño.*—(22,5×14).—Barcelona. Tipogr. La Académica.—1 pta.. . 838

RODRÍGUEZ MARÍN (Francisco).—*Cervantes y la ciudad de Córdoba.* Estudio premiado en los juegos florales y certamen que celebró aquella ciudad en Mayo de 1914. 47 páginas (19×12,5).—Madrid, 1914. Tipogr. Revista de Archivos.—1 pta. 839

SALAVERRIA (J. M.ª).—*A lo lejos.* España vista desde América.—194 págs. (19,5×12,5).—Madrid, 1914. «Renacimiento».—2,50 ptas. 840

SALDAÑA (Quintiliano).—Véase Franz Von Liszt.—*Tratado de derecho penal.*

SÁNCHEZ PÉREZ (José A.).—*Los inventos de Torres Quevedo.* Publicado por la Revista de la Sociedad Matemática Española. 24 páginas (24.5×17).—Madrid, 1914. Impr. de E. Arias.—0,50 pta. . . 841

SÁNCHEZ TORRES (Enrique).—*El Nuevo Mundo.* Segunda parte de Camino de las Estrellas. Novela verídica de Madrid y de la España actuales.—252 págs. (18×11,5).—Madrid, 1914. Impr. de los Hijos de M. G. Hernández.—3 ptas. . . 842

SANTANDER (Juan José).—*Acción sindical femenina.* Prólogo del Ilmo. Sr. D. Enrique Reig.—184 págs. (19×12,5).—Madrid, 1914. Imprenta La Editora.—1 peseta. 843

SUÁREZ DE FIGUEROA (Cristóbal).—*El Pasagero.*—XXXI+549 págs. (23 5×16).—Madrid, 1914. Soc. de Bibliófilos Españoles.—20 ptas.. 844

SUREDA (Enrique).—*De la Corte de los Señores Reyes de Mallorca.* Apuntes para una historia privada de aquellos monarcas y de los de la Casa de Aragón, Reyes de Mallorca.—166 págs. (23,5×16).—Madrid, 1914. Impr. Clásica Española.—(S. P.). 845

TAMAYO (Dr. Benjamín).—*¿Quiere V. vivir muchos años?* Lo que para conseguirse debe hacerse.—44 págs. (19.5×13,5).—Burgos (S. A.). Hijos de S. Rodríguez, edits.—0,90 pta.. 846

Biblioteca popular de Medicina é Higiene.

TORRES Y TORRES (Manuel de).—*Palestina.* Ecos de viaje. Carta-prólogo de D. Francisco de Borja Pavón. Epílogo en verso de Enrique Redel.—166 págs. (17×11).—Madrid (S. A.). Impr. de la Biblioteca «Patria».—1 pta. 847

Biblioteca «Patria». Tomo CV.

TRIGO (Felipe).—*Jarrapellejos.* Vida arcádica, feliz é independiente de un español representativo. Novela.—452 págs. (19,5×12 5).—Madrid, 1914. «Renacimiento.—3,50 ptas.. 848

UGARTE DE ERCILLA (R. P. Eustaquio).—*Los milagros del Evangelio.* Conferencias científicas.—461 págs. (24,5×16).—Madrid, 1914. Razón y Fe.—4 ptas. . 849

URRACA (César).—*¿Quiere V. conservar la vista?* Lo que se debe hacer para ello.—53 pág. (19,5×13,5).—Burgos (S. A.). Hijos de S. Rodríguez, edits.—0,90 peseta.. 850

Biblioteca popular de Medicina é Higiene.

VARGAS VILA.—*La Muerte del Cóndor.* Del poema. De la tragedia y De la historia.—261 págs. (19×12).—Barcelona, 1914. Casa edit. Maucci.—2 ptas. . 851

VIZCAINO.—*El libro del contratista.* Tablas para acreditar jornales á obreros, peones y Capataces de Obras públicas, Diputaciones y Ayuntamientos, sin necesidad de operaciones, Jornal desde 0,50 á 5 pesetas y desde 1/4 día á 30 días. 1.ª edic.—99 págs. (18×11).—Vigo (S. A.).—Tipogr. «La Concordia».—2 ptas. 852

V. SILVA (J. Francisco).—*Concepto moderno del Estado.* Introducción á un estudio del Municipio federal.—100 págs. (22,5×15,5).—Madrid, 1914. Libr. de V. Suárez.—(S. P.). 853

ZOZAYA (Antonio).—*Poemas de humildad y de ensueño.*—219 págs. (17,5×12)—Valladolid (S. A.).—Casa edit. Vda. de Montero.—3 ptas. 854

Biblioteca «Estudio».

Año XIV — Madrid, 16 de Julio de 1914 — Núm. 14

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DIAS 1.º Y 16 DE CADA MES

SUBSCRIPCION

Por año, en España y Portugal, con derecho al Indice anual de libros, por autores y por materias. 10,00 ptas.
— en otros países, con igual derecho..... 12,00 »
Número suelto, en España y Portugal..... 0,50 »
— en otros países..... 1,00 »

ANUNCIOS

	Para los socios.	Para el público.
Póliza de 10 planas de anuncios....	150,00 ptas.	—
Una plana.....	18,00 »	20,00 ptas.
Media plana.....	10,80 »	12,00 »
Cuarto de plana.....	6,30 »	7,00 »
Línea corta, de ofertas y demandas.	0,25 »	0,30 »

OFICINAS: Calle M. Fernández y Gonzáles, 15, 2.º

Toda la correspondencia al Secretario. Los valores á nombre del Tesorero de la Asociación.

I.—BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión ó el precio de venta se pone S. A. (sin año) ó S. P. (sin precio).

LIBROS

ALTOLAGUIRRE Y DUVALE (Angel de).—*Vasco Núñez de Balboa* (estudio histórico).—CXC+231 págs. (28×20).—Madrid, 1914. Impr. del Patronato de huérfanos de Intendencia é Intervención Militares.—15 ptas. 855

ALVAREZ DEL MANZANO Y ALVAREZ RIVERA (Faustino), BONILLA Y SAN MARTÍN (Adolfo), MIÑANA Y VILLAGRASA (Emilio).—*Códigos de Comercio españoles y extranjeros* y leyes modificativas y complementarias de los mismos, comentados, concordados y anotados; ó estudios fundamentales de Derecho mercantil universal. Obra filosófica, histórica y exegética teórica y práctica. Tomo V. Disposiciones generales sobre los contratos de comercio. Apéndice: De la competencia ilícita.—544 págs. (25×16,5).—Madrid, 1914. Librería general de V. Suárez.—12 pesetas. 856

ANÍBAL LATINO.—*El concepto de la nacionalidad y de la patria.*—518 págs. (18,5×12,5).—Valencia, 1914. Editora Prometeo.—2 ptas. 857

Antología de poetas vallisoletanos modernos, con un prólogo de Narciso Alonso Cortés.—276 págs. (18×12).—Valladolid, 1914. Tipogr. Viuda de Montero.—2,50 pesetas. 858

Biblioteca Studium.

ARAGÓN Y MONTEJO (José).—*Cultivo de secano.* (Dry-farming español).—239 páginas (23,5×15).—Madrid (S. A.). Impr. Viuda de Alvarez.—4 ptas. . . . 859

ARROYO (Enrique) y DOTESIO (Carlos).—*La mujer de goma.* Vodevil en un acto y en prosa.—82 págs. (20×13,5).—Madrid, 1914. Imprenta R. Velasco.—1 peseta. 860

AUDINET (Eugenio).—*Principios de Derecho internacional privado.* Traducción de J. Moreno Barutell. Tomos I y II 372 y 365 págs. respectivamente (22,5×14).—Madrid (S. A.). «La España Moderna». 12 ptas. los dos tomos. 861

Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía é Historia.

BENAVENTE (Jacinto).—Véase Flores García (Francisco).—*El Teatro por dentro.* (Recuerdos é intimidades).

Biblioteca de Gaceta del Notariado. «Compilación de la legislación y jurisprudencia notarial». Tomo I. Contiene leyes, reglamentos, instrucciones, reales decretos, reales órdenes y circulares dictadas y recaídas desde 1862 hasta la fecha.—704 págs. (17×12).—Alcalá de Henares, 1914. Impr. Reformatorio de jóvenes delincuentes.—7,50 ptas. en tela. . . 862

Biblioteca de La Cultura Popular. Tomo II. «Cuentos de Patria». (Varios autores).—124 págs. (16×10,5).—Madrid (S. A.). Patronato Social de Buenas Lecturas.—(S. P.). 863

Biblioteca de La Cultura Popular. Tomo IV. «El Alcalde de Zalamea». Calderón de la Barca.—119 págs. (16×11).—Madrid (S. A.). Patronato Social de Buenas Lecturas.—(S. P.). . . . 864

Biblioteca lírico-dramática del siglo XIX. Poesías, Dramas, Comedias y Novelas de los autores más renombrados en los años 1830 á 1860. Tomos I y II. 95+32 págs. el 1.° y 109+32 el 2.° (19×11,5).—Madrid (S. A.). Manuel P. Delgado, editor. —1 pta. cada tomo. 865

Blanc y Benet (Dr. José).—*La escuela mixta.* Ensayo crítico sobre la coeducación de los sexos. (Segunda edición).—248 págs. (19×13).—Barcelona, 1914. Perelló y Vergés, edits.—3 ptas. . 866

Cajal (Santiago Ramón).—*Estudios sobre la degeneración y regeneración del sistema nervioso.* Obra costeada por la generosidad de los médicos españoles de la República Argentina. Tomo II.—401 págs. (21×14).—Madrid, 1914. Impr. de Hijos de Nicolás Moya.—(S. P.). . 867

Calvet (Agustín).—*Fray Anselmo Turmeda.* Heterodoxo español (1352-1423-32) con 7 grabados.—240 págs. (20,5×13). Barcelona, 1914. Casa edit. Estudio.—3,50 ptas. 868

Colección «Estudio».

Camacho (Angel M.).—*Causas que sirvieron de fundamento* para declarar al duelista como contraventor de la ley penal y que fueron base para la redacción del capítulo 9.° del Código penal en sus artículos 439 y 447.—46 págs. (20×12,5).—Madrid, 1914. Impr. Hijos de M. G. Hernández.—(S. P.). 869

Capua y Rivero (Juan Manuel de).—*Estudio crítico de la Legislación vigente en España, sobre el duelo.* Motivos que han tenido presentes los autores del Código penal español de 1870, para redactar los artículos contenidos en el mismo, referente á esta materia.—156 págs. (20,5×13).—Madrid, 1914.—Impr. de los Hijos de M. G. Hernández.—(S. P.) . . 870

Casal de Nis (Emilio).—*Apéndice al consultor del policía.* Estudios jurídicos. Programa y temas reformados 1.°, 2.°, 3.°, 4.°, 22 y 23.—91 págs. (19×12,5).—Madrid, 1914.—2,50 ptas.. 871

Cansinos Assens (R.).—*El candelabro de los siete brazos.* Psalmos.—285 págs. (19×12).—Madrid, 1914. «Renacimiento». —3,50 ptas. 872

Cejador y Frauca (Julio).—*Trazas del amor.* Novela psicológica.—284 págs. (16×12,5).—Madrid, 1914, Impr. de Jaime Ratés.—3,50 ptas. 873

Costa (Joaquín).—*Obras completas.* Volumen IV. Teoría del hecho jurídico individual y social. Segunda edición.—XVII +398 págs. (23,5×16).—Madrid, 1914. Biblioteca Costa.—7 ptas. . . . 874

Covián y Junco (Víctor).—*El derecho civil privado de Navarra y su codificación.* (Primera parte).—463 págs. (19×12,5). —Madrid, 1914. Centro edit. Góngora. —4 ptas. 875

Colección de Obras de Derecho, Filosofía y Estudios sociales.

Darwin (G. H.).—*Las marcas y fenómenos de la misma naturaleza en el sistema solar.* Traducción de la 3.ª edición inglesa, por León Herrero García.—456 págs. (20×12,5). Ferrol, 1914. Impr. de «El Correo Gallego».—10 ptas. . . . 876

Díez-Canedo (E.).—Véase Ricci (Corrado). —*El Arte en el norte de Italia.*

El Bachiller Garrocha.—*Las corridas de toros en la actualidad.* Segunda edición aumentada y con un juicio sobre Joselito y Belmonte.—235 págs.(20×14). —Madrid, 1914. Impr. Hijos de Gómez Fuentenebro.—3 ptas. 877

El Tesoro del Comerciante.—Manual práctico de tarifas de ferrocarriles, confeccionado por «La Defensora del Comercio» para los Comerciantes de Madrid. Año 1914.—Oficinas: Paz, 7, 2.° dcha.—Un vol. de XVI+268 págs. (21×14).—Madrid, Tipogr. Litogr. de Raoul Peant.—Encuadernado en tela, 12 pesetas. 878

Esteso (Luis).—*Para que rían los curas.* Desfilan por las páginas de este libro entre otras las figuras más salientes de España.—96 págs. (19×12,5).—Madrid, 1914. Impr. J. Pueyo.—1 pta. . . 879

Ferrer Daunis (Emilio).—*Los secretos de la industria.* Tratado práctico de galvanoplastia.—224 págs. (18×12).—Barcelona, 1914. Feliu y Susanna, editores. —3 ptas. 880

Flores García (Francisco).—*El Teatro por dentro.* (Recuerdos é intimidades). Prólogo de Jacinto Benavente.—272 páginas (20×12,5).—Madrid, 1914. Libr. Gutenberg de Ruiz Hermanos.—2 pesetas. 881

García de Diego (Vicente).—*Clásicos Castellanos.* «Fernando de Herrera». Poesías.—282 págs. (19×13).—Madrid,

1914. Ediciones de « La Lectura ».— 3 ptas. rústica, 4 tela y 5 piel. . . 882

García Plaza y Romero (Joaquín).— *Oftalmología histórica.* Estudios retrospectivos. Fascículo 1.°—23 págs. (21 × 14).—Guadalajara, 1914.—(S. P.). 883

Gimeno (D. Amalio).—*El factor naval de España en el problema mediterráneo.*— 45 páginas (19 × 12,5).—Madrid, 1914. Impr. de J. Pueyo.—(S. P.) . . . 884

Girón López (Fernando).—*Cambios, equivalencias y sistemas monetarios de las naciones adheridas al acuerdo para el cambio de Giros postales.*—43 págs. (21 × 15).—Santander, 1914. Impr. La Ideal. —1 pta. 885

Gómez de Baquero (E.) (Andrenio).— *Escenas de la vida moderna.* Cuentos y diálogos.—158 págs. (16 × 11).—Madrid, 1914. «Renacimiento».—2 ptas. . 886

Gómez de la Serna (Ramón).—*El Rastro.* 273 págs. (18,5 × 12).—Valencia (S. A.). Editorial Prometeo.—1 pta.. . . 887

Gómez Moreno (M.).—*El Arte en España,* bajo el patronato de la comisaría regia del turismo y cultura artística. Alhambra.—1.° con 48 ilustraciones, núm. 5.— 27+48 páginas (15 × 10,5).—Barcelona Edición Thomas.—1,25 ptas. . . 888

G. Travesi (Gonzalo).—*La Revolución de México y el imperialismo yanqui.*— 254 págs. (18 × 12).—Barcelona, 1914. Casa edit. Maucci.—2 ptas. . . . 889

Herrero García (León).—Véase Darwin (G. H.).—*Las marcas y fenómenos de la naturaleza en el sistema solar.*

Iglesias Hermida (Prudencio).—*España, el arte, el vicio y la muerte.* El clero, la aristocracia, el dinero y los toros. Los grandes aventureros. Adelardo Fernández Arias. «El duende de la Colegiata». —185 págs. (19 × 12,5).—Madrid, 1914. Impr. J. Pueyo.—3 ptas. 890

Jalvo Millán (Mauricio).—*Vademecum del Albañil y contratista,* para 1914.— 870 págs. (14 × 25 apaisado).—Madrid, 1914. Estbl. Tipogr. de los Hijos de R. Alvarez.—15 ptas. en piel. . . . 891

Jiménez de la Flor García (Tiburcio).— *Pequeñas cuestiones matemáticas.* 1.° Resumen histórico de la resolución de ecuaciones de 1.° y 2.° grado por algunos métodos antiguos, 2.° Pruebas de las operaciones y su valor lógico.—60 págs. (20,5 × 14).—Zamora, 1914. Tipogr. de San José.—(S. P.). 892

Juanes Clemente (Mario) y Tórtola Escamilla (Joaquín).—*Los problemas de Algebra de Terry.* Apuntes y pizarras, primer cuaderno.—162 págs. (22 × 16).— Madrid, 1914. Impr. de la Guardia Civil. —2 ptas. 893

Laguna Azorín (Dr. José María).—*Los Tribunales de honor.* Su organización y funcionamiento, Validez legal de sus fallos.— 60 págs. (20 × 13).—Madrid, 1914. Impr. Hijos de M. G. Hernández.—(S. P.). 894

La Jurisprudencia al día. Civil. Revista que publica las sentencias dictadas por el Tribunal Supremo 1912-913.—LXXIII+458 (21 × 15).—Madrid, 1914.—10 ptas. 895

La Jurisprudencia 1912-913 al día. Contencioso. Revista que publica las sentencias dictadas por el Tribunal Supremo. —LXVII+523 págs. (21 × 15).—Madrid, 1914.—10 ptas. 896

López Núñez (Juan).—*La Salerosa.* Novela.—160 págs. (19 × 12,5).—Madrid, 1914. Casa edit. Núñez Samper.—2 pesetas. 897

Max Nordau.—*Cuentos á Maxa.* Versión castellana de Carmen de Burgos Seguí. Ilustraciones de R. Lorenzález.—232 páginas (24,5 × 18).—Barcelona (S. A.). Casa edit. Araluce.—5 ptas. . . . 898

Merello (Julio).—*Elvira.* Poesías, recuerdo de gratitud.—462 págs. (22 × 16).— Cádiz, 1914. Impr. Manuel Alvarez.— (S. P.) 899

Mora (José Joaquín de).—*Biblioteca de autores españoles, desde la formación del lenguaje hasta nuestros días.* Tomo VI. Obras completas del V. P. M. Fray Luis de Granada, con un prólogo y la vida del autor, tomo I. XXXVI+739 págs. (27 × 17).—Madrid, 1914. Sucesores de Hernando.—(S. P.). 900

Moreno Barutell (J.).—Véase Audinet (Eugenio).—*Principios de Derecho internacional privado.*

Mut (Dr. Antonio).—*¿Quiere usted tener sano el corazón?* Preceptos higiénicos.— 62 págs. (19,5 × 12,5).—Burgos (S. A.). Hijos de S. Rodríguez, editores.—0,90 peseta. 901

Biblioteca popular de Medicina é Higiene.

On (G. de) y Nuto (K.).—*Padres, padrastros y padrecillos.* Rasgos en verso, impresiones hilvanadas al minuto, sin ningunas pretensiones.—176 págs. (18 × 12). Madrid, 1914. Tipogr. «Itálica».—(S. P.). 902

ORY (Eduardo de).—*Parnaso Colombiano.* Prólogo del Dr. Antonio Gómez Restrepo.—286 págs. (19×12,5) —Cádiz (S. A.). Editorial «España y América».—3,50 ptas. 903

PEDRETTI (G.).—*Manual práctico del automovilista y del piloto aviador.* Versión castellana de la 3.ª edic. italiana por el Dr. Estanislao Ruiz Ponsetí —860 págs. (18×12). — Barcelona, 1914. Gustavo Gili, edit.—12 ptas en tela. . . . 904

PÉREZ RIOJA (B.).—*Una excursión planetaria.* Drama cinematográfico.—18 págs. (24 × 16).—Valladolid, 1914. Impr. Castellana.—0,50 pta. 905

PLATI (P. Jerónimo).—*El bien del Estado Religioso.* Traducción del latín por P. Francisco Rodríguez, revisada y retocada, por P. José M.ª Soler. Libro primero. Provechos y ventajas del Estado Religioso.—20+383 págs. (18×11,5).—Barcelona, 1914. Libr. Religiosa.—(S. P.) 906

— *El bien del Estado Religioso.* Traducción del latín por P. Francisco Rodríguez, revisada y retocada por P. José M.ª Soler, Libro segundo. Dignidad y Excelencia del Estado Religioso.—372 págs. (18×11,5).—Barcelona, 1914. Libr. Religiosa.—(S. P.). 907

— *El bien del Estado Religioso.* Traducción del latín por P. Francisco Rodríguez, revisada y retocada por P. José M.ª Soler. Libro tercero. Suavidad y deleites del Estado Religioso.—396 págs. (18×11,5). —Barcelona, 1914. Librería Religiosa.—(S. P.) 908

PORTILLO JACHMAM (Dr. M.).—*Primeros elementos de la teoría de las cantidades vectoriales.*—52 págs. (24 × 15,5).—Madrid, 1914. Impr. de Eduardo Arias.—(S. P.). 909

PORTUGALETE (José de).—*Keize Churiya.* Novela.—110 págs. (16,5×11). — Salamanca, 1914. Impr. Salmanticense.—1,50 pesetas. 910

Programas para el ingreso en la Escuela de Ayudantes de Obras públicas, precedidos de datos sobre la carrera, condiciones para el ingreso y formulario que interesa conocer á los aspirantes.—15 págs. (21,5×15). —Madrid (S. A.). Impr. Alemana.—1 peseta. 911

RODRÍGUEZ CUEVAS (Luis).—*¡Es la juventud!...* Comedia dramática, en tres actos y en prosa, original.—14 págs. (20×13,5). —Madrid, 1914. Impr. R. Velasco.—2 pesetas. 912

RODRÍGUEZ (P. Francisco).—Véase Plati (P. Jerónimo).—*El bien del Estado Religioso.* Libros 1.º, 2.º y 3.º

ROLDÁN AGEA (Julio).—*Los secretos de la industria.* Cómo se fabrican y emplean los barnices.—200 págs. (18×12).—Barcelona, 1914. Libr. de Feliu y Susanna. —3 ptas. 913

Enciclop. de procedimientos y fórmulas prácticas.

RUIZ PONSETÍ (Estanislao). — Véase Pedretti (G.).—*Manual práctico del automovilista y del piloto aviador.*

SALAVERRÍA (José M.ª).—*A lo lejos.* España vista desde América.—194 págs. (19 ×12,5).—Madrid, 1914. «Renacimiento».—2,50 ptas. 914

SAN JOSÉ (Diego).—*Doña Constanza.* Novela de una dama de honor, un hidalgo bobo y de una coima avispada como hay muchas.—218 págs. (19×12,5). — Madrid, 1914. Impr. Hispano-Alemana.—3 pesetas. 915

SARRIAS (Dr. Cristóbal) y OLIVÁN (Nicasio). —*Los Secretos de la Industria.* Cómo se explota la producción animal.—236 págs. (18 × 12).—Barcelona, 1914. Libr. Feliu y Susanna.—3 ptas. 916

Enciclop. de procedimientos y fórmulas prácticas.

SCHRÉINER (Oliva).—*La mujer y el trabajo.* Reflexiones sobre la cuestión feminista. Traducción de Flora Ossette, edición ilustrada.—328 págs. (23,5×15,5).—Barcelona, 1914. Montaner y Simón, edits. —6 ptas. en tela. 917

SOLER (José M.ª). —Véase Plati (P. Jerónimo).—*El bien del Estado Religioso.* Libros 1.º, 2.º y 3.º

TENORIO (Nicolás).—*La Aldea gallega.* Estudio de derecho consuetudinario y economía popular hecho en el partido judicial de Viana del Bollo.—171 págs. (19 ×14).—Cádiz, 1914. Impr. Manuel Alvarez.—(S. P.). 918

TORTOSA (Diego).—*Conferencias Científico-Religiosas.* Dios Creador y la Ciencia Moderna.—179 págs. (19×12,5).—Madrid, 1914. Impr. Clásica Española.—3 pesetas. 919

TRUEBA (Antonio de).—*Cuentos de color de rosa.* Nueva edición, tomo IV.—477 págs. (19×12).—Madrid, 1914. Libr. de Antonio Rubiños.—3 ptas. . . . 920

VALDÉS RUBIO (Juan).—*Acción de España en Marruecos.* 1.ª y 2.ª parte.—44 págs. (23×15,5).—Madrid, 1914. Impr. de la «Revista de Archivos Bibliotecas y Museos». - (S. P.). 921

Año XIV — Madrid, 1.º de Agosto de 1914 — Núm. 15

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DIAS 1.º Y 16 DE CADA MES

SUBSCRIPCION

Por año, en España y Portugal, con derecho al Indice anual de libros, por autores y por materias. 10,00 ptas.
— en otros países, con igual derecho..... 12,00 »
Número suelto, en España y Portugal..... 0,50 »
— en otros países..... 1,00 »

ANUNCIOS

	Para los socios.	Para el público.
Póliza de 10 planas de anuncios....	150,00 ptas.	—
Una plana.....	18,00 »	20,00 ptas.
Media plana.....	10,80 »	12,00 »
Cuarto de plana.....	6,30 »	7,00 »
Línea corta, de ofertas y demandas.	0,25 »	0,30 »

OFICINAS: Calle M. Fernández y González, 15, 2.º

Toda la correspondencia al Secretario. Los valores á nombre del Tesorero de la Asociación.

I.—BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión ó el precio de venta se pone S. A. (sin año) ó S. P. (sin precio).

LIBROS

ACEVEDO (José M.ª).—*Fruto de la tierra.* Cuadro de costumbres aragonesas.—31 págs. (20×13,5).—Madrid, 1914. Impr. R. Velasco.—1 pta. 922

ALCAIDE DE ZAFRA (Joaquín).—*Espadas de cartel.* Semblanzas.—46 págs. (22,5×16). —Madrid, 1914. Impr. Hispano-Alemana.—1 pta. 923

ALCALDE DEL RÍO (H.).—*Escenas cántabras.* Apuntes del natural. — XI+308 págs. (18,5×11,5). —Torrelavega, 1914. Impr. de Antonio Fernández.—3 ptas. . 924

ALCOVER (Antonio M.ª).—*Cuentos maravillosos, recogidos en Mallorca.* Adaptados al castellano por T. Llorente Falcó. —200 págs. (21×14).—Valencia, 1914. Tipogr. Domenech.—(S. P.). . . 925

ALIAGA ROMAGOSA (Joaquín).—*Gramática inglesa.*—240 págs. (21,5×14).—Valencia, 1914. Tipogr. Domenech.—(S. P.). 926

Anuario del Real Automóvil. Club de España 1914.—CXII+520 págs. (16,5×11). —Madrid, 1914. Impr. Fortanet.—(S. P.). 927

BARTH (P.).—*Ciencia y educación.* Manuales. «Pedagogía» parte general. Traducción de Luis de Zulueta.—536 págs. (19 ×12,5).—Madrid (S. A.). Ediciones de la Lectura.—6 ptas. 928

BENAVENTE (Jacinto). — Véase Hervieu (Paul).—*El destino manda.*

BLANC Y BENET (Dr. D. José).—*La Escuela mixta.* Ensayo crítico sobre la coeducación de los sexos. 2.ª edic.—248 págs. (19×12,5).—Barcelona, 1914. Libr. Perelló y Vergés.—3 ptas. 929

BOLO (Enrique).—*El evangelio y las madres.* Traducción del P. Dionisio Fierro Gasca. —271 págs. (19,5×12,5). — Barcelona, 1914. Gustavo Gili, edit.—2,50 ptas. 930

BOTET OZORES (Dr. R.).—Véase Döderlein (A.) y Kronig (B.).—*Ginecología operatoria.*

BUCETA y MERA (Luis).—*Las intelectuales.* Sainete en un acto.—30 págs. (20×13,5). —Madrid, 1914. Impr. R. Velasco.—1 peseta. 931

BURGOS (Carmen de). — Véase Ruskin (John).—*Los pintores modernos* (El Paisaje).

CACHO (José del).—*El último lobo.* Drama en tres actos y prosa, original.—60 págs. (20×13,5).—Madrid, 1914. Impr. R. Velasco.—2 ptas. 932

CANDELA (Antonio).—*El problema forrajero, ensilaje y silos modernos.* 3.ª parte, primer vol.—175 págs. (21,5×14,5).—Sevilla, 1914. Escuelas profesionales de Artes y Oficios.—3 ptas. y 4,25 en tela. . 933

Bibl. Agraria Solariana, tomos XCVII y XCVIII.

DÖDERLEIN (A.) y KRONIG (B.).—*Ginecología operatoria*. Traducido directamente del alemán. 3.ª edic. por el Dr. R. Botet Ozores, revisada y anotada por el doctor R. Torres Casanovas con 419 figuras en negro y en colores y 15 láminas polícromas.—fascículo 1.º 232 págs., 2.º hasta la 480 (28×20). — Barcelona, 1914-1915. Salvat y C.ª S. en C., Edit.—12 pesetas cada uno. 934

DOUMER (Pablo) y PARERA (Miguel).—*El Perfecto ciudadano*.—Ensayo de adaptación para las escuelas Hispano-americanas, prólogo de D. Eduardo Sanz y Escartín.—374 págs. (18×11,5).—Barcelona, 1914. Librería Parera.—(S. P.). 935
Biblioteca de Cultura y Civismo.

Enciclopedia universal ilustrada europeo-americana. Etimologías, sánscrito, hebreo, griego, latín, árabe, lenguas indígenas, americanas, etc., etc. Tomo XVIII. Segunda parte Dis Tcz.—2.988 págs y numerosos fotograbados (25×16).—Barcelona (S. A). Hijos de J. Espasa, edits —26,50 ptas. en tela. 936

ESTALELLA (José).—*Colección de tarjetas para facilitar el estudio de la química*. Segunda edic.—Una caja de 328 tarjetas tiradas á 4 colores y con un folleto explicativo.—Barcelona (S. A.). Gustavo Gili, editor.—6 ptas. 937

— Véase Kleiber (Juan) y Karsten (Doctor B.).—*Tratado popular de Física*.

ESTRAÑI (José).—Véase G. Villa-Amil (Antonio).—*Colección de cuatro mil epigramas*.

FENELÓN.—*La educación de las jóvenes*. Traducción del francés por Luisa Repollés de Yus. Con licencia, 4.ª edic. corregida.—123 págs. (19,5×12,5).—Barcelona, 1914. Gustavo Gili, edit.—1 pta. 938

FERRAZ REVENGA (Ricardo).—*El encanto de la montaña*. Cuento.—40 págs. (18×12).—Madrid, 1914. Establ. tipogr. de «El Liberal».—1,50 ptas. 939

FERRER GUARDIA (F.).—*La Escuela moderna*. 2.ª edic. Póstuma explicación y alcance de la enseñanza racionalista.—255 págs. (19×12).—Barcelona (S. A.). Publicaciones de la Escuela Moderna.—En tela 2 ptas. 940

FIERRO GASCA (Dionisio). — Véase Bolo (Enrique). *El evangelio y las madres*.

— Véase Pichenot.—*El evangelio de la Eucaristía*.

GABIRONDO (Víctor).—*Mis amores*. Poesías religiosas.—60 págs. (21×13).—Barcelona, 1914. Herederos de Juan Gili, edits. —1 pta. 941

GALÁN (Pedro).—*Conchita*. Juguete cómico en un acto y en prosa, original.—22 págs. (20×13,5).—Madrid, 1914. Impr. R. Velasco.—1 pta. 942

GAVORIAU (Emilio).—*La vida infernal*. Traducción de Pedro Pedraza Páez.—367 págs. (23,5×16).—Barcelona, 1914. Casa edit. Sopena.—1 pta. . . . 943
Biblioteca de Grandes Novelas.

GONZÁLEZ VILLA-AMIL (Antonio).—*Colección de cuatro mil epigramas*, inéditos todos y originales. Prólogo de José Estrañi, segunda edic. ampliada como introducción, con tres cartas de los señores D. Francisco Rodríguez Marín, D. Luis Montoto y D. Marcelino Menendez y Pelayo.—2 tomos de 2.000 epigramas el 1.º y 2.000 el 2.º (19×13).—Madrid, 1914. Librería de Fernando Fé.—8 ptas. los 2 tomos. 944

HARO (Eduardo) y AZNAR (Joaquín).—*El club de la alegría*. Revista en un acto, dividido en cinco cuadros, en prosa y verso, original; música del maestro Teodoro San José.—40 págs. (20×13,5). — Madrid, 1914. Impr. R. Velasco.—1 peseta. 945

HERAS (Eusebio).—Véase Souvestre (Pierre) y Allaín (Marcel).—*Hazañas de Fantomas*, tomo XI. «El diamante del Rey».

HERVIEU (Paul).—*El destino manda*. Drama en dos actos, original y en prosa. Traducido por Jacinto Benavente.—50 págs. (20×13,5).—Madrid, 1914. Impr. R. Velasco.—1,50 ptas. 946

KLIBER (Juan) y KARSTEN (B.).—*Tratado popular de Física*. Manual al alcance de todo el mundo, con 485 figuras y numerosos ejemplos. Traducido por el Dr. José Estalella. Segunda edic. corregida.—568 págs. (19,5×12,5). — Barcelona, 1914. Gustavo Gili, edit.—6 ptas. . . . 947

LAFUERZA (Gregorio).—Véase Montepín (Xavier de).—*La señorita de compañía*.

LÍBILA (Jorge de).—*La hora sexual*. Interesantísima antología del amor, compuesta con los «momentos» literarios más apasionados de: Carmen de Burgos, Pérez Galdós, Dicenta, Blasco Ibáñez, Trigo, etc, etc. Prólogo de Eduardo Zamacois.—334 págs. (19×12,5).—Barcelona (S. A.). «Biblioteca Iris».—2 ptas. . 948
Colección «Los dos siglos».

INARES BECERRA (Luis) y BURGOS (Javier de).—*El gran simulacro.* Zarzuela cómica en un acto y tres cuadros, música del maestro Jerónimo Jiménez.—51 págs. (20×13,5). - Madrid, 1914. Impr. R. Velasco.—1 pta. 949

ITRAN (Cristóbal).—Véase Ruben (Elías) y La Verne (B.).—*Evolución de los seres vivientes.*

ÓPEZ MONTENEGRO (Ramón).—*Yo amo, tú amas...* Monólogo.—15 págs. (20×13,5).—Madrid, 1914. Impr. R. Velasco.—1 pta. 950

ÓPEZ y MARTÍNEZ (Pedro María).—*Lógica fundamental,* tercera edic.—646 págs. (22×14).—Valencia (S. A.). Tipogr. Domenech.—(S. P.). 951

LORENTE FALCÓ (J.). — Véase ALCOVER (Antonio M.ª).—*Cuentos maravillosos.*

Manual de Montes: Comprende toda la legislación vigente de este Ramo. Quinta edic.—586 págs. (19×12,5). — Madrid, 1914. El Consultor de los Ayuntamientos y de los Juzgados municipales.—3 pesetas. 952

MERINO (Dr. José).—*¿Quiere V. criar bien á sus hijos?*—48 págs. (20×13,5) —Burgos, 1914. Hijos de Santiago Rodríguez, edit.—0,90 pta. 953

MONJE OTERO (José).—*¡Es cierto!* Obra dramática en un acto y dos cuadros, original.—11 págs. (20,5×13).—Pontevedra, 1914. Impr. de Celestino Peón.—(S. P.). 954

MONTEJO y RICA (Tomás).—Véase SANCHO-TELLO y BURGUETE (Vicente).—*Redacción de instrumentos públicos.*

MONTEPÍN (Xavier de).— *El Mercader de Brillantes.* Traducción de Pedro Pedraza y Páez.—300 págs. (23,5×16).—Barcelona, 1914. Casa edit. Sopena—1 pta. 955
Biblioteca de Grandes Novelas.

— *Los crímenes de la ambición.* Continuación de «El Mercader de Brillantes». Traducción de Pedro Pedraza y Páez.—352 páginas (23,5 × 16).—Barcelona, 1914. Casa edit. Sopena.—1 pta. . 956
Biblioteca de Grandes Novelas.

— *La señorita de compañía.* Traducción de Gregorio Lafuerza.—332 págs. (23,5×16).—Barcelona, 1914. Casa edit. Sopena.—1 pta. 957
Biblioteca de Grandes Novelas.

NOGUER Y MOLINS (Luis).—*Lourdes y la sugestión.*—90 págs. (21×14).—Barcelona, 1914. Tipogr. Perello y Vergés.—1 pta, en tela 1,50. 958

PALACIO VALDÉS (Armando).—*Obras completas.* Tomo IV. «La hermana San Sulpicio».—454 págs. (19×12,5)—Madrid, 1914. Libr. de V. Suárez.—4 ptas... 959

PARDO (Leopoldo).—*Fémina.* Comedia en un acto y en prosa, original.—35 págs. (20×13,5).—Madrid, 1914. Impr. R. Velasco.—1 pta.. 960

PAREDES (Félix).—*Juventud.* Poesías. Prólogo de Eduardo Zamacois, epílogo de Andrés Pérez Faraudo.—5 págs. (17×12).—Madrid, 1914. Impr. de José Izquierdo.—1 pta. 961

PASCUAL FRUTOS (Luis).—*Sueño de Pierrot.* Opereta romántica en un acto, dividido en cuatro cuadros, original. Música del maestro Tomás Barrera.—42 págs. (20×13,5).—Madrid, 1914. Impr. R. Velasco. 1 pta. 962

PASO (Antonio) y ABATI (Joaquín).—*El potro salvaje.* Zarzuela cómica en un acto dividido en dos cuadros y un B. L. M. original. Música de los maestros Valverde y Luna.—49 págs. (20×13,5).—Madrid, 1814. Impr. R. Velasco.—1 pta. 963

P. DE BARÉLAGA (Rodrigo).—*Ardeliones.* Comedia en tres actos.—51 págs. (20×13,5).—Madrid, 1914. Impr. R. Velasco.—2 ptas. 964

PEDRAZA PÁEZ (Pedro).—Véase MONTEPÍN (Xavier de).—*El Mercader de Brillantes.*

— *Los crímenes de la ambición.*

— Véase GAVORIAU (Emilio).—*La vida infernal.*

PÉREZ FARAUDO (Andrés).—Véase PAREDES (Félix).—*Juventud.* (Poesías).

PICHENOT (Mgr).—*El Evangelio de la Eucaristía ó la vida de Nuestro Señor Jesucristo,* continuada y reproducida en el Santísimo Sacramento del Altar. Traducción del P. Dionisio Fierro Gasca.—429 págs. (17×11,5).—Barcelona, 1914. Gustavo Gili, edit.—2,50 ptas. . . 965

REPOLLÉS DE YUS (Luisa).—Véase FENELÓN.—*La educación de las jóvenes.*

RODRÍGUEZ PINILLA (Cándido).—*El poema de la tierra.* Poesías. Prólogo de Miguel de Unamuno.—132 págs. (19 × 13).—Madrid, 1914. «Renacimiento».—2,50 pesetas. 966

RUBEN (Elías) y LA VERNE (B.).—*Evolución de los seres vivientes.*—Versión española de Cristóbal Litran, con 76 grabados.—198 págs. (19 × 12).—Barcelona (S. A.). Publicaciones de la Escuela Moderna.—2 ptas. en tela. 967
Enciclopedia de Enseñanza Popular.

RUSKIN (John).—*Los pintores modernos.* (El Paisaje). Traducción de Carmen de Burgos.—227 págs. (18,5×12,5).—Valencia, (S. A.). Edit. Prometeo.—1 pta. . 968

SABIO DEL VALLE (Segundo).—*Sencillez, riqueza y matices de la conjugación española.*—136 págs. (18,5×12).—Madrid, 1914. Impr. Hijos de Gómez Fuentenebro.—2 ptas. 969

SÁNCHEZ DOMÍNGUEZ (Bernardino). «Bersandin».—*Fiesta y sangre.*—146 págs. (19×12,5).—Madrid, 1914. Mariano Núñez Samper, edit.—2 ptas. . . . 970
Biblioteca N. S.

SÁNCHEZ PÉREZ (José A.).—*Partición de herencias entre los musulmanes del rito malequí.* Con transcripción anotada de dos manuscritos aljamiados.—XV+312 págs. (22,5×14,5).—Madrid, 1914. Impr. Ibérica.—8 ptas. 971

SÁNCHEZ Y SÁNCHEZ (Esteban).—*Pensamientos originales.*—252 págs. (15,5×11).—Madrid, 1914. Impr. Hijos de Gómez Fuentenebro.—3 ptas. 972

SANCHO-TELLO Y BURGUETE (Vicente).—*Redacción de instrumentos públicos,* con un prólogo de Tomás Montejo y Rica.—1.029 págs. (23 × 16).—Valencia, 1914. Maragnat.—16 ptas. 973

SANDERS D. M. (William).—*Tuyo es el mundo.* «La posesión de la voluntad». (El dominio de sí mismo). Un vol. de 118 págs. (18,5×11,5).—Madrid (S. A.). Libr. de Francisco Beltrán.—1,50 rústica y en tela 2 ptas. 974

— *Tuyo es el mundo.* «El secreto de la memoria». (La posesión del talento). Un vol. de 111 págs. (18,5×11,5).—Madrid (S. A.). Libr. de Francisco Beltrán.—1,50 rústica y dos ptas. tela.. . . 975

— *Tuyo es el mundo.* «La obtención de la energía». (El triunfo en sociedad). Un vol. de 135 págs. (18,5×11,5).—Madrid (S. A.). Libr. de Francisco Beltrán.—1,50 rústica y 2 ptas. tela. 976

— *Tuyo es el mundo.* «El evangelio de la dicha». (La felicidad en la vida). Un vol. de 127 págs. (18,5×11,5).—Madrid (S. A.). Libr. de Francisco Beltrán.—1,50 rústica y 2 ptas. tela. 977

— *Tuyo es el mundo.* «La conquista del amor». (Hacia otro corazón).—135 págs. (18,5×11,5).—Madrid (S. A.). Libr. de Francisco Beltrán.—1,50 rústica y 2 ptas. tela. 978

— *Tuyo es el mundo.* «La adquisición de la riqueza». (El éxito en los negocios).—135 págs. (18,5×11,5).—Madrid (S. A.). Libr. de Francisco Beltrán.—1,50 rústica y 2 ptas. tela. 979

SANTAMARÍA (Francisco). — *Ética social.* Lecciones acerca de la Solidaridad y de la Sociedad. Evolución de la familia. De Estado. Y de la Religión.—XVI+237 páginas (22×14).—Valladolid, 1914. Impr. de A. Martín.—7,50 ptas. . . . 980

SANZ Y ESCARTÍN (Eduardo).—Véase Doumer y Parera.—*El Perfecto ciudadano.*

SATRÚSTEGUI (Jorge de).—Véase Tey y Enrich (Manuel). — *Los Sports Lawn Tennis.*

SOLER (Cayetano).—*Tratado completo de Religión.* Tercera edición esmeradamente corregida.—360 págs. (17×11).—Barcelona, 1914. Gustavo Gili, edit.—2 ptas. cartoné. 981

SOUVESTRE (Pierre) y ALLAÍN (Marcel).—*Hazañas de Fantomas.* Tomo XI. «El diamante del Rey». Traducción de Eusebio Heras.—224 págs. (19,5×12).—Barcelona (S. A.). Casa edit. Gallach.—1 peseta. 982

TEY Y ENRICH (Manuel). — *Los Sports Lawn Tennis.* Prólogo de Jorge de Satrústegui, ilustraciones de Amic.—99 págs. (17×12).—Barcelona (S. A.). Librería Sintes.—1 pta. 983

TORRES CASANOVAS (Dr. R.).—Véase Döderlein (A.) y Kronig (B.).—*Ginecología operatoria.*

VENTURA DE LA VEGA.—*¡El terror de las mocitas!* Sainete lírico en un acto, original. Música de los maestros Cayo Vela y Enrique Brú.—42 págs. (20×13,5)—Madrid, 1914. Imprenta R. Velasco.—1 peseta. 984

VILLAESPESA (Francisco).—*Campanas pascuales.* Poesías.—208 págs. (17×12).—Madrid, 1914. Impr. Artística de Sáez Hermanos.—3,50 ptas. 985

VILLAR GRANGEL (Domingo).—*Cartas sobre Galicia.* Con ilustraciones.—259 páginas (19×13).—Madrid, 1914. Librería de Fernando Fé.—4 ptas. . . . 986

ZAMACOIS (Eduardo).—Véase Líbila (Jorge de).—*La hora xesual.*

— Véase Paredes (Félix).—*Juventud.* Poesías.

ZULUETA (Luis de).—Véase Barth (P.).—*Ciencia y educación.* (Manuales) «Pedagogía».

Año XIV — Madrid, 16 de Agosto de 1914 — Núm. 16

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DIAS 1.º Y 16 DE CADA MES

SUBSCRIPCION

Por año, en España y Portugal, con derecho al Indice anual de libros, por autores y por materias. 10,00 ptas.
— en otros países, con igual derecho..... 12,00 »
Número suelto, en España y Portugal..... 0,50 »
— en otros países..... 1,00 »

ANUNCIOS

	Para los socios.	Para el público.
Póliza de 10 planas de anuncios....	150,00 ptas.	—
Una plana.....	18,00 »	20,00 ptas.
Media plana.....	10,80 »	12,00 »
Cuarto de plana.....	6,30 »	7,00 »
Línea corta, de ofertas y demandas.	0,25 »	0,30 »

OFICINAS: Calle M. Fernández y Gonzáles, 15, 2.º

Toda la correspondencia al Secretario. Los valores á nombre del Tesorero de la Asociación.

I.—BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión ó el precio de venta se pone S. A. (sin año) ó S. P. (sin precio).

LIBROS

ALBER TORRELLAS (A.).—Véase Stevens (E. W.).—*El poder y la clase de la voluntad.*

ALFONSO (Luis).—Véase.—Farina (Salvador).—*Cabellos rubios.*

ALMERICH (Luis).—Véase Invernizio (Carolina).—*La bailarina del Teatro Real.*

ARIAS HERNANZ (José).—*El amor mismo.* Boceto de comedia en un acto y en prosa.—22 págs. (20×13,5).—Madrid, 1914 Impr. R. Velasco—1 ptas. . . . 987

ALVAREZ GONZÁLEZ (Manuel) —*Maura, si y Maura, no.*—406 págs. (19×13).—Madrid, 1914.—Papelería de Martínez de Velasco.—4 ptas. 988

ANDERSON (Dr. P.).—*Higiene moderna.* Los peligros de la Venus.—78 págs. (19×12). Barcelona (S. A.).—Libr. Viuda de Castells.—1 pta. 989

Anuario General de España (Bailly-Baillère-Riera). Comercio, industria, agricultura, ganadería, minería, propiedad, profesiones y elemento oficial. Publicado por la «Sociedad Anónima Bailly-Baillère y Riera, reunidos». Segunda época. Año tercero. Tomos I y II.—Dos vols. con 2608 págs. el primero y desde la 2609 á la 4990+184 el segundo (28×18,5).—Madrid-Barcelona, 1912. Bailly-Baillère Riera, edits.—35 ptas.. 190

AXENFELD (Teodoro).—*Tratado de oftalmología;* directamente traducido de la 3. edición alemana por el Dr. D. Pablo González Muñoz, con 12 láminas sueltas en colores y 560 en negro y en color intercaladas en el texto.—794 págs. (24×17).—Madrid, 1914. S. Calleja, editor.—Encuadernado en tela, 25 ptas.. . . 991

BASTINOS (Antonio J.).—*Arte dramático español contemporáneo.* Bosquejo de autores y artistas que han sobresalido en nuestro teatro; con la colaboración de D. Teodoro Baró y D. Ramón Pomés.—332 págs. con fotograbados. (19×12).—Barcelona, 1914.—Impr. Elzeviriana.—3,50 ptas. 992

BELLET (Daniel).—*Ilusiones socialista y realidades económicas.* Huelgas y arbitraje obligatorio, para reemplazar el salario, experimentos australianos. Versión española por M. Pons Fábregues.—172 págs. (16×11).—Barcelona (S. A.). Henrich y Comp., edits.—0.75 pta.. . 993

Biblioteca lírico-dramática del Siglo XIX. Poesías, Dramas, Comedias y Novelas de los autores más renombrados en los años 1830 á 1860. Tomos I, II, III y IV. de 95+32—109+31—132—109+16 respectivamente (19×12).—Madrid, 1914. Manuel P. Delgado, edit.—1 pta. cada tomo. 994

CALIXTO Y MELIBEA.—*La Celestina.* Comedia.—211 págs. (17 × 11).—Barcelona,

1914. Jose Agusti. Libr. Científico-Literaria.—1 pta. 995

CAMPOS Y PULIDO (José M.).—*Legislación y Jurisprudencia* canónica novísima y Disciplina particular de España. Tomo I. —478 págs. (22 5×15) —Madrid, 1914 Hijos de Reus, edits.—8 ptas. . . 996

Biblioteca Jurídica de Autores Españoles y Extranjeros. Vol. XII.

CARRIÓN (Francisco).—*Conceptos sobre el deber del hombre.* Cartas á un hermano mayor por el menor de sus hermanos. Prólogo de Vicente Galiano.—162 págs. (19×12,5).—Sevilla, 1914. Impr. de J. L. Arévalo.—2 ptas. 997

CONDE DE SAN LUIS.—Véase Ruiz Feduchy (F.).—*Guía manual del inspector delegado, subdirector y agente de las Compañías de Seguros.*

DUARTE (Fernando C.) y PUJANA (Segundo de).—*La Trianera.* (Cantadora de tablao). Zarzuela en un acto, dividido en dos cuadros, en prosa, original. Música de los maestros Pascual Marquina y Manuel Fa xá.—28 págs. (2 × 13,5).—Madrid, 1814. Imprenta R. Velasco.—1 peseta. 998

ECHARRI (María de).—*Narraciones infantiles* «La paloma azul». Ilustraciones de Camins.—70 págs. (17×12,5) —Barcelona (S. A.). Libr. Perelló y Vergés, edits.—Cartoné, 1,60 ptas. 999

FARINA (Salvador).—*Por la vida y por la muerte.* Versión española de Francisco Javier Gode.—238 págs. (18,5×12).—Barcelona (S. A.). Casa edit. Maucci.—(S. P.). 1.000

— *Cabellos rubios.* Novela traducida al castellano y prologada por Luis Alfonso. 283 págs. (18,5×12). —Barcelona, 1914. Casa edit. Maucci.—(S. P.). . . 1.001

FERNÁNDEZ CONDE (Mariano).—*Desde la Princesa altiva...* (Aventuras amorosas de un estudiante).—208 pags. (19,12,5). Madrid, 1914. Imprenta «Alrededor del Mundo».—3 ptas. 1.002

FERRER GINART (A.).—*Rondaies de Menorca.* (Recullides i anotades).—228 páginas (21,5 × 13,5).—Ciutadella, 1914. Impr. Viuda de Salvador Fábregas.—2 pesetas. 1.003

GONZÁLEZ AURIOLES (Norberto). *Cervantes en Córdoba.* Estudio crítico-biográfico. —56 páginas (23×16).—Madrid, 1914. Impr. Viuda de Antonio Alvarez.—1,50 pesetas. 1.004

GONZÁLEZ MUÑOZ (Pablo).—Véase Axenfeld (Teodoro).—*Tratado de oftalmología.*

HERRERO DUCLOUX (Enrique).—*El fermento de Thanaton.*—138 págs. (22,5×15).—Barcelona (S. A.). F. Granada y Comp., edits.—2 ptas. 1.005

HOYOS Y VINENT (Antonio de).—*Oro, seda, sangre y sol.* Novelas. 290 págs. (19×12,5)—Madrid, 1914. «Renacimiento» —1 pta.. . . . . 1.006

Biblioteca Popular.

HUGO ADROT (Dr.).—*Higiene moderna.* Consejos á una madre joven.—77 págs. (19×12).—Barcelona (S. A.). Librería Viuda de Castells.—1 pta. . . . 1.007

INVERNIZIO (Carolina).—*La bailarina del Teatro Real.* Versión española de Luis Amerih. 2. vols.—334 págs. y 359 el 2.° (19×12).—Barcelona (S. A.). Casa edit. Maucci.—2 ptas. 1.008

KINDBORG (Erich).—*Teoría y práctica de la medicina interna.* Tratado para uso de médicos y estudiantes, traducido directamente del alemán por los Dres. Bastos, López, Van Baumberghem y González Muñoz. Tomo III, con 71 grabados, 630 págs. (24×17).—Madrid, 1914. S. Calleja, edit.—En tela 20 ptas. . . 1.009

LAFARGUE (Pablo).—*Libros selectos.* Idea de la justicia y del bien, su origen.—126 págs. (20×12) —Barcelona (S. A.). Centro editorial Presa.—1 pta. . . 1.010

Legislación provincial vigente interpretada por la Jurisprudencia y seguida de toda clase de disposiciones vigentes, compro. bada y anotada por la «Revista de los Tribunales.—357 págs. (14,5×10).—Madrid (S. A.). Centro editorial Gongora. —Encuadernado en tela, 2,50 ptas. 1 011

LOMBROSO (César).—*Libros selectos.* «Los criminales».—126 págs. (20×12).—Barcelona (S. A.). Centro editorial Presa. 1 pta.. . . . . 1.012

LÓPEZ NÚÑEZ (Alvaro).—*El mundo silencioso.* Ensayos para la vulgarización de los problemas de la sordomudez.—237 págs. (18,5×12).—Madrid, 1914. Impr. Hispano Alemana.—3,50 ptas. . 1.013

LUCÍO (Celso).—*El médico de las locas.* Juguete cómico, en un acto y en prosa, original.—31 págs. (20×13,5).—Madrid, 1914. Impr. R. Velasco.—1 pta. 1 014

METERLINCK (Maurice).—*Paleas y Melisanda,* Aladina y Palomides, interior. La muerte de Tintagiles. Tomo II de las obras traducidas por G. Martínez Sierra.

—272 págs. (19×12,5).—Madrid, 1914. «Renacimiento».—3,50 ptas. . . 1.015

MADINAVEITIA (Herminio).—*El Rincón amado*. Novela.—293 págs. (19×12,5)—Madrid 1914. «Renacimiento».—3,50 pesetas. 1.016

Manual de Guardería rural. Comprende: las necesarias explicaciones, la legislación vigente, etc., etc.—330 págs. (19×12,5).—Madrid, 1914. El Consultor de los Ayuntamientos y de los Juzgados Municipales.—2 ptas. 1.017

MARQUINA (Eduardo).—*El retablo de Agrellano*.—282 págs. (19×12,5).—Madrid, 1914. «Renacimiento».—3,50 ptas. 1.018

MARTÍN DE EUGENIO (José M.ª).—*El Rey del mundo*. Opereta en dos actos y en prosa. Música del maestro Pablo Luna. —42 págs. (20×13,5).—Madrid, 1914. Impr. R. Velasco.—1,50 ptas. . 1.019

MARTÍNEZ SIERRA (G.).—*La mujer del heroe*. «La Tirana».—256 págs. (19×12,5). Madrid, 1914. «Renacimiento».—3,50 ptas. 1.020

MELLADO (Carlos).—*A mitad de jornada*. Poesías.—313 págs. (19×12,5).—Madrid, (S. A.).—«Renacimiento».—3,50 pesetas 1.021

MIGUEL (E. de).—*Los secretos de la industria*. Cómo se hacen y emplean los lubricantes.—213 págs. (18×12).—Barcelona, 1914. Librería Feliu y Susanna edits.—3 ptas. en tela. 1.022

MONCAYO (Manuel).—*La Isla de los placeres*. Astracanada en un acto, dividido en cuatro cuadros, original. Música del maestro Penella.—56 págs. (20×13,5). Madrid, 1914. Imprenta R. Velasco—1 peseta. 1.023

MUÑOZ SECA (Pedro).—*El bien público*. Sátira en dos actos, el primero en dos cuadros, original.—59 págs. (20×13,5).—Madrid, 1914. Impr. R. Velasco.—1,50 pesetas. 1.024

NESTOR PIN.—*El sabio Vernier*. Opereta bufa en un acto, dividido en cuatro cuadros. Música del maestro Taboada Steger.—41 págs. (20×13,5).—Madrid, 1914.—1 pta. 1.025

OLIVA (Félix).—*Ejercicios teórico-prácticos* de geometría, topografía, construcción y carreteras, con unas nociones de aritmética con arreglo al Programa oficial para proveer las vacantes que ocurran en el Cuerpo de Sobrestantes de Obras Públicas.—293 págs. (21×14).—Madrid, 1914. Tipogr. Francisco Ochoa.—9 pesetas. 1.026

ORTEGA Y GASSET (José).—*Meditaciones del Quijote* (Meditación primera). Serie segunda, vol, I.—207 págs. (19×12,5)—Madrid, 1914. Publicaciones de la Residencia de Estudiantes.—3 ptas. . 1.027

PAGÉS Y COSTA (José).—*Literatura popular infantil*. «El libro de las niñas».—64 págs. (18×12).—Madrid, 1914. Impr. de A. Marzo.—1 pta. 1.028

PASCUAL FRUTOS (Luis).—*Maruxa*. Egloga lírica en dos actos, original. Música del maestro Amadeo Vives.—47 págs. (20×13,5).—Madrid. 1914. Impr. R. Velasco. —1 pta. 1.029

PAZ (Julián).—*Archivo general de Simancas*. Catálogo IV. Secretaría de Estado I (1265-1714) 902 págs. (25×16).—Madrid, 1914. Tipogr. de la Rev. de Archivos, Bibl. y Museos.—16 ptas. . 1.030

Junta para ampliación de estudios é investigaciones científicas. Estudios históricos.

PERNAS (Jesús).—*Los cándidos pretendientes*. Humorada cómico-lírica en un acto, dividida en tres cuadros, original. Música de los maestros A. G. Hernández y J. Pascual.—52 págs. (20×13,5).—Madrid, 1914. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.031

PONS FÁBREGUES (M.).—Véase Bellet (Daniel).—*Ilusiones socialistas y realidades económicas*.

RAMOS MARTÍN (Antonio).—*El mejor de los mundos*. Entremés en prosa.—15 págs. (20×13,5).—Madrid, 1914. Impr. R. Velasco.—1 pta. 1.032

— *¡Que nos entierren juntos!* Entremés en prosa.—16 págs. (20×13,5).—Madrid, 1914. Impr. R. Velasco.—1 pta. . 1.033

ROMEO (José).—*El primer fresco*. Juguete cómico en un acto y tres cuadros en prosa, original, intermedios del maestro Quislant.—40 págs. (20×13,5).—Madrid, 1914. Impr. R. Velasco.—1 pta. . 1.034

RUIZ FEDUCHI (Fernando).—*Guía manual del inspector*, delegado, subdirector y agente de las Compañías de Seguros contra incendios. Prólogo del Excmo. Sr. Conde de San Luis.—464 págs. (23×16)—Madrid, 1914. Impr. de G López. —8 ptas., tela. 1.035

SÁNCHEZ COVISA (Pedro) y APARICIO DE CUENCA (Pedro).—*Contestaciones á los temas del programa de oposiciones* para el ingreso en el Cuerpo de Vigilancia,

con un resumen al final de cada tema para facilitar su estudio. - 454 págs. (22,5 × 14,5).—Madrid, 1914. Impr. Helénica. —10 ptas. 1.036

SELGAS RUIZ (José).—*Entre amigos.* Entremés en verso, original.—21 págs. (20 × 13,5) —Madrid, 1914.—Impr. R. Velasco.—1 pta. 1.037

Semblanzas financieras por las redacciones de «Revista Financiera» y «Vida Económica». Tomo I.—256 págs. (19,5 × 13).—Madrid (S. A.). Imprenta G. López del Horno.—10 ptas. 1.038

SIERRA Y ZAFRA (Dr. F.).—*La antisepsis,* por inyecciones gaseosas forzadas previa aspiración.—253 págs. (25 × 18).—Madrid, 1914. Impr. de Tejada y Martín.—8 ptas. 1.039

STEVENS (E. W.).—*El poder y la clase de la voluntad.* Traducción de A. Albert Torrellas.—127 págs. (19 × 11,5).—Barcelona (S. A.). Libr. Sintes.—2 ptas. en tela. 1.040

VALBUENA (Antonio de).—*Capullos de Novela.* Obras completas, vol. XXI. Cuarta edición aumentada.—291 págs. (18 × 11 5).—Madrid, 1914. Tipogr. de Tello. —3 ptas. 1.041

VELASCO (Joaquín).—*Guía del asegurado de incendios.* Primera edición.—96 págs. (15,5 × 10.5).—Madrid, 1914. Impr. de G. López del Horno.—1 pta. . . . 1.042

MÚSICA

OBRAS DE LA «CASA DOTESIO»

BANDOT (G.).—*Himno de los poetas.* Letra de S ífa Casanova.—4 págs.—Madrid, 1914.—2 ptas. 79

GARCÍA ALVAREZ (Enrique).—*Los chicos de la calle.* Tango argentino.—3 págs.—Madrid, 1914.—2 ptas. 80

GOMIS (J. R.).—*Furlana veneciana,* para piano.—5 págs.—Madrid, 1914.—2 pesetas. 81

GRANADOS (E.).—*Goyescas.* 2.ª parte. «Los majos enamorados».—24 págs.—Madrid, 1914.—6 ptas. 82

JULIÁN (Ramón de).—*El Mortero.* Couplet por J. López Abermo.—4 págs.—Madrid, 1914.—2 ptas. 83

JUST (Ricardo).—*Las delicias del Tango.* Letra de Alvaro Retana.—5 págs.—Madrid, 1914.—2 ptas. 84

LUCIO MEDIAVILLA (J.).—*Trápala.* Canción. Letra de J. Mariño.—3 págs.—Madrid, 1914.—2 ptas. 85

MEDIAVILLA (José Lacio).—*¡Oh que rubor...!* Letra de Joaquín Mariño.—3 páginas.—Madrid, 1914.—2 ptas. . . 86

OREJÓN (Felipe).—*¡¡Bribonazo!!* Tango argentino. Letra de Manuel Garrido.—3 pags.—Madrid, 1914—2 ptas. . . 87

OTAÑO, S. J. N.—*Las Cavaducas.* Danza Montanera.—5 págs.—Madrid, 1914.—2 ptas. 88

SAIZAR VITORIA (F.).—*Jota capricho.* «Así cantan los quintos». Remembranzas toledanas.—11 páginas—Madrid, 1914.—3 pesetas. 89

SERRANO (Emilio).—*El bautizo de la muñeca.* Poesía de Ricardo Catorineu.—7 págs.—Madrid, 1914.—2 ptas. . . 90

SUSANNA (Francisco).—*La Chinita.* Canción chinita. Letra de E. Teeglen.—4 págs.—Madrid, 1914.—2 ptas.. 91

VIVES (A.) y LUNA (Pablo).—*Maruxa.*—7 págs.—Madrid, 1914.—2 ptas. . . 92

Año XIV — Madrid, 1.º de Septiembre de 1914 — Núm. 17

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DIAS 1.º Y 16 DE CADA MES

SUBSCRIPCION

Por año, en España y Portugal, con derecho al Indice anual de libros, por autores y por materias. 10,00 ptas.
— en otros países, con igual derecho..... 12,00 »
Número suelto, en España y Portugal..... 0,50 »
— en otros países..... 1,00 »

ANUNCIOS

	Para los socios.	Para el público.
Póliza de 10 planas de anuncios....	150,00 ptas.	—
Una plana.....	18,00 »	20,00 ptas.
Media plana.....	10,80 »	12,00 »
Cuarto de plana.....	6,30 »	7,00 »
Línea corta, de ofertas y demandas.	0,25 »	0,30 »

OFICINAS: Calle M. Fernández y González, 15, 2.º

Toda la correspondencia al Secretario. Los valores á nombre del Tesorero de la Asociación.

I.—BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión ó el precio de venta se pone S. A. (sin año) ó S. P. (sin precio).

LIBROS

ADROT (Dr. Hugo).—*Consejos á una madre joven.*—77 págs. (19 × 12).—Barcelona (S. A.). Librería Viuda de Castells.—1 peseta. 1.043
Biblioteca de Higiene Moderna.

AGUILERA DE PAZ (Enrique).—*Comentarios á la ley de enjuiciamiento criminal,* con un prólogo del Excmo. Sr. D. Trinitario Ruiz y Valarino. Tomo IV.—636 págs. (22,5 × 15).—Madrid, 1914. Hijos de Reus, edits.—12 ptas. 1.044

ALARCÓN Y MELENDEZ (Julio S. J.).—*Una celebridad desconocida.* (Concepción Arenal). Nueva edición corregida y aumentada.—218 págs. (18,5 × 12).—Madrid, 1914. Razón y Fé.—2 pesetas y 3 en tela. 1.045

ANDERSON (Dr. P.).—*Los peligros de la Venus.*—78 págs. (19×12).—Barcelona (S. A.). Librería Viuda de Castells.—1 peseta. 1.046
Biblioteca de Higiene Moderna.

ARNAIZ (P. M.).—*Psicología fundada en la experiencia.* II «La Inteligencia».—369 +XXVII págs. (22,5×14).—Madrid, 1914. Saenz de Jubera, Hermanos, edits.—6 pesetas. 1.047

ASÚA Y MENDÍA (Martín de).—*El Anarquismo ante el derecho.* Tesis doctoral. —159 págs. (23×15,5).—Madrid, 1914. Impr. Hijos de Gómez Fuentenebro.—(S. P.) 1.048

Atlas Geográfico. Edición adaptada especialmente al estudio de la guerra europea de 1914.—20 mapas (25,5×18).—Barcelona (S. A.). Salvat y Compañía, edits. —3 ptas. 1.049

AVENDAÑO (Francisco de).—*Obras dramáticas del siglo XVI.* Primera serie.—100 págs. (23,5×16).—Madrid, 1914. Impr. Clásica Española.—(S. P.). . . 1.050

BADEN POWELL (Sir R. S. S.).—*Juegos de explorador.* Traducida y adaptada al castellano de la 2.ª edición inglesa, por José da Casa, con un prólogo de Teodoro de Iradier. Primera edición española.—137 págs. (19×13).—Madrid, 1914. D. Calzazada y Comp., edits.—2 ptas. rústica y 2,25 cartoné. 1.051

BARTH (P.).—*Ciencia y educación* (manuales). Pedagogía, parte especial. Traducción de Luis de Zulueta.—283. págs. (19 ×12).—Madrid (S. A.). Ediciones de La Lectura.—4 ptas. en tela. 1.052

BEDOYA (Manuel A.).—*Aventuras de un millonario detective Mack-Bull.* «Los desaparecidos». Novela original.—73 páginas (24,5×16,5).—Madrid, 1914. Edit. Nuevo Mundo.—2 ptas. . . . 1.053

BERNIS (Francisco).—*Estudios estadísticos.* Contribución á la investigación de la situación económica de los trabajadores de España.—39 págs. (24×16).—Barce-

lona, 1914. Tipogr. La Académica.—2 pesetas. 1.054

BONIQUET (J.).—Véase Raynal (Teodoro). *Elementos de Estomatología.*

BUENO (Javier).—*Vicios de París.*—192 páginas (19,5×13,5).—Barcelona, 1914. Casa edit. de B. Bauzá.—2 ptas.. 1.055

CABAÑAS VENTURA (J.).—Véase Montepín (Xavier).—*El Testamento rojo.*

CASASNOVAS SANZ (Manuel).—*El Papa y la cuestión romana.*—93 págs. (17×12).—Zaragoza, 1914. Tipografía de Pedro Carra.—0,50 pta. 1056

CAUTECOS (Georges).—Véase Landormy (Paul).—*Filósofos modernos.*

Centro de Información comercial del Ministerio de Estado. Catálogo de exportadores españoles. Tercera edición.—115 págs. (21,5 × 16).—Madrid, 1914. Est. tip. Sucesores de Rivadeneyra.—3 pesetas. 1.057

CHARTIER (Emile). — Véase Landormy (Paul).—*Filósofos modernos.*

DA CASA (José).—Véase Baden Powell (Sir R. S. S.).—*Juegos de explorador.*

DENUCÉ (Dr. M.).—Véase Piechaud (Dr. T.).—*Tratado de Cirugía infantil.*

Dirección general de Correos y Telégrafos (Sección de correos). Lista de Oficinas autorizadas para los diversos servicios que se expresan.—140 págs. (15×22,5) apaisado.—Madrid, 1914. Impr. Hijos de M. G. Hernández.—(S. P.). . . 1.058

DONGO (Fabricio del).—Véase Richebourg (Emilio).—*Los hijos del delito.*

DON PÍO.—*¡¡¡Kikiriki!!!* Los «Gallos» sus rivales y su prensa.—348 páginas (19×12,5).—Madrid, 1914. Libr. de la Viuda de Pueyo.—3,50 ptas. 1.059

DURÁN DE COTTES (Jerónimo).—*Fiebre de Malta.* Estudio clínico y bacteriológico. Prólogo del Dr. Martín Salazar. Un vol. de 163 págs. y 16 hojas de graficas (25×18).—Madrid, 1914. Impr. y Enc. de Valentín Tordesillas.—8 ptas. . 1.060

FABO (Pedro).—*Liberaladas de una revolución.*—310 págs. (22×14).—Pamplona, 1914. Imprenta y librería Diocesana.—(S. P.). 1.061

— *Corazón de oro.* Novela de costumbres americanas.—330 págs. (31×13,5).—Madrid, 1914. Impr. del Asilo de Huérfanos.—3,50 ptas. 1.062

FERNÁNDEZ VICTORIO (Antonio).—*La Psiquiatría del médico práctico.*—384 págs. (20×13).—Barcelona, 1915. Manuel Marín, edit.—8 ptas. 1.063

FRANCISCO Y DÍAZ (Francisco de).—*Enseñanza industrial en Europa y América.* 3.ª edición.—218 págs. (23×15,5).—Madrid, 1914. Impr. Hijos de M. G. Hernández.—(S. P.) 1.064

GALLARDO (Joaquín).—Véase García Rúa (Joaquín).—*Contestaciones al programa de Sobrestantes de Obras Públicas.*

GARCÍA BARBARÍN (Eugenio).—*La nueva Juanita ó el manuscrito de una huérfana.* Lectura para niñas. Higiene. Economía. Conocimientos útiles. Anécdotas. Máximas. Obra ilustrada con grabados 3.ª edición.—216 págs. (18×11).—Madrid, 1914. Sucesores de Hernando, edits.—(S. P.). 1.065

GARCÍA RÚA (Joaquín).—*Contestaciones al programa de 8 de Julio de 1914* incluyendo la R. O. sobre carreteras de 7 de Agosto de 1914, para oposiciones al Cuerpo de Sobrestantes de Obras Públicas. Reglamentación y textos legales por Joaquín Gallardo.—38+53+31+68+28+16+88 páginas (23,5 × 15,5).—Madrid, 1914. González y Jiménez, editores.—8 pesetas. 1.066

GÓMEZ (José P.).—*Ortografía Ideal.* Tratado de reforma ortográfica de la lengua castellana y de Fonografía.—181 págs. (23,5×15).—Madrid (S. A.). Fernando Fé, edit.—4 ptas.. . . . . 1.067

GUZMÁN (Luis).—Véase Thiers (M. A).—*Historia de la Revolución francesa.*

HALBWACHS (Maurice).—Véase Landormy (Paul).—*Filósofos modernos.*

HARRI (H.).—*Para ser un buen actor y un buen orador.*—88 págs. (19 × 11,5).—Barcelona (S. A.). Gasso Hermanos, editores.—0,50 pta. 1.068
Biblioteca Práctica.

HARRY KENNEDI.—*El arte del ventrilocuo.*—91 págs. (19×11,5).—Barcelona (S. A.). Gasso Hermanos, edits.—0,50 pta. 1.069

HUGO RIEMANN.—*Elementos de Estética musical.* Traducción del alemán por Eduardo Ovejero y Maury.—280 págs. (22,5×15).—Madrid, 1914. Daniel Jorro, edit.—5 ptas. 1.070

IRADIER (Teodoro de).—Véase Baden Powell (Sir R. S. S.).—*Juegos de explorador.*

IRCHERS (M.).—*Para ser su propio médico.*—94 págs. (19×11,5).—Barcelona (S. A.). Gasso, Hermanos, editores.—0,50 peseta. 1.071
Biblioteca Práctica.

LANDORMY (Paul), CHARTIER (Emile), HALBWACHS (Maurice) y CAUTECOS Georges.—*Filósofos modernos.* Descartes, Spinoza, Leibniz, Kant. Traducción del francés por M. R.—302 págs. (25×16,5).—Barcelona, 1914. Casa edit. Estudio.—7 ptas. 1.072
Colección «Estudio».

MARTÍNEZ OROZCO (F.). — *Procedimiento económico-administrativo.* Carta prólogo del Sr. D. Francisco García de Leaniz.—509 páginas (22,5×15).—Madrid, 1914. Hijos de Reus, edits.—8 ptas. . 1.073
Biblioteca Jurídica de autores españoles y extranjeros. Vol. XIII.

MEREJKOWSKY (Demetrio).—*La resurrección de los Dioses.* (La Novela de Leonardo de Vinci). Traducción de Pedro Pedraza Páez.—440 págs. (24×16).—Barcelona (S. A.). Casa edit. Sopena.—1 pta.. . . . . 1.074
Biblioteca de las Grandes Novelas.

— *La muerte de los Dioses.* Traducción de Pedro Pedraza Páez.—317 págs. (23,5×16,5).—Barcelona (S. A.). Casa edit. Sopena.—1 pta. 1.075
Biblioteca de Grandes Novelas.

Mi Cocinera. Colección de recetas prácticas y sencillas, vistas hacer y tomadas al oído por la dueña de la casa. 7.ª edición.—268 págs. (18×12).—Barcelona, 1914. Impr. de Domingo Rivó.—2 ptas. 1.076

MISTRAL (Federico).—*Mireya.* Poema provenzal, traducido en prosa castellana por Lorenzo Riber y Campins.—247 págs. (19×12).—Barcelona (S. A.). Editorial Ibérica, J. Pugés(S. en C.).—3 ptas. 1.077

MONTEPÍN (Xavier de). — *El Testamento rojo.* Traducción de J. Cabañas Ventura. 335 págs. (24×16,5).—Barcelona (S. A.) Casa edit. Sopena.—1 pta.. . . 1.078
Biblioteca de Grandes Novelas.

MONTERO (Carlos de).—*República Zoológica.* Reinos vegetal y mineral.—306 págs. (18×12).—Madrid, 1914. Impr. Blass y Comp.—3,50 ptas. 1.079

OLD KING BRADY.—*Para ser detective.* Reglas valiosísimas para los principiantes, y además refiere algunas aventuras de detectives muy conocidos.—89 págs. (19×11,5).—Barcelona (S. A.). Gasso, Hermanos, edits.—0,50 ptas. . . 1.080
Biblioteca Práctica.

OLIVA (Félix).—*Ejercicios teórico-prácticos de Geometría,* topografía, construcción y carreteras; con más nociones de aritmética, con arreglo al Programa oficial de 2 de Julio de 1914 para proveer las vacantes que ocurran en el Cuerpo de Sobrestantes de Obras Públicas.—293 págs. (21×14).—Madrid, 1914. Impr. de Francisco Ochoa.—9 ptas. . . 1.081

OVEJERO Y MAURY (Eduardo). — Véase Hugo Riemam.—*Elementos de estética musical.*

PEDRAZA PÁEZ (Pedro).—Véase Merejkowsky (Demetrio).—*La resurrección de los Dioses.*

— *La muerte de los Dioses.*

PIECHAUD (Dr. T.).—*Tratado de Cirugía infantil.* 2.ª edición francesa, nuevamente revisada, corregida y aumentada considerablemente por el Dr. M. Denucé, traducida al castellano por el Dr. M. Salvat con 219 figuras en el texto.—997 págs. (21×13).—Barcelona, 1914. Salvat y Comp., edits.—15 ptas. en tela. 1.082
Colección Testut.

PIJOAN (Rafael).—*El siglo XX y el fin del mundo* según las profecías de San Malaquías. (Con censura eclesiástica).—277 págs. (19×12,5).—Barcelona, 1914. Libr. La Hormiga de Oro.—2 ptas. . 1.083

POMÉS (Ramón).—*Conversando con mis hijos.* «El genio de la raza». Ilustraciones de Camins.—79 págs. (17×13).—Barcelona (S. A.). Perelló y Vergés, edits.—0,60 pta.. . . . . 1.084
Colección «Minerva».

— *Conversando con mis hijos.* «Busquemos la verdad». Ilustraciones de Camins.—78 págs. (17×13).—Barcelona (S. A.). Librería Perelló y Vergés, edits.—0,60 peseta. 1.085
Colección «Minerva».

— *Conversando con mis hijos.* «El destierro del hombre».—78 págs. (17×13).—Barcelona (S. A.). Perelló y Vergés, edits.—0,60 pta. 1.086
Colección «Minerva».

— *Conversando con mis hijos.* «La voz del cielo». Ilustraciones de Camins.—78 páginas (17×13).—Barcelona (S. A.). Perelló y Vergés, edits.—0,60 ptas. 1.087
Colección «Minerva».

POTTI (Antonio).—*Consultor del Carabinero.* (Primer volumen).—128 págs. (19×13,5).—Madrid, 1914. Impr. La Editora.—0,75 pta. 1.088

Preparación de las bases para un proyecto de ley de accidentes del trabajo en la agricultura. 2.ª edición.—719 págs. (23,5×17).—Madrid, 1914. Impr. de la Sucra.

de M. Minuesa de los Ríos,—3,50 pesetas 1.089

Instituto de Reformas Sociales. Secciones 1.ª y 3.ª

RAHOLA (S.). — *Tratado de ferrocarriles.* Tomo segundo. «Material de transporte». 439 págs. (27,5 × 18).—Madrid, 1914. Est. tip. Sucesores de Rivadeneyra.—15 pesetas. 1.090

RAYNAL (Teodoro).—*Elementos de estomatología,* indispensables al médico y al dentista. Vertida al castellano, anotada y con un prólogo por J. Boniquet, ilustrada con 256 grabados intercalados en el texto.—447 págs. (21,5 × 13).—Barcelona, 1915. Salvat y Compañía.—8 pesetas. 1.091

RIBER Y CAMPINS (Lorenzo).—Véase Mistral (Federico).—*Mireya.*

RICHEBOURG (Emilio).—*Los hijos del delito.* Traducción de Fabricio del Dongo. —320 págs. (24 × 16).—Barcelona (S. A.). Casa edit. Sopena.—1 pta. . . 1.092

Biblioteca de Grandes Novelas.

RODRÍGUEZ FERRER (Vicente). — *Manual de identificación judicial.* Dactiloscopia, filiación descriptiva, fotografía. Reglas prácticas.—303 págs. (17,5 × 12,5).—Madrid, 1914. Tip. y lit. A. de Angel Alcoy (S. en C.).—4 ptas. 1.093

RODRÍGUEZ MARÍN (Francisco).—*Clásicos castellanos,* I Cervantes. Novelas ejemplares.—343 págs. (19 × 13).—Madrid, 1914. Ediciones de La Lectura.—3 ptas. 1.094

RUIZ Y VALARINO (Trinitario). — Véase Aguilera de Paz (Enrique).—*Comentarios á la ley de enjuiciamiento criminal.*

SÁIZ (Concepción).— *Urbano González Serrano.* Boceto biográfico.—78 págs. (17 × 11).—Madrid, 1914. Lib. de V. Suárez. —(S. P.). 1.095

SALDAÑA (Quintiliano). — *Las Corridas.* Novela de pasión y entretenimiento.— 190 págs. (20 × 12,5).—Madrid, 1914. Impr. de J. P. Torres.—2,50 ptas. 1.096

SALVAL (M.).—Véase Piechaud (Dr. T.).—*Tratado de Cirugía infantil.*

SÁNCHEZ Y SÁNCHEZ (Esteban).—*Pensamientos originales.*—252 págs. (15,5 × 11). Madrid, 1914. Hijos de Gómez Fuentenebro.—3 ptas. 1.097

SUX (Alejandro).—*Cuentos de América.* Ilustraciones de Falgás.—274 págs. (19,5 × 13).—Barcelona (S. A.). Unión edit. Hispano Americana.—2,50 ptas. 1.098

Biblioteca Excelsior.

THIERS (M. A.).—*Historia de la Revolución francesa.* Traducida del francés por Luis Guzmán. Nueva edición ilustrada, tomo I —300 págs. (19,5 × 12).—Barcelona (S. A.). Gasso, Hermanos, edits.—1,50 en rústica, 2 tela y lujo 3 ptas. . . 1.099

TORMO Y MOUSÓ (E.).—*Jacomart y el arte hispano flamenco cuatrocentista.* Junta para la ampliación de estudios é investigaciones científicas.—213 págs. (21,5 × 15).—Madrid, 1914. Imprenta J. Blass y Comp.—(S. P.). 1.100

Centro de Estudios Históricos.

TORTOSA (Diego).—*Conferencias científico-religiosas.* «Dios creador y la Ciencia moderna».—179 págs. (19 × 12,5).—Madrid, 1914. Impr. Clásica Española.— 3 ptas. 1.101

TWO CAPTAINS.—*La guerra europea.* Estudio de vulgarización política militar de los antecedentes y probable desarrollo del actual conflicto europeo. Ilustrado con cuatro croquis del teatro de la guerra. —106 págs. (20,5 × 14).—Burgos, 1914. Hijos de S. Rodríguez.—2 ptas. . 1.102

UGARTE (Julio de).—*El obscuro dominio.* Poesías.—237 pags. (20 × 13).—Alicante, 1914 Tipogr. Gutenberg.—3 ptas. 1.102

WEIMER (H.).—*Ciencia y educación.* (Sección general). «Historia de la Pedagogía». Traducción de Gloria Giner de los Ríos. —208 págs. (18 × 12).—Madrid (S. A.). Ediciones de La Lectura.—2,50 pesetas. 1.103

ZAMACOIS (Eduardo).—*El misterio de un hombre pequeñito.* Novela.—367 págs. (19 × 12,5).—Madrid, 1914. «Renacimiento».—3,50 ptas. 1.104

ZULUETA (Luis de).—Véase Barth (P.).—*Pedagogía. (Parte especial).*

MÚSICA

OBRAS DE LA «CASA DOTESIO»

ALONSO (F.).—*Tierrecita mía.* Pasodoble andaluz. Letra de J. Luengo.—4 págs. —Madrid, 1914.—2 ptas. 93

LARREGLA (Joaquín). — *Brisas de amor.* Vals de concierto.—18 págs.—Madrid, 1914.—3 ptas. 94

LARRUGA (Cándido).—*La chulapona.* Canción.—4 páginas—Madrid, 1914.—2 pesetas. 95

Año XIV — Madrid, 16 de Septiembre de 1914 — Núm. 18

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DIAS 1.º Y 16 DE CADA MES

SUBSCRIPCION

Por año, en España y Portugal, con derecho al Indice anual de libros, por autores y por materias. 10,00 ptas.
— en otros países, con igual derecho..... 12,00 »
Número suelto, en España y Portugal..... 0,50 »
— en otros países..... 1,00 »

ANUNCIOS

	Para los socios.	Para el público.
Póliza de 10 planas de anuncios....	150,00 ptas.	—
Una plana.....	18,00 »	20,00 ptas.
Media plana.....	10,80 »	12,00 »
Cuarto de plana.....	6,30 »	7,00 »
Línea corta, de ofertas y demandas.	0,25 »	0,30 »

OFICINAS: Calle M. Fernández y González, 15, 2.º

Toda la correspondencia al Secretario. Los valores á nombre del Tesorero de la Asociación.

I.—BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión ó el precio de venta se pone S. A. (sin año) ó S. P. (sin precio).

LIBROS

AGUILAR (Gaspar).—*Fiestas por la beatificación del Santo Fr. Luis Bertrán*, publícalas nuevamente Francisco Carreres y Vallo.—Tirada de 51 ejs. 391 págs. (20×14).—Valencia, 1914. Imprenta de Antonio López y Comp.—(S. P.). 1.105

ARNAIZ (P. M.).—*Agustino.* Psicología fundada en la experiencia. II «La inteligencia».—XXVII+369 págs. (22 × 14,5).—Madrid, 1914. Saenz de Jubera, Hermanos, edits.—6 ptas. 1.106

¡Ay del bajo Imperio! Breve folleto, cuya lectura puede ser de alguna utilidad en los calamitosos tiempos en que vivimos, escrito por uno del pueblo, aunque indocto, dotado, sin embargo, de recta intención y de sentido común.—24 págs. (18×11).—Barcelona, 1914. Luis Gili, edit.—0,15 pta. 1.107

AZATTI (Félix).—Véase.— Tato y Amat (Miguel).—*Sol y Ortega y la política contemporanea.*

BALLESTEROS (Antonio).—*El Estoico.* Novela corta. Ilustraciones y portada de F. Aznar.—159 págs. (18,5×13).—Alicante, 1914.—1 pta. 1.108

BARÁIBAR (Federico).—*Rincones artísticos.* 19 págs. (30×21).—Impr. de Bernardo Rodríguez.—(S. P.) 1.109

BARRIOS MASERO (Manuel).—*Flores de nieve.* Poesías. Prólogo de J. Muñoz San Román.—87 págs. (19×11,5).—Jerez de la Frontera, 1914. Impr. de Salido, Hermanos.—1 pta. 1.110

BENITO (Lorenzo).—Véase. Supino (David). —*Derecho mercantil.* Tomos I y II.

BLANCO BELMONTE (M. R.).—Véase Muñoz García (Emilio).—*Por la región azul.* (Versos).

BLANCA SUÁREZ (P.).—Véase Braunschvig (Marcelo).—*El arte y el niño.*

BOONEN (María Luisa).—*Páginas sueltas.* Autora del libro *Cristianismo y divorcio.* —90 páginas (19×12).—Madrid, 1914. Impr. «Renacimiento».—1 pta. . 1.111

BRAUNSCHVIG (Marcelo).—*El arte y el niño.* Ensayo sobre la educación estética. Traducción de la tercera edición francesa, por P. Blanco Suárez.—VIII+384 págs. (19×12).—Madrid, 1914. Daniel Jorro, edit.—3,50 ptas. 1.112

BRAY (P. Eduardo de).—Véase Deledda (Gracia).—*Después del divorcio.*

— *Entre la fé y el amor.*

CABRÉ (Juan) y HERNÁNDEZ PACHECO (Eduardo).—*Trabajos de la Comisión de investigaciones Paleontológicas y prehistóricas.* Núm. 3. Avance al estudio de las pinturas prehistóricas del extremo sur de España (Laguna de la Janda), con 13 láminas, 6 grabados y 35 págs. (27×20).—Madrid, 1914. Museo Nacional de Ciencias Naturales.—2 ptas. . . 1.113

Cartera de la Guerra. Historias de París y Berlín. Mapas y una colección de descriptivos de la guerra y las fronteras de ambas naciones.—Madrid, 1914. Artes Gráficas Mateu.—2 ptas. . . . 1.114

CARRERE (Emilio).—Véase Seijas (Gonzalo).—*La confesión.*

CASTROVIDO (Roberto). —Véase Tato y Amat (Miguel).—*Sol y Ortega y la política contemporanea.*

CASTROVIEJO (Amando).—Véase Eijan (Fr. Samuel).—*La juventud autoniana en la vida social.*

CONDESA DE FLAVIGNY.—*Santa Brígida de Suecia.* Su vida, sus revelaciones y su *obra.* Tercera edición, revisada y aumentada. Traducción española con aprobación eclesiástica.—444 págs. (23,5 × 16).—Valladolid (S. A.). Editorial Cuesta.—(S. P.). 1.115

Consideraciones sobre el juego con inclusión del procedimiento americano «O'nell» para obtener ganancia en el bacarrat, treinta y cuarenta, monte, ruleta, etc., etc. y cualquier juego de azar.—0,50 peseta. 1.116

CRUZ DE FUENTES (Lorenzo).—Véase Gómez Avellaneda (Gertrudis).—*Autobiografía y cartas de la ilustre poetisa.*

DÍAZ DE ESCOVAR (Narciso).—*Anales de la escena española.*—124 págs. (23,5 × 15,5). —Madrid, 1914. Imprenta Helénica.—(S. P.). 1.117

Biblioteca de La Ciudad de Dios.

DIGES ANTÓN (Juan).—*Guía del turista en Guadalajara.*—123 págs. (19 × 11,5).—Guadalajara, 1914. Tipogr. de la Casa de Expósitos.—(S. P.). 1.118

DELEDDA (Gracia).—*Después del divorcio.* Novela de costumbres sardas, traducida del italiano por P. Eduardo de Bray. —254 págs. (19 × 12).—Barcelona, 1914. Casa edit. Maucci.—(S. P.). . . 1.119

— *Entre la fé y el amor* (sino al confine). Novela de costumbres sardas, traducida del italiano por P. Eduardo de Bray.—269 págs. (19 × 12).—Barcelona, 1914. Casa edit. Maucci.—(S. P.). . . 1.120

DURÁN DE COTTES (Jerónimo).—*Fiebre de Malta.* Estudio clínico y bacteriológico. 159 páginas (25 × 17,5).—Madrid, 1914. Impr. V. Tordesillas.—(S. P.). . 1.121

EIJAN (Fr. Samuel).—*La juventud autoniana en la vida social.* Prólogo del Doctor Amando Castroviejo.—400 págs. (19,5 × 13).—Santiago, 1914. Tipogr. El Eco Franciscano.—1,50 ptas. . . . 1.122

El Decálogo explicado por San Buenaventura. Traducción y notas del P. Fr. Francisco M.ª Ferrando y Arnau.—158 págs. (17,5 × 11).—Santiago, 1914. Tipogr. El Eco Franciscano.—(S. P.). . . 1.123

FABO (Fr. P.).—*Ruiseñores.* Poesías.—VIII + 244 págs. (19 × 12).—Barcelona, 1914. Luis Gili, edit.—2,50 ptas. . . . 1.124

FARRERAS (Pedro).—Véase Fröhner (Eugenio).—*Compendio de Patología y Terapéutica.*

FERNÁNDEZ-ACEYTUNO (Pascual).—*Prontuario de construcción de utilidad para la redacción de presupuestos de Obras.* Resumen general de precios aplicables á los presupuestos de obras en la plaza de Madrid y susceptibles de ser garantizados con facilidad para cualquier otro punto.—502 págs. (20 × 15).—Madrid, 1914. Imprenta P. Rico.—10 ptas. en tela. 1.125

FRANCOZ (P. Luis).—*Gramática francesa.* Ejercicios prácticos. Antología. Modelos de correspondencia. Tercera edición, completada y hecha aún más práctica que las anteriores: está adaptada para dos cursos.—300 págs. (21 × 14).—Barcelona, 1914. Tipografía Católica.—4 pesetas. 1.126

FRANKLIN EDMINSTER (C.). - *Album de esquemas de construcciones metálicas.* Traducción de Manuel Domenech Roca.—150 págs. y 74 láminas (17 × 24) apaisado. Barcelona (S. A.). Libr. Feliu y Susanna.—(S. P.). 1.127

FRÖHNER (Eugenio).—*Compendio de Patología y Terapéutica especiales para Veterinarios.* Traducido y ampliado por Pedro Farreras.—VIII + 317 págs. (27,5 × 15).—Barcelona (S. A.). Impr. de Pedro Ortega.—(S. P.). 1.128

GARCÍA VIDAL (José).—*Ensayo jurídico sobre foros.* Tesis doctoral leida en 12 de Octubre de 1911.—105 págs. (21,5 × 15). —Pontevedra, 1914. Tipogr. Viuda de A. Landín.—(S. P.). 1.129

GINARD DE LA ROSA (Rafael).—Véase Tato y Amat (Miguel). - *Sol y Ortega y la política contemporanea.*

Guía oficial de las aguas minero-medicinales y establecimientos Balnearios de España para 1914. Año IX.—304 págs. (21 × 13,5).—Madrid, 1914. Impr. V. Tordesillas.—1,50 ptas. 1.130

Guía mercantil é industrial de Almería.—100 págs. (15×21,5) apaisado.—Almería, 1914. Tipogr. de J. Orihuera Calvo.—1,50 ptas. 1.131

Gómez de Avellaneda (Gertrudis).—*Autobiografía y cartas (hasta ahora inéditas) de la ilustre poetisa,* con un prólogo y una necrología de Lorenzo Cruz de Fuentes. 2.ª edición.—299 págs. (19×13).—Madrid, 1914. Imprenta Helénica.—3 pesetas. 1.132

Heras (Eusebio).—Véase Souvestre (Pierre) y Allain (Marcel).—*Hazañas de Fantomas.* Tomo XIII. «El Abogado misterioso».

Henández Villaescusa (Dr. Modesto).—Véase Sylvain (Monseñor). — *Notas de pedagogía.*

Infante (Juan).—*Fechorías, sangre y lágrimas.*—223 págs. (19×12,5).—Madrid, 1914. «Renacimiento».—2,50 ptas. 1.133

Jeanne (J. Y.).—*Siete cuentos.* Las golondrinas. La Gruta encantada. El perro Brilevit. El último beso. La Isla Sagrada. Aventuras de Miguelín. Selón. Nina.—256 págs. (17×11).—Madrid, 1914. El Magisterio Español.—2 ptas. . . 1.134

Kempster (R. Miller).—*Telefonía práctica.* Líneas telefónicas comunes é interurbanas, redes, conmutadores, múltiples, transmisiones, señales, etc., etc. Traducción extractada de la obra American telephone practicae por Sebastián Núñez.—251 págs. (24×17).—Barcelona (S. A.). Libr. de Feliu y Susanna.—(S. P.). 1.135

Larrañaga Mendía (Julio).—*Cartilla del aspirante á caminero, peón y capataz.*—90 págs. (21×15) —Cuenca, 1914. Impr. La Conquense.—(S. P.) 1136

Las corridas de toros. Folleto publicado en la importante revista de Madrid «Nuestro Tiempo».—38 págs. (22,5×15).—Madrid, 1914.—0,50 ptas. . . 1.137

Llanos y Torriglia (Félix de).—*Catalina de Aragón, Reina de Inglaterra.* Conferencia leída en la Unión de Damas españolas el día 9 de Marzo de 1914.—54 páginas (19×12,5).—Madrid, 1914. Impr. Helénica.—(S. P.). 1.138

López Gómez (Quintín).—*Salud, Saber, Poder, Magia goética. Artes infernales y medios seguros para prevenirlas y contrarrestarlas*—252 páginas (18,5×11,5).—Madrid, 1914. Casa editorial Maucci.—(S. P.). 1.139

Lorenzo del Pozo (Valentín).—*¡De mi peregrino ingenio!* Elegiacas y Anacreónticas.—79 págs. (20×13).—Madrid, 1914. Impr. Española.—1,50 ptas. . . 1.140

Los grandes maestros de la pintura en España. Núm. 7. Retratos de hombres célebres del Museo del Prado. Sesenta reproducciones de los mejores cuadros.—64 páginas (15,5×11).—Madrid (S. A.). Fernando Fé, edit.—1,50 ptas. . 1.141

Magenis y Larrumbe (Ramón).—*Las fuentes de la riqueza.* Apuntes sobre los ramos de Fomento y especialmente del de minería, base segura de la fortuna de España.—259 págs. (19×13,5).—Madrid, 1914. Hijos de Reus, edits.—4 ptas. 1.142

Manjón y Manjón (Andrés). —*Derecho eclesiástico general y español.* 4.ª edición notablemente modificada. Tomo I, Parte general. Tomo II, Parte especial.—431 págs. el I y 407 el II (21×14).—Granada (S. A.). Tipogr. López Guevara.—(S. P.). 1.143

Martínez-Alcubilla (Marcelo).—*Diccionario de Administración Española,* compilación de de la novísima legislación de España, en todos los ramos de la administración pública. Sexta edición. Tomo I Vol. II (Aguas-Armas) de la pág. 497 á la 992 (26 × 18).—Madrid, 1914.—14 pesetas. 1.144

Martínez Yagües (F.).—*Antología de las Cortes de 1821 á 1823* (compuesta según encargo del Excmo. Sr. Presidente del congreso de los Diputados).—630 págs. (26×18).—Madrid, 1914. Impr. V. Tordesillas.—(S. P.) 1.145

Millás (Manuel).—*Pampiroladas.* Colección de cuentos cosas, epigramas, chascarrillos, cantaletas, anécdotas, agudezas, simplezas, ocurrencias, etc., etc.—133 páginas (19×12,5).—Barcelona (S. A.). Impr. Antonio López.—1 pta. . 1.146

Muñoz García (Emilio).—*Por la región azul.* Versos. Prólogo de M. R. Blanco Belmonte.—102 págs. (17,5 × 11,5).—Béjar, 1914. Tipogr. F. Muñoz.—2 pesetas. 1.147

Muñoz San Román (J.).—Véase Barrios Masero (M.).—*Flores de nieve.* (Poesías).

Núñez (Sebastián).—Véase Kempster R Miller.—*Telefonía práctica.*

Peralta (Federico de).—*Método práctico de ortografía castellana.* Quinta edición. Cuaderno I, (Ortografía de las letras).—XXIII+222 páginas (21×15).—Málaga, 1914. Tipogr. Zambrana, Hermanos.—(S. P.). 1.148

PESCADOR Y GUTIÉRREZ DEL VALLE (Mariano).—*Guía artística de Xerez de la Frontera*, ó sea sucinta descripción de sus principales monumentos. 2.ª edición. —112 págs. (17,5 × 11).—Sanlúcar de Barrameda, 1914. Impr. de A. Pulet.—(S. P.). 1.149

REDAL (Aurelio).—*Poesías festivas*. Ripios prosáicos.—104 págs. (19 × 12).—Logroño, 1914. Imprenta de La Rioja.—1,50 pesetas. 1.150

RODRÍGEZ PONGA (Pedro). - *Psicología del Civismo*. Conferencia pronunciada en el el Centro Maurista de Madrid.—44 págs. (18 × 12).—Madrid, 1914. Impr. Helénica.—(S. P.). 1.151

ROMÁN (José).—*Rueda de noria*. (De la España en atraso.—348 páginas (19,5 × 12,5).—Algeciras, 1914. Tipog. de C. Gamboa.—(S. P.). 1.152

RUIZ DE OBREGÓN Y RETORTILLO (Angel). —*Vasco Núñez de Balboa*. Historia del descubrimiento del Océano Pacífico, escrita con motivo del cuarto aniversario de su fecha.—188 págs. (18,5 × 11,5).—Barcelona, 1914. Casa edit. Maucci.—(S. P.). 1.153

SAND (Jorge).—*Las damas verdes*.—217 págs. (18 × 11).—Barcelona, 1914. Casa edit. Viuda de Luis Tasso.—(S. P.). 1.154

SANTA CATALINA (R. P. Fr. Romualdo de). *Una rosa deshojada*. (Edición popular). Sor Teresa del niño Jesús y de la Santa Faz.—240 págs. (16 × 10,5).—Barcelona, 1914. Herederos de J. Gili, editores.—(S. P.). 1.155

SEIJAS (Gonzalo).—*La confesión*. Prologo de Emilio Carrere. Epílogo de Eduardo Zamacois.—129 págs. (20 × 14).—Madrid, 1914. Impr. Artística de Saez, Hermanos —2 ptas. 1.156

SYLVAÍN (Monseñor).—*Notas de pedagogía*. Dirección y consejos prácticos para las maestras cristianas. Traducción por el Dr. Modesto Hernández Villaescusa.—264 págs. (19 × 12).—Barcelona, 1914. Herederos de Juan Gili.—(S. P.). 1.157

— *Pequeñas virtudes y pequeños defectos de la joven, en el colegio y en la familia*. Traducción de la 46.ª edición francesa.—200 págs. (15,5 × 9).—Barcelona, 1914. Herederos de Juan Gili, editores.—(S. P.). 1.158

— *El libro de las Superioras*. Obra honrada y aprobada por muchas autoridades eclesiásticas. Traducción de la 14.ª edición francesa.—232 págs. (15,5 × 9,5).—Barcelona, 1914. Herederos de Juan Gili.—(S. P.). 1.159

SUPINO (David).—*Derecho mercantil*. Traducido de la 4.ª edición y anotado extensamente con las diferencias del Derecho español por Lorenzo Benito. Tomos I y II.—352 págs. el I y 348 el II (22 × 14). —Madrid, 1914. La España Moderna.—12 ptas. los dos tomos. 1.160

Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía é Historia. Núms. 570 y 571.

SOUVESTRE (Pierre) y ALLAIN (Marcel).—*Hazañas de Fantomas*, tomo XIII. «El Abogado misterioso». Episodio completo, traducción de Eusebio Heras.—224 págs, (20 × 12).—Barcelona (S. A.). Casa edit. «Gallach».—1 pta. 1.161

TAPIA (Luis de) —*Páginas selectas de literatura castellana*. Poesías escogidas de Quevedo, vol. III.—334 págs. (14,5 × 9,5).—Madrid, 1914. Sáenz de Jubera Hermanos, editores.—1 pta. en rústica y 2 en piel. 1.162

TATO y AMAT (Miguel).—*Sol y Ortega y la política contemporanea*. Apuntes biográficos, su actuación en la política y en el Foro, discursos, anécdotas. Prólogo de Don Rafael Ginard de la Rosa. Epílogo de D. Roberto Castrovido y un artículo de D. Félix Azatti.—631 págs. (21 × 14). —Madrid, 1914. Impr. Artística Española.—3 ptas. 1.163

UGARTE DE ERCILLA (R. P. Eustaquio).—*Los milagros del Evangelio*. Conferencias científicas.—461 págs. (24,5 × 16).—Madrid, 1914. Razón y Fé.—4 ptas. 1.064

VALLE RUIZ (Restituto del).—*Mirando al Cielo*, himnos y cánticos religiosos.—106 págs. (19 × 12,5).—Madrid, 1914. Imprenta Helénica.—1 pta. . . . 1.165

VARELA SILVARI.—*Boceto para un curso breve y razonado de Historia general de la música*. Texto español, único para oposiciones y concursos.—84 págs. (23 × 14,5).—Madrid (S. A.). Ildefonso Alier. —3 ptas. 1.166

VICIANA HERNANDEZ (Joaquín).—*Glorias militares*: Carabineros y Guardia Civil. —307 págs. (21 × 15,5).—Almería, 1914. Tipografía «La Independencia».—(S. P.). 1.167

VILLAESPESA (Francisco).—*Agimeces de ensueño*. Poesías.—177 págs. (19 × 12,5).—Madrid, 1914. Librería Viuda de G. Pueyo.—3 ptas. 1.168

ZAMACOIS (Eduardo). Véase.—Seijas (Gonzalo).—*La Confesión*.

Año XIV — Madrid, 1.º de Octubre de 1914 — Núm. 19

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DIAS 1.º Y 16 DE CADA MES

SUBSCRIPCION

Por año, en España y Portugal, con derecho al Indice anual de libros, por autores y por materias. 10,00 ptas.
— en otros países, con igual derecho..... 12,00 »
Número suelto, en España y Portugal..... 0,50 »
— en otros países..... 1,00 »

ANUNCIOS

	Para los socios.	Para el público.
Póliza de 10 planas de anuncios....	150,00 ptas.	—
Una plana.....	18,00 »	20,00 ptas.
Media plana.....	10,80 »	12,00 »
Cuarto de plana.....	6,30 »	7,00 »
Línea corta, de ofertas y demandas.	0,25 »	0,30 »

OFICINAS: Calle M. Fernández y González, 15, 2.º

Toda la correspondencia al Secretario. Los valores á nombre del Tesorero de la Asociación.

I.—BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión ó el precio de venta se pone S. A. (sin año) ó S. P. (sin precio).

LIBROS

AGACIO (Eugenio).—*Manual de Electricidad práctica.* Edición XXV.—772 págs. (21×14).—Barcelona, 1914. Impr. de la Viuda de Luis Tasso.—9 pesetas en tela. 1.169

ALVAREZ ESPINOSA (D. Manuel).—*Bosquejos sociales.* Publicaciones de los Estudios militares.—81 págs. (22×15).—Madrid, 1914. Impr. de Eduardo Arias.—(S. P.). 1.170

APULEYO (Lucio).—*La metamorfosis ó El asno de oro.* Versión castellana hecha á fines del silglo XV por Diego López de Cortegana, (Arcediano de Sevilla).—XVII +335 págs. (19×12,5).—Madrid, 1914. Sucs. de Hernando.—3 ptas. . . 1.171

Biblioteca Clásica. Tomo CXLIII.

BALZAC (H de).—*La querida falsa.* (Los placeres de Julita).—200 págs. (16,5×11,5).—Madrid, 1914. Bibl. de Mundo Galante.—0,60 pta. 1.172

BAUDRILLART.—*Las Universidades Católicas.* Traducción de Luis Mur. Nueva edición publicada en los anales de la Academia Universitaria católica de Madrid.—64 págs. (25,5×17).—Barcelona, 1914. Libr. Católica Internacional.—1 peseta. 1.173

BERGSON (Enrique). — *La risa.* Ensayo sobre la significación de lo cómico.—IX +219 págs. (19×12,5).—Velencia (S. A.). Edit. Prometeo.—2 ptas. . 1.174

BOONEN (M.ª Luisa).—*Páginas sueltas.*—90 págs. (18,5×12).—Madrid, 1914. «Renacimiento».—1 pta. 1.175

BLANCO SUÁREZ (P.).—Véase Braunschvig (Marcelo).—*El Arte y el niño.*

BLASCO IBÁÑEZ (Vicente).—Véase Mardrus (J. C.).—*El libro de las mil noches y una noche.*

BRAUNSCHVIG (Marcelo). — *El Arte y el niño.* Ensayo sobre la educación estética. Traducción española por P. Blanco Suárez.—VIII+384 págs. (19×12,5).—Madrid, 1914. Daniel Jorro, editor.—3,50 pesetas. 1.176

Biblioteca Científico Filosófica.

CAMOËNS (Luis de).—*Poesías selectas.* Traducidas al castellano por D. Lamberto Gil.—350 páginas (18,5×12).—Madrid, 1914. Sucs. de Hernando.—3 ptas. 1.177

Biblioteca Clásica. Tomo CI.

CANUDO (Aurelio).—*Sueños de amor.* Novela. Prólogo de D. Primitivo González de Alba.—202 págs. (19,5×13).—Madrid, 1914. La Editora.—2 ptas. . . 1.178

CITRINITI (José).—Véase López de Gomara (Justo S.).—*De ambas orillas del mar.*

DELGADO (Fr. Daniel).—*El Vicariato apostólico de Casanare* (Colombia).—93 págs. (22×16).—Barcelona, 1914. Luis Gili, edit.—(S. P.). 1.179

DICENTA (Joaquín).—Véase Gómez Hidalgo (F.).—*Juan Belmonte, su vida y su arte.*

EGUIA RUIZ (S. J. Constancio).—*Literaturas y Literatos.* Estudios contemporaneos. 1.ª serie.—460 págs. (19×12,5).—Madrid, 1914. Sáenz de Jubera, edits. —3 ptas. 1.180

FERNÁNDEZ SHAW (Carlos).—*Juan Segundo (1511-1536).* «El poema de los besos». —71 páginas (19×13).—Madrid, 1914. Tipogr. Astística.—1 pta. . . . 1.181

FERNÁNDEZ VICTORIO (A.).—*La Psiquiatria del médico práctico, explicaciones en clase.* —384 páginas (20×12,5).—Barcelona, 1915. Manuel Marín, edit.—8 ptas. 1.182

FERRAZ REVENGA (Ricardo).—*El encanto de la montaña.* Cuento.—40 págs. (18×12).—Madrid (S. A.). Est. tip. de El Liberal.—1,50 ptas. 1.183

FOPPA (Tito L.).—*La tragedia mexicana.* —(18,5×13,5).—Barcelona (S. A.) Buigas y Comp., edits.—3,50. . . . 1.184

FRANCÉS (José).—Véase Isaac Antonio.—*Del Solar Hidalgo.*

GARCÍA DEL MORAL (Cesareo).—*Nociones de Derecho administrativo,* estrictamente ajustadas al programa para examen que han de efectuar los oficiales del Cuerpo de Correos que deseen ponerse en condiciones de ascenso á Jefe de Negociado. —108 págs. (21,5×14,5).—Madrid, 1914. Impr. de Gabriel López del Horno.—2,50 ptas. 1.185

GIL (Lamberto).—Véase Camoëns (Luis de).—*Poesías selectas.*

GÓMEZ HIDALGO (F.).—*Juan Belmonte, su vida y su arte.* Prólogo de Joaquín Dicenta. Epílogo de D. Modesto. Ilustraciones de Ricardo Marín.—215 págs. (19×13).—Barcelona (S. A.). Unión edit. Hispano-Americana.—2,50 ptas. 1.186

GIMENO Y RODRÍGUEZ JAÉN (Dr. Vicente).—*Los progresos de la Clínica.* Sarcomatosis secundaria, melánica, generalizada hipodérmica.—10 págs. (28×20,5).—Madrid, 1914. Tipografía de Antonio Marzo.—(S. P.). 1.187

GÓMEZ CARRILLO (Enrique).—Véase Mardrus (J. C.).—*El libro de las mil noches y una noche.*

GONZÁLEZ DE ALBA (Primitivo).—Véase Canudo (Aurelio).—*Sueños de amor.* Novela.

HAUSER (Enrique).—*Instituto Geológico de España.* Reconocimiento y determinación de los gases combustibles en las aguas minerales.—42 págs. (26×17).—Madrid, 1914. Impr. de Antonio Marzo. —(S. P.). 1.188

HUMBOLDT (Alejandro de).—*Cristóbal Colón y el descubrimiento de América.* Traducción de Luis Navarro. Tomos I y II.—398 págs. el I y 382 el II (18,5×12).—Madrid, 1914. Sucs. de Hernando.—3 ptas. cada tomo. 1.189

Biblioteca Clásica. Tomos CLXIII y CLXV.

IBÁÑEZ DE SEGOVIA Y ORELLANA (Mateo). —*Quinto curcio de la vida y acciones de Alexandro el Grande.* Tomos I y II.—XXXII+299 págs. el I y 359 el II (19×12).—Madrid, 1914. Sucs. de Hernando. —3 ptas. cada tomo. 1.190

Biblioteca Clásica. Tomos CVII y CVIII.

INCLAN LÓPEZ (Dr. D. Alberto).—*Resumen de las lecciones de física industrial.* (Curso de ampliación).—408 págs. (25×17,5).—Madrid, 1914. Impr. de E. Arias.—23 pesetas. 1.191

Instituto de Reformas Sociales. «Preparación de las bases para un proyecto de ley de accidentes del trabajo en la agricultura». 2.ª ediéión.—727 págs. (24×16,5). —Madrid, 1914. Impr. de la Suc. de M. Minuesa de los Ríos.—3,50 ptas. 1.192

ISAAC ANTONINO.—*Del Solar Hidalgo.* Novela. Prólogo de José Francés.—206 págs. (19×12,5).—Madrid, 1914. Fernando Fé, edit.—3 ptas. . . . 1.193

JUDERÍAS BENDER (M.).—Véase Lord Macanlay.—*Estudios biográficos.*

— *Estudios bolíticos.*

KOURTYS (Armand).—*La Virilidad, como se conserva y como se recupera.* Versión española de Alfredo Alpino.—224 págs. (20×12).—Barcelona (S. A.). Librería Viuda de Castells.—3 ptas. . . . 1.194

LAFORA (Gonzalo R.).—*Los progresos de la Clínica.* Afecciones nerviosas de origen palúdico y metapalúdico-expatólogo del Manicomio de Gobierno en Washington.

—11 págs. (28×20,5).—Madrid, 1914. Tipogr. de Antonio Marzo.—(S. P.) 1.195

López de Cortagana (Diego). — Véase Apuleyo (Lucio).—*La metamorfosis ó El asno de oro.*

López de Gomara (Justo S.).—*De Ambas orillas del mar.* Cuentos originales de ambiente hispano-argentino. Prólogo de José Citriniti.—XXV+372 págs. (19×12,5).—Valencia, 1914. Edit. Prometeo —3 ptas. 1.196

Los grandes maestros de la pintura en España. Núm. 7. Retratos de mujeres célebres, del Museo del Prado de Madrid. 60 reproduciones de los mejores cuadros de célebres artistas.—64 págs. (16×10,5). —Madrid, 1914. Fernado Fe, edit.—1,50 pesetas. 1.197

Leonart (J.) y Riva Bracons (C.).—Véase Walter Scott.—*La novia de Lammermoor.*

Lord Macaulay.—*Estudios políticos.* Traducción del inglés por M. Juderías Beuder.—VIII+406 págs. (18,5×12).—Madrid, 1914. Sucesores de Hernando.—3 pesetas. 1.198

Biblioteca Clásica. Tomo XIX.

— *Estudios biográficos.* Traducidos del inglés por M. Juderías Bender.—XIII+458 págs. (18,5×12).—Madrid, 1914. Impr. Sucs. de Hernando.—3 ptas. 1.199

Biblioteca Clásica. Tomo XXV.

Llorente (Dr.).—*Los progresos de la Clínica.* «Difteria y su curación». Bases en que descansa la aplicación de la seroterapia específica y paraespecífica.—15 págs. (28×20,5).—Madrid, 1914. Tipogr. de Antonio Marzo.—(S. P.). . . . 1.200

Mardrus (J. C.).—*El libro de las mil noches y una noche.* Tomos I y II. Versión española de V. Blasco Ibáñez. Prólogo de E. Gómez Carrillo.—288 págs. el I y 236 el II (19×12,5).—Valencia (S. A). Edit. Prometeo.—1 pta. cada tomo. . 1.201

Martínez de la Riva (Miguel).—*Cuentos para la infancia.* Publicados en Portugués por Guerra Junqueiro.—146 págs. (19×12).—Madrid, 1914. Impr. de Gabriel López del Horno.—2 ptas. . 1.202

Meditaciones para señoritas por el abate M. Versión de la 12.ª edición francesa. (6.ª edición.—372 págs. (16×11).—Barcelona, 1914. Libr. Religiosa.—(S. P.). 1.203

Meyer (Henry).—*El idioma inglés.* Nuevo método para aprender inglés sin maestro. Toda la obra contiene la pronunciación figurada.—285 págs. (18,5×12).—Barcelona (S. A.). Casa editorial Sopena.—(S. P.). 1.204

Michel (Abate).—*La noche de boda, contada por algunos casados y casadas.* Adaptación y prólogo de Francisco de Prada. 158 págs. (18,5×12).—Barcelona (S. A.). Edit. Dep.—1 pta. 1.205

Montoto de Sedas (Dr. D. Luis).—*Escuela especial de Comercio de Barcelona.* Apuntes de Geografía general, tomados de las explicaciones del Catedrático.—240 págs. (22,5×16).—Barcelona (S. A.). Librería de Agustín Bosch.—12,50 pesetas. 1.206

Moreno Pineda (José).—*Geografía Postal Universal para las oposiciones á ingreso en el Cuerpo de Correos.* 10.ª edición 313 págs. (21,5×15,5).—Madrid, 1914. Impr. Jaime Ratés.—5 ptas. . . 1.207

Nieto (Ildefonso Jose).—Véase Thomas (H. J.).—*Misiones parroquiales.*

Odas de Pindaro. Traducidas en verso castellano, con carta prólogo y notas por el Ilmo. Sr. D. Ignacio Montes de Oca. —XX×366 págs. (18,5×12,5).—Madrid, 1914. Sucs. de Hernando.—3 ptas. 1.208

Biblioteca Clásica. Tomo LVII.

Ortega (Guillermo) y Goytre (Ricardo). *Tratado práctico de automóviles* Tercera edición.—605 págs. (23×16).—Madrid, 1914. Impr. de Bernardo Rodríguez.—(S. P.). 1.209

Palanco Romero (José).—*Estudios del reinado de Enrique IV de Castilla.*—93 págs. (24×15,5).—Granada, 1914. Impr. de El Defensor de Granada. — 2 pesetas. 1.210

Pérez Bances (D. J.).—*Dramas de Enrique Ibsen.* Tomo I. «Los guerreros del Norte». «La señora Inger de Ostrot». «La dama del mar».—307 págs. (19×12).—Madrid, 1194. Sucs. de Hernando. —(S. P.). 1.211

Pérez Hervás (José).—Véase Stevenson (Roberto Luis).—*La Isla del Tesoro.*

Prada (Francisco de). — Véase Michel (Abate).—*La noche de boda.*

Rey (Abel).—*Manuales de ciencia y educación.* «Etica». Traducido al castellano

por Manuel G. Morente.—397 págs. (19 × 12,5).—Madrid, 1914. Ediciones de La Lectura.—5 ptas en tela. . . . 1.212

SOLER Y PÉREZ (Federico).—*Los atletas anónimos.* Novela original.—153 págs. 2 Valencia (S. A.). Editorial Prometeo. —ptas. 1.213

STEVENSON (Roberto Luis).—*La Isla del tesoro.* Vesión castellana por José Pérez Hervás.—298 págs. (18 × 12).—Barcelona (S. A.). Editorial Ibérica.—1 pta. 1.214

Biblioteca Cien Novelas. Vol. I.

THOMAS (H. J.).—*Misiones parroquiales, sermones y conferencias dogmático-morales.* Traducción del francés por Ildefonso José Nieto. Nueva edición.—564 págs. (21,5 × 14).—Madrid, 1914. Librería de Gregorio del Amo.—4 ptas. . . 1.215

TORRE (Enrique de la).—*Anuario de Ferrocarriles españoles fundado en 1893.* Lleva un mapa en cinco colores. Año XXII-1914.—419 págs. (21,5 × 14).—Madrid, 1914. Impr. Hijos de E. Minuesa. —3,50 cartoné, 4 en tela y 5 pesetas en lujo. 1.216

VÁZQUEZ DE ALDANA (Enrique).—*Cintas de la Cabalgata azul.* Poesías. — 103 págs. (18,5 × 12).—Madrid, 1914. R. Velasco.—25,0 ptas.. . . . . 1.217

VERGARA Y MARTÍN (Gabriel M.ª).—*Nociones de Historia Universal.* 2.ª edición. —428 págs. (20,5 × 14).—Madrid, 1914. Impr. Hijos de Gómez Fuentenebro.—7 pesetas. 1.218

VIANI CABALLERO (Mario).—*Teoría y cálculo de los resortes de ballesta empleados en el material móvil de los ferrocarriles.*— 319 páginas (23 × 16).—Madrid, 1914. Impr. La Editora.—10 ptas. . . 1.219

VILAPLANA JOVÉ (Dr. D. José).—*Devocionario del soldado.*—189 págs. (12 × 8,5).—Barcelona, 1914. Luis Gili, editor.—0,50 en rústica, 0,70 en tela y 1 peseta lujo. 1.220

WALTER SCOTT.—*La novia de Lammermoor.* Tradución de J. Lleonart y C. Riva Bracons.—372 págs. (19 × 12,5)—Barcelo- (S. A.). Editorial Ibérica.—3 ptas. 1.221

Biblioteca de Grandes Autores. (Novelas).

MÚSICA

—

BENAVENT (Ricardo).—*Flor de azahar.* Wals brillante.—8 páginas.—Valencia, 1914. Luis Tena, edit.—2 ptas. . . 96

ESPINOSO (Felipe).—*Cantabria.* Cantos de la tierruca. (Para piano).—13 págs.— Madrid, 1914. Unión Musical Española. —3 ptas. 97

GARCÍA BRUSTENGA (Alejandro).—*¡Tristes recuerdos!* Wals Boston. — 10 págs.— Valencia, 1914. Luis Tena, editor.—2 pesetas. 98

LARRUGA (C.).—*De mi Holanda.* Canción holandesa, creación de Resurrección Quijano. Letra de Ramiro Ruiz (Rafles).—3 páginas.—Madrid, 1914. Unión Musical Española.—2 ptas. 99

VIVES.—*Maruxa.* Comedia lírica original, de Luis Pascual Frutos.—12 páginas.— Madrid, 1914.—3 ptas 100

YUST (Ricardo).—*La Patro.* Canción madrileña. Creación de Mari Bruni.—5 páginas.—Madrid, 1914. Unión Musical Española.—5 ptas. 101

Año XIV — Madrid, 16 de Octubre de 1914 — Núm. 20

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DIAS 1.º Y 16 DE CADA MES

SUBSCRIPCION

Por año, en España y Portugal, con derecho al Indice anual de libros, por autores y por materias. 10,00 ptas.
— en otros países, con igual derecho..... 12,00 »
Número suelto, en España y Portugal..... 0,50 »
— en otros países..... 1,00 »

ANUNCIOS

	Para los socios.	Para el público.
Póliza de 10 planas de anuncios....	150,00 ptas.	—
Una plana	18,00 »	20,00 ptas.
Media plana.	10,80 »	12,00 »
Cuarto de plana	6,30 »	7,00 »
Línea corta, de ofertas y demandas.	0,25 »	0,30 »

OFICINAS: Calle M. Fernández y González, 15, 2.º

Toda la correspondencia al Secretario. Los valores á nombre del Tesorero de la Asociación.

I.—BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión ó el precio de venta se pone S. A. (sin año) ó S. P. (sin precio).

LIBROS

ALONSO TOMÁS (José).—*Método teórico-práctico de francés comercial*—364 págs. (22 1/2 × 12 1/2).—Gijón (S. A.). Libr. de Manso.—7 ptas. 1.222

ALVAREZ QUINTERO (Serafín y Joaquín).—*Los Leales*. Comedia en tres actos.—109 págs. (20×13,5).—Madrid, 1914. Sociedad de Autores Españoles.—2 ptas. 1.223

ALLUÉ (Claro).—Véase Franz Küspert (Dr.). *Tratado de Química y Mineralogía*.

ARNULPHY (Dr. V.).—*La salud por la respiración*. Tratado de educación respiratoria é higiene práctica, traducido del francés por José Roda Rodríguez. 4.ª edición 25.º millar.—165 págs. (17×11).—Palma de Mallorca, 1914. Tipogr. Ameugual y Muntaner.—2 ptas. . . 1 224

AZORÍN.—*Los Pueblos*. Ensayo sobre la vida provinciana. 3.ª edición.—204 págs. (19 × 12,5).—Madrid, 1914. «Renacimiento».—3,50 ptas. 1.225

BARTOLOMÉ Y MAS (Ricardo).—Véase López Sánchez (Antonio).—*Geografía económica (Europa)*.

BENAVENTE (Jacinto).—*Operación quirúrgica*. Comedia en un acto y en prosa, original.—17 págs. (20×13,5).—Madrid, 1914. Sociedad de Autores Españoles.—1 pta. 1.226

BLAZQUEZ Y DELGADO AGUILERA (Antonio).—Véase Vidal de la Blache (P.) y Camena D'Almeida (P).—*Curso de Geografía*. Tomo III. España y Portugal.

— *Curso de Geografía*. Tomo IV. Asia-India Insular, Africa.

BLUMFELD (J.) y CANTAB (M. D.).—*Manual práctico de anestesia* (General, local regional y raquídea). Traducción de la 3.ª edición inglesa por D. Julio Ortega. Prólogo del Dr. D. Juan Bravo Coronado.—III+193 págs. (17×12).—Madrid, 1914. Hijos de Reus, edits.—3 ptas. . . 1.227

BONILLA Y SAN MARTÍN (Adolfo).—*Coloquios filosóficos*. Proteo ó del devenir.—69 páginas (19 × 12,5).—Madrid, 1914. Impr. Clásica Española.—2 ptas. 1.228

BONET (Ramón). — *Problemes resolts de Dinamica del punt*.—133 págs. (21×15).—Barcelona, 1914. Impr. L'Aveuç.—15 ptas. en tela. 1.229

BRAVO CORONADO (Juan).—Véase Blumfeld (J.) y Cautab (M. D.).—*Manual práctico de anestesia*.

CASALI (I.).—*125 modelos de edificios económicos, casas baratas, villas y granjas*. Traducido de la tercera edición italiana por el Dr. E. Ruiz Pousetí.—423 págs. (19,5×12,5).—Barcelona, 1914. Gustavo Gili, edit.—8 ptas. 1.230

CALDERÓ (Xavier).—*La habitació popular, cases i hotels para obrers, empleats i estudiants.*—166 págs. (15,5 × 11).—Barcelona, 1914. Masso-Casas y Compañía.—1 peseta. 1.231

CEJADOR Y FRAUCA (Julio).—*Epítome de Literatura Latina.*—66 págs. (19 × 12,5). —Madrid, 1914. Tipogr. de la Rev. de Arch., Bibl. y Museos.—3 ptas. . 1.232

CEPEDA (Félix Alejandro).—*La robadora de corazones ó sea la Virgen Santísima en dos novenas y varios sermones.*—375 págs. (22,5 × 14).—Madrid, 1914. Edit. del Corazón de María.—4 pas. . 1.233

DECREF Y RUIZ (Dr. Joaquín).—*Manuales Romo.* Kinesiterapia. Manual en técnica de amasamiento y ginnasia médica y sus aplicaciones á las enfermedades del aparato locomotor.—VI+255 págs. (16,5 × 11).—Madrid, 1914. Adrián Romo, edit. —4 ptas. en tela. 1.234

Descripción, funcionamiento y datos de la pistola automática Campo Giro de 9 mm. —40 págs. y 6 láminas (21 × 13,5).—Madrid, 1914. Impr. de Eduardo Arias.—(S. P.). 1.235

FERNÁNDEZ SANZ (Dr. Enrique).—*Histeris mo.* Teoría y clínica.—420 págs. (22 × 14).—Madrid, 1914. Libr. de Francisco Beltrán.—8 ptas. 1.236

Bibl. Moderna de Filosofía y Ciencias Sociales.

FERNÁNDEZ SAW (Carlos).—*Juan Segundo (Luis de Avilés) 1511-1536.* «El poema de los besos». Escrito en verso castellano. —68 págs. (19 × 12,5).—Madrid, 1914. Tipogr. Artística.—1 pta. . . . 1.237

FRANZ KÜSPERT (Dr.)—*Tratado de química y mineralogía, primera parte.* Química: I. Metaloides. Traducción del alemán por Luis López y Claro Allué. Prólogo del Ilmo. Sr. Dr. Paulino Savirón.—IX+ 232 páginas (22 × 16).—Zaragoza, 1914. Impr. del Hospicio.—10 ptas.. . 1.238

GARCÍA DE DIEGO (Vicente).—*Elementos de gramática histórica castellana.*—322 páginas (24 × 15).—Burgos, 1914. Tipogr. de El Monte Carmelo.—6 ptas. . 1.239

GOMILA (Sebastián).—*La entrada del Paraíso.* Célebre fragmento del poema indio Lala-Rook... y El Angel del Castigo.— 67 págs. (18,5 × 11).—Barcelona, 1914. Impr. Henrich y Comp.—(S. P.). 1.240

HARO (Eduardo) y AZNAR (Joaquín).—*La alegre primavera.* Revista en un acto, dividido en cuatro cuadros, original. Música del maestro San José.—38 págs. (20 × 13,5).—Madrid, 1914. Sociedad de Autores Españoles.—1 pta. . . 1.241

HERAS (Eusebio).—Véase Souvestre (Pierre) y Allaín (Marcel). — *Hazañas de Fantomas.* Tomo XIV. «El polizonte apache».

HUGUET Y CREXELLES (Pilar).—*Historia y técnica del encaje.*—171 págs. y 34 grabados (19 × 12,5).—Madrid, 1914. «Renacimiento».—3,50 ptas. . . . 1.242

INCLÁN LÓPEZ (Dr. Alberto).—*Resumen de las lecciones de Física Industrial.* Curso de ampliación explicadas en la Escuela de Ingenieros Industriales.—408 págs. (25 × 17,5).—Madrid, 1914. Impr. Eduardo Arias.—(S. P.). 1.243

ISCAR-PEYRA (Fernando).—*Vestigios.* Alma Mater.—186 págs. (21 × 12,5).—Madrid, 1914. Libr. de F. Beltrán.—3 ptas. 1.244

KROPOTKINE (Pedro).—*La moral anarquista.* Versión castellana de A. Cruz.—64 páginas (18,5 × 12).—Barcelona (S. A.). Publicaciones de la Escuela Moderna.— 0,25 pta. 1.245

LÓPEZ (Luis).—Véase Franz Küspert (Dr.). *Tratado de Química y Mineralogía.*

LÓPEZ MONIS (Antonio).—*Verdes y Blancos.* Colección de couplets, con música de varios maestros.—32 páginas (15,5 × 11,5).—Madrid, 1914. Impr. Hispano-Alemana.—0,30 pta. 1.246

LÓPEZ SÁNCHEZ (Antonio).—*Geografía económica (Europa).* Con una carta prólogo del Excmo. Sr. D. Ricardo Bartolomé y Mas.—401 págs. (21,5 × 13,5).—Barcelona (S. A.). Impr. de Pedro Ortega.—(S. P.). 1.247

MAETERLINCK (Maurice).—*Aglavena y Seliseta, Ariana y Barba Azul.—Sor Beatriz III.* Traducción de G. Martínez Sierra.—250 págs. (19 × 12,5).—Madrid, 1914. «Renacimiento».—3,50 ptas. 1.248

MAGI BALLBÉ.—*Faules.*—227 págs. (20 × 12).—Barcelona, 1914. Impr. Elzeviriana. —(S. P.). 1.249

Manual del perfecto ladrón y Arte de evitar el robo.—100 págs. (19 × 13,5).—Barcelona, 1914. Acha, edit.—2,50 ptas. 1.250

MARAGALL (Joan).—*Vides al pas.*—104 páginas (10,5 × 11).—Barcelona (S. A.). Luis Gili, edit.—(S. P.). . . . 1.251

Biblioteca «Illes d'or. Vol. II.»

MARINEL-LO (Manuel) — *El mundo exterior.* Lecciones de cosas.—110 págs. (19×12). —Barcelona (S. A.). Sucs. de Blás Camí. —(S. P.). 1.252

MARQUINA (Eduardo).—*Tierras de España.* —286 págs. (19×12,5).—Madrid, 1914. «Renacimiento».—3,50 ptas. . . 1.253

MARTÍNEZ SIERRA (G.).—Véase Maeterlinck (Maurice).—*Aglavena y Seliseta, Ariana y Barba Azul.—Sor Beatriz.*

MASSÓ VENTÓS (Josep).—*L'Hora tranquila.* Poesías.—179 págs. (19×13).—Barcelona, 1914. Tipografía «L'Aveuc». — 3 pesetas. 1.254

MESA ANDRÉS (José).—*El mal genio.* Sainete lírico de costumbres madrileñas, en un acto, dividido en tres cuadros, en prosa, original.—42 págs. (20×13,5).—Madrid, 1914. Sociedad de Autores Españoles.—2 ptas. 1.255

MUÑOZ MORRILLEJO (J.).—*Compendio de perspectiva.*—21 págs. + 10 láminas fuera de texto (31,5×21,5).—Madrid, 1914. Sucs. de Hernando.—3 ptas. . . 1.256

NATHAN (Dr.) y DUROT, GOBRON y FRIEDEL. *Los retrasados escolares (anormales).* Conferencias médico-pedagógicas ilustradas con láminas y grabados, traducción de Santos Rubiano.—VII+364 páginas (22,5×15).—Madrid, 1915. Daniel Jorro, edit.—6 ptas. 1.257

NAVAL (P. Francisco).—*Curso de Teología ascética y mística para seminarios, institutos religiosos de clérigos y directores de almas.*—407 págs. (18 × 11).—Madrid, 1914. Editorial del Corazón de María.—2,50 ptas. 1.258

OCA (Marcelino).—*Las Carreras militares y civiles en España.* Estudios, gastos y porvenir que ofrecen. Décima cuarta edición.—576 págs. (19,5×12).—Madrid, 1914. Librería de Fernando Fé.—5 pesetas. 1.259

— *Apéndice de las carreras civiles y militares en España.* Estudios, gastos y porvenir que ofrecen. Décima cuarta edición.—187 págs. (19,5 × 12).—Madrid, 1914. Librería de Fernando Fé.—2 pesetas. 1.260

OCTAVIO DE TOLEDO (Luis).—*Tratado de álgebra.* Tomo I. Parte elemental. 2.ª edición.—XI+362 págs. (25 × 17,5).—Madrid, 1914. Libr. de V. Suárez.—10 pesetas. 1.261

ORTEGA (Julio).—Véase Blumfeld (J.) y Cantab (M. D.).—*Manual práctico de anestesia.*

PARPAL Y MARQUÉS (Dr. D. Cosme).—*Antecedentes de la Escuela filosófica catalana del siglo XIX.*—85 págs. (23×17)—Barcelona, 1914. Impr. Comas y Portavella. —3 ptas. 1.262

PASO (Antonio) y ÁBATI (Joaquín).—*El dichoso verano.* Fantasía lírica en un acto, dividida en cuatro cuadros, original. Música del maestro Alonso.—42 págs. (20 × 13,5). — Madrid, 1914. Sociedad de Autores Españoles.—1 pta. . . 1.263

PAZ (Julián). — *Castillos y fortalezas del Reino.*—147 págs. (25×17,5).—Madrid, 1914. Tipogr. de la Rev. de Arch. Bibl. y Museos.—2 ptas. 1.264

PÉREZ CAPO (Felipe).—*Las cosas de Navarrete.* Farsa cómica en un acto. Música del maestro Péris.—41 págs. (20×13,5). —Madrid, 1914. Sociedad de Autores Españoles.—1 pta. 1.265

PERCHERON (Maurice). — *Formulario del Candidato-ingeniero.* Traducido de la 2.ª edición francesa por B. C. B.—148 págs. (11×7,5) apaisado.—Madrid, 1914. Pablo Orrier.—(S. P.). 1.266

POLO (Ernesto).—*La cupletista de moda.* Historieta cómica-lírica en un acto, dividido en tres cuadros, en prosa. Música del maestro Arderius y Ubeda.—53 págs. (20×13,5).—Madrid, 1914. Sociedad de Autores Españoles.—1 pta. . . 1.267

PRATS AYMERICH (José).—*Tratado de Aritmética práctica.*—VII+426 págs. (19,5×12,5).—Barcelona, 1914. Gustavo Gili, edit.—5 ptas. 1.268

PONS FÁBREGAS (M.). — Véase Sanden (Julio).—*Lucila de Montsabrey.*

REPARAZ (Federico). — *Lluvia de hijos.* Farsa cómica en tres actos, adaptación española.—83 págs. (20×13,5).—Madrid, 1914. Sociedad de Autores Españoles.—2 ptas. 1.269

RODA RODRÍGUEZ (José).—Véase Arnulphy (Dr. V.).—*La salud por la respiración.*

ROGINA (José). — *Compendio de cálculos mercantiles.* Obra declarada de utilidad para la enseñanza por Real orden de 22 de Julio de 1894. 3.ª edición.—IX + 348 págs. (23,5×16).—La Coruña (S. A.). Impr. y lit. Roel.—6 ptas. rústica y 7 en cartoné. 1.270

ROUSSEAU (Juan Jacobo).—*Reflexiones de un paseante solitario.* Traducción de José A. Luengo.—198 págs. (18,5×12,5).—Valencia (S. A.). Editorial Prometeo,—1 peseta. 1.271

RUBIANO (Santos).—Véase Nathan (Dr.) y Durot, Gobron y Fridel.—*Los retrasados escolares (anormales).*

RUIZ PONSETÍ (Dr. E.).—Véase Casalí (I.).—*125 modelos de edificios económicos, casas baratas, villas y granjas.*

SANDEAN (Julio).—*Lucila de Montsabrey.*—Versión española de M. Pons Fábregues.—128 págs. (22×13).—Barcelona (S. A.) Henrich y Comp.—(S. P.) . . . 1.272

SASSI (Dr. D. Luis).—*Recetario fotográfico.* Colección de 537 recetas y procedimientos. Versión de la 5.ª edición italiana por J. de D. S. H.—303 págs. (19,5×12,5).—Barcelona, 1914. Gustavo Gili, edit.—(S. P.). 1.273

SAVIRÓN (Dr. D. Paulino).—Véase Franz Küspert.—*Tratado de Química y mineralogía.*

SERRA Y MORANT (Antonio).—*La Casa de de la paz.* 2.ª edición.—x+136 págs. (21,5×15).—Granada (S. A.). Casa Sabatel.—2 ptas. 1.274

SOUVESTRE (Pierre) y ALLAÍN (Marcel).—*Hazañas de Fantomas.* Tomo XIV. «El polizonte apache». Traducción de Eusebio Heras.—219 págs. (19,5×12).—Barcelona (S. A.).—Casa editorial Gallach.—1 peseta. 1.275

TRAVIESAS (M. Miguel).—*Sobre nulidad jurídica.*—79 págs. (22×14).—Madrid, 1914. Hijos de Reus, edits.—1 pta. 1.276

Biblioteca de la Revista general de Legislación y Jurisprudencia. Vol. III.

UMBER (Pedro).—*Wat-Tiler ó diez días de revuelta.* Novela histórica. Versión directa del inglés.—116 págs. (25×16,5).—Barcelona (S. A.). Henrich y Comp.—(S. P.). 1.277

VALVERDE Y VALVERDE (Calixto).—*Tratado de Derecho Civil Español.* Tomo II. Parte especial (Derechos personales ó de obligaciones).—672 págs. (24×16).—Madrid (S. A.). Casa editorial Cuesta.—13 pesetas. 1.278

VARIOS AUTORES.—*Cuentos y leyendas.*—64 págs. (22×15).—Burgos, 1914. Hijos de S. Rodríguez.—(S. P.) 1.279

Biblioteca «Ideal».

— *El músico callejero.*—64 págs. (22×16).—Burgos, 1914. Hijos de Santiago Rodríguez, edits.—1 pta. 1.280

Biblioteca «Ideal».

VÁZQUEZ DE ALDANA (Enrique).—*Cintas de la Cabalgata azul.*—103 pags. (18×12). Madrid, 1914. Impr. R. Velasco.—2.50 pesetas. 1.281

VIDAL DE LA BLACHE (P.) y CAMENA D'ALMEIDA (P.).—*Curso de Geografía.* Tomo III. España y Portugal. Traducción de Antonio Blázquez y Delgado Aguilera, ilustrada con 181 grabados.—698 páginas (19×12).—Barcelona, 1914. Herederos de Juan Gili.—6 ptas. . . . 1.282

— *Curso de Geografía.* Tomo IV. Asia India Insular, Africa. Traducción de la 12.ª edición francesa por Antonio Blázquez y Delgado Aguilera, ilustrada con 102 grabados.—527 págs. (19×12).—Barcelona, 1914. Herederos de Juan Gili. 6 ptas. 1.283

ZURITA (Marciano).—*Historia de Zorrilla.*—138 págs. (18×14).—Burgos, 1914. Hijos de Santiago Rodríguez, edits.—1,90 ptas. 1.284

Biblioteca «Mundial».

MÚSICA

—

OBRAS DE LA «CASA DOTESIO»

ESPINO (Felipe).—*Cantabria.* Cantos de la tierruca.—13 págs.—Madrid, 1914.—3 pesetas 102

FORS (A.).—*Mini.* Polka facile para piano.—4 págs.—Madrid, 1914.—3 ptas. 103

MARTÍNEZ ABADES (J.).—*Carino.* Creación de La Fornarina.—3 páginas.—Madrid, 1914.—2 ptas. 104

PACHECO (José F.).—*Por ti.* Serenata para canto y piano.—6 págs.—Madrid, 1914.—2 ptas. 105

VIVES (A.).—*Maruxa.* Comedia lírica original de Pascual Frutos.—13 págs.—Madrid, 1914.—3 ptas. 106

Año XIV — Madrid, 1.º de Noviembre de 1914 — Núm. 21

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DIAS 1.º Y 16 DE CADA MES

SUBSCRIPCION

Por año, en España y Portugal, con derecho al Indice anual de libros, por autores y por materias. 10,00 ptas.
— en otros países, con igual derecho..... 12,00 »
Número suelto, en España y Portugal..... 0,50 »
— en otros países..... 1,00 »

ANUNCIOS

	Para los socios.	Para el público.
Póliza de 10 planas de anuncios....	150,00 ptas.	—
Una plana.....	18,00 »	20,00 ptas.
Media plana.....	10,80 »	12,00 »
Cuarto de plana.....	6,30 »	7,00 »
Línea corta, de ofertas y demandas.	0,25 »	0,30 »

OFICINAS: Calle M. Fernández y Gonzáles, 15, 2.º

Toda la correspondencia al Secretario. Los valores á nombre del Tesorero de la Asociación.

I.—BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión ó el precio de venta se pone S. A. (sin año) ó S. P. (sin precio).

LIBROS

ABELLA.—*Diccionario general de formularios.* Ajustados á las disposiciones legales vigentes, y á los usos prácticos y costumbres seguidas en los contratos y negocios civiles, criminales, administrativos, mercantiles, eclesiásticos, notariales y privados, por la redacción de El Consultor de los Ayuntamientos y Juzgados municipales. Tercera edición.—1.361 páginas (25 × 17,5).—Madrid, 1914.—20 pesetas. 1.285

— *Manual de facultativos titulares, de médicos forenses y de baños.* Comprende toda la legislación vigente relativa á esos funcionarios y á los establecimientos de aguas minerales, por la redacción de El Consultor de los Ayuntamientos y de los Juzgados municipales.—377 págs. (19 × 12,5).—Madrid, 1914.—2,50 ptas. 1.286

AICARDO (P. José Manuel).—*El poder de Dios y el poder de los hombres.* Discursos doctrinales contra el espíritu moderno. —478 págs. (22 × 15).—Madrid, 1914. Librería de Gregorio del Amo.—5 pesetas. 1.287

ALBERDI (J. B.).—*Bases y puntos de partida para la organización de la República Argentina.*—XXXVIII+349 págs. (19,5 × 13).—Barcelona, 1914. Impr. Henrich y Comp.—25 ptas. 1.288

Almanaque ilustrado Hispano Americano para 1915. (Año VI). Con 319 ilustraciones.—334 págs. (20 × 13).—Barcelona, 1914. Casa edit. Maucci.—1 pta. 1.289

Almanaque ilustrado «Rigoletto» para 1915.—126 págs. (21 × 14,5).—Barcelona, 1914. Gasso, Hermanos, editores.—1 peseta. 1.290

ALZINA Y MELIO (Dr. D. Juan).—Véase Vinaj (G. S.).—*Higiene del neurasténico.*

ANDRÉS DE PRADA (J.).—*El suicidio del Emperador.* Tragedia de un hombre sin voluntad.—164 págs. (18,5 × 12).—Madrid, 1914. Impr. de Sáez, Hermanos.—2,50 ptas. 1.291

BARBÉNS (P. Francisco de).—*Los enfermos de la mente.* Estructura, funcionamiento y reformas que se imponen en los manicomios.—104 págs. (20 × 12).—Barcelona, 1914. Luis Gili, edit.—1 pta. 1.292

BENAVENTE (Jacinto).—Véase Piñana (Gabriel).—*Fémina esclavizadora.*

BLASCO IBÁÑEZ (Vicente).—Véase Mardrus (J. C.).—*El libro de las mil noches y una noche.*

BRUGADA Y PANIZO (D. Luis M.ª).—*Estudios fonéticos* (1.ª edición) *y lecciones prácticas de lengua alemana.* (3.ª edición). Seguidas de una kurce deutsche Grammatik.—75+XII+282+32 págs. (21 × 15).—Barcelona (S. A.). Henrich y Comp. (S. en C.).—10 ptas. . . 1.293

BURGOS Y MAZO (Manuel de).—*El proble-*

ma social y la democracia cristiana. Prólogo del Excmo. Sr. D. Eduardo Dato Iradier. Parte primera. Tomo I.—703 págs. (23,5 × 15).—Barcelona, 1914. Luis Gili, librero-editor.—7 ptas. . . 1.294

CALLEJA BORJA-TARRIUS (Carlos).—Véase Carreras Verdaguer (Francisco).—*Elementos de técnica histológica.*

CANTERA (P. Eugenio).—*Jesucristo y los filósofos.*—470 págs. (20 × 12,5).—Barcelona, 1914. Luis Gili, edit.—4 ptas., en tela 5. . . . . 1.295

CARNER (Josef).—*Auges i ventalls.*—XII + 80 págs. (20 × 13,5).—Barcelona, 1914. Marian Galve.—2 ptas.. . . . 1.296

CARRERAS VERDAGUER (Francisco).—*Elementos de técnica histológica.* Con un prólogo del Dr. D. Carlos Calleja Borja-Tarrius y 37 grabados.—108 págs. (21 × 14). — Barcelona, 1914. Casa editorial Estudio.—3 ptas. y 4 en tela.. . 1.297

CARUS (Pablo).—*El evangelio del Buddha, referido según los documentos más antiguos.* Traducción directa del inglés por Rafael Urbano.—302 págs. (18,5 × 11,5). —Madrid, 1915. Francisco Beltrán, edit. 3,50 ptas. 1.298

CASTRILLO (Gaudencio).—Véase Hospital (Fr. Juvencio).—*Notas y escenas de viaje.* Cartas del extremo Oriente, misiones agustinas de China.

CATALÁ Y GAVILÁ (Juan Bautista).—*Régimen municipal.* Decreto sobre régimen municipal de 15 de Noviembre de 1909. Ley municipal de 2 de Octubre de 1877 y de la Ley de sustitución de los consumos, sal y alcoholes de 12 de Junio de 1911 y reglamento para su ejecución, con las disposiciones complementarias para la aplicación de dichas leyes. Comentadas con notas, formularios, etc. 3.ª edición.—406 págs. (15,5 × 11).—Madrid, 1914. Biblioteca Jurídica Administrativa.—4 ptas. 1.299

CERROLAZA (Angel).—*Eter y materia ó la verdad descubierta.*—56 págs. (21,5 × 15).—Santander, 1914. Impr. El Cantábrico.—5 ptas.. . . . . 1.300

COSTA (Antonio).—Véase Sedgwick Minot (Charles).—*Problemas modernos de Biología.*

CUBELLS BLASCO (Dr. Arturo). — Véase Debove (G. M.) y Gourin (E.).—*Formulario de Terapéutica y Farmacología.*

DATO IRADIER (Eduardo).—Véase Burgos y Mazo (Manuel de).—*El problema social y la democracia cristiana.*

DEBOVE (G. M.) y GOURIN (E.).—*Formulario de Terapéutica y Farmacología.* Versión española de la 2.ª edición francesa por el Dr. D. Arturo Cubells Blasco. 2.ª edición española.—592 págs. (15,5 × 9,5).—Valencia, 1915. Pubul y Morales, editores.—6 ptas.. . . . . 1.301

DALMAU Y GRATACÓS (Federico).—*Resumen de la Psicología.*—87 págs. (20 × 12,5).—Barcelona, 1914. Luis Gili, edit. 1 pta. 1.302

— *Resumen de la Lógica.*—75 págs. (20 × 12,5).—Barcelona, 1914. Luis Gili, edit. —1 pta.. . . . . 1.303

DEULOFEU DE CADÓRNIGA (José M.ª).—*Buitres de Ciudad.* Novela.—312 págs. (19 × 12,5).—Madrid, 1914. Imprenta Artística de Sáez, Hermanos.—3,50 pesetas.. . . . . 1.304

DOMENECH VALLS (Rigoberto). — Véase Genovés Olmos (Dr. D. Eduado). — *Prácticas parroquiales.*

DUBOIS (Dr. Pablo).—*La educación de sí mismo.* Traducción del Dr. E. Fernández Sanz. 2.ª edición.—277 págs. (18,5 × 12).—Madrid, 1914. Libr. de Francisco Beltrán.—3,50 ptas. 1.305

ECHARRI (María de).—*La terciaria según el espíritu de San Francisco.*—274 págs. (15 × 10,5).—Madrid, 1914. Tipogr. del Sagrado Corazón.—0,75 pta. . . 1.306

ENSEÑAT (Juan Bautista).—Véase Maeterlinck (Mauricio).—*La inteligencia de las flores.*

Episodios de la Sagrada familia de Nazaret, con 38 grabados. Per un devot de la mateixa. — (14,5 × 8,5). — Barcelona, 1914. Libr. Católica Internacional.—0,75 peseta. 1.307

ESTEVE BOTEY (Francisco). — *Grabado.* Compendio elemental de su historia, y tratado de los procedimientos que informan esta manifestación del arte. Ilustrado con estampas calcográficas, con un prólogo del insigne grabador D. Bartolomé Maura.—VIII + 256 págs. (25 × 17).—Madrid, 1914. Litogr. de Angel Alcoy (S. en C.).—15 ptas. . . 1.308

F. DE A. P. y CARDERERA (M.). — *La ciencia de las mujeres al alcance de las niñas.* Nueva edición.—111 págs. (16 × 11). — Madrid, 1914. Perlado, Páez y Comp.—1 pta. 1.309

FERNÁNDEZ SANZ (Dr. E.).—Véase Dubois (Dr. Pablo).—*La educación de sí mismo.* 2.ª edición.

FERRER DALMAU (Antonio).—*Enciclopedia de electricidad industrial.* Corriente alterna: Conexión de transformadores.—200 págs. (18×12).—Barcelona, 1914. Feliu y Susanna.—5 ptas. . . . 1.310

— *Enciclopedia de electricidad industrial.* Alternadores industriales.—250 páginas (18 × 12).—Barcelona, 1914. Feliu y Susanna, edits.—5 ptas. . . . 1.311

— *Enciclopedia de electricidad industrial,* Elementos fundamentales de electricidad y magnetismo.—230 págs. (18×12).—Barcelona, 1914. Feliu y Susanna, edits. —5 ptas. 1.312

GALLEGO RAMOS (Eduardo).—*Ingeniería sanitaria.* Estudios de alcantarillado.—158 págs. y láminas en el texto (25,5×18,5).—Madrid, 1914. Impr. del Memorial de Ingenieros del Ejército.—7 pesetas. 1.313

GARCÍA DE DIEGO (Vicente).—*Elementos de Gramática histórica castellana.*—322 páginas (24,5 × 15,5).—Madrid, 1914. Tipografía de El Monte Carmelo.—6 pesetas. 1.314

GÓMEZ CARRILLO (Enrique).—Véase Mardrus (J. C.).—*El libro de las mil noches y una noche.*

GONZÁLEZ REBOLLAR (Hipólito).—*La nueva política.* Inclúyese el estudio de actualidad. La hora de España.—LXXXIX+350 págs. (17,5×12,5).—Laguna de Tenerife, 1914. Imprenta de M. Curbelo.—3,50 pesetas. 1.315

GUERNICA (R. P. Juan de).—*La perla de la Habana.* «Sor María Ana de Jesús, Castro». Religiosa Capuchina del Convento de Plasencia (1882-1904. Bosquejo histórico de su vida maravillosa. Tomos I y II.—XXI+219 págs. el I y 323 el II (17,5×11,5).—Zaragoza, 1914. Talleres Gráficos de Andrés Uriarte.—4 ptas. los dos tomos. 1.316

HILLAIRE (P. A.).—*La religión demostrada ó los fundamentos de la fé católica ante la razón y la ciencia.* Versión castellana de la 16.ª edición francesa por Monseñor Agustín Piaggio.—XXIV + 693 páginas (19,5 × 11,5).—Barcelona, 1914. Luis Gili, editor.—3,50 ptas. rústica, 4,50 en tela. 1.317

HOSPITAL (Fr. Juvencio).—*Notas y escenas de viaje.* Cartas del Extremo Oriente, Misiones agustinas de China, illustrada con 58 grabados. Prólogo del R. P. Fray Gaudencio Castrillo.—VIII + 216 págs. (23×16,5).—Barcelona, 1914. Luis Gili, edit.—3,50 ptas. y en tela lujo 5. 1.318

LAMANO Y BENEITE (José de).—*Santa Teresa de Jesús en Alba de Tormes.*—XIII 411 págs. (22×14,5).—Salamanca, 1914. Tipogr. de Calatrava.—5 ptas. . 1.319

LÓPEZ NÚÑEZ (Alvaro).—*El mundo silencioso.* Ensayos para la vulgarización de los problemas de la sordomudez.—237 págs. (18,5×12).—Madrid, 1914. Impr. Hispano Alemana.—3,50 ptas. . 1.320

LOYARTE (Adrián de).—*Figuras de la política española.* «Eduardo Dato Iradier». —211 págs. (19×11,5).—San Sebastián, 1914. Edit. Baroja.—2 ptas. . . 1.321

— *Donostiarras del Siglo XIX.* Tomo I. «Estudios históricos».—VII+522 páginas (22×14).—San Sebastián, 1914. Edit. Baroja.—5 ptas. 1.322

LLEONART (José).—*La Merla y altres cants.* —91 págs. (16×11).—Barcelona, 1914. Luis Gili, editor.—(S. P.). . . 1.323

LLORCA (Angel).—*El primer año de Geografía Universal.* Libro guía para niños y niñas.—127 págs. (22,5×15).—Madrid, 1914. Sucs. de Hernando.—1 pta. 1.324

MAETERLINCK (Mauricio).—*La inteligencia de las flores.* Los perfumes. La medida de las horas. El Homero de los insectos, etc, etc. Versión española de Juan Bautista Enseñat. Edición ilustrada.—312 págs. (24×16).—Barcelona, 1914. Montaner y Simón, edits.—6 ptas. 1.325

MAGENIS Y LARRUMBE (Ramón). — *Las fuentes de la riqueza.* Apuntes sobre los ramos de fomento y especialmente del de minería, base segura de la fortuna en España.—259 págs. (18×13).—Madrid, 1914. Hijos de Reus, edits.—4 ptas. 1.326

Manual del cabo, jefe de pieza y sargento aspirante á brigada. Obra favorablemente informada por la Junta Consultiva de Guerra. Declarada de texto para las Academias regimentales, por Circular fecha 26 de Mayo de 1891 (C. L. núm. 199) de la Inspección General de Artillería. 6.ª edición, corregida y aumentada. —XIII+720 págs. (17,5×12).—Madrid, 1914. Impr. de Eduardo Arias.—2,40 pesetas. 1.327

MANRIQUE (Jorge).—*Libro de horas.* A la muerte del Maestre de Santiago D. Rodrigo Manrique, su padre.—LXIII págs. (13,5×11).—Madrid, 1914. Impr. Blass y Comp.—3 ptas. 1.328

Biblioteca Corona.

MARDRUS (Dr. J. C.).—*El libro de las mil noches y una noche.* Tomo IV. Historia del rey Omar Al Nemán y de sus dos

maravillosos hijos Scharkán y Daul'makán, con las Palabras sobre las Tres Puertas, la muerte del rey Omar y las Palabras admirables de las cinco jóvenes y la anciana. Versión española de V. Blasco Ibáñez. Prólogo de Gómez Carrillo.—247 págs. (19,5×12,5).—Valencia (S. A.). Edit. Prometo.—1 pta. 1.329

MARTÍNEZ CORBALÁN.—*Oraciones.* Mujeres y otros poemas.—141 págs. (19×12).—Madrid, 1914. Impr. Artística de Sáez, Hermanos.—2 ptas. 1.330

MARTÍNEZ PINEDA (L.).—*Lengua Patria.* Literatura española al alcance de los niños. Libro de lectura para las escuelas. —173 págs. (18,5×12).—Logroño, 1914. Impr. y libr. La Rioja.—1 pta. . 1.331

MARTÍN O. P. (P. Fr. Felipe).—*Vida de Santa Teresa de Jesús, escrita por ella misma.*—493 págs. (21×14).—Madrid, 1914. Impr. Católica á cargo de D. C. Andueza.—2 ptas. 1.332

MAURA (Antonio).—Véase Villa-Urrutia (Marqués de).—*Relaciones entre España é Inglaterra durante la guerra de la Independencia.*

MILLA BASALLOS (C.).—*Saneamiento de las poblaciones (urbanas-rurales) y policía urbana.* Obra premiada por la Sociedad española de higiene (premio Barroso). Prólogo del Dr. D. Hipólito Rodríguez Pinilla.—261 págs. (21,5×15).—Madrid (S. A.). Núñez Samper, editor.—7 pesetas. 1.333

MOLDES (Ezequiel) y SIGNO (José).—*El regalo de un poeta.* Paso de comedia, original.—13 págs. (20,5×15).—Orense, 1914. Impr. El Diario de Orense.—1 peseta. 1.334

MORAL MOLINA (Alfonso del).—*Geografía general descriptiva de las partes del Mundo.* Grado superior.—464 págs. (23,5×15).—Madrid, 1914. Sucs. de Hernando.—6 ptas. 1.335

NAVAL (P. Francisco).—*Curso de Teología ascética y mística.* Para Seminarios, Institutos religiosos de clérigos y directores de almas.—408 págs. (18×11).—Madrid, 1914. Edit. del Corazón de María.—2,50 pesetas. 1.336

OCHOA (E. de).—Véase Virgilio Marón (P.). *La Eneida.*

PARAMELLE.—*Arte de descubrir los manantiales.* Obra utilísima á los Arquitectos, Ingenieros y demás propietarios dedicados al estudio. Obra traducida, corregida y aumentada por el Presbítero D. Nicolás Soldevilla y Calvo.—XXXII+415 págs. (19,5×12).—Madrid, 1914. Librería de A. Ramírez.—4 ptas. 1.337

PIAGGIO (Agustín).—Véase Hillaire (P. A.). *La religión demostrada ó los fundamentos de la fé católica ante la razón y la ciencia.*

POLO (Vicente).—*Segundo apéndice á los Aranceles de Aduanas.* Este apéndice comprende lo legislado arancelariamente y resoluciones de expedientes publicados desde 1.º de Enero de 1913 á Agosto del corriente año, al día.—76 págs. (21,5×16).—Barcelona, 1914. Impr. Elzeviriana.—2 ptas. 1.338

RUIZ PELAYO (Samuel).—*Teatro moral.* «¡¡Que viene el General!!». Juguete cómico de asuntos militares, en un acto y en prosa.—25 págs. (18,5 × 12).—Madrid, 1914. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.339

SARASA (Natalio).—Véase Chantard (Dom. J. B.)—*El alma de todo apostolado.*

SEDGWICK MINOT (Charles).—*Problemas modernos de Biología.* Seis conferencias desarrolladas en la Universidad de Jena. Con 4 láminas y 45 grabados en el texto, traducción por Antonio Costa.—148 páginas (21×13,5).—Barcelona, 1914. Casa Edit. Estudio.—4 ptas. en rústica y 5 en tela. 1.340

Colección «Estudio».

SOLDEVILLA Y CALVO (Nicolás).—Véase Paramelle.—*Arte de descubrir los manantiales.*

URBANO (Rafael).—Véase Carus (Pablo).—*El Evangelio del Buddha.*

VIRGILIO MARÓN (P.).—*La Eneida.* Traducción de E. de Ochoa, ornamentada por A. Saló.—350 págs. (19×12).—Barcelona (S. A.). Edit. Ibérica J. Pugés y Comp.—3 ptas. 1.341

VILLA-URRUTIA (Marqués de).—*Relaciones entre España é Inglaterra durante la guerra de la Independencia.* Apuntes para la historia diplomática de España de 1808 á 1814, con prólogo del Excmo. D. Antonio Maura. Tomo III. 1812-1814 «La Embajada del Conde de Fernan-Núñez». «El Congreso de Viena.—532 págs. (22×14).—Madrid, 1914. Libr. de Francisco Beltrán.—7,50 ptas. . 1.342

VINAJ (G. S.).—*Higiene del neurasténico.* Traducción del Dr. D. Juan Alzina y Melis. Director del Sanatorio de Salat. 224 págs. (19×12,5).—Barcelona, 1914. Editorial Ibérica J. Pugés y Comp.—3 pesetas. 1.343

Año XIV — Madrid, 16 de Noviembre de 1914 — Núm. 22

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DIAS 1.º Y 16 DE CADA MES

SUBSCRIPCION

...r año, en España y Portugal, con derecho al Indice anual de libros, por autores y por materias.	10,00 ptas.
— en otros países, con igual derecho.....	12,00 »
...úmero suelto, en España y Portugal.....	0,50 »
— en otros países.....	1,00 »

ANUNCIOS

	Para los socios.	Para el público.
Póliza de 10 planas de anuncios....	150,00 ptas.	—
Una plana.....	18,00 »	20,00 ptas.
Media plana.....	10,80 »	12,00 »
Cuarto de plana.....	6,30 »	7,00 »
Línea corta, de ofertas y demandas.	0,25 »	0,30 »

OFICINAS: Calle M. Fernández y González, 15, 2.º

Toda la correspondencia al Secretario. Los valores á nombre del Tesorero de la Asociación.

I.—BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión ó el precio de venta pone S. A. (sin año) ó S. P. (sin precio).

LIBROS

GUILAR (Isidoro).—*Anhelos y rutinas.* Novelas. Pórtico de Curro Vargas.—227 págs. (19×11,5).—2 ptas. . . . 1.344

...lmanaque Bailly-Bailliere, ó sea pequeña enciclopedia popular de la vida práctica para 1915.—430+72 págs. (19×12,5).—Madrid, 1915. Casa editorial de Bailly-Baillière.—1,50 rústica, 2 cartoné y 3 ptas. en piel. 1.345

ARRÓN (Lope). — *Cantabria y Logroño.* Estudio filológico-histórico. Contiene esta obra, además de una nueva versión de la Guerra de Cantabria, interesante á las provincias de Santander, Navarra y Vascongadas, disquisiciones acerca de los primeros nombres de Irlanda, Canbridge, Calabria, Calahorra, Galbárruli, Grávalos y Varéa.—253 págs (17,5×11)—Málaga, 1914.—Impr. de Zambrana, Hermanos. —4 ptas. 1.346

ERUETE Y MORET (A. de). — *El arte en España, bajo el patronato de la Comisaría regia del turismo y cultura artística.* Velázquez en el Museo del Prado. 48 ilustraciones, con texto.—27 págs. (12,5 ×10,5).—Barcelona (S. A.), Hijos de J. Thomas.—1,25 ptas. 1.347

ONILLA Y SAN MARTÍN (Adolfo).—*Coloquios filosóficos.* «Proteo ó del Devenir». 69 páginas (19×12,5).—Madrid, 1914. Impr. Clásica Española.—2 ptas. 1 348

ABRERA (Francisco de A.)—*España ante el peligro.*—152 págs. (22×15,5).—Melilla, 1914. Talleres tipogr. Postal Expres de Miguel Vila.—1,50 ptas. . . 1.349

CABRERA (Angel).—*Fauna Ibérica.* «Mamíferos» con 22 láminas en colores y 143 grabados.—XVIII+441 págs. (24×16).—Madrid, 1914. Museo Nacional de Ciencias Naturales.—15 ptas. . . . 1.350

Cancionero de romances. Impreso en Amberes sin año. Edición facsímil con una introducción de R. Menéndez Pidal.—XLVII+276 págs. (16,5×10).—Madrid, 1914. Junta para la ampliación de estudios.—40 ptas. 1.351

CARMENA Y RUIZ (F.).—*Alimentación del ganado.* Empleo de las pulpas secas y melaza de azucarería.—47 págs. (20×12,5).—Málaga (S. A.). Tipogr. de E. Segovia.—2 ptas. 1.352

— *Los espárragos, su cultivo y su explotación.* Sistema de Aranjuez y Gressent (cultivo forzado) —112 págs.(20,5×13,5). —Málaga, 1912. Tipogr. de E. Segovia. —3 ptas. 1.353

CASABLANCA (Elvira).—*Recreos infantiles.* Colección de poesías, monólogos, diálogos, escenas y pequeñas comedias, dedicadas á los niños para fiestas de familia ó colegio.—169 págs. (18×11,5).—Gerona, 1914. Dalman Carles y Comp., edits. —1 pta. 1.354

CASTRO (Americo).—Véase Meyer Lubke

(W.).—*Introducción al estudio de la lengüística Romance.*

CAVESTANY (Juan Antonio).—*La guerra.* Apuntes para un poema.—109 páginas (18,5 × 12).—Madrid, 1914. Libr. de Fernando Fé.—2 ptas. 1.355

CAZORLA (Eduardo).—Véase Meunier (Estanislao).—*Las convulsiones de la corteza terrestre.*

CIRICI VENTALLÓ (Domingo).—*El secreto de Lord Kitchener.* Fantasía sobre la Guerra europea. 1.ª edición de 12.000 ejemplares.—222 págs. (20,5 × 13).—Madrid, 1914. Impr. de El Correo Español. —2 ptas.. . . . . 1.356

COLLSON (A.).—*Publicaciones de los Estudios Militares.* «El enlace de las armas en el campo de batalla». Traducido al castellano por Macapinlac.—56 págs. (22,5 × 15). Madrid, 1914. Impr. de Eduardo Arias. —1,25 ptas. 1.357

COSTA (Joaquín).—*Obras completas.* «Los siete criterios de gobierno».—179 págs. (20 × 14).—Madrid, 1914. Impr. Fortanet. —2,50 ptas 1.358

Biblioteca «Costa». Tomo VII.

— *Obras completas.* «Política quirúrgica». —128 págs. (20 × 14).—Madrid, 1914. Impr. Fortanet.—2 ptas. . . . 1.359

Biblioteca «Costa». Tomo VIII.

CHAMPSAUR Y SICILIA (B.).—*Nueva religiosidad.* La vida como esfuerzo indefinido. —237 págs. (19 × 12).—Madrid, 1913. Est. tip. de Sucesor de M. Curbelo.—2 pesetas. 1.360

CHAUTARD (Dom. J. B.).—*El Alma de todo apostolado.* Obra recomendada á las personas dedicadas al apostolado. Traducción de la tercera edición francesa por Natalio Sarasa.—XVI+254 págs. (15,5 × 11).—Valladolid, 1914. Tipogr. Cuesta. —1 pta. 1.361

DARDE PERICÁS (Bartolomé). — *Trabajos del Museo Nacional de Ciencias Naturales.* Serie geológica, num. 7. «El Triásico de Mallorca» con 18 láminas fotográficas y un mapa geológico.—85 págs. (24 × 16,5).—Madrid, 1914. Impr. Clásica Española.—3 ptas. 1.362

DURÓ GIL (José).—*Colección varia.* «Demostraciones de cariño». Versos y poesías.—157 págs. (17,5 × 11,5).—Barcelona (S. A.). Perelló y Vergés, edits.—1,50 pesetas. 1.363

El año en la mano.—Almanaque enciclopedia de la vida práctica, año 8.º de su publicación, para 1915.—472 págs. (19 × 12).—Madrid, 1914. Perlado, Páez y Compañía.—1,50 en rústica y 2 ptas. en tela. 1.364

El tesoro del comerciante. Manual práctico de tarifas de ferrocarriles, confeccionado por La Defensora del comercio, para los comerciantes de Madrid. Año 1914.—XVI+267 páginas (21 × 14,5).—Madrid, 1914. Tipografía de Raol Péant.—6 pesetas. 1.365

ESPERABÉ ARTEAGA (Enrique).—*Historia de la Universidad de Salamanca.* Tomo I. La Universidad de Salamanca y los reyes. —1.120 páginas (26 × 19).—Salamanca, 1914. Impr. de Francisco Núñez.—30 pesetas. 1.366

FERNÁNDEZ VICTORIO (Antonio).—*La Psiquiatría del médico práctico.*—X + 384 págs. (13 × 20).—Barcelona, 1914. Manuel Marín, edit.—8 pesetas rústica y 9 en tela. 1.367

GÓMEZ CARRILLO (Enrique).—*El encanto de Buenos Aires.*—276 págs. (19 × 12,5). —Madrid, 1914. Perlado, Páez y Comp. 3,50 ptas. 1.368

HAHN (Emil).—*Diccionario alemán-español de términos de medicina.*—188 págs. (17 × 12).—Madrid, 1914. Libr. Gutenberg de Ruiz, Hermanos.—10 ptas. . 1.369

HARTZENBUSCH (Juan Eugenio). — Véase Dante Alighierí.—*La divina Comedia.*

Higiene y belleza. Revista mensual de los medios inofensivos, cosméticos y estéticos. Madrid. Apartado en Correos, núm. 663. Número suelto, 0,50 pta. . 1.370

Homenaje literario á la gloriosa Doctora Santa Teresa de Jesús en el III Centenario de su beatificación.—120 págs. (28 × 20).—Madrid, 1914. Impr. Alrededor del Mundo.—1,50 ptas.. . . . 1.371

LAMANO Y BENEITE (José de). — *Santa Teresa de Jesús en Alba de Tormes.* Obra ilustrada con grabados y fascímiles. —XIII+411 págs. (22 × 14,5)—Salamanca, 1914. Est. tip. de Calatrava.—5 pesetas. 1.372

LEMUS Y RUBIO (Pedro).—*Prácticas de lengua castellana para alumnos de Institutos, Seminarios, Escuelas Normales, etcétera, etc.* 600 ejercicios. Lectura explicada, análisis, parónimos, sinónimos y equivalentes, derivaciones, homónimos, redacción, autónimos, modismos y locuciones familiares.—249 págs. (20,5 × 14). —Madrid, 1914. Impr. Hijos de Gómez Fuentenebro.—6 ptas. 1.373

MACAPINLAC (F.).—*Grandes maniobras en Italia en 1911.*—30 págs. (23 × 16).—Madrid, 1914. Impr. de la Rev. Técnica. de Infantería y Caballería.—0,75 peseta. 1.374

— *El nuevo Reglamento inglés para maniobras de la infantería.*—40 págs. (23 × 16). Madrid, 1914. Impr. Rev. Técnica de Infantería y Caballería.—1 pta. . 1.375

— Véase COLLON (A.).—*El enlace de las armas en el campo de batalla.*

— y BLASCO DE NARRO.—*La oficialidad combatiente en los ejércitos extranjeros.* Serie primera. Alemania, Austria, Italia, Rusia, Francia, Inglaterra, Bélgica y Suiza.—90 páginas (23 × 16).—Madrid, 1914. Impr. Rev. Técnica de Infantería y Caballería.—1,50 ptas. . . . 1.376

— — *El nuevo reglamento inglés para el servicio en campaña 1912.*—42 págs. (23 × 16).—Madrid, 1914. Impr. de la Rev. Técnica de Infantería y Caballería.—1 peseta. 1.377

MALUQUER (José).—*En las filas alemanas, cuadros de la gran guerra 1914.* Primera serie (Julio-Octubre).—194 págs. (20,5 × 14).—Barcelona, 1914. Tipogr. Altés. —3,50 ptas. 1.378

MARTÍNEZ AMICH (Narciso). — *Prácticas procesales de la Sala segunda del Tribunal Supremo en los recursos de quejas y de casación.* (Apuntes),—187 págs. (19,5 × 12).—Madrid, 1914. Impr. La Editora.—2,50 ptas. 1.379

MAS Y ZALDÚA (A.).—*Tablas taquimétricas centesimales.* Con los valores de la reducidas horizontales y diferencias de nivel, con cuatro decimales, de 5 en 5 minutos hasta 40 grados.—93 págs. (15 × 10).—Madrid, 1914. Impr. Antonio G. Izquierdo.—4 ptas. 1.380

— *La Estereofotogrametría en 1913.*—144 págs. (25 × 16) —Madrid, 1914. Impr. del Ministerio de Marina.—5 ptas. . 1.381

— *Métodos topográficos.*—307 págs. (24 × 16,5).—Madrid, 1914. Talleres del Depósito de la Guerra.—7,50 ptas. . . 1.382

MEUNIER (Estanislao).—*Las convulsiones de la corteza terrestre.* Versión española de Eduardo Cazorla.—352 págs. (18 × 11,5).—Madrid, 1914. Libr. Gutenberg de Ruiz, Hermanos.—3,50 ptas. . 1.383

Biblioteca de Filosofía Científica.

MESTRE MARTÍNEZ (R.).—*El Sui-Generis.* Almanaque para 1915 con el santoral en verso y varias composiciones poéticas y literarias de distinguidos autores.—160 págs. (16,5 × 12).—Madrid, 1914. Impr. de J. Baena González.—0,50 pta. 1.384

MEYER LÜBKE (W.).—*Introducción al estudio de la lengüística Romance.* Traducción de la segunda edición alemana por Américo Castro.—370 págs. (20,5 × 13). —Madrid, 1914. Tipogr. de la Revista de Archivos.—7 ptas. 1.385

MILLÁ GACIO (Luis).—*Tratado de tratados de declamación.*—296 págs. (21 × 14).—Barcelona, 1914. Biblioteca de Teatro Mundial.—5 ptas. 1.386

MONTOLÍU (Manuel de).—*Gramática de la lengua castellana.* Primero y segundo grado.—192 págs. (18,5 × 14).—Barcelona, 1914. S. A. Artes Gráficas, Leix y Barral, Hermanos.—1,50 ptas. el 1.º y 1,75 el 2.º 1.387

— *Gramática de la lengua castellana.* Tercer grado.—311 páginas (18,5 × 14).—Barcelona, 1914. S. A. Artes Gráficas Leix y Barral, Hermanos, editores.—2 pesetas. 1.388

Nueva enciclopedia de conocimientos útiles. «Para saberlo todo, para recordarlo todo» Segunda edición notablemente aumentada y corregida, ilustrada con 800 grabados y mapas en colores.—1.016 págs. (20 × 14).—Burgos, 1914. Hijos de Santiago Rodriguez, Librs. edits.—10 ptas. 1.389

Obras del Místico Doctor San Juan de la Cruz. Edición crítica y la más correcta de las publicadas hasta hoy, con introducciones y notas del Padre Gerardo de San Juan de la Cruz y un epílogo del Excmo. Sr. D. Juan Vázquez de Mella. Tomo III. —XXXII+621 págs. (23,5 × 16,5).—Toledo, 1914. Impr. de la Viuda é hijos de J. Peláez.—6 ptas. 1.390

ORTIZ (M.).—Véase Rossi-Castoldi.—*Manual del licorista.*

OSÉS LARUMBE (José).—*Juegos de campo, propios para niños y jóvenes.*—160 págs. (17,5 × 11,5).—Barcelona (S. A.). Perelló y Vergés, edits.—1,50 ptas. . . 1.391

PALANCO ROMERO (José).—*Elementos de Historia de España,* Tomo I.—414 pags. (22,5 × 15).—Madrid, 1914. Libr. general de Victoriano Suárez.—7 ptas. . 1.392

PALAN VERA (Juan).—*Geometría.* Estudio de las formas. Ilustraciones de C. B. Naulart.—134 págs. (18,5 × 14).—Barcelona, 1914. S. A. Artes Gráficas Leix y Barral, Hermanos, editores.—1,50 pesetas. 1.393

— *Aritmética.* Tercer grado.—204 (18,5 × 14).—Barcelona, 1914. S. A. de Artes Gráficas, Leix y Barral, Hermanos, edits. —2 ptas. 1.394

PÉREZ CARDENAL (Andrés). — *Alpinismo castellano.* Guía y crónicas de excursiones por las Sierras de Gredos, Béjar y Francia.—128 págs. (21 × 14).—Bilbao, 1914. Impr. de J. A. de Lerchundi.—3,50 ptas. 1.395

PÉREZ SEDANO (Francisco, Canónigo obrero).—*Datos documentables inéditos para la historia del arte español.* I Notas del Archivo de la Catedral de Toledo, redactadas sistemáticamente en el siglo XVIII. —XIII+150 págs. (23,5 × 16,5).—Madrid, 1914. Impr. Fortanet.—2 ptas. . 1.396

PIÑANA (Gabriel).—*Fémina esclavizadora.* Prólogo de D. Jacinto Benavente.—253 págs. (19 × 13).—Madrid, 1914. Libr. de Fernando Fé.—3,50 ptas. . . . 1.397

PLA CARGOL (Joaquín).—*Otras lecciones de cosas.* Lecturas científicas, ilustrado con 115 grabados.—179 págs. (18 × 11,5).—Gerona, 1914. Dalman Carles y Comp. —1 pta.. . . . . 1.398

PRADELS (Ricardo).—*El libro de la salud.* Cartas de un médico.—174 págs. (18 × 11,5).—Barcelona, 1914. Luis Gili, edit. —1 pta. 1.399

REIG Y CASANOVA (Enrique).—*Elementos de religión y moral.* 5.ª edición.—563 págs. (18,5 × 12).—Madrid, 1914. Sucs. de Hernando.—5 ptas. 1.400

ROSSI-CASTOLDI. — *Manual del licorista.* Con 2 000 recetas y procedimientos para fabricación de licores. Segunda edición española de la tercera italiana, traducida por M. Ortiz.—845 págs. (16,5 × 11).—Madrid, 1915. Libr. Internacional de Adrián Romo.—8 ptas. . . . 1.401

Manuales Romo.

RUBEN DARÍO.—*Canto á la Argentina y otros poemas.*—157 págs. (17 × 12,5).—Madrid, 1914. Impr. Clásica Española.—4 ptas. 1.402

Biblioteca Corona.

SAINZ NOGUERA (Eduardo). — *Colección varia.* Nuevos diálogos para la infancia. Propios para representarse en colegios, salones y fiestas de familia.—153 págs. (17 × 11,5).—Barcelona (S. A.). Perelló y Vergés, edits.—1,50 ptas. . . . 1 403

— *Colección varia.* Nuevos monólogos para la infancia. Propios para representarse en colegios, salones y fiestas de familia.—160 págs. (17,5 × 11,5).—Barcelona (S. A.). Perelló y Vergés, edits. —1,50 ptas. 1.404

SÁNCHEZ DE RIVERA Y MOSET (Dr. Daniel). *Análisis de orina.* Con un apéndice de análisis de heces, esputos, sangre y jugo gástrico. Prólogo del Excmo. Sr. D. Amalio Gimeno, con 128 figuras (en 58 láminas) y una en color.—XXXI+358 págs. (21 × 14).—Madrid, 1915. Libr. de Adrián Romo.—8 ptas. en tela. . . . 1.405

Biblioteca Tecnológica.

SERRANO (Luciano O. S. B.).—*Correspondencia diplomática entre España y la Santa Sede, durante el Pontificado de S. Pío V.* Tomo I.—LXIII+464 páginas (25 × 17,5).—Madrid, 1914. Junta para ampliación de estudios é investigaciones cintíficas Escuela española en Roma.—12 ptas. 1.406

VALERA (Juan). — *Estudios críticos sobre Historia y Política (1892-1898).* «La Atlántida». «Dos tremendas acusaciones contra Los Estados Unidos contra España». «Quejas de los rebeldes de Cuba». Obras completas. Tomo XXXIX.—337 págs. (16,5 × 11,5).—Madrid, 1914. Impr. Alemana.—3 ptas. 1.407

VERA (Vicente).—*Amenidades científicas.* Narraciones curiosas.—241 págs. (21 × 14).—Barcelona, 1914. Casa edit. Estudio. —3,50 ptas. rústica y 4,50 en tela. 1.408

VERDES MONTENEGRO Y MONTERO (José). —*Apuntes de Psicología científica.* Cuarta edición.—237 págs. (22 × 14).—Alicante, 1914. Tipogr. Gutenberg de L. Carbonell Santacruz.—4 ptas. 1.409

VILLAR GRANGEL (Domingo).—*Cartas sobre Galicia, con ilustraciones.*—259 págs. (19 × 13).—Madrid, 1914. Libr. de Fernando Fé.—4 ptas. 1.410

ZABALA (José T.).—*Gredos.* Contribución al estudio del sistema central.—192 páginas (15,5 × 11).—Madrid (S. A.). Tipografía de Guijosa y Zabala.—2,50 pesetas. 1.411

ZAHONERO (José).—*Cuentos quiméricos y patrañosos.*—167 págs. (17 × 10,5).—Madrid, 1914. Tipogr. de la Revista de Archivos Biblioteas y Museos.—2 pesetas. 1.412

ZORRILLA (José). — *Don Juan Tenorio.* Drama religioso fantástico en dos partes. —126 págs. (18,5 × 11,5).—Barcelona, 1914. Casa editorial Maucci. — 1 peseta. 1.413

Año XIV — Madrid, 1.º de Diciembre de 1914 — Núm. 23

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DIAS 1.º Y 16 DE CADA MES

SUBSCRIPCION

Por año, en España y Portugal, con derecho al Indice anual de libros, por autores y por materias. 10,00 ptas.
— en otros países, con igual derecho..... 12,00 »
Número suelto, en España y Portugal..... 0,50 »
— en otros países..... 1,00 »

ANUNCIOS

	Para los socios.	Para el público.
Póliza de 10 planas de anuncios....	150,00 ptas.	—
Una plana.....	18,00 »	20,00 ptas.
Media plana.....	10,80 »	12,00 »
Cuarto de plana.....	6,30 »	7,00 »
Línea corta, de ofertas y demandas.	0,25 »	0,30 »

OFICINAS: Calle M. Fernández y González, 15, 2.º

Toda la correspondencia al Secretario. Los valores á nombre del Tesorero de la Asociación.

I.—BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión ó el precio de venta se pone S. A. (sin año) ó S. P. (sin precio).

LIBROS

ABELLA.—*Diccionario de formularios.* Ajustado á las disposiciones legales vigentes y á los usos, prácticas y costumbres seguidos en los contratos y negocios civiles, criminales, administrativos, mercantiles, notariales y privados, por la redacción de El Consultor de los Ayuntamientos y de los Juzgados municipales. Tercera edición reformada con arreglo á las últimas leyes y disposiciones dictadas y aumentada con multitud de palabras nuevas.—1.361 págs. (25×17,5).—Madrid, 1914. Impr. El Consultor.—20 ptas. 1.414

ARCIPRESTE DE HUELVA (El).—*Granitos de sal.* Aperitivos para las almas inapetentes. 2.ª serie.—227 págs. (17,5×11).—Sevilla, 1914. Casimiro del Saz.—1 peseta. 1.415

Biblioteca de El Granito de Arena.

AICARDO (P. José Manuel).—*El poder de Dios y el poder de los hombres.* Discursos doctrinales contra el Espíritu moderno. —478 págs. (22 × 15).—Madrid, 1914. Librería de Gregorio del Amo.—5 pesetas. 1.416

ALCALÁ GALIANO (Alvaro).—*El Príncipe Iván.* Novela.—424 págs. (18,5×13).—Madrid, 1914.—3,50 ptas. . . . 1.417

Almanaque Amor para 1915. Año 5.º de su publicación.—100 págs. (21×14).—Barcelona, 1914. B. Bauza, editor.—1 peseta. 1.418

ALONSO CORTÉS (Narciso).—*Arbol añoso.* Sonetos y Madrigales. Portada de Anselmo Miguel Nieto. Versos preliminares de Enrique Diez Canedo, Juan Ramón Jiménez y Antonio Machado.—89 págs. (15,5 × 11.5).—Valladolid, 1914. Viuda de Montero.—3 ptas. 1.419

ARAN (Santos).—*Avicultura práctica, las aves y sus productos.* Explotación económica de las gallinas, patos, ocas, pavos y avestruces.—366 págs. (22×16).—Sevilla, 1915. Impr. de Joaquín L. Arévalo. —10 ptas. 1.420

AYUSO (Manuel Hilario).—*Helénicas.* Prólogo de Antonio Machado. Ilustraciones de Romaydis, Zuluaga, Romero de Torres, Maximino Peña, Tito, Bagaria, García Sierra, Vandel Rioja y Julio Iglesias.—143 págs. (20×14).—Madrid, 1914. Libr. general de Victoriano Suárez.—3 pesetas. 1.421

AZNAR (Severino).—*Problemas sociales de actualidad.* Primera serie. «La conquista del proletariado». «Para la historia del catolicismo en España». «Hechos y criterios sociales».—311 págs. (18,5 × 12).—Barcelona, 1914. Acción Social Popular. —4 ptas. 1.422

BALLVÉ (Kaete).—Véase Gurlitt (L.).—*Ciencia y educación.* «La educación natural.

BALLVÉ (Faustino).—Véase Gurlitt (L.).—

Ciencia y educación. «La educación natural.

BEATO GUERRA (José y Angel).—*Madrileñerías.* Poesías madrileñas.—132 págs. (19×12,5).—Madrid, 1914. Tipogr. de la Rev. de Archivos.—2,50 ptas. . 1.423

BELLVER CANO (Antonio).—*Teatro-Marta Vera.* Comedia.—233 págs. (18×13).—Alhama de Granada, 1914. Imprenta de Alhamar.—2 ptas. 1.424

BLASCO IBÁÑEZ (Vicente).—*Historia de la Guerra europoa de 1914.* Ilustrada con millares de fotografías, dibujos y láminas. Cuaderno núm. 1.—32 págs. (33×25).—Valencia, 1914. Sociedad edit. Prometeo.—0,50 pta. 1.425

CALSADA CARBÓ (José).—*Rincones de Sevilla.*—II+169 págs. (19×12,5).—Sevilla, 1914. Tipogr. de J. Santigosa (S. en C).—2 ptas. 1.426

CASAL (Enrique) León-Boyd.—*Fiestas aristocráticas 1913-1914.*—233 págs. (21×15,5).—Madrid, 1914. Núñez Samper, editor.—10 ptas. 1.427

COLLINS (Wilkie).—*La mujer del traje blanco.* Traducción directa del inglés por M. Rodríguez Rubí de Zimmer. Tomos I y II.—391 págs. el I y 255 el II (18×12,5).—Barcelona (S. A.). J. Pugés (S. en C.).—(S. P). 1.428

Biblioteca Cien Novelas. Vol. IV.

COSTA (Antonio).—Véase Sedgwick Minot (Charles).—*Problemas modernos de Biología.*

CHAMPSAUR Y SICILIA (B.).—*Mi muerta.*—162 páginas (16×8).—Tenerife, 1914. Impr. Suc. de M. Curbelo.—(S. P.). 1.429

DANTE ALIGHIERI.—*La Divina Comedia, según el texto de las ediciones más autorizadas y correctas.* Traducción directa del italiano por Cayetano Rosell, anotada y con un prólogo biográfico-crítico, escrito por el muy ilustre Presidente que fué de la Academia Española D. Juan Eugenio Hartzenbusch. Edición ilustrada con la reproducción de 110 composiciones dibujadas por el notable artista inglés Juan Flaman.—XXVII+584 págs. (27×20).—Barcelona, 1914. Montaner y Simón, edits.—12 ptas. 1.430

ESTEBAN Y GÓMEZ (José).—*Lecciones de Geografía general y de Europa.* 2.ª edición.—389 páginas (21×15).—Madrid, 1914. Libr. general de V. Suárez.—10 pesetas. 1.431

FALGUERA (Rogerio F.). — Véase Hugo (Victor).—*La leyenda de los siglos.*

FERNÁNDEZ SAW (Carlos).—*La vida breve.* Drama lírico en dos cuadros, música de Manuel Falla.—58 págs. (19×12,5).—Madrid, 1914. «Renacimiento».—1 peseta. 1.432

FERRAZ REVENGA (Emilio).—*Se vende un alma.* Pesadilla de una noche de verano. Dibujos de Galván. Tomo 25.—63 págs. (15,5×11).—Madrid (S. A.). La Novela de bolsillo.—0,30 pta. 1.433

FREUSSEN (Gustavo).—*Colección Estudio.* «Jörn Uhl». Traducción del alemán por Manuel de Montoliu. Tomos I y II.—LII+301 págs. el I y 391 el II (21×14).—Casa editorial Estudio.—2,50 ptas. cada tomo. 1.434

GARCÍA MAROTO (Gabriel).—*Teoría de las artes nobles, elementos de filosofía é historia.* Tomo I. «La pintura en España».—103 páginas (19×12,5).—Madrid, 1914. Libr. de Fernando Fé.—2 ptas. . 1.435

GALLINAL (Gustavo).—*Tierra española.*—159 págs. (19,5×12).—Barcelona, 1914. Imprenta de la Viuda de Luis Tasso.—3 ptas. 1.436

GÓMEZ IZQUIERDO (Alberto).—*Estudios de Asin Palacios sobre la filosofía musulmana.* De la Ciencia Tomista.—31 págs. (24×16).—Madrid, 1914. Santo Domingo el Real.—1 pta. 1.437

GOMILLA (Sebastián).—*La Epopeya de los átomos.* Sociología vivida. Tomos I y II.—220 págs. el I y 242 el II (19×12 5).—Barcelona (S. A.).—Biblioteca Iris.—2 ptas. los dos tomos. 1.438

GURLITT (L.).—*Ciencia y educación.* «La educación natural». Traducción de Faustino Ballvé; prólogo de Kaete Ballvé.—VIII+238 (18×12).—Madrid, 1914. Ediciones de La Lectura.—2,50 ptas. 1.439

Habla un soldado... «El problema de Marruecos». «Un cuarto á espadas».—VI+206 (19×12).—Madrid, 1914. Imprenta Helénica.—1,50 ptas. 1.440

HERBERTSON (A. J.) y HERBERTSON (D.).—*Geografía humana.* Traducción de Juan Palau Vera.—159 páginas (18,5×14).—Barcelona, 1914. S. A. Artes Gráficas Seix Barral Hermanos, editores.—2 pesetas. 1.441

HERMANN, MAGUNCIA y FIENSBERG.—*¿Será cierto?* Profecías sobre el aniquilamiento del Imperio alemán.—90 págs. (19,5×12).—Barcelona (S. A.). Libr. Sintes.—1,50 ptas. 1.442

HUGO (Victor).—*Cosas vistas y Hernani.* Traducción de J. M.—300 págs. (24×

16).—Barcelona (S. A.).—Casa editorial Sopena.—1 pta. 1.443
Biblioteca Grandes Novelas.

— *La leyenda de los siglos.* Traducción de Rogerio F. Falguera.—348 págs. (24×16).—Barcelona (S. A.). Casa editorial Sopena.—1 pta. 1.444
Biblioteca de Grandes Novelas.

— *La piedad suprema.* «El papa París». «Los cuatro vientos del espíritu». «Las canciones de las calles y de los bosques». Traducción de Pedro Pedraza y Paéz.—332 págs. (24×16).—Barcelona (S. A). Casa edit. Sopena.—1 pta. . . 1.445
Biblioteca de Grandes Novelas.

INFANTE (Juan).—*Fechorías, sangre y lágrimas.*—223 págs. (19×12,5).—Madrid, 1914. Libr. de Francisco Beltrán.—2,50 pesetas. 1.446

IZQUIERDO (José M.ª).—*Divagando por la ciudad de la gracia.*—397 págs. (19×12,5).—Sevilla, 1914.—3 ptas. . 1.447

LAFUERZA (Gregorio).—Véase Montepín (Xavier de).—*El premio gordo.*

MACHADO (Antonio).—Véase Ayuso (M. Hilario).—*Helénicas.*

MACHADO (Manuel).—*La guerra literaria (1898-1814).*—180 págs. (19×12,5).—Madrid, 1914. Impr. Hispano Alemana. 3,50 ptas. 1.448

— *Canciones y dedicatorias.*—142 páginas (19×12,5).—Madrid, 1915. Impr. Hispano-Alemana.—3 ptas. 1.449

MARCOLAIN SAN JUAN (Pedro).—*Manual de química moderna general orgánica é inorgánica.* Edición ilustrada con 256 grabados y 120 ejercicios prácticos.—475 págs. (22×16).—Zaragoza, 1914. Tipogr. La Editorial.—(S. P.). 1.450

MAETERLINCK (Mauricio).—*La sabiduría y El destino.* Obras vol. IV. Traducidas por G. Martínez Sierra.—302 págs. (19 12,5).—Madrid, 1914. «Renacimiento».—3,50 ptas. 1.451

MHARTÍN Y GUIX (Enrique).—*Guía del mecanografista.* Lecciones teórico-prácticas de escrituras mecánicas al alcance de todos. Comprende las materias siguientes: Descripción de las máquinas de escribir, su arreglo y conservación, digitación pandactilar para el dominio del teclado, etc., etc.—155 págs. (18×12,5).—Madrid, 1914. Impr. Comercial, Tejada y Martín.—2 ptas. . . . 1.452

Manual de facultativos titulares, de médicos forenses y de baños. Comprende toda la legislación vigente relativa á esos funcionarios y á los establecimientos de aguas minerales, por la redacción de El Consultor de los Ayuntamientos y de los Juzgados municipales.—377 páginas (19×12,5).—Madrid, 1914. Impr. de El Consultor.—2,50 ptas. 1.453

MARQUINA (Rafael).—Véase *Xenios (La bien plantada de).*

MARTÍNEZ OLMEDILLA (Agustín).—*La sombra del monasterio.* Dibujos de Galván. Tomo 24.—61 págs. (15,5×11).—Madrid (S. A.).—La Novela de bolsillo, núm. 24.—0,30 pta 1.454

MARTÍNEZ SIERRA (G.).—Véase Maeterlinck (Mauricio).—Obras vol. IV. *La sabiduría y El destino.*

MEDINA (Angel).—*El Imperialismo alemán.* Orígenes. Desarrollo. Fín del imperio alemán.—129 págs. (18,5×12).—Barcelona, 1914. Administración de Ciencias y Letras.—1,50 ptas. 1.455

MÉNENDEZ PIDAL (R.).—*Manual de Gramática histórica española.* 3.ª edición.—VII+269 págs. (22,5 × 14,5).—Madrid, 1914. Libr. general de Victoriano Suárez.—6 ptas. 1.456

MINGUET CALDERÓN DE LA BARCA (Enrique) (Pensamientos). — *Anuario taurino de 1914.*—222 págs. (19×12,5).—Madrid, 1914. Estableciminto tip. de La Mañana.—3 ptas. 1.457

MONTEPÍN (Xavier de).—*El premio gordo.* Traducción de Gregorio Lafuerza.—288 págs. (24×16).—Barcelona (S. A.) Casa editorial Sopena.—1 pta. . . . 1 458
Biblioteca de Grandes Novelas.

MONTOLIU (Manuel de).—Véase Freussen (Gustavo).—*Förn Uhl.*

MONTOTO Y RAUTENSTRAUCH (Luis).—*Obras completas, IV.* «Algo que se va». Cuentos y artículos.—334 págs. (18×12).—Sevilla, 1914. Impr. de A. Saavedra.—3 ptas. 1.459

MORENO DÍAZ.—*Cartas del siervo de Dios Fr. Ezequiel.* De la orden de Agustinos Recoletos, Obispo de pasto en Colombia.—447 págs. (19×12,5).—Madrid, 1914. Tipogr. de la Rev. de Arch. Bibliotecas y Museos.—3 ptas. 1.460

NAVAS (Federico).—*Los ejemplos del amor* Primera serie.—157 págs. (19×12,5).—Madrid, 1914. Impr. Artística de Saez, Hermanos.—2 ptas. 1.461

ORTEGA MOREJÓN (José M.ª).—*De Otoñada.* Versos originales.—111 págs. (18,5×

12).—Madrid, 1914. Tipogr. de la Rev. de Arch. Bibl. y Museos.—3 ptas. 1.462

PALAU VERA (Juan).—*Vidas de grandes hombres.* «Vida de Napoleón.»—130 págs. y grabados (19×14).—Barcelona, 1914. (S. A.) Artes Gráficas Seix y Barral, Hermanos, editores.—2 ptas. . . 1.463

— *Vidas de grandes hombres.* «Vida de Julio César».—188 págs. y grabados (19×14).—Barcelona, 1914. (S. A.) Artes Gráficas Seix y Barral, Hermanos, edits. —2 ptas. 1.464

— *Vida de grandes hombres.* «Vida de Alejandro Magno.—95 págs. (19×14).—Barcelona, 1914. (S. A.) Artes Gráficas Seix y Barral, Hermanos editores.—2 pesetas. 1.465

— Véase Herbertson.—*Geografía humana.*

PEDRAZA Y PÁEZ (Pedro).—Véase Hugo (Victor).—*La piedad suprema. El papa, París, etc.*

PÉREZ LLAMAZARES (Julio).—*Los Benjamines de la Real Colegiata de San Isidoro de León.* Estudios históricos.—VIII+230 (19×13).—Madrid, 1914. Impr. de Alvarez, Chamorro y Comp.—3 ptas. 1.466

PÉREZ (Dionisio).—*España ante la guerra.* Agosto-Octubre 1914.—205 págs. (19×12,5).—Madrid, 1914. Impr. Española. —2,50 ptas. 1.467

PRADO (Fr. Norberto del).—*Escoto y Santo Tomás.* De la Ciencia Tomista.—112 páginas (24×16).—Madrid, 1914. Tipogr. de la Rev. de Arch., Bibl. y Museos.—2 pesetas. 1.468

REGNIER (Claudina).—*Si yo te amaba; pero...* Dibujos de Zamora. Tomo 26.—58 págs. (15,5×11).—Madrid (S. A.). La Novela de bolsillo.—0,30 pta. 1.469

ROSELL (Cayetano).—Véase Dante Alighieri.—*La divina Comedia.*

RUCABADO (R.) y FARRAN (J.).—*La filosofía del hombre que trabaja y que juega.* Antología filosófica de Eugenio D'Ors. Con una introducción de Manuel G. Morente. Estudios de Miguel de Unamuno, «X» Diego Ruiz, J. Farrans y Mayoral y R. Rucabado.—213 págs. (20×12,5). —Barcelona, 1914. Antonio López, edit. —3 ptas. 1.470

RUEDA (Salvador).—Véase Sansano (Juan). *Las canciones de la caminata.*

SAN JOSÉ (Diego).—*Doña Constanza.* Novela de una dama de honor, Un hidalgo bobo y de una coima avispada como hay muchas.—218 págs. (19×12,5).—Madrid, 1914. Imprenta Hispano-Alemana.— pesetas. 1.4

SANCHIZ Y SIVERA (José) (Lázaro Floro). *El país de los Faraones, impresiones y cuerdos.*—307 págs. (19×11,5).—Valencia, 1914. Estabecimiento tip. Domene —3 ptas. 1.4

SANSANO (Juan).—*Las canciones de la caminata.* Carta prólogo de Salvador Rueda. Elogios al autor por A. Montor Luis Diez-Guirao de Revenga y Jus García Soriano.—130 págs. (19×12,5).- Madrid, 1914. Impr. de Hijos de E. M nuesa.—2 ptas. 1.4

SANTOS Y CIA (José M.ª de).—*De la neut lidad y de los beligerantes en campo neutros, caso de guerra terrestre.* Prólog del Excmo. Sr. D. Rafael M.ª de Labr XVIII+189 págs. (20×12,5).—Barcelon 1914. Sociedad general de Publicacione —2 ptas. 1.4

Simposio de la guerra europea. Cuaderno «Servia y Los Balkanes». «Austria Hungría».—16 págs. (19,5×15,5).—M drid, 1914. Bibl. Corona.—0,20 pta. 1.4

SEDGWICH MINOT (Charles).—*Colección E tudio.* «Problemas modernos de Biol gía». Seis conferencias desarrolladas e la Universidad de Jena, con 4 láminas 45 grabados en el texto. Traducido p Antonio Costa.—148 págs. (21×14).- Barcelona, 1914. Casa Editorial, Estudi —4 ptas. 1.4

SEGOVIA (Gertrudis).—*Juan de Mendoz* Novela.—382 págs. (19×12,5).—Madri 1914. Est. tip. Sucesores de Rivadeneyr —3,50 ptas. 1.4

SOUVESTRE (Pierre) y ALLAÍN (Marcel). *Hazañas de Fantomas.* Tomo XV. «l niño desaparecido. Traducción de Eus bio Heras.—224 págs. (20×12).—Barc lona, 1914.—1 pta. 1.4

TALLARICO (Luis).—*Métodos de cultivo pa aumentar la fertilidad de la tierra en l climas cálidos.* Traducción por P. R. M. S. 2.ª edición corregida y aumenta por el autor. Corresponde al año III.- 105 págs. (21,5×15).—Sevilla (S. A. Escuelas profesionales de Artes y Ofici —(S. P.). 1.4

Biblioteca Agraria Solariana. Tomo XXVII.

VALVERDE Y VALVERDE (Calixto).—*Trat do de Derecho Civil Español.* Tomo II parte especial. Derechos personales ó d obligaciones.—673 páginas (24×10). Valladolid, 1914. Casa edit. Cuesta.- 13 ptas. 1.4

Año XIV — Madrid, 16 de Diciembre de 1914 — Núm. 24

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DIAS 1.º Y 16 DE CADA MES

SUBSCRIPCION

Por año, en España y Portugal, con derecho al Indice anual de libros, por autores y por materias. 10,00 ptas.
— en otros países, con igual derecho..... 12,00 »
Número suelto, en España y Portugal..... 0,50 »
— en otros países..... 1,00 »

ANUNCIOS

	Para los socios.	Para el público.
Póliza de 10 planas de anuncios....	150,00 ptas.	—
Una plana.....	18,00 »	20,00 ptas.
Media plana.....	10,80 »	12,00 »
Cuarto de plana.....	6,30 »	7,00 »
Línea corta, de ofertas y demandas.	0,25 »	0,30 »

OFICINAS: Calle M. Fernández y González, 15, 2.º

Toda la correspondencia al Secretario. Los valores á nombre del Tesorero de la Asociación.

I.—BIBLIOGRAFÍA

ADVERTENCIA. En la nota bibliográfica de los libros que no lleven indicado el año de la impresión ó el precio de venta se pone S. A. (sin año) ó S. P. (sin precio).

LIBROS

Agenda de Bufete ó libro de Memoria. Diario para 1915. Edición completa de Madrid. Contiene: Calendario, Fiestas movibles, Santoral, Reducción de pesas y medidas, Tarifas de Ferrocarriles, Familia Real, Oficinas públicas y dependencias del Estado, Arbitrios municipales, Correos y Telégrafos, Teléfonos, Cédulas, Tranvías y calles de Madrid. Dos días en plana—15+40+210 sin numerar+59 +6 págs. (32×15).—Madrid. Libr. edit. Bailly-Baillière.—1 pta. en Madrid y 1,50 en provincias. La misma, con papel secante, 1,50. La misma, en tela, sin papel secante, 2. La misma, con papel secante, 2,50. «La Agencia de Bufete», un día en plana, cartón, sin papel secante, 2. La misma, con papel secante, 3. La misma, en tela, sin papel secante, 3. La misma, con papel secante, 4. . . . . 1.484

Agenda de notas diarias para 1915. Contiene además calendario, fiestas movibles, año judicial, año militar, índice de santos y santas, sistema métrico decimal, tarifas de correos, etc., etc.—(10,5×7).—Madrid, 1914. Ruiz, Hermanos, edits.—1 pta. en tela y 2 ptas. en piel. . 1.485

Agenda de escritorio «Ungría» para 1915. Contiene, además, tarifas de correos, cédulas personales, de efectos timbrados, etc., etc.—18+18 págs. (33×16).—Madrid, 1915. Imprenta de Ungría.—2 pesetas. 1.486

Agenda de bolsillo para uso de particulares para 1915.—(14,5 × 9).—Madrid, 1915. Casa edit. Bailly-Baillière. Cuaderno para notas y 56 págs. y calendario de dos días plana, tela 1,50; de un día plana, tela 2; de dos días plana cartera, 3 y de un día plana cartera, 3,50 ptas. . . . 1.487

AGUILAR (Fernando de).—*Mis viajes.*—123 págs. (18×11,5).—Madrid, 1914. Impr. de Jaime Ratés.—3 ptas. . . . 1.488

Almanac de l'Esquella de la Torratxa para 1915.—98 págs. (29×22,5).—Barcelona, 1915. Impr. La Campana y l'Esquella de Antonio López.—1 pta. 1.489

AMADOR DE LOS RÍOS (Rodrigo).—Véase Zuazo y Palacios (Julián).—*La Villa de Montealegre y su cerro de los Santos.*

AMO (Bruno del) (Recortes) y ALVAREZ (Marcelino) (Marcelo).—*Toros y Toreros en 1914.* Detalles y apreciaciones de la temporada.—272 págs. (19×12,5).—Madrid, 1914. Imprenta de R. Velasco.—3 pesetas. 1.490

ARAGÓN (Salvador) y AUGUSTI (Basilio).—Véase Berton (Pierre).—*La Marsellesa.* Drama en tres actos y cuatro cuadros.

ARDERIUS (Francisco).—*De mis recuerdos.* Narraciones históricas. Dibujos de Martínez Abades.—164 págs. (16×11,5).—Madrid, 1914. Libr. de F. Beltrán.—1,50 en rústica, cartoné 2 ptas. . . . 1.491

ARETINO (Pedro).—*Diálogos.* La escandalosa vida de las casadas. Ahora por vez primera puestos de la lengua toscana en castellano. Los traduce, anota y publica á su costa D. Joaquín López Barbadillo. Vol. II.—188 págs. (20,5 × 14).—Madrid, 1914. Impr. Española.—5 ptas. . 1.492

BAUDRILLART.—*Las Universidades Católicas.* Traducción de Luis Mur. Nueva edición publicada en los Anales de la Academia Universitaria católica de Madrid.—64 págs. (25,5 × 17).—Barcelona, 1914. Libr. Católica Internacional.—1 peseta. 1.493

BENITO (Enrique de).—*A ratos perdidos.* Breves escritos de amena literatura.—342 páginas (21 × 13).—Oviedo, 1914. Tipogr. La Cruz.—3,50 ptas. . . 1.494

BERTON (Pierre).—*La Marsellesa.* Drama en tres actos y cuatro cuadros. Arreglado á la escena española por Salvador Aragón y Basilio Augusti.—78 páginas (20,5 × 13).—Logroño, 1914. Impr. Moderna.—2 ptas. 1.495

BLASCO IBÁÑEZ (V.).—*Historia de la Guerra europea en 1914.* Cuaderno núm. 3, ilustrado con millares de fotografías, dibujos, láminas. «Las grandes batallas». «El heroismo». «Los horrores de la lucha», etc., etc. de la pág. 57 á la 80 (33 × 25).—Valencia, 1914.—0,50 pta. 1.496

BORDEAUX (Enrique).—*Noviazgo de prueba.* Novela traducida de la 20.ª edición por Juan Mateos, ilustraciones de María Oller.—310 págs. (19,5 × 12,5).—Barcelona, 1914. Gustavo Gili, editor.—3 pesetas. 1.497

BUEN (Odon de).—*Nuevo resumen de Zoología con la parasitología humana.*—624 págs. (22,5 × 15).—Madrid, 1914. Libr. general de V. Suárez.—18 ptas. . 1.498

CALDERÓN DE LA BARCA (Pedro).—*La vida es sueño.* Drama, adaptado á manera de cuentos por D. Ramón. M.ª Tenreiro, é ilustrado por Marco.—119 págs. (18 × 11,5).—Madrid, 1914. Ediciones de La Lectura.—2 ptas. 1.499

Biblioteca de Juventud II.

CALZADO (Alvaro).—Véase Cenamor Val (Hermógenes). Simb. Toledo. G. 1.°—*Ensayos masónicos.*

CALLEJA (Dr. Camilo).—*Recetario internacional.* Indice razonado de los medicamentos recopilando las prescripciones y fórmulas selectas.—879 págs. (20,5 × 14).—Madrid, 1914. Tipografía de Enrique Teodoro.—11 ptas. en tela. . . 1.500

CANCIO MENA (Juan).—*Tratado de economía política.*—400 págs. (24 × 17).—Zaragoza, 1914. Impr. del Heraldo.—8 ptas. 1.501

CAÑADAS (Francisco).—Véase Stevens (E. W).—*El poder y la clave del optimismo.*

Carnet. Libro de notas á conservar. Cuaderno de tres días en plana y tarifa de correos, telégrafos, sobre monedero, paquetes postales y telégrafos.—(7 × 12) apaisado.—Madrid, 1914. Casa editorial Bailly-Baillière.—1 pta. en tela y 1,50 en piel. 1.502

CASAÑAL (Alberto).—*De Utebo á Zaragoza.* Entremés baturro con varias composiciones del mismo autor. Cuentos y dibujos Gascón.—57 págs. (13,5 × 9).—Madrid, 1914. Imprenta Helénica.—0,20 peseta. 1.503

Biblioteca para todos. Vol. 79.

CATALÁ Y GAVILÁ (Juan Bautista).—*Régimen Provincial y Regional.* Ley provincial de 2 de Agosto de 1882. Régimen para el Archipiélago Canario y reglamento de los Cabildos Insulares. Mancomunidades provinciales. Estatuto de la mancomunidad catalana. Reglamento de policía de espectáculos. Exhibiciones cinematográficas. Ley de Administración y contabilidad de la hacienda pública.—264 págs. (16,5 × 11).—Madrid, 1914. Impr. Española.—2 ptas. . . . 1.504

Biblioteca Jurídico Administrativa.

— *Régimen municipal.* Decreto de régimen municipal de 15 de Noviembre de 1909 y la ley municipal de 2 de Octubre de 1877, con las disposiciones complementarias para su aplicación, comentadas con notas, formularios é índices. Ley de sustitución de los consumos, sal y alcoholes, reglamento para su ejecución. Instrucción para la contratación de servicios provinciales y municipales. Tercera edición.—406 págs. (16 × 11).—Madrid, 1914.—8 ptas. 1.505

Biblioteca Jurídico-Administrativa.

CENAMOR VAL (Hermógenes). Simb. Toledo, G. 1.°—*Ensayos masónicos.* Prólogo de Alvaro Calzado. Hinos, G. 1.°—138 págs. (18,5 × 12).—Madrid, 1914. Tipogr. de la Sociedad editorial de España.—1,50 ptas. 1.506

CERVANTES SAAVEDRA (Miguel de).—*Obras completas.* «Persiles y Segismunda». Tomos I y II. Edición publicada por Rodolfo Schevill y Adolfo Bonilla.—LIX + 355 y 330 (19 × 12,5).—Madrid, 1914. Impr. de Bernardo Rodríguez.—10 ptas. 1.507

CLIMENT Y TERRER (F.).—Véase Waldo Trine (Rodolfo).—*Vida nueva.*

CUYÁS (Arturo).—*Nuevo Diccionario español-inglés é inglés-español de Appleton (en substitución del Diccionario compendiado de Velázquez.* Nueva edición.—586 +618 págs. (20×13).—Barcelona, 1915. Libr. de Agustín Bosch.—12,50 pesetas, encuadernado. 1.508

Chascarrillos judiciales. 2.ª serie. Contados por E. A. y B. Dibujos de Marquez.—56 págs. (13,5×9).—Madrid, 1914. Impr. Helénica.—0,20 pta. 1.509
Biblioteca para todos. Vol. 77.

Chascarrillos amorosos. 2.ª serie. Contados por E. A. y B. Dibujos de Atiza.—54 págs. (13,5×9).—Madrid, 1914. Impr. Helénica.—0,20 pta. 1.510
Biblioteca para todos. Vol. 76.

Chascarrillos de Gedeón, Paive y Calinez. 3.ª serie. Ilustraciones de Atiza.—54 páginas (13,5×9).—Madrid, 1914. Impr. Helénica.—0,20 pta. 1.511
Biblioteca para todos. Vol. 77.

Chistes y Colmos. 4.ª serie. Contados por E. A. y B. Ilustraciones de Atiza.—52 págs. (13,5×9).—Madrid, 1914. Impr. Helénica.—0,20 pta. 1.512
Biblioteca para todos. Vol. 80.

DIESTE SÁNCHEZ (Faustino).—*Nociones de Teneduría de libros.* Segunda edición corregida y aumentada.—129 págs. (21,5 13,5).—Zaragoza, 1914. Impr. y fotograbado del Heraldo.—2 ptas. . . 1.513

DOMENECH VALLS (Rigoberto). — Véase Pérez Arnal U. A. (D. Manuel).—*Compendio de Urbanidad sacerdotal.*

DROMARD (Gabriel).—*El ensueño y la acción.* Versión española de Manuel Núñez de Arenas.—348 págs. (18×11,5).—Madrid, 1915. Libr. Gutenber de José Ruiz Ruiz, Hermanos, Sucs.—3,50 ptas. 1.514
Biblioteca de Filosofía Científica.

DUQUESA LAURA.—*Agenda culinaria para 1915.* Libro de compra con minutas y recetas para cada uno de los días del año. 408 págs. (23×15).—Madrid, 1915. Casa edit. Bailly-Baillière.—2 ptas. . 1.515

DURÁN (M.).—Véase Terry y Rivas (Antonio).—*Ejercicios de álgebra, parte original y parte escogidos, de los principales autores que tratan de la materia.*

FORONDA Y AGUILERA (Manuel de).—*Estancias y viajes del Emperador Carlos V desde el día de su nacimiento hasta el de su muerte.* Comprobados y corroborados con documentos originales, relaciones auténticas, manuscritos de su época y otras obras existentes en los Archivos y Bibliotecas públicas y particulares de España y del extranjero.—XLIV + 715 páginas (35 × 25).—Madrid, 1614. Est. tipográfico Sucesores de Rivadeneyra.—75 ptas. 1.516

GARCÍA TUÑON (R.).—*Pauta catequista.* Memoria presentada en el primer Congreso Catequisto de Valladolid. Prólogo del M. I. Sr. D. J. Francisco Morán, Canónigo de Madrid.—XVI+73 páginas (19 × 12,5).—Madrid, 1914. Impr. La Editora.—1 pta. 1.517

GOITIA Y GORDIA (Juan).—Véase Thursfiel M. A. (J. R.).—*La guerra naval.*

GUILMAIN (Andrés). — *El reino interior.* Poemas.—160 págs. (18×12).—Madrid, 1915. Imprenta de Tirso de Frutos.—3 pesetas. 1.518

IZARRA TAMAYO (Teodoro).—Véase San Alfonso M.ª de Ligorio.—*Visitas al Santísimo Sacramento y á María Santísima.*

JUMAU (L.).—Véase Laffargue (J.).—*Manual prático del montador electricista.* Guía práctica para el montaje y dirección de toda clase de instalaciones eléctricas.

KROPOTKINE (Pedro).—*La Gran Revolución (1789-1793).* Versión española de Alfonso Lorenzo. Tomos I y II.—418 págs. el I y 404 el II (27×19).—Barcelona (S. A). Impr. Elzeviriana.—Encuadernado en tela 25 ptas. . . . 1.519

LACOR (Pedro).—*El estilete de oro.* Novela de aventuras extraordinarias.—290 págs. (17,5×12).—Valladolid, 1914. Impr. de la Viuda de Montero.—3 ptas. . 1.520

LAFFARGUE (J.).—*Manual práctico del montador electricista.* Guía para el montaje y dirección de toda clase de instalaciones eléctricas. Curso de electricidad industrial práctica dado en la Federación profesional de obreros electricistas de Francia y Argelia. Traducción del Dr. Moisés Nacente. Tercera edición corregida y notablemente ampliada con arreglo á las ediciones francesas 13.ª y 14.ª por L. Jumau.—VIII+1.030 págs. (17,5×12,5).—Barcelona (S. A.).—Gustavo Gili, editor.—12 ptas. 1.521

LAFUERZA (Gregorio).—*Aventuras extraordinarias de Buffalo Bill.* «Una noche de Carnaval».—271 págs. (19×12).—Barcelona (S. A.). Casa editorial Sopena.—1 peseta. 1.522

— *Aventuras extraordinarias de Buffalo Bill.* «El profanador de tumbas».—271 págs. (19×12).—Barcelona (S. A.). Casa editorial Sopena.—1 pta. . . . 1.523

— *Aventuras extraordinarias de Buffalo Bill.* «El instinto de una víbora.—269 págs. (19×12).—Barcelona (S. A.). Casa editorial Sopena.—1 pta. . . . 1.524

— *Aventuras extraordinarias de Buffalo Bill.* «El misterio de las ocho dagas».—270 págs. (19×12).—Barcelona (S. A.). Casa editorial Sopena.—1 pta. . 1.525

Legislación de policía. Disposiciones sobre condena y libertad condicionales y prisión provisional de menores. Anotadas y concordadas.—98 págs. (13×9,5).—Madrid, 1914. Impr. de Juan Pérez Torres.—0,50 pta. 1.526

LEMOINE (R. P. Ernesto).—*La Reverendísima madre Enriqueta Aymer de la Chevalerie.* Fundadora de las congregaciones de las religiosas de los sagrados corazones de Jesús y de María y de la adoración perpetua del Santísimo Sacramento del Altar. Traducción española de C. N. L.—XXXVI + 258 páginas (25 × 17).—Madrid, 1914. Imprenta Alemana.—5 pesetas. 1.527

LÓPEZ BARBADILLO (Joaquín).—Véase Aretino (Pedro).—*Diálogos.*

LÓPEZ MOYA (Diego).—*El Kaiser según los criminalistas.* ¿Un peligro para Inglaterra? Los Generales taciturnos. Prólogo de Zeda.—69 págs. (18,5×12).—Madrid, 1915. Impr. Artística de Sáez, Hermanos.—1 pta. 1.528

LORENZO (Alfonso). — Véase Kropotkine (Pedro).—*La Gran Revolución (1789-1793).*

LOZANO SICILIA (Cristóbal).—*Institución de las Reservas.* Algunos de los mil errores que según la Jurisprudencia, se contienen en el art. 811 del Código civil. Juicio crítico de doce sentencias del Tribunal Supremo y de dos resoluciones de la Dirección general de los Registros y del Notariado, que constituyen doce casos distintos, etc., etc.—479 págs. (20,5×14).—Madrid, 1914. Est. tip. Sucs. de Rivadeneyra.—7 ptas. 1.529

LLERA J. S. (Indalecio).—*Teoría de la literatura de las Artes.* Con las licencias necesarias.—XXIV+709 págs. (23,5×15,5).—Bilbao, 1914. Imprenta Grapho.—13 pesetas. 1.530

MADARIAGA (Antonio de).—*Ocaso.* A los distraídos en el mundo.—IX+110 págs. (19,5 × 12).—Vitoria, 1914. Montepío Diocesano.—1 pta. 1.531

MAESTRE (Estanislao).—*La Hija del Usurero.*—145 páginas (17 × 13).—Burgos, 1914. Hijos de Santiago Rodríguez, editores.—1,90 ptas. 1.532

Mundial Biblioteca.

MARGARIT Y CALVET (Arnaldo). — *Los Sports.* «Remo». Con un prólogo de Rafael Morato y Senesteve, ilustraciones de Manuel Ranzini.—107 págs. (17×12).—Barcelona (S. A.). Libr. Sintes.—1,50 pesetas. 1.533

MAROTO Y SENESTEVE (Rafael). — Véase Margarit Calvet (Arnaldo).—*Los Sports.* «Remo».

MARTÍN (Valentín).—Véase Serrano (Ernesto) y Rochina (Federico).—*Mazzantinito.*

MORRIS (R. P.)—*Para triunfar en la vida.* La llave del éxito, ipsoismo y energética, magnetismo personal, autosugestión, sugestión.—222 págs. (19×11,5).—Barcelona (S. A.). Artis y Comp., impresores.—5 ptas. 1.534

MARTÍN (León).—*Impresiones de Italia, Pompeya, Roma, Florencia.*—192 págs. (19×13).—León, 1914. Impr. Moderna de Alvarez Chamorro y Compañía.—3 pesetas. 1.535

MATEOS (Juan).—Véase Bordeaux (Enrique).—*Noviazgo de prueba.* Novela.

Memorandum de la cuenta diaria ó libro de apuntaciones para 1915. Contiene además, Calendario completo. Lista de santos y santas con fecha del día que se celebran. Presupuesto individual. Lista de jornales. Agenda de la lavandera. Dias de recepción. Señas para conservar. Días de enfermedad. Sistema decimal. Correos, telégrafos y teléfonos.—12+390 +24 págs. (22,5×15,5).—Madrid, 1915. Casa editorial Bailly-Baillière.—2,50 y 3 ptas. tela. 1.536

MENÉNDEZ Y PELAYO (Marcelino).—*Nueva Biblioteca de Autores españoles.* Tomo 21. Orígenes de la novela. Tomo IV. «El Asno de oro» de Lucio Apuleyo. «Euralo é Lucrecia» Fabulario, de Sebastián Mey. «Coloquios», de Erasmo. «Coloquio de las Damas», de Pedro Aretino. «Diálogos de amor», de León Hebreo. «El viaje entretenido», de Agustín Rojas. Con una introducción de D. A. Bonilla y San Martín.—620 págs (26,5 × 17,5).—Madrid, 1915. Casa edit. Bailly-Baillière.—12 ptas. rústica y 14,50 en pasta. 1.537

MARTIN Y GUIX.—(Enrique).—*Manual de mecanografía y policopia.* Curso completo de escrituras mecánicas. Sexta edición, reformada y aumentada de las lecciones teórico-prácticas de escritura mecánica. —431 págs. (17 × 12).—Madrid, 1914. Casa editorial Bailly-Bailliére.—4,50 pesetas. 1.538

NACENTE (Moisés).—Véase Laffargue (J.). —*Manual práctico del montador electricista.* Guía para el montaje y dirección de toda clase de instalaciones eléctricas.

NIETO (José).—*Labor literaria de Nombela.* Apuntes críticos sobre algunas de sus obras.—174 págs. (21,5 × 13,5).—Valladolid, 1914. Impr. de Julián Torés.—1 pta. 1.539

Nueva Geografía Universal. Los países y las razas. Obra presentada en forma enteramente nueva, compuesta por eminentes especialistas de Europa y América, con arreglo á los más recientes trabajos é investigaciones de la ciencia. Edición ilustrada. Tomo V.—675 páginas (30,5 × 22).—Barcelona, 1914. Montaner y Simón, editores.—24 ptas. . . 1.540

NÚÑEZ ARENAS (Manuel).—Véase Dromard (Gabriel).—*El ensueño y la acción.*

NUVIALA Y FALCÓN (Mariano).—*Anales.* Tomo XIV. Memoria 1.ª Lo que es y lo que debe ser el Colegio Nacional de ciegos de Madrid.—478 págs. (23,5 × 16,5).—Madrid, 1914. Impr. de Fortanet. —8 ptas. 1.541

Junta para ampliación de estudios é investigaciones científicas.

OCANTOS (Carlos M.ª).—*Novelas Argentinas.* Tomo XIII. «Ríquez». Memoria de un viejo verde.—478 págs. (19 × 12,5). —Madrid, 1914. Impr. de V. Tordesillas. —3,50 ptas. 1.542

OLIVER (Federico).—*Los Semidioses.* Tragicomedia en tres actos y en prosa.—215 págs. (19,5 × 12,5).—Madrid, 1914. Impr. Artística de Saez Hermanos.—3,50 pesetas. 1.543

PÉREZ-RUBIN (Luis).—*La Flor de la vida.* Novela.—287 págs. (17,5 × 12).—Madrid, 1914. Impr. de la Viuda de Montero.—3 ptas. 1.544

PÉREZ ARNAL U. A. (Dr. Manuel).—*Compendio de Urbanidad sacerdotal.* Ordenado á la más perfecta formación de los seminaristas, y para uso del clero en general. Prólogo de D. Rigoberto Domenech Valls.—VII+106 págs. (18,5 × 12,5).—Valencia, 1914. Tipogr. Moderna. —1,50 ptas. 1.545

PIRRO (M. André).—*Jean Sébastien Bach (Auteur comique).* Conferencia dada á la Residencia de Estudiantes, en Madrid, 26 de Abril de 1914.—32 págs. (23 × 16). Madrid, 1915. Impr. Clásica Española.—1,50 ptas. 1.546

PUIG (Antonio).—*Cartageneros ilustres.* «Prefumo». Historia política y parlamentaria. Prólogo de Miguel Rodríguez Valdés.—XXIV+322 páginas (20,5 × 14).—Cartagena, 1914. Impr. de Emilio Garrido.—3 ptas. 1.547

REBOLES Y CAMPOS (Dr. G.).—*Anuario internacional de medicina y cirugía.* Revista semestral dedicada al examen retrospectivo de todos los descubrimientos y adelantos prácticos en las ciencias médicas. Formado de artículos de las principales publicaciones de todas las naciones. Adicionado con un formulario moderno. Ilustrado con grabados intercalados en el texto. 2.ª serie. Tomo LIX. Enero á Junio 1914.—XV+350 páginas (18,5 × 12,5).—Madrid, 1914. Casa edit. Bailly-Baillière.—5 ptas. rústica y 6 en pasta 1.548

— *Agenda médico-quirúrgica de bolsillo ó memorandum terapéutico.* Formulario moderno y diario de visita para 1915 y uso de los médicos, cirujanos y farmacéuticos. 1.ª y 2.ª parte.—XIV+453 (14 × 10).—Madrid, 1915. Casa edit. Bailly-Baillière.—Cuaderno de dos días en plana, en tela 2,50 y con cartera 5 ptas. 1.549

REYES (Arturo).—*Del crepúsculo.* Poesías póstumas.—XXVII+350 págs. (19 × 12 5). Madrid, 1914. Imprenta de Zambrana, Hermanos.—3,50 ptas. 1.550

RIVERO (Ramón).—*El Libro del amor.* Poesías.—200 págs. (19,5 × 13).—Madrid, 1914. Librería de Fernando Fé.—1,50 pesetas. 1.551

RÓDENAS (Miguel A.).—Véase Voragine (Jacobo de).—*La leyenda dorada.* Vida de Santos.

RODRÍGUEZ VALDÉS (Miguel).—Véase Puig (Antonio).—*Cartageneros ilustres.* «Prefumo». Historia política y parlamentaria.

SALMERÓN GARCÍA (Nicolás).—*Anales.* Tomo XIII. Memoria 1.ª «El contrato colectivo del trabajo».—430 págs. (23,5 × 16,5).—Madrid, 1914. Impr. de Fortanet. —8 ptas. 1.552

Junta para la ampliación de estudios é investigaciones científicas.

SAN ALFONSO M.ª DE LIGORIO.—*Visitas al Santísimo Sacramento y á María Santísima.* Versión española con las visitas á San José y otros ejercicios de piedad, por Teodoro de Izarra Tamayo.—VII+244 págs. (15,5 × 10).—Madrid, 1914. Impr. Católica,—1,50 ptas. . . 1.553

SELLÉS (Eugenio).—*La política de capa y espada.*—LXVI+369 págs. (19×12 5).—Madrid, 1914. Imprenta de V. Rico.—5 pesetas. 1.554
Biblioteca Hispania.

SERRANO (Ernesto) y ROCHINA (Federico). *Mazzantinito.* Carta prólogo de Valentín Martín. Intermedio de Gerardo Farfán de los Godos.—167 págs. (19×13).—Madrid, 1914. Imprenta La Editora.—3 pesetas. 1.555

SERRA MORANT (Antonio).—*La casa de la paz.* Segunda edición.—X+136 páginas (21×15).—Granada (S. A). Artes gráficas, Casa Sabatel.—2 ptas. . . 1.556

SERDÁN Y AGUIRREGAVIDIA (Eulogio).—*Rincones de la Historia Vitoriana.* La Catedral nueva y la vieja Catedral. Los Judíos vitorianos. El palacio de Montehermoso. Ilustrada con fotograbados.—436 págs. (18,5 × 12,5).—Vitoria, 1914. Impr. Provincial.—5 ptas. . . 1.557

SESTO (Julio).—*Como ardían los muertos.* Novela mexicana.—317 págs. (19×13,6).—Madrid, 1914. Sociedad Anónima edit. El Libro Español.—3.50 ptas. . 1.558

SIENKIEWICZ (Enrique).—*A través del desierto.* Traducción autorizada por el autor, hecha directamente del polaco por A. B. B.—370 págs. (19,5×12,5).—Barcelona, 1914. Gustavo Gili, editor.—3 ptas. 1.559

Simposio de la Guerra europea. Cuaderno 3.º «Alemania».—De la pág. 33 á la 48 (20×15,5).—Madrid, 1914. Biblioteca Corona.—0,20 pta. 1.560

SOMER (A.) y ORDUÑA (C. de).—*Manual del sobrestante de Obras públicas.* Cuaderno 2.º Construcciones. Tercera edición aumentada.—225 págs. (22×14).—Madrid, 1914. Impr. de Fortanet.—10 pesetas. 1.561

STEVENS (E. W.).—*El poder y la clase del optimismo.* Traducción de Francisco Cañadas.—125 págs. (19 × 12).—Librería Sintes.—2 ptas. 1.562

TEJERA Y DE QUESADA (Santiago).—*Los grandes escultores.* Estudio histórico-crítico-biográfico de D. José Lujan Pérez. Con un prólogo del Excmo. Sr. D. Elías Tormo y Monzó.—179 págs. (19×12,5).—Madrid, 1914. Impr. Hispano-Alemana.—3 ptas. 1.563

TELLO Y LOBO (Pablo).—*Manual de cédulas personales.*—165 páginas (21,5 × 15).—Córdoba, 1914. Impr. de Pedro de la Peña.—2 ptas. 1.564

TERRY Y RIVAS (Antonio).—*Ejercicios de álgebra, parte originales y parte escogidos de los principales autores que tratan de la materia.* Obra de texto para las oposiciones de ingreso en el Cuerpo general, infantería y administrativo de la Armada y todas las Academias Militares. Sexta edición, por M. Durán.—270 págs. (24×16,5).—Madrid, 1914. Impr. Hijos de Nicolás Moya.—10 ptas. . . . 1.565

TENREIRO (Ramón M.ª).—Véase Calderón de la Barca (Pedro).—*La vida es sueño.*

TORMO Y MONZÓ (Elías).—Véase Tejera y de Quesada (Santiago).—*Los grandes escultores.* Estudio histórico-crítico-biográfico de D. José Lujan Pérez.

TURGUENEFF (Ivan).—*Narraciones de un cazador.* Traducción del ruso por F. O.—286 págs. (18×13).—Barcelona (S. A.). Editorial Ibérica.—1 pta. . . . 1.566
Biblioteca Cien Novelas. Vol. II.

THURSFIELD M. A. (J. R.)—*La Guerra naval.* Con una introducción por el Contra-Almirante Sir Charles L. Ottley. Traducción de D. Juan de Goitia y Gordia.—XVI+140 págs. (17×12).—Barcelona, 1914. Imprenta Elzeviriana.—2 pesetas 1.567

UNANÚE (J. Hipólito).—*Obras Científicas y Literarias.* Tomo I. Observaciones sobre el clima de Lima. Tomo II. Higienización de Lima. Cartas y juicios. Tomo III. Memoria del Virreinato.—206, 502 y 344 págs. respectivamente (25×17).—Barcelona, 1914. Libr. de Agustín Bosch.—3 tomos enc. 20 ptas. . 1.568

VALERA (Juan).—*Obras completas.* Tomo LX. Historia y política (1896-1903). Notas diplomáticas. Opiniones y juicios acerca de Cánovas. Las conferencias de la paz.—345 págs. (16,5×11,5).—Madrid, 1914. Impr. Alemana.—3 ptas. . 1.569

VALLVÉ (Manuel).—Véase Zévaco (Michel). *Los Pardaillan. El Círculo de la muerte.*

— *Horrible revelación.*

— *En las garras de la muerte.*

— *La Espía de los Médicis.*

ALLE (P. Restituto del).—*Mirando al Cielo.* Colección de himnos y cánticos religiosos.—XVII+111 págs. (19×12,5). Madrid, 1914. Impr. Helénica.—1 peseta. 1.570

ALLS TARRAGO (Pedro).—Véase Vermeersch J. S. (A.).—*Cuestiones acerca de la Justicia.* Tomo I. «El Socialismo y la propiedad privada». Tomo II.

ARGAS ZÚÑIGA (Rodrigo).—*Regalos de boda.* Novela.—241 páginas (19×13).—Madrid, 1914. Impr. de Angel Alcoy. (S. en C).—3 ptas. 1.571

ERDES MONTENEGRO Y MONTORO (José). —*Apuntes de Psicología científica.* Cuarta edición.—237 págs. (22×14).—Alicante, 1914. Tipogr. de L. Carbonell Santacruz. —4 ptas. 1.572

ERMEERSCH (A.) (S. J.).—*Cuestiones acerca de la Justicia.* La democracia cristiana. El derecho electoral. Los impuestos. El servicio militar. La restitución. Tomo I. El Socialismo y la propiedad privada. Tomo II. Versión española de la segunda edición latina por D. Pedro Valls Tarragó.—312 págs. el I y 303 el II. (19,5×12,5).—Madrid, 1914. Casa editorial, Calleja.—3 ptas. cada uno. . . 1.573

VERNEDA I CLARET (Ignasi).—*Les societats recreatives.* Pvre. Treball que guanyà el premi ofert pel Casino del Comerç en els Jocs Florals celebrats per la Joventut Católica de Terrassa en 1908.—63 págs. (11×18½).—Barcelona, 1914. Luis Gili, editor.—0,50 pta. 1.574

VIGIL MONTOTO (M.).—*Los retiros obreros en España y en otros países.*—62 págs. (15×11).—Madrid, 1914. Impr. de la Sucesora de M. Minuesa de los Ríos.—(S. P.). 1.575

— *Epistolario socialista.*—79 págs. (15×10,5).—Madrid, 1914. Impr. de Eduardo Uria.—0,15 pta. 1.576

VILLALBA MUÑOZ (Fr. Luis). — *Ultimos músicos españoles del siglo XIX.* Semblanzas y notas críticas de los más principales músicos españoles. Vol I. Uriarte, Aróstegui, P. Guzmán, J. M. Ubeda, Monasterio, Sarasate, Chapí, Olmeda, Caballero, Chueca, Albeniz, Salvador Giner, Juan Montes.—215 págs. (23×14,5).—Madrid, 1914. Ildefonso Alier, editor.—4 ptas. 1.577

VILLALVA (Luis de).—*Fornadasde emoción.* Comedias. «La farsa del honor». «El Milagro». «La corriente de la vida».—133 págs. (19×12,5).—Madrid, 1914. Impr. La Editora.—2 ptas. . . 1.578

VITIS (Carlos de).—*La novela de la obrera.* (Novela premiada). Traducción de la última edición por J. de D. S. H., ilustraciones de Enrique Casanova.—368 págs. (19,5×12,5).—Barcelona, 1914. Gustavo Gili, editor.—3 ptas. . 1.579

VITORIA (P. Eduardo J. S.).—*Prácticas químicas para cátedras y laboratorios.* Con grabados en el texto.—778 páginas (21×13,5).—Barcelona (S. A.). Tipogr. de Ramón Casals.—11 ptas. rústica y 12 tela. 1.580

VONELL (Jaime).—*Ejercicios espirituales para uso de las religiosas.*—309 páginas (18×11).—Barcelona, 1914. Luis Gili, editor.—2,50 ptas. 1.581

VORAGINE (Jacobo de).— *La leyenda dorada.* Vida de Santos. Tomo II. Puesta en romance por Miguel A. Ródenas.—352 págs. (19×12,5).—Madrid, 1914. Impr. de V. Rico.—3 ptas.. . . . . 1.582

Biblioteca Hispania.

WALDO TRINE (Rodolfo). — *Vida nueva.* Nuevas orientaciones de la vida. Vertida al español directamente de la edición inglesa por Federico Climent y Terrer. —181 págs. (17 5 × 11,5).—Barcelona, 1914. Libr. Parera.—2 ptas. . . 1.583

WICHSTEIN Y WILMS.—*Tratado de Patología y clínica quirúrgicas.* Traducido por Francisco Tous Biaggi.—2.300 págs. (18×25).—Barcelona, 1914. Manuel Marín, editor.—66 ptas. cuatro tomos, en pegamoit. 78. . . . . 1.584

XENIVS.—*La bien plantada.* Traducción de Rafael Marquina. Decoración de A. Saló.—XXXII+177 págs. (19×13).—Barcelona, 1914. Unión edit. Hispano-Americana.—2,50 ptas. 1.585

YOUNG (E.).—*Higiene moderna.* Cómo alcanzar salud, fuerza y belleza.—79 págs. (19×11,5).—Barcelona (S. A.). Librería Viuda de Castells.—1 pta.. . . . 1.586

ZEDA.—Véase López Moya (Diego).—*El Kaiser, según los criminalistas.*

ZÉVACO (Michel).—*Los Pardaillan.* «En las garras del monstruo». Traducción de Manuel Vallvé.—222 págs. (19,5×12). —Barcelona (S. A). Araluce, editor—1 peseta. 1.587

— *Los Pardaillan.* «Horrible revelación». Traducción de Manuel Vallvé.—222 páginas (19,5 × 12).—Barcelona (S. A.). Araluce, editor.—1 pta. . . . 1.588

— *Los Pardaillan.* «La espía de la Médicis». Traducción de Manuel Vallvé.—222 págs. (19,5 × 12).—Barcelona (S. A.). Casa edit. Araluce.—1 pta. . . 1.589

— *Los Pardaillan.* «El Círculo de la muerte». Traducción de Manuel Vallvé.—217 páginas (19,5 × 12).—Barcelona (S. A.). Araluce, editor.—1 pta. 1.590

Zuazo y Palacios (Julián).—*La Villa de Montealegre y su cerro de los Santos.* Arqueología é historia. Prólogo de don Rodrigo Amador de los Ríos.—222 págs. (18,5 × 12).—Madrid, 1915. Impr. de los Hijos de Gómez Fuentenebro.—3 pesetas. 1.591

MÚSICA

Baudot (Gregorio).—*Homenaje de respeto y cariño á mi distinguido amigo D. Ildefonso Alier.* «Ave Fenix». Marcha militar para Banda, papeles sueltos.—Madrid, 1914. Ildefonso Alier, editor.—2,50 pesetas 102

Goyenechea (H.).—*Primavera de amor.* Tuo Step.—6 páginas.—Madrid, 1914. Unión Musical Española (Antes Casa Dotesio).—2 ptas. 103

Inchausti (Arturo M.ª de).—*Responso de difuntos (Liberame Domine).* A una voz ó coro unísono.—5 páginas.—Madrid, 1914. Ildefonso Alier, editor.—1,25 pesetas. 104
Biblioteca Sacro Musical.

— *Lamentos de las almas del purgatorio.* A una voz ó coro unísono.—4 páginas.—Madrid, 1914. Ildefonso Alier, editor.—0,75 pta. 105
Biblioteca Sacro Musical.

Martínez Abades (J.).—*Cariño.* Cupiet. Creación de la Fornarina.—3 páginas.—Madrid, 1914. Unión Musical Española.—2 ptas. 106

Pacheco (José F.).—*Por ti.* Tox Te. Serenata para canto y piano.—6 páginas.—Madrid, 1914. Unión Musical Española.—2 ptas. 107

Petri (Vicent).—*Idealisme.* Vals.—8 págs. y 5 papeles sueltos para alto, violín 1.º, violín 2.º, violoncello y contrabajo.—Madrid, 1914. Ildefonso Alier, editor.—2,50 ptas. 108

Rincón (Antonio).—*Oye, socio.* Canción.—3 páginas.—Madrid, 1914. Unión Musical Española. (Antes Casa Dotesio).—2 pesetas 109

Serrano Gala (R.)—*The Griels of Madrid.*—4 páginas.—Madrid, 1914. Unión Musical Española. (Antes Casa Dotesio).—2 ptas. 110

Sillaurren (Fr. Victor).—*Antífona á Santa Cecilia.* A dos ó tres voces.—3 págs.—Madrid, 1914. Ildefonso Alier, editor.—0,50 ptas. 111
Biblioteca Sacro Musical.

Villalba (M.).—*Lección 1.ª de difuntos (Parce mihi Domine).* A tres voces solas.—4 páginas.—Madrid, 1914. Ildefonso Alier, editor.—1,25 ptas. 112
Biblioteca Sacro Musical.

— *Lección 2.ª de difuntos (Tea det animam meam).* A tres voces solas.—4 páginas. Madrid, 1914. Ildefonso Alier, editor.—1,25 ptas. 113
Biblioteca Sacro Musical.

Villalba (Alberto).—*Misa de requiem completa.* A una voz ó coros en unísono.—24 páginas.—Madrid, 1914. Ildefonso Alier, editor.—3,50 ptas. 114
Biblioteca Sacro Musical.

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REVISTA OFICIAL

DE LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SEGUNDA PARTE.—CRONICA

AÑO XIV.—1914

MADRID
OFICINAS DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA
Calle de M. Fernández y González, 15

1915

Indice de las materias que contiene la Crónica de la «Bibliografía Española» de 1914

Junta general y directivas del año

Junta directiva de Enero.—Número 2.
Junta directiva de Febrero.—Núm. 4.
Junta general de Febrero.—Núm. 5.
Junta directiva de Marzo.—Núm. 6.
Junta directiva de Abril.—Núm. 8.
Junta directiva de Mayo.—Núm. 10.
Junta directiva de Junio.—Núm. 13.
Junta directiva de Julio.—Núm. 14.
Junta directiva de Octubre.—Núm. 20.
Junta directiva de Noviembre.—Núm. 22.
Junta directiva de Diciembre.—Núm. 24.

Información

Núm. 1.—Crónica editorial de 1913.—Estado comparativo de los libros publicados en España en el decenio de 1904 á 1913.—Estadística internacional.—Oficina permanente del Congreso Internacional de Editores.—Vocabulario Técnico del Editor.—La alegría del vivir. Rectificación — Correos no diarios.—In memoriam.—Otra defunción.—Despedida.—Biblioteca de la Asociación de la Librería: libros recibidos, desde el 4.604 al 4.611.

Núm. 2.—¡¡¡Es una lástima!!!...—El intercambio literario entre España y América —Notas aclaratorias.—Aclaración.—El verdadero nombre de Gutenberg.—Biblioteca de la Asociación de la Librería: libros recibidos, desde el 4.612 al 4.618.

Núm. 3.—La próxima Exposición Internacional de la Industria, del Libro y de las Artes gráficas en Leipzig.—La industria papelera.—El Centenario de una Casa editorial española.—Cooperación.—Aplicación de la convención de Berna.—El *record* de la Librería —Una oficina tipográfica del siglo XV.—Eduardo Brockhaus.—Biblioteca de la Asociación de la Librería: libros recibidos, desde el 4.619 al 4.623.

Núm. 4.—Bureau Permanent de Berna.—La restauración de grabados y libros viejos.—La ventaja de los buenos mozos.—Subida de precios.—Biblioteca de la Asociación de la Librería: libros recibidos, desde el 4.624 al 4.636.

Núm. 5.—Las publicaciones de libros en Roma hace dos mil años —Sucesores de Camí.—Biblioteca de la Asociación de la Librería: libros recibidos, desde el 4.637 al 4.645.

Núm. 6.—Sentencia del Juzgado de Atarazanas, de Barcelona, en el pleito Gili, Leclerc, Bourrelier contra Sucesores de Blas Camí y Marinel-lo. Biblioteca de la Asociación de la Librería: libros recibidos, desde el 4.646 al 4.651.

Núm. 7.—Reivindicaciones del Copyright.—Vocabulario Técnico del Editor en siete lenguas.—Los fonógrafos y los intereses de los Editores — Lista de Revistas que se reciben normalmente en esta Asociación.—Exposición de Leipzig.—La Propiedad Literaria y Artística en Marruecos.—Cursos prácticos de Librería.—Biblioteca de la Asociación de la Librería: libros recibidos, desde el 4.652 al 4.677.

Núm. 8.—La representación española en Leipzig.—Ministerio de Estado.—Ibérica.—Comercio de libros en Venezuela.—Biblioteca de la Asociación de la Librería: libros recibidos, desde el 4.678 al 4.685.

Núm. 9.—Protocolo adicional á la Convención de Berna, revisada el 13 de Noviembre de 1908.—El Libro Español en América.—Lista de las Revistas que se reciben normalmente en esta Asociación.—De una Revista cubana.—El Libro en el cinematógrafo.—La Biblioteca imperial en Leipzig.—Manuscritos valiosos.—Libros escritos con los pies.—Biblioteca de la Asociación de la Librería: libros recibidos, desde el 4.686 al 4.699.

Núm. 10.—Divisiones indiscretas.—Nueva publicación jurídica.—El tamaño de los tipos de imprenta —Vocabulario técnico del Editor.—La producción librera mundial.—Biblioteca de la Asociación de la Librería: libros recibidos, desde el 4.700 al 4.709.

Núm. 11.—República Argentina: El nuevo régimen de Protección internacional —Formulario modelo de un Contrato de Edición, redactado por la Asociación de Autores Alemanes.—Exposición Internacional del Libro y de las Artes Gráficas (Leipzig).—Depósito de obras extranjeras.—La Biblioteca pública de Nueva York.—Biblioteca de la Asociación de la Librería: libros recibidos, desde el 4.686 al 4.698.

Núm. 12.—La futura Exposición de Panamá.—XIII aniversario de la Asociación de la Librería Española.—Datos estadísticos.—Gran Museo Técnico.—Los libros antiguos.—Biblioteca de la Asociación de la Librería: libros recibidos, desde el 4.699 al 4.717.

Núm. 13 —Pleito Gili-Camí: Sentencia —La Exposición de Leipzig.—La Exposición Universal de San Francisco en 1915.—La Propiedad artística de la Fotografía.—Tribunales extranjeros.—Las Exposiciones de Barcelona en 1917. El Centenario de la beatificación de Santa Teresa de Jesús.—Nueva biblioteca.—Biblioteca de la Asociación de la librería: libros recibidos, desde el 4.718 al 4.728.

Núm. 14.—Real orden relativa á la inscripción de obras en el Registro de la Propiedad Intelectual del súbdito norteamericano Mr. Orison Swett Marden.—Unión Internacional.—El impresor y su clientela —Biblioteca de la Asociación de la Librería: libros recibidos, desde el 4.729 al 4.748.

Núm. 15 —El Comercio del libro en los Estados Unidos.—El impresor y su clientela (conclusión). Aviso. — Las obras de Wagner y el dominio pú-

blico.—Biblioteca de la Asociación de la Librería: libros recibidos, desde el 4 749 al 4.757.

Núm —16.—El libro, su confección y venta —La imprenta de los griegos y romanos.—Libros de valor en una subasta en Londres.—El caso de las Antologías.—Holanda.—San Salvador.—Música española.—Información postal y telegráfica.—Biblioteca de la Asociación de la Librería: libros recibidos, desde el 4.758 al 4.762.

Núm. 17.—Tribunales extranjeros.—La Sala Española en la Exposición Internacional de la Industria del Libro y de las Artes Gráficas, Leipzig, 1914 —Como en España.—Centenario de los logaritmos.—Biblioteca de la Asociación de la Librería: libros recibidos, desde el 4.763 al 4 769.

Núm. 18.—El dominio público.—La crítica literaria y la venta de libros.—Encuadernaciones preciosas de algunos antiguos almanaques.—Biblioteca de la Asociación de la Librería: libros recibidos, desde el 4.770 al 4.779.

Núm. 19.—Asociación de la Librería.—El dibujo en las Artes Gráficas. — Publicaciones científicas.

Núm. 20.—Bibliografía matemática española fuera de España y anterior al siglo XIX.—República de San Salvador.—Junta de iniciativas.—El servicio de paquetes postales.—El anuncio anticipado.—Homenaje al Sr. Ortuño.—Bibioteca de la Asociación de la Librería: nota de los libros últimamente recibidos, del 4.780 al 4.788.

Núm 21.—Bibliografía matemática española fuera de España y anterior al siglo XIX —Contestación al mensaje de felicitación enviado por la Asociación de la Librería al director de Correos y Telégrafos —Recurso contra una Real orden.—Una reelección.—Biblioteca de la Asociación de la Librería: nota de los libros últimamente recibidos, del 4.789 al 4.796.

Núm. 22.—Documentos á que se refiere el acta anterior: De la Cámara Oficial de Comercio de la provincia de Madrid.—Exposición al Ministro de Instrucción pública, sobre la venta de libros de texto en los establecimientos oficiales de enseñanza, á la que se refiere la Exposición al señor Ministro de Instrucción pública (Real orden).—Ventajas de la Asociación de la Librería.—Comunicaciones postales.—Colombia.—El anuncio anticipado.—Lista de Revistas que se reciben normalmente en esta Asociación.—Costa Rica.—Biblioteca de la Asociación de la Librería: nota de los libros últimamente recibidos, del 4.801 al 4.823.

Núm. 23.—Lista de Socios de la Asociación.

Núm. 24 —Memoria del Sr. Graiño.—Las artes del libro españolas en Venezuela en 1913.—Aviso.—El idioma español.—Biblioteca de la Asociación de la librería: nota de los libros últimamente recibidos, del 4.824 al 4.854.

Año XIV — Madrid, 1.º de Enero de 1914 — Núm. 1.º

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DIAS 1.º Y 16 DE CADA MES

II.—CRÓNICA

SUMARIO: *Información:* Crónica editorial de 1913.—Estado comparativo de los libros publicados en España en el decenio de 1904 á 1913.—Estadística internacional.—Oficina permanente del Congreso Internacional de Editores.—*Noticias*: Vocabulario Técnico del Editor.—La alegría del vivir. Rectificación.—Correos no diarios.—In memoriam.—Otra defunción.—Despedida.—Biblioteca de la Asociación de la Librería: libros recibidos, desde el 4.604 al 4.611.

INFORMACIÓN

Crónica editorial de 1913.

En el año 1913 que acaba de finalizar se publicaron en España 2.237 obras literarias y 226 composiciones musicales. En 1912 las obras literarias fueron 2.636 y las musicales 142. En 1911 se dieron al público 2.665 obras literarias y 125 musicales. En todos los años anteriores la producción literaria y la musical fué menor que la de 1913; como se puede comprobar por el cuadro adjunto; entendiéndose que en los años anteriores á los comprendidos en el mencionado cuadro, la producción literaria fué mucho más escasa. Así, en 1904, primero del último decenio, figuran 1.753 obras; pero en 1903 solamente se publicaron 1.664 y 104 partituras; en 1902, 1.573, y en 1901, primer año de nuestra Revista, 1.101 libros. Las 2.237 obras literarias de 1911 se clasifican del modo siguiente: se mencionan también, aunque separadamente, las partituras musicales:

0	Obras generales	107
1	Ciencias filosóficas	25
2	Religión	132
3	Ciencias sociales	349
4	Ciencias y artes filológicas	25
5	Ciencias mat. físicas y natur.	93
6	Ciencias aplicadas	292
7	Bellas Artes y Deportes	80
	Música (partituras)	226
8	Literatura	973
9	Geografía é Historia	161
		2.463

La proporcionalidad que corresponde á cada grupo de obras literarias publicadas en 1913 es la siguiente:

0	Obras generales	5	por 100
1	Ciencias filosóficas	1	—
2	Religión	6	—
3	Ciencias sociales	16	—
4	Ciencias y artes filológicas.	1	por 100
5	Ciencias mats., fís. y natur.	4	—
6	Ciencias aplicadas	13	—
7	Bellas Artes y Deportes	4	—
8	Literatura	43	—
9	Geografía é Historia	7	—

Desde luego se observa que las obras de literatura amena y recreativa se llevan las preferencias del público; pero es notable el hecho de que en el decenio los años más fecundos en novelas y obras teatrales fueron el 1907, que dió 1.053 producciones de esa clase; el 1908 que dió 977; el 1909 que produjo 1.002; el 1911, en que se publicaron 1.112 y el último de 1913, con 973.

En el último año se publicaron 349 obras de ciencias sociales, es decir, de Política, Derecho, Sociología, Educación é Instrucción; pero en 1912 se dieron á luz 510 obras de esa clase; 537 en 1911; 454 en 1910; 399 en 1909; 393 en 1908; 426 en 1907; 415 en 1906 y 353 en 1904: los años del decenio menos productivos en ese orden de estudios fueron el de 1905 y el de 1913.

En obras de ciencias aplicadas—Medicina, Farmacia, Ingeniería, etc.,—los años más felices del decenio fueron el de 1912 y el de 1913; éste con 292 obras y aquél con 376.

Las obras filosóficas y filológicas figuran en el decenio en una lamentable decadencia: para las primeras el año 1913 fué el peor desde mucho tiempo atrás; para las filológicas los años 1913 y 1911 fueron los más contrarios de los trece transcurridos del siglo vigésimo.

Es satisfactoria la observación que puede hacerse respecto á la importancia que en el decenio han tenido los estudios de Geografía é Historia; y mucho más si se considera que en el período de que se trata ha habido muchas publicaciones de Geografía industrial y Comercial y de Historia relacionada con la Geografía.

El cuadro siguiente ofrece datos muy interesantes para los editores y bibliófilos.

Estado comparativo de los libros publicados en España en el decenio de 1904 á 1913 (1)

CLASIFICACIÓN METÓDICA	1904	1905	1906	1907	1908	1909	1910	1911	1912	1913
0 **Obras generales:** Catálogos, Memorias, programas, Agendas, etc.	74	106	79	82	136	147	140	145	164	107
1 **Ciencias filosóficas:** Metafísica, Cosmología, Estética, Psicología, Ética, etcétera	45	48	62	85	81	47	68	56	55	25
2 **Religión:** Teodicea, Teogonías, Teosofía, Apologética, Mística, etc.	126	113	80	106	91	151	86	132	137	132
3 **Ciencias sociales:** Sociología, Economía Social y Política, Derecho, Legislación, Estudios Militares, Enseñanza, Instituciones Sociales	353	293	415	426	393	399	454	537	510	349
4 **Ciencias y artes filológicas:** Lingüística, Paleografía, Gramática, Diccionarios, etc.	38	49	39	30	34	30	34	16	45	25
5 **Ciencias matemáticas, físicas y naturales**	58	94	70	31	56	77	94	104	142	93
6 **Ciencias aplicadas:** Medicina, Farmacia, Ingeniería, Agricultura, Industria, Comercio, Contabilidad, Transportes	227	211	218	219	173	227	270	276	376	292
7 **Bellas Artes y deportes:** Jardinería, Numismática, Escultura, Arquitectura, Pintura, Grabado	42	74	82	67	45	84	70	73	69	80
Música: (partituras)	36	44	30	49	19	97	87	125	142	226
8 **Literatura:** Crítica literaria, Literatura clásica y moderna, Novelas, Poesías obras teatrales	658	792	795	1.053	977	1.002	889	1.112	920	973
9 **Geografía é Historia:** Viajes, descripciones, Arqueología, Biografías, Historia, Mapas	132	152	135	86	180	190	202	214	218	161
TOTAL DE OBRAS EN EL AÑO CORRESPONDIENTE	1.789	1.976	2.005	2.234	2.185	2.451	2.394	2.790	2.778	2.463

(1) En la anterior estadística no se comprenden los libros extranjeros publicados en España ni los libros en lengua española editados fuera de nuestra Península. Si se hiciera una estadística completa, resultaría probada la afirmación de que en todo el mundo se publican en cada año más de seis mil libros en lengua española.—Madrid, 31 de Diciembre de 1913. *M. Rodríguez-Navas*

Estadística internacional.

La interesante Revista *Le Droit d'Auteur*, de Berna, en su número de 15 de Diciembre de 1913, publica datos muy importantes acerca de la producción intelectual de varias naciones.

Las obras en lengua alemana dadas á la publicidad en Alemania, Austria-Hungría, Suiza, Rusia, Suecia, Noruega, Dinamarca, Países Bajos, Francia, Inglaterra y España, fueron:

En 1911.....	32.998
En 1912.....	34.801

Obras que adquieren la primacía: las de Educación. Siguen á éstas las de bellas letras, y á éstas las de ciencias jurídicas.

Bélgica. Obras publicadas:

En 1911.....	2.885
En 1912.....	2.403

Dinamarca. Obras editadas:

En 1910-11.....	3.305
En 1911-12.....	3.636
En 1912-13.....	3.532

Estados Unidos Norteamericanos. Obras de norteamericanos publicadas:

En 1911.....	8.183
En 1912.....	7.975

Francia. Obras literarias registradas:

En 1911.....	11.652
En 1912.....	11.560

Inglaterra. Obras nuevas:

En 1911.....	8.530
En 1912.....	9.197

Oficina Permanente del Congreso Internacional de Editores.

El Comité Ejecutivo se reunió en sesión extraordinaria, en París, en el palacio del Círculo de la Librería, en el viernes 28 de Noviembre último, para proceder al estudio de las resoluciones adoptadas y pareceres emitidos en el Congreso de Budapest.

Se hallaron presentes los señores V. Ranschburg, de Budapest, presidente; W. P. Van Stockum Jr., de la Haya, primer vicepresidente; A. Meiner, de Leipzig, segundo vicepresidente; J. Hetzel, de París; G. S. Williams, de Londres, y R. Fouret, de París, vocal honorario. El Sr. Bailly-Baillière, de Madrid, se había excusado de asistir.

El Sr. Melly, secretario general, ejercía las funciones de secretario.

Además de los asuntos indicados en el primer párrafo, el Comité se hizo cargo de la Memoria de la Oficina Permanente acerca de sus trabajos, desde la sesión de Budapest, y adoptó acuerdos que se comunicarán á las asociaciones nacionales.

Después estudió los medios de activar la venta del «Vocabulario Técnico del Editor», venta que se efectúa muy bien, así como la del «Repertorio Internacional de la Librería».

Quedó enterado de que el «Reglamento de Arbitraje internacional en caso de diferencias entre editores de países diferentes», ha sido adoptado por la mayor parte de las asociaciones, y en lo sucesivo éstas y sus individuos no tendrán que hacer más que recurrir á dicho Reglamento en caso de necesidad.

Durante la sesión, el presidente, señor Ranschburg, anunció que según todas las probabilidades, Hungría entrará en la Unión de Berna en la primavera de 1914.

Las próximas reuniones del Comité Ejecutivo y de la Comisión Internacional se efectuarán en Leipzig, durante la Exposición Internacional de la industria del Libro y de las Artes gráficas de 1914, probablemente en el mes de Mayo. Con ese motivo el Comité expresó su deseo de que muchos editores vayan en el próximo año á visitar la Exposición de Leipzig, haciendo coincidir esa visita, en cuanto posible les sea, con las reuniones del Comité Ejecutivo y de la Comisión Internacional.

Berna, 10 de Diciembre de 1913.

A. MELLY, *secretario general.*

NOTICIAS

VOCABULARIO TÉCNICO DEL EDITOR

En las oficinas de la Asociación se han recibido ejemplares del *Vocabulario Técnico del Editor*, en siete lenguas, una de ellas la española.

Las mismas oficinas, en servicio del Congreso Internacional de Editores, se encargan de remitir el «Vocabulario Técnico» á las personas que lo deseen.

El *Vocabulario Técnico* forma un libro de 29,5 centímetros por 23,5: su peso es 1.850 gramos.

Precio, incluídos los gastos de aduanas, portes, etc. En Madrid.

En tela, 20 pesetas ejemplar;
En media piel, 22 pesetas ejemplar.
Para provincias, 1 peseta más.

LA ALEGRÍA DEL VIVIR

Merece bien de la patria española el editor D. Miguel Parera, de Barcelona, que publica una serie de obras dedicadas á le-

vantar el espíritu, formar la conciencia y enriquecer el sentimiento de los lectores, á los que hace pensar que cada uno puede labrar su fortuna propia, mirando el porvenir frente á frente y esforzándose diariamente con renovados bríos para la lucha de la vida con propósito de vencer.

El último libro de esa clase, *La Alegría del Vivir*, por Orison Swett Marde, es una especie de evangelio de la virtud y del bien.

RECTIFICACIÓN

La señora Doña Josefa Más, viuda de A. Castells, que tiene su librería en la Ronda de la Universidad, 13, continúa perteneciendo á la Asociación de la Librería de España.

CORREOS NO DIARIOS

Salidas de Madrid de los correos no diarios durante el mes de Enero actual:

República Argentina, Paraguay, Uruguay, vía Lisboa, los domingos 11 y 25, los sábados 3, 17 y 31 y los lunes 12 y 26; vía Cádiz, el 5.

Chile: Punta Arenas y Coronel, 12 y 26; el resto del territorio, como la República Argentina.

Brasil: Estados de Amazonas, Ceará, Maranhao y Pará, 6, 16 y 26; Bahía y Sergipe, 3, 5, 17, 19, 26 y 31; Alagoas, Parahiba, Pernambuco, Piahuy y Río Grande del Norte, 1, 3, 15, 17, 26, 29 y 31; los demás Estados, 1, 3, 5, 11, 12, 15, 17, 19, 25, 26 y 31.

Bolivia, los miércoles y los días 6, 12, 19 y 26.

Colombia, Costa Rica, Ecuador, Nicaragua, Panamá, Perú y Salvador, los miércoles y los días 6 y 19.

Venezuela, 6, 12, 19 y 26.

República Dominicana, 12 y 26.

Guatemala, vía Nueva York, los domingos.

Puerto Rico, vía Cádiz, 13 y 28. Vía Burdeos, 16. Vía Nueva York, los lunes.

Cuba, vía Coruña, 18. Vía Cádiz, 28.

Filipinas, vía Barcelona, 5; con alcance 6. Vía Marsella, 8 y 9, 22 y 23.

Vía Brindisi (á petición expresa de los remitentes), 1.°, 15 y 19.

Posesiones españolas del Golfo de Guinea, vía Cádiz, el 5; vía Lisboa, el 20.

Canarias y Río de Oro, 1.°, 5, 9, 13, 16 y 24.

Baleares: Palma de Mallorca, vía Barcelona, lunes, martes, jueves, viernes y domingos. Vía Alicante, sábados. Vía Valencia, miércoles.

Alcudia, vía Barcelona, lunes.

Menorca, vía Barcelona, directo, miércoles. Vía Alcudia, lunes. Vía Valencia y Palma, viernes.

Ibiza, vía Barcelona, domingos. Vía Valencia, jueves. Vía Alicante, sábados. Vía Barcelona y Palma, lunes.

IN MEMORIAM

A la memoria de D. Antonio Romero, uno de los 37 fundadores de la Asociación de la Librería, meritísimo librero, que falleció en Madrid en el día 21 de Diciembre de 1913

dedica estas líneas
la revista BIBIOGRAFÍA ESPAÑOLA.

OTRA DEFUNCIÓN

El librero-editor, de Madrid, D. Luis Santos, individuo que fué de la Junta Directiva de la Asociación de la Librería, ha tenido la horrible desgracia, que todos lamentamos, de perder á su hija Luisa, la cual falleció en el día 13 del próximo pasado mes de Diciembre.

DESPEDIDA

El Director que ha sido de esta revista y Gerente de la Asociación de la Librería, desde 1.° de Enero de 1906, se despide de todos los asociados, de todos los subscriptores y de todas las entidades con quienes ha estado en constante relación hasta hoy con motivo de aquellos cargos.—31 de Diciembre de 1913.—M. R. Navas.

BIBLIOTECA DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA

Nota de libros últimamente recibidos:

De los **Sres. Hijos de Cuesta**, de Madrid:

«Fabricación de Jabones de todas clases», por Francisco Balaguer y Primo. Un vol.—4.604.

«Cría de Gallinas», por Diego Navarro y Soler. Un vol.—4.605.

De los **Sres. Hijos de Santiago Rodriguez**, de Burgos:

«Historia de Don Quijote», por Martín D. Berrueta. Un vol.—4.606.

«Cuentos y fábulas», por varios autores. Un vol.—4.607.

«El Cojito», por varios autores. Un volumen.—4.608.

«Pompas de Jabón», por M. R. Blanco-Belmonte. Un vol.—4.609.

De la **Librería Parera**, de Barcelona:

«La Alegría del Vivir», por Orison Swett Marden. Un vol.—4.610.

De **D. Ricardo Benavent y Feliu**, por conducto de **D. Fernando Fé**:

«Las Catedrales de España Principales», por el donante. Un vol.—4.611.

MADRID, 1914.—Imprenta Española, calle del Olivar, 8

Año XIV Madrid, 16 de Enero de 1914 Núm. 2

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA
SE PUBLICA EN LOS DIAS 1.º Y 16 DE CADA MES

II.—CRÓNICA

SUMARIO: Junta Directiva de la Asociación de la Librería de España. Sesión del día 12 de Enero de 1914.—*Información:* Es una lástima!!!...—El Intercambio literario entre España y América.—Notas aclaratorias.—*Noticias*: Aclaración.—El verdadero nombre de Gutenberg.—Biblioteca de la Asociación de la Librería: libros recibidos, desde el 4.612 al 4.618.

Junta Directiva de la Asociación de la Librería de España.

Sesión del día 12 de Enero de 1914.

Comenzó la sesión á las cuatro y media de la tarde, bajo la presidencia de D. Fernando Fé y con asistencia de ocho de sus individuos.

DESPACHO ORDINARIO

Leída el acta de la sesión anterior, quedó aprobada después de oída una rectificación hecha por el Sr. Ruiz y secundada por el Sr. Villar.

El Sr. Presidente propuso á la Junta la suspensión del cargo de gerente y la Junta acordó dicha suspensión y la delegación en un oficial primero, con arreglo á los presupuestos vigentes.

ORDEN DEL DÍA

El Sr. Presidente dió lectura á una comunicación del ministro de Estado, en la que se dice que por falta de consignación en el presupuesto, el Gobierno no puede adherirse al propósito de la Asociación de concurrir al certamen de Leipzig. El señor Bailly-Baillière opina que debe acudirse á la prensa para excitar al gobierno á una resolución favorable. La Junta estimó conveniente dicho parecer.

Los Sres. Bailly, Reus y Martínez Ochagavia, recordaron á propósito del franqueo de circulares y prospectos, que con arreglo á la ley, nada se puede intentar con eficacia, por el momento, en lo pretendido por el Sr. Bosch, de Barcelona.

Fueron aprobadas las cuentas del mes de Diciembre, leídas por el tesorero Sr. Molina.

Quedó admitido como socio correspondiente, D. Rosendo Pons y Morros (Barcelona), á propuesta de D. Luis Millá.

Respecto al comité ejecutivo de Berna, el Sr. Bailly-Baillière dió lectura á una comunicación recibida sobre la propaganda, precio y descuento que las Asociaciones obtendrán en la venta del *Vocabulario técnico*, según que cada una expenda hasta 100 ó más ejemplares, y se acuerda que el precio en España sea 27 ptas. en tela y 30 en media piel y 20 y 22 neto para los asociados.

Se levantó la sesión á las seis y media.

INFORMACIÓN

Es una lástima!!!...

Es una verdadera lástima, por no decir otra cosa, lo que sucede con motivo de la asistencia de España á la proyectada Exposición de Leipzig. Ni las gestiones del entusiasta D. Enrique Bailly-Baillière, como presidente de la junta organizadora española en dicha Exposición, á partir de Octubre de 1912; ni las subsiguientes de la Federación de las Artes del Libro; ni las

posteriores y muy eficaces de la Asociación de la Librería han podido recabar de los poderes públicos, la promesa de que España concurriría dignamente al expresado certamen internacional. Cuantos ministros de Fomento se han sucedido en este dilatado período, han dado buenas esperanzas, hasta que, por fin, el desengaño total.

«No habiendo consignado crédito alguno para esta atención (la concurrencia de España á la Exposición del Libro en Leipzig), resulta imposible sin recurrir á otras consignaciones, que España pueda tomar parte en la mencionada Exposición». En estos términos está concebido el desahucio del ministro de Estado.

Resulta, pues, que España, la más interesada en demostrar al mundo intelectual lo que produce y cómo lucha por la extensión de la cultura por el libro, en América sobre todo, no puede darse á conocer, por falta de medios para instalarse en el honroso palenque al que acudirán las naciones del mundo.

Francia ha concedido, para tal objeto, un crédito con carácter de urgencia, de 480.000 francos; Italia, 200.000 liras; Rusia, 200.000 marcos; Suiza, 50.000 francos; y á este tenor los demás países.

Lo que la junta organizadora para España en la Exposición de Leipzig pedía al Estado, era la participación oficial del Gobierno español á dicho certamen, más una subvención de cincuenta á cien mil pesetas.

Ya sabemos á qué atenernos: oficialmente se contesta que es imposible, y como la fecha de la apertura de la Exposición está próxima (en Mayo), ello ya no tiene remedio.

Asunto es éste de más importancia de lo que parece. La representación de España en el certamen de Leipzig es de capital importancia no tanto para el crédito nacional, cuanto para el particular de las Artes del Libro, sobre todo en estos momentos en que se atraviesa una grave crisis; cuando Alemania, Francia, Italia, Inglaterra y los Estados Unidos han emprendido la publicación de obras en castellano y hacen la competencia en América.

Interesaba á España demostrar que produce tanto ó mejor que esas naciones y en condiciones tan ventajosas como ellas, pero al gobierno no le parece lo mismo, cuando da carpetazo á asunto de tanta importancia, no precisamente para una asociación determinada, sino para el buen nombre nacional.

El intercambio literario entre España y América.

Consultando el índice de LA BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA último, se ve una enorme desproporción entre las obras españolas originales y las traducciones. La mayor parte de éstas, son obras peseteras; al contrario de las ciencias aplicadas, que son carísimas.

Con todo, el público español hace á unas y á otras, y en cambio se mira mucho en comprar una obra original española, salvo muy raras y contadas excepciones.

¿Es que nuestros traductores y autores originales sean peores que los extranjeros? Tocante á las traducciones francesas, allá se van con las españolas. Son en general traducciones hechas por algunos infelices destajistas; porque el traducir en todas partes, es un oficio al que no se dedica ningun literato de profesión, sino en último recurso. Las traducciones castellanas, hechas en el extranjero son un horror y se comprende; por los cajistas que no saben castellano, por los directores literarios que emplean las casas editoriales, por la carencia del ambiente literario que debe informar el estilo, etc., etc. Con todo, estas traducciones hacen ruda competencia, en América sobre todo, al comercio librero español; ¿por qué? Por la buena presentación de los libros, por el papel, por los grabados y por los demás detalles que avalorando la utilidad de un volumen, lo hacen entrar por los ojos al comprador.

Otro de los factores importantes en el éxito de una traducción, es la firma del traductor, pues es de suponer que es persona que nos habla de cosas que entiende, en que se ha ejercitado por oficio ó profesión;

e esto tienen especial cuidado los editores xtranjeros, confiando la tarea á firmas colocidas, de reputados técnicos y profesionales. En España son muy pocos estos últimos; el que traduce un *manual de electricista* apechuga también con la traducción e un *tratado de la cría porcina*; y esto de er en un catálogo, que un señor hace á antas materias, escama al público, por la esconfianza que supone el que aquél tenga tal universalidad de conocimientos. Resulta, pues, una lamentable economía esa le muchos editores nuestros, de encargar sa clase de trabajos á infelices ganapanes que hasta de medios carecen para hacerse le diccionarios técnicos y filológicos de las naterias que tratan.

Obras originales.—Los literatos españoes no van á la zaga de los extranjeros. Lo que les falta es el estímulo de la remuneración y de la difusión de sus obras. Escribir por escribir, por el vano aplauso de la volule aura popular, es concedido á muy pocos. Lo mismo puede decirse de los escritores hispano-americanos; los hay buenos y le merecida reputación mundial. ¿Quién tiene la culpa de que ni los españoles sean conocidos en América, ni en España los americanos? Pues los escritores y autores le aquí y de ultramar.—Los libreros americanos no deben limitarse á enviar á sus compañeros de España uno ó dos ejemplares de muestra, porque éstos se agotan en seguida y no viéndolos, el comprador español no se decide. Sólo de vez en cuando, en el archivo de la casa Suárez ó en el catálogo mensual de casa Fé, se lee la publicación de tal ó cual obra americana; pero esto no basta; apenas un comprador entre diez se decide á pedirlo al país de origen. Los autotores por su parte, deben cuidar de remitir un ejemplar á las bibliotecas de primer orden (París, Londres, Madrid, etc., ó de Buenos Aires, Santiago de Chile, Lima y México.) Para el intercambio literario, no hay otro centro mejor que el de España, digan lo que quieran los libreros de Alemania y de Suiza.

Es preciso también que los libreros españoles se relacionen más íntimamente con sus colegas de América por medio de catálogos, de circulares y de envíos repetidos; pero eso sí, han de saberse imponer el sacrificio del esmero en sus publicaciones y de retribuir mejor sus trabajos, porque esto último supone selección de autores, ya que para hacer libros buenos, se necesitan hombres ilustrados que consagren á ello todos sus esfuerzos.

Indicaciones son éstas que pueden contribuir al buen éxito editorial hispano-americano y á la conquista del espíritu, y por lo tanto, del mercado, entre pueblos hermanos.

X.

Notas aclaratorias.

De vez en cuando vuelve á ponerse á discusión en las reuniones, en los centros y en los periódicos algunos asuntos que dábamos por resueltos y concluídos hace ya muchos años.

Así sucede con las notas aclaratorias que suelen agregarse en las nuevas ediciones al texto de las obras clásicas. ¿Deben colocarse al pie de las páginas donde aparece la frase que se comenta ó se explica, ó deben ponerse al final del libro?

Es indudable que para el individuo estudioso nada hay más molesto y cansado que la operación de tener que volver á cada momento el libro para consultar al final del volumen las notas que el editor ó el comentarista han creído conveniente agregar; pero también parece que se profana el texto de autor reverenciado, cuando se le interrumpe con copias ó disertaciones minuciosas de cualquier orden que sean.

De estas indicaciones resulta que hay dos clases de agregaciones: las apostillas (de *appono*, colocar cerca) y los apéndices (de *appendix*, suma ó adición): las primeras comprenden las explicaciones breves, y tienen su lugar apropiado en las márgenes ó al pie de cada página; y los apéndices, como vocabularios, relatos históricos ó descripciones, deben insertarse al final del libro.

El nombre de las cosas por sí solo frecuentemente indica su origen, su uso y su lugar adecuado.

NOTICIAS

ACLARACIÓN

Como puede verse por el resumen de la sesión última de la Junta directiva de la Asociación, el precio fuerte del *Vocabulario técnico del Editor*, se ha fijado en 27 pesetas en tela y 30 en media piel, ejemplar; precios que para los asociados se reducen á 20 y 22 pesetas, respectivamente, y para provincias, 1 peseta más.

Las oficinas de la Asociación, en servicio del Congreso internacional de Editores, se encarga de remitir el «Vocabulario técnico» á las personas que lo deseen.

El «Vocabulario técnico», forma un tomo de 29,5 centímetros por 23,5 y está escrito en siete lenguas, una de ellas la española.

*
* *

Nuestro colega el *Giornale della Libreria*, de Milán, anuncia que, á partir del 1.° de Enero de este año «Los novios» *(I promessi sposi)*, de Manzoni, han pasado al dominio público.

Con este motivo da pormenores interesantes de la citada obra. La primera edición apareció en 1827 con este título: *I promessi sposi: Storia milanesa del Secolo XVIII scoperta é rifati da Alessandro Manzoni;* Milán, en la imprenta de Vicenzo Ferrario.

En el catálogo general de la Librería italiana, de 1847 á 1899, se registran cerca de cincuenta ediciones de varias casas editoriales. Además de la edición ilustrada de Gonin, bajo la dirección del mismo autor, se señala por su esmero la edición Hoepli, con ilustraciones de Precratí.

Los novios, han sido traducidos á los principales idiomas y ha servido de argumento á una ópera y diversas cintas cinematográficas. La novela, de la que se han hecho ediciones de 40 liras y de 1 lira, se han vendido como pan en este período de ochenta y seis años, y hoy que es del dominio público, es de presumir que aumenten las ediciones.

EL VERDADERO NOMBRE DE GUTENBERG

Acaba de morir en Maguncia el general barón Enrique von Malsberg, que según los periódicos alemanes, era el último descendiente de la familia Gutenberg. A propósito de la muerte de ese general, ha surgido nuevamente el origen de la familia del inventor de la imprenta. Gutenberg, murió en 1468, sin dejar sucesión directa. La única representante de la familia fué Ildegarda, hija de un tío paterno de Gutenberg y llamado Otlied. Ildegarda casó con el juez Juan von Malesberg, ascendiente directo del general muerto en Maguncia.

En Wuttemberg, existe la familia del barón de Gutenberg, pero ésta nada tiene que ver con el ilustre inventor de la imprenta, porque el verdadero nombre de Gutenberg era *Gensfleich* (carne de ganso, en alemán). Sin duda, por lo plebeyo de este apellido, el patriarca de la imprenta, lo cambió por el de Gutenberg.

BIBLIOTECA DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA

Nota de libros últimamente recibidos:

Por conducto de **D. Fernando Fé**:

«Parsifal, festival escénico sacro de Ricardo Wagner», por Joaquín Fesser. Un volumen.—4.612.

De **D. Luis Gili**, de Barcelona:

«La Religión demostrada ó los fundamentos de la Fe católica ante la razón y la ciencia», por P. A. Hillaire», versión castellana por Mons. Agustín Piaggio. Un vol. —4.613.

«Historia y Religión del Antiguo Testamento», por el Dr. Ramón Minguell Gasull. Un vol.—4.614.

«La Moral en la calle, en el cinematógrafo y en el teatro», por Francisco de Barbens. Un vol.—4.615.

«El Problema Social y la Democracia cristiana», por Manuel de Burgos. Un vol. —4.616.

«Misiones del M. R. P. Tirso González de Santalla», por el P. Elías Revollo. Un vol.—4.617.

Cultura Hispano-Americana:

«Número extraordinario «Pro Patria»; Un vol.—4.618.

MADRID, 1914.—Imprenta Española, calle del Olivar, 8

Año XIV Madrid, 1.º de Febrero de 1914 Núm. 3

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DIAS 1.º Y 16 DE CADA MES

II.—CRÓNICA

SUMARIO: *Información:* La próxima Exposición internacional de la industria del Libro y de las Artes gráficas en Leipzig. La industria papelera. El Centenario de una Casa editorial española. Cooperación. Aplicación de la convención de Berna. El *record* de la Librería. Una oficina tipográfica del siglo xv. Eduardo Brockhaus.—*Noticias:* Biblioteca de la Asociación de la Librería: libros recibidos, desde el 4.619 al 4.623.

INFORMACIÓN

La próxima Exposición internacional de la industria del Libro y de las Artes gráficas en Leipzig.

Programa de la Sección Bibliófila.

Por creerlo de interés primordial para nuestros asociados y para los suscriptores de esta BIBLIOGRAFÍA, traducimos á continuación el mensaje del Comité de organización:

El grupo *Bibliofilia* de la Exposición internacional de la industria del Libro y del Arte gráfico, tendrá por principal atractivo la reunión de libros raros y preciosos, tal como los han coleccionado los «amateurs» de todas épocas. Dicha sección tendrá por objeto no solamente ilustrar con su conjunto la historia de la Bibliofilia, sino también dar á conocer al público sobre qué objetos se dirige el esfuerzo tanto de los coleccionistas como de las sociedades de bibliófilos. Esforzándose en lo que sea posible, en hacer resaltar, con ayuda del objeto expuesto, el carácter individual que debe distinguir toda publicación bibliófila, dicha sección constituirá una de las más bellas é interesantes de la Exposición. Un catálogo especial, impreso lujosamente, con reproducciones de los ejemplares más importantes, contribuirá á perpetuar el recuerdo de esta importante manifestación artística y literaria.

El grupo *Bibliofilia* comprende tres divisiones:

I. Bibliofilia en general.
II. Libros raros y preciosos.
III. Gabinete de un bibliófilo moderno.

I. BIBLIOFILIA EN GENERAL.

1.º) *Historia de la Bibliofilia:* Ejemplares provenientes de antiguas colecciones célebres. Retratos y autógrafos ú otros documentos relacionados con la vida de los grandes bibliófilos. Bustos, medallas, recuerdos personales, etc. Reproducciones y catálogos de bibliotecas célebres. Mujeres célebres. El Bibliomano en la caricatura y en la sátira, facsímiles, falsificaciones.

2.º) *Libros de bibliografía:* Obras documentadas necesarias al bibliófilo, periódicos.

3.º) *Prensas privadas de bibliófilos:* Ediciones privadas publicadas por bibliófilos.

4.º) *Sociedades de bibliófilos:* Publicaciones y anuario de estas sociedades.

II. LIBROS RAROS Y PRECIOSOS.

1.º) *El libro buscado por su texto:* Ediciones principales de los clásicos griegos y romanos. Ediciones originales de escritores modernos. Ediciones de obras maestras de la literatura universal. Obras generales que traten de objetos especiales: teología, jurisprudencia, ciencias, artes é historia. Libros antiguos sobre las Artes industriales ú oficios: arte culinario, ejercicios de deporte, caza, equitación, esgrima, lucha, natación, baile, juegos diversos, etc. Bibliofilia musical.

2.º) *El libro solicitado por la belleza de su impresión y de sus ilustraciones:* Libros curiosos por su tipografía, primeros libros impresos en distintos países y lenguas, libros provenientes de prensas de impresores célebres. Libros impresos en papel de lujo. El manuscrito: obras maestras de iluminación y de caligrafía ejecutados por ilustres bibliófilos. Libros de horas, libros grabados, libros impresos en caracteres de ceremonia. Desarrollo de la edición del aficionado. Grabados antiguos y modernos, con ó sin escudos de armas.

3.º) *El libro de una rareza y de un valor excepcionales, buscado por su curiosidad:* Libros de los que se hicieron pocos ejemplares, ó que fueron destruídos, series de almanaques ilustrados, de la colección de los Elzevirs, etc. Impresiones sobre mate-

rias curiosas con tintas y colores extraordinarios, con caracteres especiales. Impresiones microscópicas.

4.°) *Biblio-iconofilia y autografilia:* Colección de estampas de distintos géneros (Obras de pintores y grabadores). Estampas históricas: escenas de costumbres, ecos de la ciudad, ceremonias oficiales, consagraciones, entradas, fiestas. Duelos públicos.

Colección de estampas relativas á la arquitectura, á la decoración y ornamentación de casas, jardines, etc., colección de estampas relativas á las Artes industriales. Libros de adornos. Ejemplares únicos. El libro enriquecido y documentado. Autógrafos. Albums *amicorum*. Libros anotados por sus autores ó por personajes históricos.

5.°) *La Bibliofilia en la antigüedad, en la Edad media y en Oriente*: La Bibliofilia en tiempo de los manuscritos, la Bibliofilia en la antigüedad, los Humanistas, coleccionistas y conservadores de la literatura clásica (Petrarca, Richard de Bury, etc.). Hermosos manuscritos para uso de bibliófilos ilustres. Libros orientales é impresiones orientales de imprentas europeas. Libros ilustrados del Japón.

III. El gabinete de un Bibliófilo moderno. La Biblioteca ó, por mejor decir, el gabinete de un Bibliófilo moderno, formará parte de una sala especial. De su instalación se encargará un gran establecimiento de arte industrial, según el plan general del comité, teniendo en cuenta todos los detalles técnicos. Esta sala no será solamente un adorno de nuestra sección, si que contribuirá además á dirigir por buen camino los esfuerzos de arquitectos y decoradores, al mismo tiempo que sugerirá á los bibliófilos más de una provechosa modificación en los viejos sistemas cuyos inconvenientes se dejan sentir.

—

Para la ejecución de este programa es indispensable que las sociedades de bibliófilos y los coleccionadores privados no nos regateen su preciado concurso.

Atentos á poner de relieve todos los documentos importantes que se nos confíe, nos precisa recibir cuanto antes el aviso.

Nos permitimos, por consiguiente, invitaros á participar de la Exposición, rogándoos nos indiquéis provisionalmente los objetos que se hayan de exponer, con los detalles más esenciales, incluso la nota de su precio.

La dirección de la Exposición se encargará del seguro y de la vigilancia de los objetos.

Los expositores están libres de todo gasto. La expedición y reexpedición se efectuará á expensas de la Dirección de la Exposición.

El comité de organización lo constituyen en Leipzig los Sres. Gustar Kirstein y Dr. Julius Zeitler y la correspondencia debe dirigirse á *Mr. le Dr. G. A. E. Bogeng*, Berlín-Wilmersdoff, Kaiserallee 168.

La industria papelera.

La competencia ruinosa que se venían haciendo los fabricantes de papel de impresión y embalaje ha cesado, afortunadamente para sus intereses. Convencidos de que su única causa era el exceso de producción han acudido de modo radical á su remedio. La parada semanal de veinticuatro horas y el cierre total ó parcial durante un número variable de años, según los casos, de seis fábricas de papel, reducirán la producción á los límites que requieren las necesidades del consumo. A medida que éste aumente se irán poniendo en marcha las fábricas que se cierran. Para realizar lo anterior y normalizar la situación del mercado, los citados fabricantes han constituído una Sociedad civil, domiciliada en Bilbao, con el título de Central Papelera, que será la encargada de distribuir los pedidos con arreglo á la proporcionalidad de cupos de producción de los asociados. La Papelera Española representa próximamente los dos tercios del total.

Se propone la Central Papelera, dentro de absoluta autonomía de que gozan sus asociados en su régimen interior, especial por la producción, á fin de reducir su coste y que los fabricantes obtengan beneficios sin encarecer los precios de venta. Tiene el proyecto de fomentar la industria editorial de exportación de libros, reduciendo los precios de los papeles destinados á este objeto al límite que sea necesario para que las Casas españolas puedan competir con las inglesas, francesas y alemanas en los mercados hispano-americanos. A este fin recabará del Gobierno que por el ministerio de Hacienda le sean devueltos los derechos arancelarios que hayan pagado los fabricantes de papel por primeras materias y útiles de fabricación invertidos en la producción de papel que se exporte, ya en rama, ya en libros y revistas escritas enespañol.

Se ha fijado en cinco años la duración de la Sociedad: pero será causa de rescisión, si lo acuerda la mayoría en junta general, el establecimiento de alguna nueva fábrica de papel; la puesta en marcha de alguna fábrica parada, ó el cambio de fabricación de cualquiera de las que actualmente se

dedican á la producción de otros papeles.

Los fabricantes que forman la Central Papelera y que con ella han contratado cierres totales ó parciales, son:

La Papelera Española, Sociedad anónima; Mendía, Papelera del Araxes, Salieti y Sala, Luis Montiel, Sociedad en comandita; L. Portu, Sociedad en comandita; Portu Hermanos y Compañía, Soto Tuduri y Compañía, J. Sesé y Compañía, viuda de Quirico Casanovas, Federico Sau y Hermanos, Remigio Albors, Ramón Godó, Revilla y Compañía, Arcaute y Compañía, Garín Hermanos y Berroeta y La Papelera de Tajuña.

El Centenario de una Casa editorial española.

La *Casa Baroja*, de San Sebastián cumplió un siglo de existencia el año último pasado, siendo quizás la única en España que goce de este privilegio, ya que algunas otras si bien subsisten, cambiaron de dueño ó de razón social.

Con el centenario de la mencionada *Casa de Baroja* coincide la disolución de la sociedad colectiva *J. Baroja é hijos*, constituyéndose una nueva sociedad que girará desde ahora bajo el nombre

Hijos de J. Baroja,

llevando la firma los dos hermanos Joaquín y Valentín, según se determina al pie de la circular que han repartido.

Deseamos á los Hijos de J. Baroja que sean continuadores del buen nombre que han heredado.

Cooperación.

Nuestro artículo *Es una lástima!!!...* del número anterior de la LA BIBLIOGRAFÍA, ha tenido resonancia. Varios colegas de la prensa, han remachado el clavo, haciendo ver el desdoro y el perjuicio que supone para España la inasistencia al Certamen de Leipzig.

Repetimos lo expuesto anteriormente; nuestra representación oficial en la Exposición ha fracasado y sólo depende del esfuerzo individual el que los expositores españoles concurran á ella, en la medida de sus esfuerzos—, para lo cual, seguiremos dando en LA BIBLIOGRAFÍA cuantos datos sean convenientes.

Aplicación de la convención de Berna.

REPRODUCCIÓN ILÍCITA

DE GRABADOS INSERTOS EN UN LIBRO ESPAÑOL

El Tribunal del distrito de Atarazanas, de Barcelona ha dictado fallo últimamente en el litigio Leclerc, Bounelier y Gili contra Marinel-lo y sucesores de Blas Cami.

Los Sres. Leclerc y Bounelier, como propietarios de la obra original de G. Colombe *Lecons de choses en 650 gravures*, con el subtítulo *La enseñanza por la imagen*, y D. Gustavo Gili y Roig, como cesionario del autor de la obra y de los propietarios de la traducción española, pedían que los señores Marinel-lo y los sucesores de Blas Cami, el primero como autor, y los segundos como editores del libro *Lo que nos rodea: 50 lecciones de cosas*, fueran condenados como usurpadores de la propiedad intelectual, por haber publicado este libro, con grabados tomados á la obra anterior, ya en copias, ya en imitaciones, y á que fueran confiscados los ejemplares publicados, amén de una imdemnización y las costas del juicio.

El fallo absuelve al gerente y administrador de la Sociedad Cami y Manuel Marinel-lo y Samuntá, de la demanda interpuesta por los Sres. Leclerc y Bounelier y Gili, sin gravamen de las costas del juicio.

Lo que más interesa en los considerandos del Juez de Atarazanas es lo relativo á la fecha de la validez de la convención de Berna, revisada en 1908 en España, porque en ella descansa toda la argumentación judicial. El aserto de que dicha convención no empezó á surtir sus efectos en España sino desde el 8 de Diciembre de 1910, es evidentemente errónea.

La ley autorizando al Gobierno español para ratificar la convención, es del 1.° de Agosto de 1910 (véase *Gaceta de Madrid* del 27 de Agosto de 1910) y esa ley termina así: Por tanto, mandamos á todos los Tribunales, Jueces, etc., etc., observen y hagan ejecutar la presente ley en todas sus partes.

Además por otra del 7 de Septiembre de 1910, la legación de España en Berna, transmitió al Consejo federal suizo el documento diplomático con la ratificación de España á la convención revisada; documento firmado el 5 de Septiembre de 1910, por el Rey de España.

Finalmente, el mismo Consejo federal de Suiza, comunicó á los países adheridos á la convención de Berna que el Gobierno español declaraba que dicha convención entraba en vigor en España el *9 de Septiembre de 1910*, como en los demás países que también la ratificaron.

De lo que se desprende que la convención de Berna revisada, desde esta última fecha empieza á regir ente las relaciones de España y Francia y que los demandantes franceses se creyeron desligados de toda formalidad cuando hicieron valer sus dere-

chos en España en el caso concreto á que nos referimos.

El «record» de la Libreria.

Hasta ahora teníamos la creencia de que Alemania era la nación donde más libros se publicaban, pero no es así: Un periódico alemán: *La Gaceta de Colonia,* ha comprobado (y no con gran asombro por su parte), que el *record* de la producción librera lo ha tenido el Japón. El Imperio del Sol Naciente, la nación que hasta hace pocos años no se contaba entre los pueblos cultos, se halla en tal fiebre de aprender y de expresar sus ideas, que en el año 1910 dió á la publicidad 41.620 obras, mientras que Alemania produjo solamente 31.281. Es curioso saber que en el país del Mikado las bellas letras no deben estar ni tan apreciadas ni tan amparadas como entre los europeos por Certámenes literarios, premios de Academias, Juegos Florales, etc., etc., pues de tan enorme producción solamente 455 obras son novelas y recopilaciones prácticas. La mayor parte de los libros están consagrados á cuestiones políticas y sociales.

Una oficina tipográfica del siglo XV.

Uno de los mayores atractivos de la Esposición de Turín en 1911, fué la reconstitución de una oficina tipográfica del siglo XV. Considerando que era útil conservarla, el municipio de la ciudad la ha adquirido con el fin de hacer un Museo del Libro, sirviendo de base los 600 facsímiles de incunables recogidos para la Esposición, referentes á los *specimenes* del arte tipográfico en Italia.

Cuantos se interesen por la historia del libro, deben procurarse la *Guía del Museo del Libro, con índice bibliográfico del facsímil.* (Torino, R. Scuola tipografica e di arti affini, 1913 in 8 di XVI.—163 págs.) que acaba de publicar la comisión organizadora.

En esta *guía* hallarán una descripción clara y precisa de la fábrica de papel y de la oficina tipográfica y una lista de facsímiles de incunables de indudable utilidad para los bibliófilos. Los facsímiles están reproducidos por orden de autores de las obras reproducidas; la indicación de las obras va seguida de la de los repertorios, (Hain, Pellechet, Proctor, etc.) y, además, de las bibliotecas italianas que las poseen.

Un índice topográfico indica las localidades y las imprentas de las que el Museo posee los facsímiles, y otro índice, con referencias al primero, da la lista de impresores por orden alfabético.

Eduardo Brockhaus.

A la edad de 85 años falleció en Leipzig, el 11 de Enero, el Dr. E. Brockhaus, jefe de la célebre librería Brockhaus y decano de los libreros alemanes. Pertenecía á esta famosa dinastía de editores cuyo tronco fué Federico Arled Brockhaus, el cual fundó la casa en 1805 en Amsterdam; la trasladó á Edimburgo en 1810, y, por fin, á Leipzig donde sigue todavía.

Eduardo Brockhaus estudió en las universidades de Leipzig, Heidelleberg y Berlín y se recibió como doctor en filosofía, en 1850. Llamado por su padre Enrique para que le ayudase en la dirección de la casa, fué asociado en 1856, y en seguida director con su hermano Rodolfo.

Dotado de gran energía, tuvo que sostener terribles luchas á propósito de las publicaciones de los *Deutsche Allgemeine Zeitung,* en la que defendía las ideas liberales. En 1895, se retiró de los negocios, juntamente con su hermano Rodolfo, abandonando la dirección de la casa á sus dos hijos Alberto y Federico, jefes actuales de la casa Brockhaus. A éstos, y muy singularmente á Alberto Brockhaus, que con su esposa nos visitó cuando la Exposición de Madrid, damos nuestro más sentido pésame.

NOTICIAS

BIBLIOTECA DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA

Nota de libros últimamente recibidos:

«España y América», por D. Rafael M de Labra. Obsequio del autor.—4.619.

De la **Casa Editorial Sopena,** de Barcelona:

«El Crimen del Coronel».
«La tragedia de Korosco».
«Rodney Stone».
«El Capitán de la Estrella polar.—4.620.

} por Conan Doyle.

De la **Sra. Vda. de Luis Tasso,** de Barcelona:

«El Capitán Black», por Mac Pemberton.—4.621.

De **D. Francisco Beltrán,** de Madrid:

«Don Juan de Carillana», por Jacinto Grau.—4.622.

De **D. Gregorio del Amo,** de Madrid:

«Felipe II el Prudente», por D. José Fernández Montaña.—4.623.

MADRID, 1914.—Imprenta Española, calle del Olivar, 8

Año XIV Madrid, 16 de Febrero de 1914 Núm. 4

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DIAS 1.º Y 16 DE CADA MES

II.—CRÓNICA

SUMARIO: Junta Directiva de la Asociación de la Librería de España. Sesión del dia 12 de Febrero de 1914.—*Información:* Bureau Permanent de Berna. La restauración de grabados y libros viejos. —*Noticias:* La ventaja de los buenos mozos. Subida de precios.—Biblioteca de la Asociación de la Librería: libros recibidos, desde el 4 624 al 4.636.

Junta Directiva de la Asociación de la Librería de España.

Sesión del dia 12 de Febrero de 1914.

Presidencia de D. Fernando Fé. Asistieron: los señores Bailly, Molina, Martínez Reus, Graiño, Del Olmo, Villar, Beltrán, Ruiz Ferreruela (Fernando).

Leída el acta de la sesión anterior fué aprobada por unanimidad.

Junta General. Se acordó que ésta se celebre el **dia 26** del presente mes, á las nueve y media de la noche.

Altas y bajas. Es baja de socio, á petición del interesado, D. José Muñoz Escamez, D. Francisco Fernández (de Elche) por defunción y Sra. Viuda de Rufino Abad (de Jaca); D. Andrés Pando, Viuda de Antonino Romero (por defunción).

Fueron propuestos y admitidos para socios de número los señores Eugenio García Rico y Pedro Vindel Angulo.

Cuentas. Leídas las del mes de Enero por el Sr. Tesorero, merecieron la aprobación.

El Sr. Villar propone á la Asociación que ésta solicite de la superioridad que las oficinas del Correo central, actúen normalmente desde las nueve de la mañana hasta las siete de la tarde para recibir certificados é impresos, como ocurre en Barcelona, y estimada la indicación de interés general, la Asociación hará la instancia en dichos términos.

El Sr. Molina propone la conveniencia de que se nombre un individuo de la Junta que asuma el cargo de Bibliotecario de la Asociación, y así lo acuerda la Junta, rayendo el nombramiento en el mismo señor Molina.

La sesión, que empezó á las cinco, terminó á las seis y media.

INFORMACIÓN

Bureau Permanent de Berna.

Por ser de interés general para la Asociación, traducimos el texto del *Arbitraje en caso de diferencia entre editores de distintos países.* Dice así:

«Para la ejecución de este acuerdo, el presidente van Stockum preparó y envió á sus colegas del comité ejecutivo, en 1910, dos proyectos sucesivos de reglamentación de diferencia por medio de un tribunal de arbitraje. Estos proyectos se estudiaron por los miembros del Comité y por los de la Comisión internacional en sus respectivos países y en las reuniones del 13 Febrero y 14-15 Junio de 1911. Después de largas discusiones, se reconoció que ambos proyectos rebasaban desgraciadamente el margen de la proposición que pedía nombramiento de árbitros y sobreárbitros, pero no de un tribunal de los mismos. En las reuniones de 14-15 Junio 1911, M. Hetzel presentó ante el Comité ejecutivo y luego ante la Comisión internacional, otro anteproyecto del Círculo de la Librería de París, al parecer más conforme con la intención del proyecto de arbitraje que rechaza el tribunal de árbitros. Se resolvió, en consecuencia, que el Comité ejecutivo estudiaría el asunto en concordancia con lo propuesto é inspirado en las nuevas ideas aportadas por los miembros de dicho comité.

En vista de este nuevo proyecto, la Comisión internacional adoptó los principios siguientes:

«Las listas nacionales de árbitros quedarán en manos de las asociaciones de los distintos países y no se enviarán al presidente del Comité ejecutivo. Este, cuando se pida un arbitraje, rogará simplemente á la Asociación del país respectivo, la designación de un árbitro *ad hoc* para el caso, entre los

más calificados de la lista que presente la Asociación; el cual árbitro sea revestido de amplios poderes por su presidente nacional y por el presidente del Comité ejecutivo».

Después de haber estudiado el tercer anteproyecto y discutido en la sesión del 11 Junio de 1912, el Comité ejecutivo hizo algunas modificiones y lo presentó ante la Comisión internacional reunida al siguiente día. Tras breve discusión, quedó adoptado el nuevo proyecto, y sometido á la aprobación de las asociaciones nacionales.

El *Bureau permanent* envió el «anteproyecto de reglamentación de arbitraje internacional» á las diferentes asociaciones en 21 de Noviembre de 1912, rogándoles estudiaran y dieran su parecer sobre el asunto. Lo aprobaron y pusiéronse de acuerdo las siguientes naciones: *Alemania, Dinamarca, España, Francia, Hungría, Noruega;* y aplazaron su respuesta, *Bélgica, Italia, Países Bajos* y *Suecia*. En cuanto á los editores de los Estados Unidos, no les interesa por el momento el asunto del arbitraje internacional, por las distintas condiciones que informan las necesidades editoriales en Europa y América.

Texto del Anteproyecto de Reglamentación de Arbitraje internacional, presentado por los Sres. Fouret y Hetzel, de la Librería de París:

Artículo 1.° En el caso de que dos editores de nacionalidades distintas, pertenecientes á asociaciones, corporaciones, cámaras sindicales ó agrupación cualquiera adheridos al Congreso internacional de Editores para el nombramiento de un delegado á la Comisión internacional, estén en discordia, pueden reunir á un arbitraje en las condiciones del presente reglamento establecido por el Comité ejecutivo y aceptado por el Congreso internacional de Editores.

Art. 2.° Con el fin de obtener el arbitraje, cada una de las partes se hará designar un árbitro por el presidente de la Asociación nacional á la que pertenezca.

Art. 3.° Cada una de las partes firmará un compromiso en la forma acostumbrada en su país; compromiso por el cual declarará conocer el presente reglamento, someterse á él y obligarse á aceptarlo y á ejecutar la sentencia arbitral cualquiera que ésta sea.

Art. 4.° Para cada parte, el presidente de la asociación nacional á que pertenezca, designará un primer árbitro, previa aceptación de éste; en caso excepcional, el presidente puede reunir á una persona ajena á la Asociación. El árbitro de la parte representada, constituirá el informe y redactará la fórmula.

Art. 5.° El presidente de cada una de las asociaciones á que pertenezcan las partes, pasará copia de la información para el arbitraje, por conducto del *Bureau permanent*, juntamente con el nombre y las señas del primer árbitro elegido por él como árbitro primero, con la aceptación de este último.

Art. 6.° El Comité ejecutivo, á requerimiento de ambas partes, podrá exigir en todo tiempo, de cada una de ellas, una garantía fijada por él; y en caso de negativa ó remisión, el Comité ejecutivo podrá suspender el procedimiento.

Art. 7.° El Presidente del Comité ejecutivo á requerimiento de los presidentes nacionales de las partes contendientes, se dirigirá al presidente de una tercera asociación nacional y le pedirá designe tres personas competentes entre las cuales se nombre un tercer árbitro para el caso particular que motive el caso de litigio. A este fin le pasará copia del compromiso firmado por las partes. El Presidente del Comité ejecutivo elegirá entre los tres últimos designados el tercer árbitro.

Art. 8.° Este tercer árbitro estará revestido de los necesarios poderes, éstos conferidos por su presidente nacional y por el Presidente del Comité ejecutivo.

Art. 9.° A falta del presidente del Comité ejecutivo, podrá ser designado un miembro de este Comité para que supla en delegación todos los asuntos relativos á la marcha y ejecución del proceso del arbitraje, elección de tercer árbitro y transmisión de informes y sentencias y demás operaciones que sean necesarias.

Art. 10. El Presidente del Comité ejecutivo, ó en su defecto, su delegado anterior, una vez hayan aceptado la persona designada por el presidente de la asociación nacional, dará á conocer el nombre del tercer árbitro escogido á los presidentes de las demás asociaciones á que pertenezcan las partes.

Art. 11. Los primeros árbitros tienen por misión el centralizar todos los documentos conducentes á ilustrar al árbitro tercero. Además deberán redactar una memoria relativa al asunto, memoria que será transmitida al árbitro tercero por conducto del *Bureau permanent*.

Art. 12. Las partes se obligan á suministrar todos los documentos en la lengua del tercer árbitro, ó á lo menos en lengua diplomática (la francesa).

Art. 13. Cada uno de los primeros árbitros, durante el curso del asunto, se obligan á dar al tercer árbitro todos los elementos de apreciación que éste les pida para su mejor comprensión.

Art. 14. El tercer árbitro juzgará á tenor de los documentos, pero, si lo juzga necesario, podrá oir á las partes, sea personalmente, sea por mandatario; y lo mismo á los primeros árbitros.

Art. 15. Los procedimientos se llevarán en las formas y plazos determinados por el tercer árbitro, quien dará conocimiento al *Bureau permanent* dentro de la quincena siguiente al envio de los informes á él remitidos por el dicho *Bureau*. Los plazos se fijarán de acuerdo con el Presidente del Comité ejecutivo.

Art. 16. El tercer árbitro activará como amigable componedor, con toda equidad, y conforme á las reglas del derecho internacional.

Art. 17. El tercer árbitro se inspirará en la documentación aportada por los testigos de los distintos Congresos de editores, en tanto que éstos no sean contrarios á las leyes que deban aplicarse en cada caso.

Art. 18. A la expiración de los plazos señalados por el tercer árbitro, éste pronunciará su sentencia según los documentos que tenga á la vista.

Art. 19. El tercer árbitro pronunciará su sentencia inapelable, que transmitirá al Presidente del Comité ejecutivo para que lo notifique á las partes.

Art. 20. En caso de fallecimiento del tercer árbitro, el Presidente del ejecutivo ó su delegado (art. 9.º), procederán á nueva designación, según las formalidades prescritas para la primera vez.

Art. 21. Caso que transcurrido el plazo señalado por el tercer árbitro, éste no haya dado su sentencia, el Presidente del Comité ejecutivo podrá ser requerido por cualquiera de las partes para que designe otro tercer árbitro, lo que se hará según las formalidades precedentes.

Art. 22. Este nuevo tercer árbitro tendrá iguales poderes que su antecesor.

Art. 23. La sentencia señalará las proporciones de gastos de cada una de las partes y en qué cantidad se dispondrá de los depósitos ó fianzas.

Art. 24. Se redactará la sentencia, en cuanto sea posible, en las formas que permitan hacerla más fácilmente cumplidera en el país de la parte sentenciada.

Art. 25. Se enviarán *cinco* copias de la sentencia: una al *Bureau*, otra á cada una de las partes y otra á cada una de las asociaciones á que éstas pertenezcan.

Art. 26. La sentencia del tercer árbitro, dada según las fórmulas prescritas por el presente Reglamento, será inapelable.

La restauración de grabados y libros viejos.

Muchas veces, por desgracia, los grabados y libros viejos que llegan á manos de los coleccionistas y bibliófilos, no han visto pasar los años y á veces los siglos sin sufrir daños más ó menos graves.

Por lo que toca al papel, los grabados presentan sus bordes más ó menos deshilachados y á veces rotos, los libros tienen páginas rotas ó incompletas.

No hablaremos aquí de las habilidades de ciertos especialistas que con verdadero arte saben dar á ejemplares relativamente comunes y de poco valor los carácteres de tal ó cual edición rarísima, que se disputan los coleccionistas. Procedimientos son estos más ó menos honrados que á veces engañan al coleccionista más sagaz.

. . . . . .

El restaurador profesional de libros se contenta con poñer, en la página que va á restaurar, un pedazo de papel para reemplazar el que falta. Sigue el procedimiento antes descrito cortando á bisel los bordes del agujero, después de darle una forma geométrica; prepara luego un pedazo de papel de la misma forma y lo encola por los biseles, como si se tratase de un grabado. Todo esto exige evidentemente una habilidad que no se adquiere sino con una larga práctica, pero todo ello se reduce á un simple arreglo.

Un bibliófilo conocido, para hacer la reparación más perfecta, ha tenido la idea de rehacer el papel en los sitios en que falta. A este fin se desencuaderna primero el libro cuidadosamente sin romper las guardas. Las hojas separadas se blanquean con un lavado de cloruro de cal, ácido clorhídrico, oxalato de potasa ó permanganato de potasa, dándoles en este último caso un pase de hiposulfito de sosa, para quitar el tinte violeta.

Cuando éste ha recobrado su blancura primitiva, se enjuaga en agua para hacer desaparecer todos los agentes blanqueadores y después de escurrido se extiende en una tela metálica. De antemano se prepara, machacando en un almirez papel de fumar, una pasta de papel muy diluída. Con una pipeta se toma una determinada cantidad de esta pasta y se derrama con pre-

caución sobre la tela metálica en las lagunas del libro. La pasta se filtra al través de la tela y reconstituye así la parte que falta en la hoja; se arregla con un cortaplumas ó con una espátula fina de modo que coincida bien con el papel antiguo y se prensa fuertemente entre dos fieltros. La reparación así ejecutada se puede calificar de invisible.

. . . . . .

Los trabajos de restauración de grabados y libros encolando papel en los huecos, exige el empleo de un papel de aspecto análogo al papel original y de la misma marca en los libros, si se trata del papel *vergé*.

En este caso se requiere un verdadero trabajo de benedictino, para disponer el fragmento de modo que la marca del *vergé* coincidan. Es preciso, ante todo, encontrar un papel parecido, y si es posible, de la misma fabricación ó por lo menos de la misma época. Hay comerciantes que monopolizan los papeles antiguos utilizados con este fin. El procedimiento de M. Bochet se adapta como es evidente, á la restauración de papeles *velins*.

(De la *Revista de Exportación Alemana.)*

NOTICIAS

LA VENTAJA DE LOS BUENOS MOZOS

Una casa librera inglesa—escribe el *Daily Mail*—se ha convencido que sus negocios prosperan debido á los viajantes que contrata, altos y gruesos, sin excepción.

«Empleamos muchos viajantes en todos los países de lengua inglesa—ha dicho el gerente de la Casa editorial al redactor del *Daily Mail*—reclutados por este previo anuncio en los periódicos:

«Se desean hombres altos y gordos», advirtiendo que los pequeños ó delgados era inútil que se presentaran. No nos dábamos cuenta de porqué lo hacíamos así, pero por intuición adivinábamos que el aspecto físico influye mucho en el buen éxito de una gestión. Un hombre alto y metido en carnes, da un aspecto de salud moral y física, que viene á reflejarse en los libros que representa, mientras que la gente enfermiza y enclenque parece que proyecta la sombra del manzanillo sobre los mismos». Moraleja: que los viajantes buenos mozos representan una literatura más sólida y más agradable que la de los viajantes esmirriados.

SUBIDA DE PRECIOS

De todas partes llegan noticias de acuerdos tomados por las Asociaciones de fabricantes de papel del mundo entero elevando los precios, ante las fuertes subidas que han experimentado las materias primas. La subida tiene lugar incluso en aquellos países privilegiados como el Canadá, que parecían al abrigo de la subida de las pastas por el maravilloso privilegio de sus extensos bosques.

Dicen de Toronto que los principales fabricantes de papeles de imprimir y escribir han dirigido circulares retirando los precios actuales y anunciando una elevación de un octavo á medio centavo por libra según clases. Hecha la reducción al sistema decimal, equivale á una subida de franco y medio á siete francos por 100 kilos.

BIBLIOTECA DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA

Nota de libros últimamente recibidos:

De la **Casa Garnier**, de París:

«Cuentos americanos», por R. Blanco Fombona.—4.624.

«Páginas escogidas», por Juan Navarro Reverter.—4.625.

«Los grandes maestros del Arte», por Emilio Bayard.—4.626.

«Mi viaje á América», de Javier Bueno.—4.627.

«Platón», Obras completas.—4.628.

«Cicerón», Obras escogidas, 3 tomos.—4.629.

De **D. Juan B. Bergua**:

«Taquigrafía fonomórfica», por Alejo Olavarrieta.—4.630.

De **D. Gabriel Molina**:

«Indice para facilitar el manejo y consulta de los Catálogos de Salvá y Heredia», reunidos por Gabriel Molina y Navarro.—4.631.

De la **Casa Sopena**:

«Los últimos días de Pompeya», de Bulwer Lytton.—4 632.

«Los Esclavos de la culpa», de Emilio Gaboriau.—4.633.

De **Hijos de Paluzíe**:

«Torneo de Ajedrez», por E. Puig y Puig.—4.634.

De **Antonio López** de Barcelona:

«Al margen de la vida», por Mariano Golobardas.—4.635.

De **Góngora**:

«Almanaque judicial para 1914».—4.636.

MADRID, 1914.—Imprenta Española, calle del Olivar, 8

Año XIV Madrid, 1.º de Marzo de 1914 Núm. 5

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA
SE PUBLICA EN LOS DIAS 1.º Y 16 DE CADA MES

II.—CRÓNICA

SUMARIO: Junta General de la Asociación de la Librería de España: Sesión del dia 26 de Febrero de 1914.—*Información:* Las publicaciones de libros en Roma hace dos mil años.—*Noticias:* Sucesores de Camí.—Biblioteca de la Asociación de la Librería: libros recibidos, desde el 4.637 al 4.645.

Junta General de la Asociación de la Librería de España.

Dia 26 de Febrero de 1914.—Comenzó la sesión á las diez de la noche, bajo la presidencia de D. Fernando Fé, con la asistencia de los Sres. Bailly-Baillière, Sáenz de Jubera, Martínez Ochagavia, Dossat, Alier, Molina, Hermanos Ruiz, Vindel (padre é hijo), Beltrán y García Rico. Actuó de secretario, el que lo es de la Asociación, D. Antonio Graiño.

Leídos los artículos de los Estatutos relativos á la Junta General, se hizo el recuento de las papeletas de *Enterado*, firmadas por los socios de número convocados. Estos eran 89 y aquéllas fueron 79.

El Presidente dió lectura á la Memoria de todos los trabajos de la Asociación en 1913, y el Tesorero un informe de la cuenta correspondiente á dicho año. Ambos documentos fueron aprobados por la Junta.

Antes de pasar á la renovación parcial de cargos, el Sr. Martínez Ochagavia tomó la palabra para una cuestión previa, anunciando una proposición de varios socios, proponiendo que los cargos de la Directiva traigan consigo el deber de concurrir á las Juntas que ésta celebra mensualmente, y que los individuos que no asistan, sean renovados. Dicha proposición fué tomada en consideración.

Verificada la renovación de cargos, fueron designados: para Vicepresidente segundo, al Sr. Martínez Ochagavia, por dimisión del Sr. Sáenz de Jubera; Tesorero, D. Fernando Ruiz Ferreruela; Contador, el Sr. Martínez Reus; y nuevos vocales, los Sres. García Rico, Vindel, Angulo y Gabriel Molina, éste último en calidad de Vocal bibliotecario. Los Sres. Beltrán y del Amo fueron reelegidos.

Eran las once y media cuando se levantó la sesión.

Memoria de los trabajos de la Asociación en 1913.

Señores: De hoy, en pocos días, se cumplirá el año 13.º de la fundación de la Asociación de la Librería española, establecida en 5 de Mayo de 1901. Alrededor de esta fecha, se acostumbra convocar la Junta General que, por los Estatutos, debe celebrarse todos los años. En dicha Junta, como todos sabeis, se da cuenta de los resultados obtenidos por la Asociación en el transcurso del año; de sus aspiraciones y del balance de gastos é ingresos.

Cúmpleme daros cuenta de lo primero y de lo segundo; dejando la exposición del balance anual, á los compañeros que dignamente ejercieron los cargos de Tesorero y Contador.

Asuntos pendientes.—De los acuerdos tomados en la Junta General anterior, emanaron comunicaciones del Ministerio de Estado y de la Cámara de Comercio y Navegación de Barcelona. Del primero, acerca de la propiedad intelectual en los Estados Unidos de América; de la segunda, respecto á las reclamaciones hechas al Ministerio de Hacienda, sobre la rebaja de los aranceles de Aduanas, en conformidad con las peticiones de la Asociación de la Librería. Ambos asuntos están todavía por resolver.

Rebaja de transportes de libros.—Las Compañías de ferrocarriles estimaron que abonando los expendedores de libros 8 céntimos por kilogramo de peso, de los paquetes enviados desde Madrid á cualquier punto de embarque de la Península, debe considerarse satifecha la Asociación.

A pesar de los buenos oficios del Casino de Comercio de Buenos Aires para que llegasen á manos de los expositores españoles premiados, los diplomas correspondientes y las indemnizaciones ofrecidas á los perjudicados por la pérdida é inutilización de las instalaciones cuando la Exposición en la capital argentina, todavía no se ha podido resolver el asunto. El que os dirije la palabra hizo cuantas gestiones creyó pertinentes al buen resultado, recabando del Presidente de la Cámara de Comercio de Madrid, que en la próxima legislatura obtendría las indemnizaciones debidas.

Congreso de Budapesth.—En los días del 1 al 5 de Junio de 1913, se celebró en Budapesth el Congreso internacional de editores, llevando la representación de España, los Sres. D. Enrique Bailly-Baillière, D. José Ruiz Ferreruela y D. Enrique Romo. De los acuerdos recaídos sobre los interesantes temas que se trataron, se ha dado cuenta en varios números de la BIBLIOGRAFÍA.

Exposición de Leipzig.—Los trabajos para promover la asistencia de nuestra nación á la Exposición del libro y de las Artes gráficas en Leipzig, se estrellaron ante la falta de apoyo del Gobierno. La Asociación estimó oportuno recabar el auxilio de la Prensa nacional para un asunto de tanto interés, no sólo para el comercio librero, si que también para el prestigio de España; y exhortar á los asociados á que contribuyan, en la medida de sus fuerzas, á la exhibición del Arte gráfico español en la metrópoli del libro.

El fracaso de nuestra asistencia oficial en Leipzig, debe sugerirnos provechosas enseñanzas para el porvenir. No hay que esperarlo todo del apoyo oficial, porque ello resulta inútil, ó por lo menos retardatario. La reforma de los aranceles; el convenio de propiedad intelectual con Cuba y los demás asuntos incoados por nuestra Asociación en distintas fechas, tropiezan con el aislamiento comercial de España.

El tratado con Cuba, deseable por tantas razones de carácter nacional y de interés comercial, está en suspenso; y mientras él no se firme, el convenio literario con aquella República, no será viable. Los tratados con Portugal, Francia é Italia, no pueden efectuarse, á pesar de los decantados sentimientos de fraternidad latina. Las relaciones con América no trascienden de la lírica; la realidad queda intacta. Todos tienen quien les proteja; los salineros, los salazoneros, los fabricantes, los mineros; pero, ¿quién protege al librero? En la rebatiña arancelaria, los protegidos son unos cuantos. Un proteccionismo mal entendido, hace que paguemos por las máquinas de imprimir y encuadernar la tarifa arancelaria correspondiente á automóviles de lujo; y que el papel venido del extranjero cueste, incluyendo el transporte y los derechos de Aduana, el equivalente del papel fabricado en España. Por estas y otras razones, el volumen del tráfico librero español apenas aumenta en proporción razonable, al paso que en diez años ha dado un prodigioso avance en el extranjero.

Voluntariamente nos excluímos de los beneficios del progreso. Queremos vivir encerrados en nuestra casa, y parece haberse cerrado para nosotros el ciclo de las grandes iniciativas, expresión de los grandes alientos y de los nobles entusiasmos.

La unión es la fuerza, y entre nosotros no existe, por desgracia, la cohesión que robustece una asociación. Lo prueba el hecho tantas veces consignado; la Asociación de la Librería, constituída para defender y representar á todos los editores y libreros; á pesar de las ventajas de la Asociación y de los esfuerzos de las sucesivas Juntas Directivas, sólo cuenta en su seno la mitad de los editores y libreros de toda España. Hay que convencerse que, faltando el espíritu colectivo, faltando la unión de todo el comercio librero editorial, nunca se desarrollará cual corresponde, la asociación productora y exportadora del libro.

En tanto que nuestra Asociación no cuente con la adhesión de la mayoría de los libreros y editores españoles, su labor ha de ser reducida y á veces infecunda; siendo lo peor que, algunos compañeros nuestros, parecen ir contra los intereses de la colectividad, ora con su pasividad, ora con su proceder francamente hostil.

Esta conducta hace que ciertas resoluciones, como la supresión de irregularidades en el comercio librero y la del cierre de las librerías á determinadas horas, no puedan acordarse en definitiva; porque una Asociación compuesta por sólo la mitad del número de libreros, nada puede resolver con fuerza ejecutiva para todo el gremio.

Observaciones finales.—Habiéndose dejado sentir la conveniencia de equilibrar los

astos de la Asociación en proporción de los ingresos, la Junta Directiva propuso y fué ceptada, la rebaja del personal de empleados de la Asociación y de los honorarios del irector Gerente. Esto trajo por derivación, la renuncia del Dr. Rodríguez Navas, que or más de ocho años desempeñara dignamente la gerencia, y la renovación del personal stante. Consecuente al mismo plan, se ha suprimido la subvención concedida á la Aso- ación de Empleados de la Librería.

Concluiré recordándoos las sensibles bajas, por defunción de D. Gregorio Pueyo y de . Antonino Romero, socios numerarios que fueron de la Asociación y vocales de varias untas Directivas.—He dicho.

Informe del Tesorero y Contador.

Siguiendo la costumbre y como cumplimiento de nuestro deber, nos dirigimos á la Junta Gene- l con el Balance de cuentas de 1913.

Causas que todos conoceis, por estar reflejadas en la Crónica de nuestra Bibliografía, han he- ho que éste, como el anterior, no se hayan podido liquidar con superávit.

Aunque el año pasado la Junta Directiva estuvo autorizada para vender parte del papel del Esta- , pudimos terminar el año sin tocar á él, pero como en el presente traíamos aquél déficit, más la lta de entradas presupuestada, hubo que vender una parte pequeña del mismo para terminar año.

Los presupuestos vigentes confeccionados con un criterio muy económico, harán que el 1914 se uide con superávit.

En nuestro deseo de hacer por la Asociación todo lo posible, os queremos pedir un favor, y este nsiste en que no desmayeis ni desampareis á la Asociación y su Junta Directiva, que no deja de abajar en favor de la Librería y aconsejeis á todos los compañeros retraídos, que vengan aquí á udar á la obra que la Asociación labora constantemente en provecho de todos.

Y, por último, al despedirnos de vosotros por cesar en nuestros cargos, os damos un millón de acias por vuestra benevolencia al elegirnos y en particular á nuestros compañeros de la Directiva.

Madrid, 1.º de Enero de 1914.

El Tesorero,
Gabriel Molina

El Contador,
J. Martínez Reus

Resumen de ingresos y gastos ocurridos en el año 1913.

		Pesetas.
INGRESOS		
istencia en efectivo en 1.º de Enero	38,25	
brado por cuotas de socios	8.581,70	
» » subscripciones á la Bibliografía	1.666,85	
» » anuncios en ídem íd	2.733,25	
» » renta de papel del Estado	360,05	
» » varios conceptos	178,50	
» » venta papel del Estado 5.000 ptas. nominales	4.041,66	
		17.600,26
GASTOS		
pagos pendientes de 1912	372,35	
alquiler de casa	960	
impuesto de inquilinato	15,20	
alumbrado	23,60	
calefacción	41,30	
contribución	47,82	
gastos menudos	26,45	
cobranza y devolución de recibos	205,20	
«Bureau Permanent»	272,40	
Asociación de Empleados de Librería	100	
personal	7.780	
gratificaciones	690,30	
sellos del Estado	425,35	
stos de imprenta de Bibliografía Española	2.565,75	
stos de imprenta de *Indices de 1912*	792,50	
stos de imprenta de *Nomenclátor de 1913*	183	
stos de imprenta de Impresos varios	49,75	
r encuadernaciones	7	
papel de imprimir	626,50	
escritorio y mobiliario	55,45	
Congreso Internacional de Editores	900	
imprevistos	73,45	
compra papel del Estado 1.200 pesetas nominales	1.004,45	
		17.217,82
Existencia en efectivo en Caja		382,44
Existencia en papel del Estado 7 500 pesetas nominales efectivas		6.992,24
Total		7.374,68

INFORMACIÓN

Las publicaciones de libros en Roma hace dos mil años.

Del curioso libro *Minerva* de Gon y Reinach, traducimos algunas noticias interesantes sobre las publicaciones de libros en la antigua Roma.

En tiempo de Cicerón, el autor vendía su libro á un editor el cual le pagaba un tanto por cada ejemplar vendido (como parece haberse hecho con Cicerón), ó bien una cantidad fija por toda la edición (como aconteció á Marcial). Se conocen los nombres de los más célebres editores romanos: *Atico,* en tiempo de Cicerón; los *Sosias,* cuando Horacio; los *Trilone,* cuando Quintiliano y Marcial.

Algunas ediciones de los autores más leídos llegaron hasta un millar de copias. Este número, no pequeño de ejemplares, induce á creer que el manuscrito del autor era dictado á un tiempo á muchos copistas. Estos copistas *(librarii)* eran esclavos, algunos extranjeros y, por consiguiente, poco prácticos en el latín, siendo natural que incurrieran en muchas faltas al copiar al dictado. Por estas razones, las copias puestas á la venta, eran por lo común poco correctas. Otras veces sucedía que los mismos autores corregían ellos mismos aquellas copias que enviaban á sus amigos. Había en Roma muchas tiendas de libros *(bibliopolæ)*, especialmente en la parte de la ciudad llamada *Argiletum.* Anunciaban las obras en venta, en carteles expuestos á la puerta ó bien pegados á las columnas del pórtico de la tienda. Estas obras no eran muy caras; así, por ejemplo, el primer libro de los *Epigramas* de Marcial, se vendió á cinco *denarios* (unas cinco pesetas) y en *Xenia* á un denario. Juvenal habla de uno que se daba por pobre, y, sin embargo, poseía su rica colección de buenos libros.

Aquellos que no podían comprar copias (los libros de entonces) tenían el recurso de la biblioteca pública, que desde Augusto hasta Adriano se enriqueció con el respetable número de 29 *(veintinueve)* libros.

NOTICIAS

SUCESORES DE CAMÍ

En el próximo número de la BIBLIOGRAFÍA se insertará la sentencia íntegra del pleito con el Sr. Gili, y á la que se hizo referencia anteriormente.

BIBLIOTECA DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA

Nota de libros últimamente recibidos:

De la **Sra. Viuda de Luis Tasso:**

«Jorge y Sara», por Alejandro Dumas. —4.637.

De **D. Rufino Blanco:**

«Arte de la Escritura y de la Caligrafía española».—4.638.

De **D. A. J. Bastinos:**

«Los grandes inventos», por doña Magdalena S. Fuentes.—4.639.

De **D. Fernando Fé:**

«El Previsor femenino, ó Cien carreras y profesiones para la mujer», por Aureliano Abenza.—4.640.

«Bibliografía cubana del siglo XIX». Tomo V, por Carlos M. Trelles.—4.641.

De la **Librería Religiosa,** de Barcelona:

«Manual de la Asociación de la Medalla Milagrosa», por un socio de la misma.—4.642

«Compendio de la Historia de la Iglesia» (Traducción del Padre Ruiz Amado), por J. Marx.—4.643.

De los autores:

«Ayunos y Abstinencias, Cocina de Cuaresma», por I. Domenech y P. Martí.—4.644

Del autor:

«Escenas Costarricenses», por Claudio González Rucavado.—4.645.

MADRID, 1914.—Imprenta Española, calle del Olivar, 8

Año XIV Madrid, 1.º de Abril de 1914 Núm. 7

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DIAS 1.º Y 16 DE CADA MES

II.—CRÓNICA

SUMARIO: *Información:* Reivindicaciones del Copyright. Vocabulario Técnico del Editor en siete lenguas. Los fonógrafos y los intereses de los Editores. Lista de Revistas que se reciben normalmente en esta Asociación. Exposición de Leipzig. La Propiedad Literaria y Artística en Marruecos. Cursos prácticos de Librería.—*Noticias:* Biblioteca de la Asociación de la Librería: libros recibidos, desde el 4.652 al 4.677.

INFORMACIÓN

Reivindicaciones del Copyright

El Instituto Americano (*Amerika-Institut*) de Berlín ha examinado detenidamente las condiciones en que las ediciones nuevas de obras primitivamente no protegidas en los Estados Unidos, pueden obtener el *copyright* bajo la legislación actual; supuesto que la protección á los autores extranjeros no data en aquel país sino desde el 1.º de Julio de 1891, ó sea desde que se puso en vigor la ley de 3 de Mayo de 1891, cuyo efecto no era retroactivo.

He aquí los instructivos informes publicados por el «Instituto», oído el informe del jefe de la Oficina del Derecho de autor en Washington, M. Thorvald Solberg.

—

Resulta de la ley actualmente en vigor en los Estados Unidos, en materia de *copyright*, que las obras reeditadas con nuevas materias únicamente están protegidas, en caso de registro, para estas nuevas materias añadidas exclusivamente.—La protección adquirida posteriormente no recae retroactivamente en el antiguo texto, no protegido.—Las reediciones no modificadas ó que sólo contengan mínimas modificaciones, y cuya primera publicación no fué protegida, no pueden, pues, obtener la protección á título complementario. Un simple cambio de título de la obra, no da ningún derecho á la protección.

Lo que especialmente ha hecho difícil la solución de los problemas propuestos ha sido el hecho (fácilmente olvidado por el editor ú otro titular del derecho de autor) que para cada depósito la ley americana exige expresamente un *claim of copyright*, es decir, la declaración ó la indicación de lo que debe ser objeto de la protección reivindicada. Cuando se trata de novedades literarias, esta declaración se desprende naturalmente del hecho de la primera publicación, y no hay necesidad de estar apoyada por otros detalles.

En materia de reediciones, especialmente cuando se trata de obras científicas, sucederá con frecuencia que las antiguas ediciones se revisan y aumentan, de tal manera, que las nuevas adiciones al texto, deben ser consideradas como publicación nueva. Según la opinión de la Administración de la oficina del Derecho de Autor, no hay dificultad para el editor en dar una exposición clara y concisa de las partes del texto y de las ilustraciones que den lugar á la reivindicación de su nuevo *copyright*, y esto bajo la forma de una declaración que fije á grandes rasgos los puntos en que la reedición es nueva, comparada con la primera edición. Según la misma Administración, un buen medio para que el editor se dé cuenta de esto, sería el preguntarse en semejante caso si un falsificador cualquiera de mala fe podría aprovecharse de la materia nueva sin tocar al texto primitivo. En caso afirmativo, por ejemplo cuando se trata de capítulos enteramente nuevos, hay materia para una reivindicación justificada del derecho de autor. En cambio, si las modificaciones sólo consisten en cambios aportados por éste á las palabras del texto, no se puede admitir evidentemente que un tercero reproduzca intencionadamente estas minucias de texto; de suerte que habrá de descartarse toda reivindicación razonable del *copyright*.

Un tribunal americano podría difícilmente mantener una reivindicación del *copyright* para las adiciones aportadas á una edición original protegida ó no, y cuyo mismo depositario sería incapaz de definir y apoyar el carácter de novedad con una declaración categórica.

Las dificultades restantes, no desaparecerán sino cuando el titular del *copyright* se haya penetrado de la necesidad legal de una reivindicación formulada claramente (definite claim), y de deportar las nuevas ediciones de las cuales pueda formularse sin obscuridad una reivindicación de ese ejercicio.

El sentido y fin, de la inscripción en el registro de los derechos de autor, en Washington no es, en resumidas cuentas, que el de asegurar las reivindicaciones de protección y de barrer todos los defectos, á fin que la reivindicación pueda subsistir ante la Corte Suprema de los Estados Unidos, en caso de ataque ó de proceso.

Otra cuestión de orden técnico, contribuye á menudo á suscitar dificultades cuando el *Bureau* de los derechos de autor quiere proceder al registro: es la costumbre de anticipar los editores la fecha de publicación de sus libros (1915 en lugar de 1914). Esto puede hacerse haciendo concordar la milésima que figura en la noticia relativa al derecho de autor (Cop. ley..., 19...), con el que figura en la hoja del título. Una divergencia entre estas dos milésimas arroja confusión sobre el alcance real de la noticia relativa al *copyright*, que debe indicar el año en que empieza el plazo de protección de veinte y ocho años.

Vocabulario Técnico del Editor en siete lenguas.

He aquí una obra, ó mejor dicho, un manual indispensable no sólo á los editores, libreros y tipógrafos, sí que también á los escritores que en su mayoría, no obstante su mucha práctica profesional, están poco enterados de los procedimientos técnicos y de la tecnología librera y tipográfica. Para los autores, especialmente, es de interés el *Apéndice* el cual contiene un resumen de los derechos de propiedad literaria en cada país, además de otros reglamentos relativos á la convención de Berna. Fuera de esto, contiene un cuadro comparativo de las señales convencionales para la corrección tipográfica usadas en España, Francia, Alemania, Inglaterra, Holanda, Italia y Hungría.

Para los libreros y editores es de inapreciable interés por los datos que encierra sobre caracteres tipográficos en siete países, los diversos formatos y los principales términos técnicos en siete idiomas, usados en el comercio librero-editorial.

Dicho *Vocabulario* ha sido publicado por el Congreso internacional de los Editores, institución permanente en Berna, con sesiones trienales en los grandes centros de librería. La parte francesa que debía servir de base para la redacción del Vocabulario, fué encomendada á los Editores Gauthier-Villars, Hetzel y Delalain; la traducción italiana al cav. Pietro Vallardí, ex-presidente de la Asociación tipográfica librera italiana, al secretario Ceschina, y al presidente actual, Sr. Barberá. La parte española corrió á cargo del Dr. Rodríguez-Navas, director-gerente, á la sazón, de la Asociación de la Librería española.

La labor de reunir los diferentes materiales y velar por la impresión, se confió á los editores W. Heinemann, de Londres y á su socio M. de Grey, quienes desempeñaron brillantemente su cometido publicando una magnífica edición en «Ballantyne Presse».

Mucho se habla contra los congresos en general: que son escenarios de vanidad, de logomaquias, que en ellos se pierde el tiempo con proposiciones irrealizables, etc., etc; pero, ahí está para desmentir estas aseveraciones, la publicación de un manual tan útil como el *Vocabulario*, hijo legítimo, si bien cooperativo, de un Congreso.

El precio fuerte de la obra, como es sabido, es de 27 y 30 pesetas según sea media piel ó tela, haciéndose un descuento para los socios que les resulta á 22 y á 20, respectivamente.

Los fonógrafos y los intereses de los Editores.

En la sesión de Budapest de Junio de 1913, el Congreso internacional de Editores adoptó esta resolución:

El Congreso, considerando que el autor y el editor están interesados en vigilar la explotación de sus obras literarias, artísticas y científicas, reproducidas en discos ó rollos fonográficos, recomienda á los editores de aquellos países donde sea necesario, según las leyes ó jurisprudencias establecidas:

a) Concluir con sus autores complementos de tratados antiguos con el objeto de establecer los derechos respectivos del autor y del editor en cuanto á la participación del producto de las reproducciones fonográficas de las obras literarias, artísticas y científicas.

b) Insertar en los tratados una cláusula especial respecto la reproducción fonográfica.

---

ista de Revistas que se reciben rmalmente en esta Asociación.

Bibliographie de la France».
Le Droît d'Auteur» (Laussanne, Suiza).
Bolletino della Novitá Librarie» (Obe-er, Verona).
Giornale della Librería» (Milán).
Philippine Library» (Manila).
Public Libraries» (Chicago).
Polybiblion» (París).
Revista Gráfica» (Barcelona).
Noticias Gráficas» (Santiago de Chile).
Boletín de Artes Gráficas» (Habana).
Ibérica» (Observatorio del Ebro, Tor-o).
Boletín de la Librería Colombiana» gotá).
Memorias diplomáticas y consulares del nisterio de Estado».
Revista de Menorca» (Mahón).
El Hogar Español» (Madrid).
El Hogar y la Moda» (Barcelona).
Cultura Española» (Madrid).
Las Maravillas del Mundo y del Hom-» (Barcelona).
Revista de Derecho Privado» (Madrid).
El Tiro Nacional» (Madrid).
La Campana de Gracia» (Barcelona).
L'Esquella de la Torratxa» (Idem).
Gran Vida» (Madrid).
Estudio» Revista mensual (Barcelona).

Exposición de Leipzig.

A requerimiento del *Bureau Perma-nent*, de Berna, interpretando un acuerdo de la Comisión internacional del Congreso último de Budapest, se invita á los miembros de la Asociación de la Librería Espa-ñola á concurrir á la Exposición de Leipzig, en el mayor número posible.

Los libreros y editores españoles podrán darse cuenta del *Museo internacional de Editores* que está en proyecto, y que será por decirlo así, una lección de cosas, única en su género.

A este fin, el *Bureau Permanent* indica la conveniencia de que cada Asociación nombre una Comisión que organice viajes colectivos, lo cual constituiría una gran simplificación para las recepciones interna-cionales, aparte de la sensible economía de gastos de traslado que eso supondría para cada visitante.

Como avance de esta idea damos cuenta á continuación, del viaje colectivo, etc.

Viaje colectivo organizado por la fundición tipográfica Sucesor de Neufville (Sucur-sal de la fundición Baüer de Frankfort, am Mein.)

En favor de las Artes del Libro de España, esta Casa ha conseguido de una empresa de viajes un precio barato para el billete de todo el trayecto de Barcelona-Madrid á Alemania, incluso gastos de hospedajes, coches, automóviles, vapores, etc., para facilitar una concurrencia tan numerosa como sea posible.

Las inscripciones para el viaje comenzarán en seguida en los despachos de la casa Neufville, Santa Teresa, 10, Barcelona, y en Madrid, calle de las Fuentes, 5, *hasta el día 15 de Junio de 1914* en que *se cerrará la inscripción.*

Al suscribirse se abonarán, á cuenta del billete definitivo, *francos 300*, debiendo *completarse* luego el *importe hasta el 15 de Junio de 1914, lo más tarde.*

Los precios establecidos son los siguientes:

DESDE BARCELONA Y VUELTA Á BARCELONA

Hasta	30 personas.	Frs.	oro	1.022,50	por una.
De 31 á	50	»	»	996,50	»
Más de	50	»	»	981,50	»

DESDE BARCELONA Y VUELTA Á MADRID

Hasta	30 personas.	Frs.	oro	1.057,50	por una.
De 31 á	50	»	»	1.031,50	»
Más de	50	»	»	1.016,50	»

La Propiedad Literaria y Artística en Marruecos.

El *Syndicat pour la protection de la propieté intellectuelle*, en sesión del 5 de Marzo de 1914, bajo la presidencia de M. Luis Hachette, trató entre otros asuntos de la conveniencia de organizar la protección de la propiedad literaria y artística en Marruecos. Anteriormente se había comunicado al Ministro de Relaciones exteriores la utilidad de completar la legislación marroquí en lo concerniente á la propiedad literaria y artística.

El ministro contestó al «Sindicato» que había transmitido la carta al Comisario residente en Marruecos, y que el departamento de su ministerio colaboraría con gusto en el anteproyecto de ley que presentase á estudio la Asociación.

En vista de esto, el Secretario del Sindicato preparó un proyecto del que se dió lectura en la expresada sesión. Muchos de los asistentes hicieron observar la conveniencia de que en ningún caso el proyecto de ley estuviese en contradicción con la ley española, que como es de esperar, *organice*

la propiedad literaria y artística en la zona española de Marruecos.

Tomada en consideración esta advertencia, se comunicó al Ministro, pasando á estudio de diferentes miembros del Sindicato la redacción del documento.

De celebrar es la previsión de nuestros vecinos, que apenas iniciada le penetración pacífica en el Mogreb, se preocupan del comercio de libros y aunque á los españoles no nos corra prisa la organización de la propiedad literaria y artística en Marruecos, no estaría de más secundáramos los trabajos de los franceses sobre este particular, en previsión de futuras eventualidades.

Cursos prácticos de Librería.

Le *Cercle de la Librairie,* de París, reanudó en estos días los cursos profesionales, subvencionados por el Ministerio de Comercio é Industria y organizados en 1908 con el concurso del Sindicato de Editores, de la Camara sindical de los Libreros de Francia y de la Asociación de los viajantes Libreros franceses. Estos cursos prácticos son de positiva importancia para el progreso librero editorial, porque forma personas aptas para la profesión.

Los principiantes en Librería creen que vender libros es oficio que no necesita de ninguna preparación y que es cosa fácil servir al comprador la obra que pide, ¡Qué error! ¡Qué de conocimientos diversos necesita el librero advertido y consciente de su oficio para el servicio de la clientela!

A esto tienden los cursos prácticos del Círculo de la Librería francesa: á hacer ganar un tiempo preciso al editor y al librero y difundir aquellas nociones generales indispensables para la buena formación profesional, técnica y práctica; cursos tan útiles á patronos como á empleados, pues éstos agrandan el círculo de sus conocimientos, sin esperar á largos años de práctica.

NOTICIAS

BIBLIOTECA DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA

Nota de libros últimamente recibidos:

De la **Casa Edit. Estudio** (Barcelona):

«Religión y Humanidad», por Paul Natorp.—4.652.

Atlas de bolsillo: «Atlas de peces» (1).—4.653.

—Idem, «de Aves» (2).—4.954.

—Idem, «Plantas medicinales» (1).—4.655.

—Idem, «Mineralogía» (1).—4.656.

—Idem, «Mariposas y Orugas» (2).—4.657.

—Idem, «Mineralogía» (2).—4.658.

—Idem, «Anatomía Humana» (1).—4.659.

«Estudios Estadísticos», por F. Bercie—4.660.

Atlas de bolsillo: «Insectos, Mamífero Escarabajos, Hongos».—4.661.

De **D. Enrique Bailly-Bailliè** (Madrid):

«La Oficina de Farmacia Española», se gún Dorvault (Suplemento 34). —4.662.

«La Calefacción y la Ventilación,» po M. Delgado.—4.663.

De **Garnier, hermanos** (París):

«Mil industrias al alcance de todos».—4.664.

«Rastros de la vida» (N. Estévanez).—4.665.

«El arte de conocer los estilos» (E. Ba vard).—4.666.

«El Bravo» (Cooper).—4.667.

De **La Administración**:

«Noticiero-guía de Madrid para 1914» —4.668.

«Cuentos baturros», por Gascón.—4.66

Sucesor de Badal (Valencia):

«El Santo Cáliz de la Cena», por Jos Sánchiz, Canónigo.—4.670.

De **Luis Gili** (Barcelona):

«Catecismo ilustrado», del P. Astete.—4.671.

«Arqueología y Bellas Artes», por Ven tura López.—4.672.

«Doctrina Religiosa», por el P. Tamalet —4.673.

«Los enfermos de la mente», por el P. d Barrens.—4.674.

«La cocina criolla», por María.—4.675

«La Postal de los niños».—4.676.

«El Rapsoda infantil».—4.677.

MADRID, 1914.—Imprenta Española, calle del Olivar, 8

Año XIV Madrid, 16 de Abril de 1914 Núm. 8

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DIAS 1.º Y 16 DE CADA MES

II.—CRÓNICA

SUMARIO: Junta Directiva de la Asociación de la Librería de España. Sesión del día 14 de Abril de 1914.—*Información:* La representación española en Leipzig. Ministerio de Estado.—*Noticias:* Ibérica. Comercio de libros en Venezuela. Biblioteca de la Asociación de la Librería: libros recibidos, desde el 4.678 al 4.685.

nta Directiva de la Asociación de la Librería de España.

Sesión del día 14 de Abril de 1914.

Abierta la sesión á las cuatro y media, ajo la presidencia de D. Enrique Bailly-aillière y con asistencia de los señores artínez Ochagavia, Martínez Reus, Ruiz ernando), Molina, Beltrán, García Rico, indel, Alier y Villar; el secretario señor raiño dió lectura al acta de la sesión an-rior, que fué aprobada.

Se dió cuenta del fallecimiento de los se-ores Hernández y Bergúa, individuos de Asociación, haciendo constar en acta el ntimiento por dichas pérdidas y que te acuerdo se transmitiera á las familias e los interfectos. Lo mismo se acordó con specto al Presidente Sr. Fé, con ocasión el fallecimiento de su señora madre po-ica.

Bajas.—Diéronse por tales á los señores . Pando, A. Romero, Viuda de R. Ulecia, Lerín, C. G. Bolaños, J. Ortega, A. eyer.

Altas.—Fueron aceptados como socio de úmero D. Enrique Laffite (Ferrol) y como orrespondientes D. Cándido Martínez Pé-ez (Barcelona) y D. Manuel Palau (Mo-lla).

Se aprobaron las cuentas de Marzo leídas or el Sr. Tesorero.

El Sr. Beltrán pide que se reclame la evolución del impuesto de inquilinato agado indebidamente.

Leída una instancia para la ampliación e presupuestos, presentada por los seño-es Tesorero y Contador, y explicada la onveniencia del aumento por los señores Molina, Martínez Ochagavia y Beltrán, se cordó ampliar el capítulo de imprevistos 235 pesetas y á 100 el de mobiliario.

Dada cuenta de la comunicación del Director de Correos á la instancia del señor Villar sobre el aumento de horas de oficina para el despacho de certificados, se acordó suspender toda gestión en este sentido, hasta la próxima apertura del nuevo edificio de Correos.

Terminó la sesión á las seis y media.

INFORMACIÓN

La representación española en Leipzig.

Habiéndose llegado á un acuerdo con la entidad catalana que concurre á Leipzig, la *Asociación de la Librería* concurrirá á este certamen, contribuyendo de este modo al realce de la instalación española.

Por su parte, en la reunión celebrada en el *Instituto Catalán de las Artes del Libro* por los concurrentes á la Exposición Internacional de Leipzig, con los planos á la vista, cada uno de los expositores designó el espacio que deseaba ocupar dentro la instalación colectiva que presenta la citada entidad, y como quiera que el *Instituto* está facultado por la Junta Directiva de Leipzig para nombrar á dos representantes suyos que formen parte del Jurado, por unanimidad quedaron nombrados D. Juan Russell por la sección de Tipografía y por el ramo editorial D. Pablo Salvat.

Estando próxima la apertura del Certamen de Leipzig, es de actualidad la inserción del viaje colectivo organizado por la Casa Neufville.

Condiciones generales.

1.ª Los billetes costarán (en primera clase en España y en segunda clase en los demás países):

DESDE BARCELONA Y VUELTA Á BARCELONA

Hasta	30	personas.	Frs. oro	1.021,50	por una.
De 31 á	50	»	»	996,50	»
Más de	50	»	»	981,50	»

DESDE BARCELONA Y VUELTA Á MADRID

Hasta	30	personas.	Frs. oro	1.057,50	por una.
De 31 á	50	»	»	1.031,50	»
Más de	50	»	»	1.016,50	»

comprendiéndose en este precio el viaje en tren, siguiendo el itinerario marcado, que comienza y acaba en Barcelona ó respectivamente en Madrid (coches-camas no están incluídos); la manutención completa durante el trayecto; los carruajes para ir desde la estación á los hoteles y de éstos á las estaciones (los alojamientos en los hoteles se entienden: un cuarto con luz y servicio, desayuno, almuerzo y la cena sin bebidas, empezando con el alojamiento en Zurich, el 4 de Agosto de 1914, y acabando con la cena en París el 29 de Agosto de 1914); coches y automóviles para los paseos marcados en el itinerario (30 kilogramos de equipaje libres en trenes españoles y franceses; en los demás países, portes para equipajes según tarifas especiales); toda clase de propinas y la contraseña del viaje colectivo Neufville.

Detalle de los gastos de coches y automóviles: En Munich, de dos á tres horas por la mañana y otras tantas por la tarde, en coche, todo en un día; en Nuremberg, unas tres horas en coche y visita al Museo germánico; en Frankfurt a. M., unas tres horas en coche; en Leipzig, unas tres horas en coche al Rosenthal; en Berlín, paseo de unas tres horas con el automóvil y visita del Mausoleo de Charlottenburg. Luego excursión en automóvil, desde Berlín, á través del Grunewald, á Wannsee. Paseo en canoa-automóvil, sobre la Havel, hacia Potsdam. Visita de las curiosidades y vuelta á Berlín en el automóvil; en Hamburgo, unas dos horas en coche y paseo por el puerto; en París, de dos á tres horas por la mañana y otras tantas por la tarde, en automóvil, todo en un día, incluso entradas.

Estos billetes serán personales y no podrán cederse á otra persona sin anuencia de la casa Neufville.

2.ª Los Hoteles serán, en todas partes, de la categoría correspondiente al billete, y para modelo señalamos los siguientes:

Zurich: Hôtel Savoy Baur en Ville.
Munich: Park Hôtel.
Nuremberg: Grand Hôtel.
Würzburg: Hôtel Kronprinz von Bayern.
Frankfurt a. M.: Hôtel Schwan ú Hôtel Continental.
Leipzig: Hôtel Continental.
Berlín: Centralhôtel, Friedichstrasse ú Hôtel Bellevue.
Hamburgo: Hôtel Streit.
Köln a Rh. (Colonia): Hôtel Monopol.
París: Hôtel du Louvre ú Hôtel Saint Petersburg.

3.ª Para mayor comodidad de los viajeros se procura que los trayectos en ferrocarril se hagan durante el día, evitándose viajar de noche, á fin de que puedan gozar de espléndidos panoramas.

4.ª Su Alteza Real, la Princesa Paz de Baviera, Infanta de España, se ha dignado conceder una audiencia para el día 7 de Agosto á las doce del mediodía, para que los viajeros españoles puedan saludar á su compatriota residente en Munich. Además, la casa Neufville ha logrado el permiso para visitar muchas Escuelas profesionales gráficas, talleres particulares de todos los ramos de las Artes del Libro en las varias poblaciones de Alemania que se van á visitar, lo que á una persona particular nunca le sería posible conseguir, y, por fin, la casa Neufville avisará á todos los Cónsules españoles en las poblaciones de Alemania que se visitarán para que aquéllos puedan facilitar cuantas informaciones sean necesarias. Por fin, la casa Neufville procurará que los viajeros que formen parte del viaje colectivo sean acompañados no sólo de guías, intérpretes españoles, sino también de varios periodistas con el objeto de que la prensa española tenga noticias diarias de todo el curso del viaje.

5.ª Las inscripciones para el viaje comenzarán en seguida en los despachos de la casa Neufville, Santa Teresa, 10, Barcelona y en Madrid, calle de las Fuentes, 5, hasta el día 15 de Junio de 1914 en que se cerrará la inscripción.

6.ª Al suscribirse se abonarán, á cuenta del billete definitivo, francos 300, debiendo completarse luego el importe en la forma que se indica en el Boletín de suscripción.

Ministerio de Estado.

A instancias de varios interesados, publicamos á continuación las disposiciones que regulan las relaciones entre España y los demás países, sobre propiedad intelectual, con las fechas de su publicación en la *Gaceta de Madrid.*

ALEMANIA: Convenio de Berna de 9 de Septiembre de 1886 (10 Marzo 1888). Acta adicional de París de 4 de Mayo de 1896 (19 Diciembre 1896). Convenio de Berlín de 13 de Noviembre de 1908 (9 Octubre

910).—Extensivo á las Colonias y Protectorados.

ARGENTINA: Real decreto de 10 de Abril de 1900 (11 Abril 1900).

AUSTRIA: Real decreto de 1.° de Abril de 1912 (1.° Abril 1912).

BÉLGICA: Tratado de 26 de Junio de 1881 (31 Marzo 1881). Convenio de Berna de 9 de Septiembre de 1886 (10 Marzo 1888). Acta adicional de París de 4 de Mayo de 1896 (19 Diciembre 1896). Convenio de Berlín de 13 de Noviembre de 1908 (9 Octubre 1910).

BOLIVIA.—En negociación.

BRASIL.—En negociación.

COLOMBIA: Tratado de 28 de Noviembre de 1885 (19 Enero 1887).

COSTA RICA: Tratado de 14 de Noviembre de 1893 (9 Julio 1896).

CHILE.—En negociación.

DINAMARCA: Convenio de Berlín de 13 de Noviembre de 1908 (9 Octubre 1910).—Extensivo á las islas Feroe, y con exclusión de Islandia, Groenland y Antillas danesas. Con reservas sobre el art. 9.° de Berlín.

ECUADOR: Tratado de 30 de Junio de 1900 (27 Enero 1905).

ESTADOS UNIDOS: Canje de Notas de 6-15 de Julio de 1895, restablecido en 1902 (7 Diciembre 1902).

FRANCIA: Tratado de 16 de Junio de 1880 y Declaración de 21 de Julio de 1881 (27 Julio 1880). Convenio de Berna de 9 de Septiembre de 1886 (10 Marzo 1888). Acta adicional de París de 4 de Mayo de 1896 (19 Diciembre 1896). Convenio de Berlín de 13 de Noviembre de 1908 (9 Octubre 1910).—Con reservas sobre las obras de arte aplicadas á la industria.

GRAN BRETAÑA: Convenio de Berna de 9 de Septiembre de 1886 (10 Marzo 1888). Acta adicional de París de 4 de Mayo de 1896 (19 Diciembre 1896). Convenio de Berlín de 13 de Noviembre de 1908 (9 Octubre 1910).—Extensivo á todas las Colonias, Dominios y Protectorados, excepto las Indias, Canadá, Australia, Nueva Zelandia, Terranova, Unión Sud-Africana, isla de la Mancha, Papoua y la isla de Norfolk. Con reservas sobre el art. 18 de Berlín.

GUATEMALA: Tratado de 25 de Mayo de 1893 (24 Octubre 1894).

HAITÍ: Convenio de Berna de 9 de Septiembre de 1886 (10 Marzo 1888). Acta adicional de París de 4 de Mayo de 1896 (19 Diciembre 1896). Convenio de Berlín de 13 de Noviembre de 1908 (9 Octubre 1910).

HONDURAS.—En negociación.

ITALIA: Tratado de 28 de Junio de 1880 (2 Agosto 1880). Convenio de Berna de 9 de Septiembre de 1886 (10 Marzo 1888). Acta adicional de París de 4 de Mayo de 1896 (19 Diciembre 1896).—Italia no ha ratificado el Convenio de Berlín.

JAPÓN: Convenio de Berna de 9 de Septiembre de 1886 (10 Marzo 1888). Acta adicional de París de 4 de Mayo de 1896 (19 Diciembre 1896). Convenio de Berlín de 13 de Noviembre de 1908 (9 Octubre 1910).—Con reservas sobre los artículos 9.° y 11 de Berlín.

LIBERIA: Convenio de Berna de 9 de Septiembre de 1886 (10 Marzo 1888). Acta adicional de París de 4 de Mayo de 1896 (19 Diciembre 1896). Convenio de Berlín de 13 de Noviembre de 1908 (9 Octubre 1910).

LUXEMBURGO: Convenio de Berna de 9 de Septiembre de 1886 (10 Marzo 1888). Acta adicional de París de 4 de Mayo de 1896 (19 Diciembre 1896). Convenio de Berlín de 13 de Noviembre de 1908 (9 Octubre 1910).

MÉJICO: Tratado de 26 de Marzo de 1903 (12 Septiembre 1903).

MÓNACO: Convenio de Berna de 9 de Septiembre de 1886 (10 Marzo 1888). Acta adicional de París de 4 de Mayo de 1896 (19 Diciembre 1896). Convenio de Berlín de 13 de Noviembre de 1908 (9 Octubre 1910).

NICARAGUA.—En negociación.

NORUEGA: Convenio de Berna de 9 de Septiembre de 1886 (10 Marzo 1888). Acta adicional de París de 4 de Mayo de 1896. (19 Diciembre 1896). Convenio de Berlín de 13 de Noviembre de 1908 (9 Octubre 1910).—Con reservas sobre obras de arquitectura, artículos de revistas y periódicos, y retroactividad.

PAÍSES BAJOS: Convenio de Berlín de 13 de Noviembre de 1908 (9 Octubre 1910).—Extensivo á las Indias orientales neerlandesas. Con reservas sobre los artículos 8.°, 9.° y 11.

PANAMÁ: Tratado de 25 de Julio de 1912.—Pendiente de ratificación.

PARAGUAY: Real decreto de 28 de Mayo de 1900 (29 Mayo 1900).

PERÚ.—En negociación.

PORTUGAL: Tratado de 9 de Agosto de 1880 y Protocolo adicional de 4 de Julio de 1881 (2 Agosto 1881). Convenio de Berlín de 13 de Noviembre de 1908 (9 Octubre 1910).—Extensivo á las Colonias.

SALVADOR: Tratado de 23 de Junio de 1884.—Ratificado el 5 de Junio de 1885.

SUECIA: Convenio de Berna de 9 de Septiembre de 1886 (10 Marzo 1888). Acta adicional de París de 4 de Mayo de 1896 (19 Diciembre 1896).—Suecia no ha ratificado el Convenio de Berlín.

SUIZA: Convenio de Berna de 9 de Septiembre de 1886 (10 Marzo 1888). Acta adicional de París de 4 de Mayo de 1896 (19 Diciembre 1896). Convenio de Berlín de 13 de Noviembre de 1908 (9 Octubre 1910).

TÚNEZ: Convenio de Berna de 9 de Septiembre de 1886 (10 Marzo 1888). Acta adicional de París de 4 de Mayo de 1896 (19 Diciembre 1896). Convenio de Berlín de 13 de Noviembre de 1908 (9 Octubre 1910).—Con reservas sobre las obras de arte aplicadas á la industria.

URUGUAY.—En negociación.

VENEZUELA.—En negociación.

NOTICIAS

A últimos del pasado año empezó á publicarse en Sevilla la revista quincenal *Bética*, de carácter regional, que tiene principalmente por objeto dar á conocer las abundantes bellezas naturales y artísticas de aquella comarca. A su texto variado y ameno une una profusa y excelente ilustración, dando con ello evidente muestra de cultura y adelantos de la ciudad del Betis.

IBÉRICA

La revista semanal de vulgarización científica *Ibérica*, que con tanto éxito viene publicando el Observatorio del Ebro, Tortosa (España), ha cumplido ya el primer trimestre de su publicación. *Ibérica* ha llevado fielmente á la práctica el programa que se trazó en los números spécimens y su labor durante este lapso de tiempo ha sido digna de encomio. Directores de instituciones famosas, catedráticos, publicistas, ingenieros, etc., han escrito notables artículos sobre las más variadas materias. La crónica general, con noticias ilustradas del movimiento científico mundial; la crónica ibero-americano, en que se da noticia del progreso de España y demás países de lengua castellana, cada día son más nutridas é interesantes. Llaman también la atención los datos que da semanalmente sobre los fenómenos astronómicos, temperaturas, presión y lluvias en cada región, temblores, manchas del sol, variaciones de los elementos magnéticos, etc., etc. La suscripción puede hacerse por *medio de cualquier librero de esta ciudad,* ó dirigiéndose directamente al Observatorio del Ebro, Tortosa (España). Van publicados hasta el número 15, correspondiente al 11 de Abril.

COMERCIO DE LIBROS EN VENEZUELA

El único vendedor de libros establecido en la ciudad de Puerto Cabello, es D. Luis González y Compañía.

En Ciudad-Bolívar, las librerías más importantes son las siguientes:

Blohm & C.ª; Palazzo Hermanos; Virgilio Casalta; J. Boccardo & C.ª; G. Wenzel & C.ª; J. Acquatella; Domingo Valery; Venezuela Trading C.º; B. Tomasi & C.ª; J. & C. Call; P. Liccioni.

En Carúpano:

Franceschi & C.ª; Prosperi & C.ª; A. Lucca é Hijos; Raffalli Hermanos; Navarro & Benizbeitia; Benedetti & Hermanos; Francisco Requena; Miguel Acuña; Angeli Hermanos; L. Vincenti; L. Bensacar; R. Martínez V.; Ayaucot Hermanos; S. Benzacar & C.ª; O. Cerisola Ruiz; Silva & C.ª (Farmacia); J. Orsini é Hijos; Jorge Narciso.

(Del Cónsul en La Guayra, Sr. Ontiveros.)

—En la sección de anuncios, figura la reproducción en pequeño del retrato de S. M. el Rey, fiel reproducción del original por el celebrado pintor José María Marqués, y que edita la importante casa Pere·ló y Vergés, sucesores de Sanmartí (Barcelona; Caspe, 32). Agradecemos á dichos señores el ejemplar que de dicho retrato se han servido hacernos.

BIBLIOTECA DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA

Nota de libros últimamente recibidos:

De la **Casa Sopena** (Barcelona):

«Cartas á la novia» y «Rayos y Sombras», por Victor Hugo.—4.678 y 4.679.

De la **Libr. Religiosa** (Barcelona):

«Jesús íntimo», por Carlos Sauvé.—4.680.

De la **Librería Nacional y Extranjera:**

«Socialismo y Religión».—4.681.

Del autor:

«Ensayo de una Higiene deportiva», por Marcelo Sanz.—4.682.

Del autor:

«Burla burlando», por Francisco Rodríguez Marín.—4.683.

Del autor:

«La Risa de la esperanza», por José A. Balbontín.—4.684.

De la **Redacción del Consultor de los Ayuntamientos:**

«Tratado de Sanidad».—4.685.

MADRID, 1914.—Imprenta Española, calle del Olivar, 8

Año XIV Madrid, 1.º de Mayo de 1914 Núm. 9

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DIAS 1.º Y 16 DE CADA MES

II.—CRÓNICA

SUMARIO: *Información:* Ministerio de Estado. Protocolo adicional á la Convención de Berna revisada del 13 Noviembre 1908. El Libro Español en América. Lista de las Revistas que se reciben normalmente en esta Asociación.—*Noticias:* De una Revista cubana. El Libro en el cinematógrafo. La Biblioteca imperial en Leipzig. Manuscritos valiosos. Libros escritos con los pies. Biblioteca de la Asociación de la Librería: libros recibidos, desde el 4.686 al 4.699.

INFORMACIÓN

Ministerio de Estado.

Ampliando la información del número terior, copiamos el Convenio revisado de rna, con los países que lo han ratificado se han adherido al mismo, la fecha de su licación en cada país y las reservas he- as en cuanto algunos capítulos, que pu- ca la *Gaceta* del 20 de Febrero, redactado vista de los datos recibidos hasta la fe- a en el Ministerio de Estado.

nvenio revisado de Berna para la protección de las obras literarias y artísticas, firmado en Berlín el 13 de Noviembre de 1908.

ALEMANIA (con los países del protectora-): 9 Septiembre 1910.

BÉLGICA: 9 Septiembre 1910.

DINAMARCA (el Reino y las Islas Féroe, cluyendo Islandia, Groenlandia y las An- las danesas): 1.º Julio 1912.—En cuanto a reproducción de artículos de periódicos colecciones periódicas, en vez de aplicar art. 9.º de este Convenio, seguirá ateniéndose al art. 7.º del de Berna de 9 de Septiembre de 1886, con la modificación consignada en el art. 1.º, núm. IV, del Acta icional de París de 4 de Mayo de 1896.

ESPAÑA (con todos los territorios que dependen de la Corona española): 9 Septiembre 1910.

FRANCIA (con Argel y sus Colonias): 9 ptiembre 1910.—En cuanto á las obras arte aplicadas á la industria (art. 2.º, párafo 3, del Convenio de 1908), seguirá atenéndose á *las estipulaciones de los Convenios anteriores.*

GRAN BRETAÑA (el Reino Unido, todas s Colonias británicas y colonias extranjeas, excepto las siguientes: Las Indias, el ominio del Canadá, el Dominio de Nueva elanda, la Unión Sud-Africana, las Islas de la Mancha, Papua, La Isla de Chipre y los siguientes países del protectorado: Bechuanalandia, Africa Oriental, Gambia, islas Gilbert y Ellice, Nigeria del Norte, Nigeria del Sur, territorios Septentrionales de la Costa de Oro, Nyasalandia, Rhodesia del Norte, Rhodesia del Sur, Sierra Leona, Somalilandia, islas Salomón, Suazilandia, Uganda y Weihai wai): 1.º Julio 1912.—En cuanto á las obras que al empezar á regir el Convenio no sean aún de dominio público en su país de origen, en vez de aplicar el art. 18 de dicho Convenio, seguirá ateniéndose al art. 14 del de Berna de 9 de Septiembre de 1886 y al núm. IV del Protocolo final del mismo, modificado por el Acta adicional de París de 4 de Mayo de 1896.

GRAN BRETAÑA (Papua): 1.º Febrero 1913.

HAITI: 9 Septiembre 1910.

JAPÓN: 9 Septiembre 1910. — En cuanto al derecho exclusivo de traducción, en vez de aplicar el art. 8.º, seguirá ateniéndose al art. 5.º del Convenio de Berna de 9 de Septiembre de 1886, modificado por el art. 1.º, núm. III, del Acta adicional de París de 4 de Mayo de 1896. En cuanto á la ejecución de obras musicales, en vez de aplicar el artículo 11.º, seguirá ateniéndose al art. 9.º, párrafo 3.º, del referido Convenio de Berna de 1886.

LIBERIA: 9 Septiembre 1910.—En cuanto á la ejecución de obras musicales, en vez de aplicar el art. 11.º, seguirá ateniéndose al art. 9.º, párrafo 3.º, del Convenio de Berna de 1886.

LUXEMBURGO: 9 Septiembre 1910.

MÓNACO: 9 Septiembre 1910.

NORUEGA: 9 Septiembre 1910.—En cuanto á las obras de arquitectura, en vez de aplicar el artículo. 2.º, seguirá ateniéndose al artículo 4.º del Convenio de Berna de 9 de Septiembre de 1886, en cuanto prescribe que la expresión *Obras literarias y artísticas*, comprende los planos, croquis y obras

plásticas relativas á la arquitectura. En cuanto á la reproducción de artículos de periódicos y colecciones periódicas, en vez de aplicar el art. 9.°, seguirá ateniéndose al artículo 7.° del Convenio de Berna de 9 de Septiembre de 1886. En cuanto á las obras que al empezar á regir el Convenio no sean aún de dominio público en su país de origen, en vez de aplicar el art. 18 de dicho Convenio, seguirá ateniéndose al art. 14 del de Berna de 9 de Septiembre de 1886.

Países Bajos (parte europea): 1.° Noviembre 1912. — En cuanto al derecho exclusivo de traducción, en vez de aplicar el artículo 8.° seguirá ateniéndose al art. 5.° del Convenio de Berna de 9 de Septiembre de 1886, modificado por el art. 1.°, núm. III, del Acta adicional de París de 4 de Mayo de 1896. En cuanto á la reproducción de artículos de periódicos y colecciones periódicas, en vez de aplicar el art. 9.° de este Convenio, seguirá ateniéndose al art. 7.° del de Berna de 9 de Septiembre de 1886, con la modificación consignada en el art. 1.°, número IV del Acta adicional de París de 4 de Mayo de 1896. En cuanto al derecho de representar públicamente traducciones de obras dramáticas ó dramático-musicales en vez de aplicar el art. 11.°, párrafo 2.° de este Convenio, seguirá ateniéndose al artículo 2.° del de Berna, de 9 de Septiembre de 1886.

Países Bajos (indias holandesas Orientales, Curaçao y Surinan): 1.° Abril 1913. —En cuanto al derecho exclusivo de traducción, en vez de aplicar el art. 8.° seguirá ateniéndose al art. 5.° del Convenio de Berna de 9 de Septiembre de 1886, modificado por el art. 1.°, núm. III, del Acta adicional de París de 4 de Mayo de 1896. En cuanto á la reproducción de artículos de periódicos y colecciones periódicas, en vez de aplicar el art. 9.° de este Convenio, seguirá ateniéndose al art. 7.° del de Berna de 9 de Septiembre de 1886, con la modificación consignada en el art. 1.°, núm. IV del Acta adicional de París de 4 de Mayo de 1896. En cuanto al derecho de representar públicamente traducciones de obras dramáticas ó dramático-musicales en vez de aplicar el art. 11.°, párrafo 2.° de este Convenio, seguirá ateniéndose al art. 2.° del de Berna, de 9 de Septiembre de 1886.

Portugal (y sus colonias): 29 de Marzo de 1911.

Suiza: 9 Septiembre 1910.

Túnez: 9 Septiembre 1910. — La misma reserva que Francia.

Protocolo Adicional

á la Convención de Berna revisada del 13 Noviembre 1908.

Los países miembros de la Unión internacional para la protección de las obras literarias y artísticas, deseando autorizar una limitación facultativa del alcance de la Convención del 18 Noviembre 1908, ha dictado de común acuerdo, el Protocolo siguiente:

1. Cuando un país ajeno á la Unión no proteja de un modo suficiente las obras de los autores pertenecientes á cualquiera de los países de la Unión, las disposiciones de la Convención del 13 Noviembre 1908 no pueden irrogar perjuicio en ningún caso al derecho que tenga el país contratante de restringir la protección de las obras cuyos autores son en el momento de la primera publicación de estas obras, súbditos ó ciudadanos de dicho país extranjero y no están domiciliados efectivamente en uno de los países de la Unión.

2. El derecho acordado á los Estados contratantes para el presente Protocolo pertenece igualmente á cada una de sus posesiones ultramarinas.

3. Ninguna de las restricciones en virtud del número 1, podrá traer perjuicio á los derechos que un autor haya adquirido sobre una obra pública en un país de la Unión antes de la ejecución de esta restricción.

4. Los Estados que en virtud del presente Protocolo restringan la protección de los derechos de los autores, lo notificarán al gobierno de la Confederación Suiza, mediante una declaración escrita en la que se indiquen las restricciones á que los Derechos de los autores estén sometidos en cada país, así como los países respecto de los cuales dicha protección sea restringida.

5. El presente Protocolo será ratificado, y las ratificaciones depositadas en Berna en un plazo máximo de 12 meses, contados á partir de su fecha. Entrará en vigor un mes después de la expiración de este término y tendrá igual fuerza y duración que la Convención á que ella pertenezca.

En fe de lo cual, los plenipotenciarios de los países miembros de la Unión, han firmado el presente Protocolo, del que una copia certificada será enviada á cada uno de los gobiernos unionistas.

Dado en Berna el 20 de Marzo de 1914 en un solo ejemplar depositado en los Archivos de la Confederación Suiza.

Por Alemania: Romberg.
Por Bélgica: P. de Groote.

Por Dinamarca: W. Pestalozzi.
Por *España:* Francisco de Reynoso.
Por Francia: Beau.
Por la Gran Bretaña: E. Hicks Breach.
Por Haití: Ch. Fouchard.
Por Italia: Paulucci de' Calboli.
Por el Japón: Genshiro Nishi.
Por Liberia: J. Vieweg.
Por Luxemburgo: P. de Groote.
Por Mónaco: Alb. Oeler.
Por Noruega: Dr. Georg Wettstein.
Por los Países Bajos: Van Panhuys.
Por Portugal: Joaquim Pedroso.
Por Suecia: H. von Essen.
Por Suiza: Müller.
Por Túnez: Beau.

El Libro Español en América.

(Del *Correo Español en México).*

. . . . . .

Hay entre nosotros un mercader de libros, ó un librero como vulgarmente se dice, que anticipándose al hermoso proyecto que acabamos en parte de reproducir, tiene andado ya buen trecho del camino. Nos referimos—y cualquiera habría de adivinarlo,—al señor don Francisco J. de Gamoneda, gerente de la Librería General, hombre de vasta cultura, de acendrado patriotismo y de raras energías en las empresas. Recientes son aún aquellas notabilísimas conferencias que hicieron desfilar por su establecimiento de la Avenida de la Independecia, la flor y nata de la intelectualidad hispano-mejicana, atraída por la fama de los disertantes, é impulsada por el anhelo revelador de respirar en los altos ambientes culturales. Otro intento generoso va unido al nombre del señor Gamoneda, reuniendo en la revista «Biblos», (cuyo tercer número aparecerá en estos días), las plumas mejor cortadas y más geniales, ofreciendo así un palenque á los buenos justadores y un libro de propaganda lleno de ciencia y de amenidad.

Pero la obra de nuestro héroe, que ha darle honra y provecho mayores, es la que está cimentando para difundir en México el libro español y fomentar el mejicano, sin perjuicio de dar á conocer el progreso literario universal.

La empresa es grande, y como grande está considerada. El capital que exige, asciende á $200.000, y habrá de ser cubierto por acciones, con un 20 por 100 de primera exhibición. A la fecha hay suscrita ya una buena parte, pues á empresa tan útil no podían faltarle interesados, contándose, entre otros muchos, lumbreras del foro, profesionales de las diferentes carreras universitarias, banqueros, hacendados. ministros y otros altos funcionarios públicos, publicistas, comerciantes, editores, etc., etcétera. La lista de accionistas que tuvimos oportunidad de ver, da la mejor idea del éxito inicial obtenido en las altas esferas sociales, prenda más que segura del éxito definitivo y subsiguiente.

La empresa se propone, una vez colocadas las acciones emitidas, montar el establecimiento Central como conviene á la gran extensión del negocio, é ir estableciendo sucursales en todos los Estados y poblaciones importantes de la República.

No hay para que encarecer de nuevo la importancia de empresa semejante, y solamente nos queda que felicitar ardientemente á ese buen español, caballero amable y culto, modelo de profesionales, que se llama don Francisco J. de Gamoneda. Bien se lo merece por sus patrióticos y loables esfuerzos en pro de la cultura hispano-mejicana.

Lista de Revistas que se reciben normalmente en esta Asociación.

«Bibliographie de la France».
«Le Droît d'Auteur» (Laussanne, Suiza).
«Bolletino della Novitá Librarie» (Oberosler, Verona).
«Giornale della Librería» (Milán).
«Philippine Library» (Manila).
«Public Libraries» (Chicago).
«Polybiblion» (París).
«Revista Gráfica» (Barcelona).
«Noticias Gráficas» (Santiago de Chile).
«Boletín de Artes Gráficas» (Habana).
«Ibérica» (Observatorio del Ebro, Tortosa).
«Boletín de la Librería Colombiana» (Bogotá).
«Memorias diplomáticas y consulares del Ministerio de Estado».
«Revista de Menorca» (Mahón).
«El Hogar Español» (Madrid).
«El Hogar y la Moda» (Barcelona).
«Cultura Española» (Madrid).
«Las Maravillas del Mundo y del Hombre» (Barcelona).
«Revista de Derecho Privado» (Madrid).
«El Tiro Nacional» (Madrid).
«La Campana de Gracia (Barcelona).
«L'Esquella de la Torratxa» (Idem).
«Gran Vida» (Madrid).
«Estudio» Revista mensual (Barcelona).

NOTICIAS

El 28 salió en el sud-exprés, en dirección á Leipzig el vicepresidente de la Asociación,

Sr. Enrique Bailly-Baillière, cuya asistencia al Certamen de aquella ciudad, contribuirá grandemente al lucimiento de la representación española del Libro.

DE UNA REVISTA CUBANA

Acaba de publicarse la tercera edición de los *Modelos Literarios* ordenados por don Narciso Alonso Cortés, la cual supera á la segunda por la excelencia de la impresión. La señora viuda de Montero, al editar éste y otros libros, ha demostrado que en Valladolid pueden hacerse trabajos tipográficos tan esmerados como los de Barcelona ó Madrid.

El libro del señor Alonso Cortés, como el título ya lo declara, es una antología de autores castellanos destinada á las escuelas. El tino en la selección, el esmero con que el distinguido literato ha transcrito los textos y la destreza con que, en tan corto espacio, ha presentado muestras de todos los géneros y estilos desde los orígenes hasta nuestros días, son altamente plausibles y hacen á este florilegio digno de la protección de los profesores y estudiantes de literatura española.

(Cuba intelectual.)

EL LIBRO EN EL CINEMATÓGRAFO

Se ha presentado en Florencia, por cuenta de la Escuela tipográfica de esta ciudad, en el cinematógrafo «Excelsior» la *film:* «Las Artes y las industrias del libro». Mientras se desarrollaba la interesante *film*, el cav. Guido Tartagli, presidente de la Escuela, explicaba los datos históricos y técnicos á que ella se refería.—De desear sería que tan útil enseñanza repercutiera en todos los cinematógrafos, para que entre todas las clases sociales cundiera la afición al libro.

LA BIBLIOTECA IMPERIAL EN LEIPZIG

En la Exposición internacional del Libro figurará la biblioteca privada del Emperador Guillermo que comprende 6.000 volúmenes, de los cuales las dos terceras partes han sido adquiridos en los 25 años que el Kaiser lleva en el trono. Cada volumen lleva un *ex libris*, dibujado por Emilio Doepler con el escudo imperial y la inscripción: *Exlibris Wilhem II, imperatoris regis.*

MANUSCRITOS VALIOSOS

Un maharajah de la India acaba de prestar á la Universidad de Oxford una colección de 7 000 manuscritos sobre hojas de palmera. Las hojas miden 10 centímetros de ancho y su longitud es de 20 á 50 centímetros. Estos son manuscritos muy antiguos que se remontan á una época tan remota como del siglo V hasta el XV antes de la Era cristiana. La Universidad de Oxford los ha hecho fotografiar, enriqueciendo así los documentos curiosísimos de que dispone.

LIBROS ESCRITOS CON LOS PIES

En San Pablo, Minnesota, Estados Unidos, se ha publicado un libro de cien páginas con el título *Helen Dale,* de que es autora la señorita Epkie Glady Virtoe, que tuvo la desgracia de perder el uso de ambas manos por enfermedad. Conservando sus facultades mentales en perfecto estado, ingenióse en hacer servir sus pies como las manos, y con ellos escribió su obra, que copió tres veces, diciéndose que ahora se halla muy contenta de haber hecho esta labor intelectual.

BIBLIOTECA DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA

Nota de libros últimamente recibidos:

De la **Viuda de Luis Tasso** (Barcelona):

«Diez y seis años de regencia», por Aurelio Martín Alonso.—4.686.

De **D. Gregorio del Amo** (Madrid):

«El Mártir de Cuba, Obispo de Almería, Ilmo. D. José Orberá.—4.687.

De **Sucesores de Blas Cami** (Barcelona):

«Teatro Escolar»: Obras de D. Manuel Marinel-lo.—4.688.

«Galería dramática moral»: Obras de don Eduardo Sáinz Noguera.—4.689.

De la **Casa Sempere y Comp.** (Valencia):

«Mi ventana florida», de F. Mirabent.—4.690.

«La corona de olivo silvestre», de Ruskin —4.691.

«La voz del mar», de Renée Lafont.—4.692.

«Pedro el grande», de Demetrio Merejkowsky.—4.693.

«Cuestiones obreras», de Rafael Altamira.—4.694.

De **Garnier, Hermanos** (París):

«Raza nueva», de Julio del Ranero.—4.695.

«Séneca»: Obras escogidas.—4.696.

«Ebanistería y Marquetería», de Pablo Fournier, traducción de López Málaga.—4.697.

De **Estudio** (Barcelona):

«El Túnel», de Bernardo Kellermann.—4.698.

De **Librería Religiosa** (Barcelona):

«Barcelona Caritativa», por Ramón Albó. —4.699.

MADRID, 1914.—Imprenta Española, calle del Olivar, 8

Año XIV Madrid, 16 de Mayo de 1914 Núm. 10

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DIAS 1.º Y 16 DE CADA MES

II.—CRÓNICA

SUMARIO: Junta Directiva de la Asociación de la Librería de España. Sesión del dia 13 de Mayo de 1914.—*Información:* Divisiones indiscretas.—*Noticias:* Nueva publicación Jurídica. El tamaño de los tipos de imprenta. Vocabulario técnico del Editor. La producción librera mundial. Biblioteca de la Asociación de la Librería: libros recibidos, desde el 4.700 al 4.709.

Junta Directiva de la Asociación de la Librería de España.

Sesión del dia 13 de Mayo de 1914.

PRESIDENCIA DE D. FERNANDO FÉ

Asistieron los vocales Sres. Martínez Ochagavia, Ruiz Ferreruela (Fernando), Martínez Reus, Villar, Vindel y Angulo, del Amo, Alier y Molina.

Actuó de secretario el que lo es de la Asociación, D. Antonio Graiño.

Fué aprobada el acta anterior, así como las cuentas de Abril, leídas por el Sr. Tesorero. No hubo ninguna *baja* de que dar cuenta y si dos *altas*: la de D. Jaime Ratés Martín, de Madrid, y de D. Eugenio Barrientos Tetilla, de Vigo, ambos presentados por D. Fernando Ruiz.

El Sr. Tesorero, presenta una moción para que la ampliación de algunos capítulos se hiciera en consonancia con lo pedido por él y el Sr. Contador en sesión anterior y como ampliación á lo acordado en la misma sesión. La Junta dió su dictamen favorable á lo que se solicitaba, en la forma siguiente:

Cap. I. Art. 3.º	Aumento de	100 ptas.
Cap. I. Art. 4.º	Idem de	20 »
Cap. I. Art. 6.º	Idem de	20 »
Cap. IV.	Idem de	300 »
Cap. V.	Idem de	30 »
Cap. VI.	Idem de	35 »
Total. . . .		505 ptas.

Sin otros asuntos de que tratar se levantó la sesión á las siete, habiendo empezado á las cinco.

CUENTAS DE TESORERÍA DEL MES DE ABRIL DE 1914

Debe

Existencia en Caja en 1.º de Abril.	2.512,82
Cobrado por Cuotas.	1.298,00
Cobrado por Suscripciones. . .	294,70
Idem por Anuncios..	48,20
Idem por Renta Papel del Estado.	60,00
Idem por Varios..	3,00
Idem por Vocabulario..	23,00
Total. . .	4.239,72

Haber

Pagado por Alquiler de casa. .	80,00
Idem por Alumbrado.	6,30
Idem por Contribución (Cámara Comercio).	1,20
Idem por Gastos menudos. . .	2,65
Idem por Nómina del Personal..	381,66
Idem por Sellos del Estado. . .	31,35
Idem por Bibliografía (Imprenta).	172,00
Idem por Indice 1913.. . . .	220,00
Idem por Escritorio y Mobilario.	3,90
Idem por Gastos Imprevistos. .	2,35
Importan los gastos. . .	901,41
Saldo á c/ nueva. . .	3.338,31
Total. . . .	4.239,72
Existencia en efectivo en Tesorería en 1.º de Abril.. . . .	2.512,82
Cobrado por varios conceptos. .	1.726,90
Total. . .	4.239,72
Gastado por varios conceptos. .	901,41
Existencia en efectivo.	
En cuenta corriente en el Banco de España..	2.726,00
En Tesorería..	612,31
Total. . .	3.338,31
En Papel del Estado *pesetas nominales.*	7.500,00
TOTAL PTAS.	10.838,31

Madrid, 1.º de Mayo de 1914.

El Tesorero, F. RUIZ

El Contador, J. MARTÍNEZ REUS

INFORMACIÓN

Divisiones indiscretas.

Una de las condiciones para el éxito de un libro es la composición, tarea de tipógrafo, pero de la que es responsable el editor. En este sentido damos cabida en LA BIBLIOGRAFÍA al siguiente artículo:

«No basta llenar el componedor con más ó menos maestría; es preciso también tener buen criterio y gusto depurado, ya que el tipógrafo no puede nunca considerar su labor como labor inconsciente y mecánica de gañán.

No voy á referirme al hecho anómalo—corriente en el Diccionario oficial, como puede verse en los artículos *Mate*, *Medicación*, *Medicamento-so-sa*, *Mecapal*, *Matachín*, *Fareta*, etc. de dividir una palabra dejando dos únicas letras para la última línea de un párrafo (do, so, ga, se, le, fa); no quiero hablar de divisiones ortográficamente incorrectas, tales como reu-nión (art. Masa), inter-rupción (art. Tiempo), subarrienda (repetido en el art. Subarriendo), etcétera, que aparecen, sin duda por distracción, en el indicado libro; no pretendo, por fin, recordar las reglas ortográfico-tipográficas que regulan el empleo de la división (guión), generalmente tan olvidadas por todos.

Lo único que me propongo es recordar que el poco cuidado en la división silábica de los vocablos, aunque ésta sea irreprochable, ortográficamente considerada, puede dar lugar á la formación de voces obscenas, equívocas ó de mal gusto, incorrección que el tipógrafo, artista y culto siempre, debe en todo momento salvar cuidadosamente.

La observación es rudimentaria puesto que todos los tratados tipográficos advierten el peligro, pero á pesar de ello, la práctica enseña que es preciso insistir nuevamente en recordar aquellos preceptos que fueron inspirados, sin duda alguna, por elemental delicadeza, sin la cual, de un modo indiscutible, no puede ser completo ni perfecto el arte propiamente dicho.

La correcta división silábica de las palabras *penetrado, disputa, sacerdote, falolépido, vínculo, anomalías, cómputo, velocípedo,* y otras parecidas, quizás pueda ofrecer dudas al aprendiz ó al ignorante, pero jamás vacilará ante ella el operario culto cuando trate de salvar una *indiscreción,* aunque para ello tuviese que prescindir de las reglas ortográficas y de la regularidad del espacio, perfecciones ambas infinitamente menos atendibles que la del buen gusto, que es ley inexcusable y soberana en todo lo que con el arte se relaciona.

Si hubiera de reproducir, como ilustración á estas líneas, el gran número de incorrecciones de este género que he copiado de diversas obras la tarea resultaría interminable, sin positivo beneficio para el lector, que no siempre podría comprobar las referencias, y con la desventaja de que me vería obligado á personalizar, que es labor poco discreta, ajena por completo á mis gustos y propósitos.

Me limitaré, pues, en lo posible, á reproducir un reducido número de casos tomados del Diccionario de la Real Academia Española con lo cual tendrán mis afirmaciones el innegable valor de verdad demostrada, ya que se trata de un libro importantísimo por su objeto, que fácilmente puede ser consultado por el lector.

En la obra consultiva citada, es frecuente encontrar, por dividir mal las palabras, toda la escala zoológica—*monos, micos, mulas, pollas, cerdotes,* etc.—como puede verse en los artículos *Largar,* ¡Ajó!, *Calomelanos, Alcollar, Casa, Albar,* etc., en que aparecen algunas de estas incorrecciones, que, en realidad, tienen poca importancia, como veremos.

La verdadera indiscreción empieza al dividir voces tales como *músculo, círculo, pedúnculo,* y otras parecidas (arts. *Lagarto, Longitud, Madreselva, Tuberculoso-sa*) que se agrava elevándola al plural en los artículos *Sondar, Triquina, Calcular, Lepra, Lija, Anfiteatro, Tabla, Talla, Calendario* (por dos veces), etc.

Después de estas indiscreciones que pudieran parecer casuales, aparecen torpemente divididas las voces *anoche* y *penetrado* en los artículos *Uno-na-nos-nas* y *Abundancia.*

Y tras de estas *minucias* se llega al colmo de la torpeza, dividiendo de la peor manera posible, esto es, dejando las famosas *cuatro letras* al principio de la línea, voces tales como *disputa,* afirmación que puede comprobarse, única manera de creerlo, en los artículos *Acalorar, Tener, Trabar* y otros muchos, no faltando ni aun el *masculino* al dividir el vocablo *cómputo* en el artículo *Suputación.*

¿Pretendo con esto probar que el Diccionario oficial es modelo en este género de incorrecciones? ¿Es en su totalidad imputable á la Real Academia Española este constante olvido de los más elementales preceptos de discreción y por consecuencia de buen gusto? Muy lejos de mi ánimo

gar á estas injustas conclusiones. Lo que e propongo es demostrar el descuido con ue se componen los libros, y elijo como stimonio irrefutable de mi afirmación, na obra importante por su finalidad edu- tiva y por su elevado precio, que hace ue sólo pueda ser adquirida por los verda- ramente potentados.

En los ejemplos reproducidos vemos que una división silábica torpemente hecha iede resultar una voz equívoca, obscena de mal gusto, pero aislada, esto es, sin rmar unidad de concepto, mejor ó peor presado, con las que completan la linea. alta, pues, demostrar, que la indiscreción que me ocupo puede contribuir á formar ases de mal gusto ó rufianescas, para lo al citaré algunos ejemplos, aunque po- ría recordar muchos, que justifiquen el rqué de estas cuartillas y la necesidad de sistir en que el tipógrafo debe poner un an esmero en todo lo que se relacione n la insignificarte minucia de dividir bien s vocablos.

No es caso nuevo, especialmente en los riódicos diarios, ver que la última linea un artículo, la que precede á la firma, ene como único texto, por causa de una ala división, palabras tales como *tima, iento* ú otras parecidas; no causará extra- eza, por lo corriente, decir que en el texto los libros y aun en las portadas encuén- anse voces torpemente divididas que dan gar á la formación de conceptos de tan al gusto como los que resultan de las dos neas siguientes:

mico de la de Buenas Letras, de Barcelona
mico profesor de la de Jurisprudencia, de Madrid

pero este género de incorrecciones es tan undante que sin esfuerzo alguno podría ecordarse un gran número de casos, quizá n su mayoría conocidos del lector.

Prescindiendo, pues, de las frases equívo- as á que da lugar la mala división silábica e palabras del texto oficial en algunos de s casos copiados, voy á reproducir dos onceptos de muy mal gusto, tomados de tras obras, invocando previamente la dis- reción del lector para que supla con su nteligencia lo que yo no deba decir, y para ue me releve del compromiso de citar bros y autores, por razones, especialmente n el segundo texto copiado, muy respeta- les y atendibles.

En un *Diccionario enciclopédico,* cuyo péndice se terminó recientemente, se halla n el artículo Dacriocistitis un párrafo cuya inea final empieza con las dos últimas síla- as de la palabra *ctrculo,* resultando por su ivisión incorrecta la siguiente frase:

....vicioso en el cual gira la enfermedad

concepto que no está justificado ni aun por el tema del artículo, puesto que el lector habrá comprendido que se trata en él de la inflamación de la mucosa del saco lagrimal.

El otro caso es más grave.

Trátase de la segunda edición de un libro técnico escrito por una respetable señorita, compuesto *á veinticuatro ciceros* y publicado recientemente en Barcelona. El final del volumen está constituído por los juicios periodísticos formulados al aparecer el libro por primera vez. El tipógrafo, al reproducir uno de éstos (tomado precisamente de un periódico *feminista,* quizás para que resulte más en *armonía* el concepto) compuso una línea que dice:

en recomendar á aquellas de sus lectoras que quieran.....-

Las letras que faltan para completar la línea, representadas por los *cuatro puntos y la división,* que no he creído discreto colocar tal como aparecen en el libro, forman las dos primeras sílabas de la palabra *penetrarse...*

Como hoy resulta poco airoso tratar en serio cuestiones de buen gusto y de estética profesional (¡por eso estamos tan lucidos!), ignoro si tendrán algún valor para la totalidad de mis compañeros estas pobres observaciones mías; lo que sí puedo afirmar, porque responde á una íntima convicción, es que olvidando éstas y otras minucias, creyendo innecesario descender á esos pormenores de la composición, jamás conseguiremos tener un arte grande, en el más delicado sentido de la palabra, porque tales insignificancias y otras parecidas son preocupación constante de los tipógrafos extranjeros para alcanzar esa labor perfecta y bella que todos admiramos, y porque es preciso tener como axiomático, que el buen gusto constituye siempre ley primordial, inexcusable y soberana, en todo lo que con el arte se relaciona...—*Rafael V. Silvari.*»—De «Noticias Gráficas».

NOTICIAS

El Sr. Bailly-Baillière, vicepresidente primero de esta Asociación, ha dado cuenta desde Leipzig de la honrosa parte que á España ha cabido en la Exposición del Libro, y que hubiera sido mucho mayor de haber contribuído el Gobierno con su apoyo oficial. De todos modos, debido á los esfuerzos del Instituto Catalán y de la Asociación Librera de Madrid, el libro español así como sus artes similares han dado muestras de vida y llenan un vacío, que de

otro modo, hubiera sido más que sensible, vergonzoso, tratándose de uu certamen internacional. Al regreso del Sr. Bailly-Baillière, daremos á nuestros lectores un resumen detallado de las fiestas é instalaciones de dicha Exposición.

Por especial designación del Presidente de Honduras, ha sido nombrado delegado de esta República para el Congreso Postal que ha de celebrarse en Madrid, don Antonio Graiño, cónsul de Honduras en esta corte y Secretario de la Asociación de la Librería. Felicitamos al Sr. Graiño por distinción tan señalada.

NUEVA PUBLICACIÓN JURÍDICA

A los libreros de España y América, singularmente á aquellos que entre su clientela cuenten abogados, jueces, notarios, registradores, etc. les conviene dirigirse á don Basilio Amat (Caños 1, dupdo., Madrid), en solicitud de prospectos, números de muestra de la *Revista de Derecho Privado*, única que en lengua castellana se publica, desde Octubre próximo-pasado, especialmente dedicada al estudio del Derecho civil, mercantíl y sus procedimientos, que dirigen, entre otros, el Catedrático de Derecho civil de la Universidad de Madrid, y con la colaboración de los especialistas en la materia, abogados, catedráticos, jueces, notarios y registradores. Aparece mensualmente en cuadernos de 32 ó más páginas á dos columnas, esmeradamente impresa en excelente papel, cuyo precio de suscripción es sumamente módico (6 y 10 pesetas semestre ó año en la Península, 15 ptas. año en el Extranjero); cualidades todas que permiten pronosticar para ella una gran difusión entre los profesionales del Derecho al principio nombrados, con beneficios positivos para los señores libreros.

EL TAMAÑO DE LOS TIPOS DE IMPRENTA

A título de curiosidad, damos los tamaños usuales de los tipos tipográficos de las principales naciones:

Alemania, tipo 63 y 63 y ½; Italia, 61 y ½; Inglaterra y Estados Unidos, 62; Francia, 62 y ½; Bélgica y Austria 63; Holanda, 66; Rusia, 66 y ¾.—Se trata de un acuerdo entre las principales fundiciones tipográficas del mundo para unificar el tamaño de las letras, pues empiezan á notarse los inconvenientes de una fabricación heterogénea.

VOCABULARIO TÉCNICO DEL EDITOR

Esta importante obra de tanta utilidad para las relaciones internacionales, se debe á los cuidados y dirección de M. W. Hiersemann, de Londres, con la colaboración de M. Ed. Goey.

Este vocabulario, único en su clase está en venta al precio de 27 y 30 ptas. según la clase de encuadernación. Rogamos á aquellos señores socios y suscriptores que deseen adquirirlo, que se dirijan á la Administración de la *Asociación de la Librería*, única encargada de la venta y de los descuentos para los asociados.

LA PRODUCCIÓN LIBRERA MUNDIAL

En el *Bulletin del Institut International de Bibliographie* se lee una curiosa estadística de libros publicados desde la invención de la imprenta en todos los países del mundo. Este número asciende á 11.638.810 incluyendo los incunables y los libros primitivos hasta el año 1500.

En 1887 la producción librera mundial alcanza por primera vez á 100.000 volúmenes. De 1900 á 1908 el promedio de libros llega á la cifra de 174.375 al año. Desde Gutenberg la producción librera se ha más que centuplicado.

BIBLIOTECA DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA

Nota de libros últimamente recibidos:

De los **Sres. Balseiro y López** (traductores):

«Telefonía práctica», de C. Rossí.—4.700

De **Antonio López** de (Barcelona):

«Juglarias», de C. Marquina.—4.701.

De **Perelló y Vergès** de (Barcelona)

«Monólogos y diálogos para niñas», de Sor Felisa Girauba.—4.702.

Del Autor:

«Vidas Ajenas», por F. Martín Caballero.—4.703.

De **Prometeo** (Valencia):

«Ximenez de Cisneros», por Jean Bertheroy.—4.704.

De **Francisco Puig** de (Barcelona):

«El Almendro y el Algarrobo», por José Sardá.—4.705.

Del **Cambio internacional con los Estados Unidos**:

«Library of Congress».—4.706.

Del Autor:

«Higiene y desarrollo de la conservación de la voz», por el Dr. Ricardo Botey.—4.707.

De la **Librería Parera** de (Barcelona):

«Abrirse paso», por Swet Marden.—4.708.

De **K. F. Koehler** de (Leipzig):

«Lagerverzeig chisses der Lehrmittel».—4.709.

MADRID, 1914.—Imprenta Española, calle del Olivar, 8

Año XIV Madrid, 1.º de Junio de 1914 Núm. 11

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA
SE PUBLICA EN LOS DIAS 1.º Y 16 DE CADA MES

II.—CRÓNICA

SUMARIO: *Información:* República Argentina: El nuevo régimen de Protección internacional. Formulario modelo de un Contrato de Edición, redactado por la Asociación de Autores Alemanes. Exposición Internacional del Libro y de las Artes Gráficas (Leipzig). Depósito de Obras extranjeras.—*Noticias:* Gustavo Gili (editor). La Biblioteca pública de Nueva York. Biblioteca de la Asociación de la Librería: libros recibidos, desde el 4.686 al 4.698.

INFORMACIÓN

República Argentina: El nuevo régimen de Protección internacional.

El cambio de régimen introducido en esta República por la ley de 23 de Septiembre de 1910 sobre la propiedad científica, literaria y artística, empieza á producir saludables efectos en las relaciones internacionales, si bien con algunas sensibles deficiencias.

No falta quien opina que la Argentina hizo mal en substituir al antiguo estado legal, representado por el Derecho común, una primera ley que limita la propiedad intelectual en cuanto á la duración y al reconocimiento, subordinado al cumplimiento de ciertas formalidades. Sin embargo, hay que tener en cuenta, que el antiguo sistema de derecho común procuraba una protección más bien teórica, en razón de la dificultad de probar esa propiedad. Desde el punto de vista internacional, esta propiedad no fué nunca reconocida, y los litigios de la competencia de los tribunales llamados á resguardarla, eran poco ó nada eficientes. A lo que puede añadirse que la convención de Montevideo, 1889, que forma la base de las reivindicaciones de autores belgas, españoles, franceses é italianos á la Argentina, dejaba en la obscuridad muchos puntos importantes relativos al ejercicio y á la extensión de los derechos y sólo podía ser invocada excepcionalmente y con pocas esperanzas de éxito.

Todo esto se ha modificado en el período de tres años.

Queda admitida la jurisdicción de los tribunales ordinarios; se ha completado la Convención de Montevideo en cuanto á los *medios de recursos judiciales,* para la legislación positiva; y ésta dispensa á los extranjeros expresamente del cumplimiento de formalidades. También á los representantes de los autores se les da medidas eficaces para resguardar los intereses que les están confiados.

El porvenir ha de decir lo que sea preferible: si una ley precisa, aunque poco avanzada, ó una serie confusa de disposiciones llamadas liberales, pero cuya aplicación produciría un sentimiento de desconfianza. La respuesta no parece dudosa, á pesar de las imperfecciones de esta primera legislación, que por lo demás, es susceptible de posteriores enmiendas.

Por de pronto, los compositores y autores dramáticos han obtenido ventajas del nuevo régimen, y los tribunales argentinos han reconocido el derecho de sus reclamaciones. —En 1912, los autores y compositores franceses han percibido por derechos de representación en la Argentina, 150.000 francos. —En el *Courrier de L'Argentine* aparecen los nombres de los señores García Velloso, Villolda y Laferrere, los cuales han percibido buenas sumas por los derechos de representación de sus obras, en España, Cuba y México. Sólo el compositor Villolda ha cobrado un total de cerca cuatro mil pesos, por derechos de edición y ejecución de obras musicales. Otros compositores argentinos, ganan mucho dinero con la boga del famoso *tango*.

Se cree, pues, que con la nueva ley se ha establecido una reciprocidad ventajosa á nacionales y extranjeros. Lo que hace falta es que estas ventajas no las ahogue la piratería literaria, que no está vencida ni mucho menos.

En vista de la boga de los derechos de autores, son muchas las falsificaciones que se hacen de las obras, en especial en los países con los que la Argentina no tiene Tratados.

Formulario modelo de un Contrato de Edición, redactado por la Asociación de Autores Alemanes.

Entre los abajo firmados Don..... editor, en..... y D.... autor, en..... ó sus poderdantes, se ha estipulado con fecha de hoy, el siguiente contrato:

1.° Don..... transfiere á la Casa..... el derecho exclusivo de edición de su obra titulada.....

La obra formará un volumen de hojas, de máximum.

El autor, á la entrega del manuscrito, pronto para la impresión, recibirá á título de honorarios la cantidad de.....

La cuenta relativa á los ejemplares vendidos definitivamente, se establecerá anualmente el 1.° de Octubre lo más tarde. Cuando aparezca una nueva edición antes de este término, se liquidará inmediatamente el importe de la primera, á menos que se haya hecho anticipadamente ó se estipule en contrario.

2.° La primera edición constará de 1.000 ejemplares, salvo otra convención. Los ejemplares enviados como regalo y para la propaganda (de 100 á 200), están excluídos de la venta y no se incluyen en el número de los mil que se editan.

3.° El autor recibirá para su uso personal gratuitamente, 15 ejemplares de cada edición. En los demás que quiera adquirir se le hará la misma rebaja que á los libreros. En lo relativo á la presentación de la obra (papel, tipo, impresión y encuadernación) se conviene en lo siguiente:

4.° El editor procederá á una segunda edición (ó publicación) así que la primera edición (ó primera publicación de muchas ediciones) esté para agotarse, pero en cada nueva edición el autor se obliga á hacer una revisión de la obra.

Si á los seis meses de agotarse la edición anterior, no aparece otra nueva, el derecho de edición pertenecerá al autor, sin ninguna indemnización al editor. Para la denuncia del contrato, será bastante un aviso al editor.

5.° El precio fuerte de la obra es de..... para el volumen en rústica y..... encuadernado.

6.° El autor se obliga á no publicar, mientras dure este contrato, otra obra idéntica ó similar, con destino á otra casa editorial. Se obliga á entregar al editor el original en letra legible sea manuscrito, á máquina ó en pruebas.

Puede á su vez exigir segundas y terceras pruebas de imprenta, siendo responsable de las erratas y demás faltas tipográficas. En todo caso, las enmiendas y añadiduras no excederán de una extensión moderada.

7.° Las acciones provenientes del derecho de traducción y adaptación, serán ejercidas por el editor.

8.° El editor no podrá transmitir sin el consentimiento del autor, los derechos resultantes del presente contrato, sino en el caso que traspase la casa ó negocio á otra empresa ó particular.

9.° En lo demás, autor y editor se someten á las disposiciones legales vigentes sobre el derecho de autor y de contrato de edición.

Hecho en dos ejemplares, firmados por ambas partes contratantes, en prueba de conformidad.

Lugar, fecha y firmas.

Exposición Internacional del Libro y de las Artes Gráficas (Leipzig).

El 6 de Mayo se inauguró en Leipzig esta Exposición internacional, organizada por la Sociedad Alemana de la industria del libro, en conmemoración del 150 aniversario de la fundación de la Academia Real de las Artes gráficas y del Libro. En un vasto cuadrilátero están instalados varios pabellones que corresponden á otras tantas secciones de la Exposición, algunos de ellos construídos expresamente para ese objeto como los pabellones de Rusia y de la Gran Bretaña; otros instalados en los edificios que quedaron de la otra Exposición internacional de Arquitectura.

En cada sección nacional se efectuó la recepción del Rey de Sajonia y de los representantes oficiales venidos á Leipzig para la apertura de la Exposición. El Rey Federico Augusto examinó detenidamente algunas de las instalaciones españolas y el Dr. Volkimann, en sus discursos de salutación á la Asamblea, dedicó un caluroso elogio á las entidades nuestras allí representadas.

En el gran restaurant de la Exposición se dió un almuerzo al que asistieron el rey, los miembros del comité alemán del Certamen, los comisarios y delegados de las secciones extranjeras y otras personalidades.

Lo presidió el monarca, al que acompañaban su hermano el príncipe Juan Jorge y el mariscal de Metisch. En conjunto asistieron más de 800 personas. En otra recepción el

r. Ludivig Volkimann saludó dedicando na especial referencia á cada entidad ex- anjera.

La alusión á España, decía así: «Saluda- os á los ilustres representantes de España, stellanos y catalanes, como valientes ca- aradas de la lucha que tiene por objeto omún, conducir el género humano á una ta civilización por medio de las Artes Grá- cas.»—Acabó el acto con una visita al gru- o especial del «Estudiante» donde se ha econstruído de la manera más pintoresca, na parte de la antigua Heidelberg, y que en acto de esa visita estaba brillantemente uminado.

Antes de la inauguración, tuvieron lugar s conferencias del Comité ejecutivo y de Comisión internacional del Congreso de ditores, bajo la presidencia del Doctor V. Ranschburg. Las reuniones se verifica- on los días 4 y 5 de Mayo, intercaladas on un banquete oficial al que asistieron s delegados españoles señores Augusto lofer, Pablo Salvat y Enrique Bailly-Bai- ière.

Al final de esta comida, el presidente del omité francés M. Luciano Luyus, pronun- ó un discurso, en que aludió á los felices esultados obtenidos en los anteriores Con- resos de Leipzig, de Milán, de Madrid, de msterdam y de Budapesth y anunció para próximo Septiembre, el Congreso de la sociación literaria y Artística internacio- al. Fueron sus últimas palabras:

—«Por el libro y por la prensa, nosotros ansmitimos á través de los continentes y e los mares, la sublime expresión del pen- amiento humano. Somos pues, y por ello stamos orgullosos, los «pionniers» del pro- reso y de la civilización y propagamos en odas partes del mundo la deslumbrante y ienhechora luz de la ciencia y de la erdad».

Depósito de Obras extranjeras.

LEY MODIFICATIVA DEL 28 MARZO DE 1914, DE LOS ESTADOS UNIDOS

En una *explanatory circular*, en alemán, glés y francés, comunica la Oficina de los erechos de autor en Washington el objeto e dicha ley.

A partir del 28 de Marzo de 1914, los tores de aquellos países que tengan tra- do con los Estados Unidos ó estén con la se de tratamiento nacional mutuo, sólo enen que depositar un ejemplar de la me- r edición de las obras publicadas fuera de s Estados Unidos, en vez de dos ejempla- es que antes se exigían.

Los países favorecidos por esta reforma son: Alemania, Austria, Bélgica, Chile, China, Costa Rica, Cuba, Dinamarca, *España*, Francia, Gran Bretaña, Guatemala, Honduras, Hungría, Italia, Japón, Luxemburgo, México, Nicaragua, Noruega, Países Bajos, Portugal, Salvador, Suecia, Suiza y Túnez. En esta enumeración están consignados todos los países de la Unión de Berna, á excepción de Haití, Siberia y Mónaco.

Las obras que se benefician por la antedicha disposición, son libros, composiciones musicales, obras dramáticas, mapas, fotografías y estampas. Sin embargo, el disfrute de esa ventaja está sometido á una triple condición:

1.° Las obras deben haber sido publicadas, es decir (según la definición dada á este término en el artículo 62 de la ley orgánica de 1909), reproducidas en ejemplares que estén hechos para la venta ó circulación y expedidos públicamente por el propietario del derecho de autor ó por orden suya. La ejecución ó la representación de una obra no constituyen una publicación, según la ley americana.

2.° Deben ser publicadas por primera vez en el extranjero, y el lugar y nacionalidad de la primera edición han de expresarse en la demanda de registro.

3.° Los ejemplares deben llevar la mención de reserva del derecho de autor, prevista por la ley.

Si á pesar de lo dispuesto, los titulares del derecho de propiedad, envían dos ejemplares á Washington, no les será devuelto el segundo que envíen de más, porque la oficina del *copyright*, no dispone de fondos para esta reexoedición.

La innovación de que se da cuenta implica una mejora para la obtención del *copyright*, pues tratándose de obras costosas los gastos de envío y depósito disminuyen bastante con el ahorro del segundo ejemplar. Débese la simplificación del sistema á M. Thorvald Solberg, Jefe de la Oficina de los Derechos de autor en Washington.

NOTICIAS

GUSTAVO GILI (EDITOR)

De esta acreditada Casa barcelonesa se reciben constantemente las publicaciones que va editando. Figura en el último envío.—I. *La Agricultura al alcance de todos*, obra pedagógica y técnica al mismo tiem-

po, de práctica utilidad por la divulgación que en ella se hace de las operaciones del cultivo, de la ganadería y de las industrias que de ella se derivan.—II. *La Ciencia de los Negocios,* por Warren, segunda edición útil para el simple meritorio y para el más renombrado financiero. — III. *Jesucristo meditado y contemplado todos los días del año,* en tres volúmenes, obra traducida del francés y que en la lengua original lleva agotadas doce ediciones.

Nota. Como ésta iremos dando cuenta de los libros de aquellos editores que nos los envíen normalmente, es decir, todas las que vayan editando.

LA BIBLIOTECA PÚBLICA DE NUEVA YORK

El número correspondiente al próximo pasado Marzo del Boletín que publica mensualmente la *New York Public Library* contiene un detallado informe de su director Mr. Edwin H. Anderson. De él entresacamos interesantes datos, para que nuestros lectores puedan formarse idea de la importancia de esta institución.

La Biblioteca consta de una casa central y cuarenta sucursales distribuídas por toda la ciudad de Nueva York. El número de libros y folletos contenidos en ellas era, al finalizar el pasado año, de 2.191.498, y este número aumentará en rápida progresión si se considera que sólo la casa central adquirió por compra, regalo ó cambio, durante dicho año, 50.000 volúmenes y 65.000 folletos.

Puede suponer que el número de lectores será considerable. En efecto, solamente en dicha casa central ascendió durante el citado año 1913 á 526.682, que consultaron 1.585.715 volúmenes. En las sucursales, donde se entregan libros para que puedan ser consultados en los respectivos domicilios de los lectores, el número de volúmenes consultados en el mismo período, fué de 8.320.144.

En la sección de periódicos, se reciben 351; 237 de los Estados Unidos, y los restantes de diferentes naciones, de ellos sólo uno español.

Es muy notable la sección destinada á los ciegos, la cual hace circular gratuitamente por las diferentes comarcas de la Confederación, libros y piezas de música impresos en relieve, para el uso de quienes tienen la desgracia de carecer del sentido de la vista. Durante el pasado año dicha sección hizo circular 23.325 volúmenes de esta clase, los cuales por una ley del Estado, gozan de absoluta franquicia postal. Gran parte de esta sección son obras prestadas por particulares, conforme á los deseos manifestados p la famosa ciega y sordomuda norteameri na Elena Keller, que ha aprendido á esc bir en varios idiomas y producido m estimables obras literarias, la cual dice una de sus obras: «Aquel que proporcio libros para los ciegos, contribuye á la feli dad de quienes viven á la sombra de u irreparable desgracia.»

Para terminar los datos referentes á é importantísima biblioteca, añadiremos q la mayor parte de las obras consultadas s literarias, siguen las que tratan de Ecor mía y Sociología é Historia, y luego las Tecnología, Religión, Filosofía y Cie cias, etc.

Entre las obras consultadas, hay un n mero no despreciable en lengua españo

---

BIBLIOTECA DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA

Nota de libros últimamente recibidos:

De **Gustavo Gili** (Barcelona):

«La Ciencia de los Negocios», por Wal Pondray Warren.—4.686.

«Jesucristo meditado y contemplad trad. del P. D. Fierro Gasca.—4.687.

«Manual Práctico de Farmacia», por Dr. Alexandre.—4.688.

«La Electricidad al alcance de todo por el Dr. Graetz.—4 689.

«La Agricultura al alcance de todos». 4.690.

De la **Librería Religiosa** (Barcelon

«Compendio de la Historia de la Iglesi por el Dr. Marx.—4.691.

«Don Miguel Mir y su Historia de Compañía de Jesús», por el P. Ruiz Amad —4.692.

De la **Casa Sopena** (Valencia):

«El Mercader de Venecia», por P. Azar.—4.693.

«Rigoletto», por G. Núñez de Prad —4.694.

De **Sintes Rotger** (Mahón):

«Explosivos de más aplicación», por Riera y Alemany.—4.695.

«La Sociedad mahonesa y los intere de Menorca, por Antonio Victory.—4.69

Del Autor:

«Estudios», por José A. Rodríguez Ga cía.—4.697.

Del Editor alemán:

«Berühmte Autoren des Verlages F. Brockhaus. 50 Pfg.—4.698.

MADRID, 1914.—Imprenta Española, calle del Olivar, 8

ño XIV Madrid, 16 de Junio de 1914 Núm. 12

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DIAS 1.º Y 16 DE CADA MES

II.—CRÓNICA

MARIO: *Información:* Traduction en langue espanogle (español). La futura Exposición de Panamá *Noticias:* XIII Aniversario de la Asociación de la Librería Española. Datos estadísticos. Gran Museo Técnico. Los libros antiguos. Biblioteca de la Asociación de la Librería: libros recibidos, desde el 4.699 al 4.717.

INFORMACIÓN

raduction en Langue espagnole (Español)

du

lement d'arbitrage international en cas de con-estations entre éditeurs de pays d'fférents.

Texte définitive établi par les bons soins de la «Asociación de la Librería de España», á Madrid.

EGLAMENTO internacional de Arbi-raje en caso de disidencias entre editores le diferentes países.

ARTÍCULO 1. En el caso de que dos edi-es de nacionalidades distintas, pertene-ntes á asociaciones, corporaciones, cáma- sindicales ó agrupación cualquiera ya leridos al Congreso internacional de tores por el nombramiento de un dele-o en la Comisión internacional, estén en cordia, pueden recurrir á un arbitraje en condiciones del presente reglamento blecido por el Comité ejecutivo y acep-o por el Congreso internacional de tores.

ART. 2. Con el fin de disfrutar del arbi-e, ante todo, cada una de las partes se á designar un árbitro por el presidente a Asociación nacional á que pertenezca.

ART. 3. Cada una de las partes firmará compromiso en la forma acostumbrada u país; compromiso por el cual declarará ocer el presente reglamento, someterse y obligarse á aceptarlo y á ejecutar la tencia arbitral cualquiera que ésta sea.

ART. 4. Para cada parte, el presidente a asociación nacional á que pertenezca, gnará un primer árbitro, previa acepta-n de éste; en caso excepcional, el presi-te puede recurrir á una persona ajena asociación. El árbitro de la parte repre-ada, formará el expediente con su infor-y redactará el compromiso.

ART. 5. El presidente de cada una de las asociaciones nacionales á que pertenezcan las partes, pasará copia de la petición á los fines del arbitraje, por conducto del Bureau permanent, juntamente con el nombre y las señas del primer árbitro elegido por él como árbitro primero, con la aceptación de éste.

ART. 6. El Comité ejecutivo, á requerimiento de ambas partes, podrá exigir en cualquier tiempo, de una ó de las dos partes una fianza ó garantía fijada por él. En tal caso y mientras no se cumpla este requisito el Comité ejecutivo podrá suspender el procedimiento.

ART. 7. El presidente del Comité ejecutivo á requerimiento de los presidentes nacionales de las partes contendientes, se dirigirá al presidente de una tercera asociación nacional y le pedirá designe tres personas competentes entre las cuales se nombre un tercer árbitro para el caso particular que motive el litigio. A este fin le pasará copia del compromiso firmado por las partes. El Presidente del Comité ejecutivo elegirá entre los tres últimos designados el tercer árbitro.

ART. 8. Este tercer árbitro estará revestido de los necesarios poderes, conferidos por su presidente nacional y por el Presidente del Comité ejecutivo.

ART. 9. A falta del presidente del Comité ejecutivo, podrá ser designado un miembro de este Comité para que supla por delegación todos los asuntos relativos á la marcha y ejecución del proceso del arbitraje, elección de tercer árbitro y transmisión de los expedientes y sentencias y demás operaciones que sean necesarias.

ART. 10. El Presidente del Comité ejecutivo, ó en su defecto, el delegado de que habla el artículo precedente, una vez hayan aceptado la persona designada por el presidente de la asociación nacional solicitada, dará á conocer el nombre del tercer árbitro

escogido á los presidentes de las asociaciones á que pertenezcan las partes.

ART. 11. Los primeros árbitros tienen por misión el centralizar todos los documentos conducentes á ilustrar al árbitro tercero. Además deberán redactar una memoria relativa al asunto, memoria que será transmitida al árbitro tercero por conducto del Bureau permanent.

ART 12. Las partes se obligan á suministrar todos los documentos del expediente en la lengua del tercer árbitro, ó á lo menos en la lengua diplomática (la francesa).

ART. 13. Cada uno de los primeros árbitros, durante el curso del asunto, se obliga á dar al tercer árbitro todos los elementos de apreciación que éste les pida para formar su expediente ó ponencia.

ART. 14. El tercer árbitro fallará á tenor de las pruebas presentadas, pudiendo, si lo cree necesario oir á las partes, sea personalmente, sea por mandatario; y lo mismo á los primeros árbitros.

ART. 15. Los procedimientos se llevarán en las formas y plazos determinados por el tercer árbitro, quien dará conocimiento al Bureau permanent dentro de la quincena siguiente al envio de los expedientes á él remitidos por el dicho Bureau. Los plazos los fijará de acuerdo con el Presidente del Comité ejecutivo.

ART. 16. El tercer árbitro resolverá como amigable componedor, con arreglo á la equidad, y conforme á las reglas de derecho internacional.

ART. 17. El tercer árbitro se inspirará en los acuerdos y propuestas de los distintos Congresos de editores, en tanto que éstos no sean contrarios á las leyes de deban aplicarse en cada caso.

ART. 18. Transcurridos los plazos señalados por el tercer árbitro, éste pronunciará su sentencia según los documentos que tenga á la vista y en su poder en aquel momento.

ART. 19. El tercer árbitro pronunciará su sentencia de modo inapelable, y la transmitirá al Presidente del Comité ejecutivo para que la notifique á las partes.

ART. 20. En caso de fallecimiento del tercer árbitro, el Presidente del Comité ejecutivo ó su delegado (art. 9), procederán á nueva designación, según las formalidades prescritas para la primera vez.

ART. 21. Caso que transcurrido el plazo señalado por el tercer árbitro, éste no haya dado su sentencia, el Presidente del Comité ejecutivo podrá ser requerido por cualquiera de las partes para que designe otro tercer árbitro, y se procederá al reemplazo del primer árbitro observando las mismas formalidades precedentes.

ART. 22. Este nuevo tercer árbitro tendrá iguales poderes que su antecesor.

ART. 23. La sentencia señalará las proporciones de gastos de cada una de las partes y en qué cantidad se dispondrá de depósitos ó fianzas.

ART. 24. Se redactará la sentencia, cuanto sea posible, en las formas que permitan hacerla más fácilmente ejecutiva el país de la parte condenada.

ART. 25. Se enviarán cinco copias de sentencia: una al Bureau, otra á cada una de las partes y otra á cada una de las asociaciones á que éstas pertenezcan.

ART. 26. La sentencia del tercer árbitro dada según las fórmulas prescritas por el presente Reglamento, no es susceptible de curso alguno.

La futura Exposición de Panamá

El Gobierno de la República de Panamá inaugurará el 1.° de Enero de 1915 una Exposición de agricultura, industrias y arte que sin ser exclusivamente nacional tampoco será internacional en toda la extensión de la palabra.—En efecto, la Ley de 1912, que autorizó al Poder Ejecutivo para organizar y llevar á cabo dicha Exposición, dispuso que á ella sólo fueran invitadas las repúblicas del continente americano y España, quedando así prácticamente excluídas todas las demás naciones.

Deseoso de llenar este vacío, el Comercio de Panamá, que se provee de los principales artículos del consumo local no solamente en los mercados españoles y americanos sino también en los europeos y asiáticos, inició negociaciones con el Gobierno de Panamá y, en particular con la Junta Directiva de la Exposición á fin de obtener que, sin contravenir disposiciones terminantes de la Ley orgánica de la Exposición se arbitrase un medio por el cual todos los fabricantes y productores del mundo pudiesen hallar cabida en la próxima feria.

El resultado de estas conferencias ha sido el siguiente: El Gobierno de la República construirá un pabellón especial de vastas proporciones que se destinará al Comercio istmeño de importación y en el podrán exhibirse indistintamente todos los artículos de fabricación extranjera que introduzcan las casas importadoras de Panamá, de manera que los productores extranjeros, sin distinción de nacionalidad, presentarán sus manufacturas ó materias primas bajo los auspicios de las casas de co

nercio de Panamá, las cuales les franquearán de ese modo las puertas de la Exposición, así como también á los mismos productores españoles y americanos que por cualquier circunstancia no hallaren cabida en los edificios de sus respectivos gobiernos.

A su turno, y por cuenta de los fabricantes que envíen sus artículos á la Exposición, los importadores de Panamá resarcirán al Gobierno por el costo del edificio pagándole el espacio que ocupen las exhibiciones á razón de $ 1.50 oro, por pie cuadrado de piso, y de $ 0.50 oro, por pie cuadrado de pared. Este alquiler comprende los seis meses de Exposición.

La circunstancia de coincidir exactamente la fecha de apertura de la Exposición con la inauguración del Canal de Panamá, y la de preceder con solo un mes de diferencia á la apertura de la Exposición Universal de San Francisco de California, dará lugar á tal aglomeración de turistas, negociantes y visitantes en el Istmo, que durante muchos años no volverá á presentarse otra oportunidad semejante á los productores extranjeros.

Es de esperar que las Artes del Libro estén bien representadas en dicho certamen y que la representación española no desmerezca y si es posible supere, á sus similares extranjeras.

NOTICIAS

XIII ANIVERSARIO DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA ESPAÑOLA

En el Hotel Reina Victoria del Escorial se celebró el domingo 7 del corriente un banquete al que asistieron la mayor patte de los libreros y editores asociados, de Madrid, juntamente con otros adheridos, y en el que reinó la mayor animación y armonía. Al destaparse el champañ, el Presidente de la Asociación D. Fernando Fé, pronunció breves pero sentidas palabras, felicitándose y felicitando á todos por el acto que se celebraba y brindando por los anteriores presidentes y por la prosperidad de la Asociación. Fué muy aplaudido. Los asistentes, unos en tren, otros en automóvil, regresaron á Madrid muy satisfechos de la jira y de lo bien organizada que estuvo. Fiestas como ésta son de celebrar, porque estrechan las relaciones entre los del gremio y manifiestan cariño é interés por la institución que ellas conmemoran.

DATOS ESTADÍSTICOS

Lo exportado en *Libros* y demás impresos, de España á Francia, en 1911, asciende á 25.631, por valor de 76.893 pesetas.

Papel de música: 808 K., por 2.424 pesetas.

Estampas: 4.596 K., por 68.940 pesetas.

Los libros y otros impresos, el papel de música grabado ó impreso y las estampas y dibujos de todas clases, así como las cartas geográficas, fueron declarados libres á su importación en Francia, en el Tratado de Comercio de 1882, franquicia que fué mantenida en el Arancel de 1892 y de que gozan actualmente los libros impresos en idioma francés como los en otros idiomas, los periódicos y publicaciones periódicas, las fotografías de carácter artístico sin reclamo, las cartas geográficas ó marinas y la música, sea impresa ó grabada, habiéndose establecido derechos que varían desde 20 á 120 francos, los 100 kilogramos para los demás impresos y grabados á un solo color, y de 40 á 200 francos para los dos ó más colores.

La exportación española para Francia en los tres artículos expresados ascendió en 1911 á 31.035 kilogramos, valorados en 148.257 pesetas, en su mayor parte de libros y demás impresos.

GRAN MUSEO TÉCNICO

Sabido es que los Estados Unidos es el país de las grandes iniciativas; pero éstas sólo son realizables cuando se dispone de grandes recursos. Se anuncia ahora en Nueva York el proyecto de fundar allí un gran Museo Técnico comparable con el que existe en Munich. Formará un grupo de 20 grandiosos edificios destinados á otras tantas artes industriales, y se denominarán museos de «Artes de la Paz». El coste de esa agrupación se ha presupuesto en 20 millones de dólares, ó sea 100 millones de francos, de los cuales cuentan ya los iniciadores del proyecto con un millón y medio de dólares como núcleo de otras suscripciones.

El objeto que se proponen sus fundadores es celebrar con este permanente recordatorio la centuria de paz y amistad que se ha seguido al tratado de Ghent que se firmó en Nueva York en la Nochebuena de 1814.

Las artes que estarán representadas por medio de exposiciones permanentes en los referidos edificios, son las que siguen:

Electricidad.—Vapor.—Astronomía y

Navegación. — Salvamento. — Aviación. — Artes mecánicas.—Agricultura.—Minería. —Trabajo. — Eficiencia.—Datos históricos. —Sanidad é higiene.—Industria textil.—Cerámica y alfarería.—Arquitectura.—Ornato público.—Jardinería.—Caminos y carreteras. — Industria y comercio. — Artes del libro.

LOS LIBROS ANTIGUOS

En una interesante conferencia dada recientemente en Londres por el helenista Hunt, se ha demostrado la importancia de los papiros en la crítica literaria.

Un ejemplo de esto lo suministra Apolonio de Rodas. De éste se asegura que fué bibliotecario de la biblioteca de Alejandría, de Egipto; sin embargo un papiro recientemente descubierto, revela que el bibliotecario fué un segundo Apolonio, que nada tiene que ver con el primero.

Otro ejemplo lo suministra la falsificación de la última parte del antiguo tratado cristiano, conocido con el nombre de *Pastor de Hermas*. La terminación de esta obra se la atribuía un cierto Lénônides que dijo haberla encontrado en la librería del monte Athos, pero dos nuevos papiros prueban hasta la evidencia que la edición de Lénônides es falsificada y difiere enormemente de la que efectivamente aparece en Athos. — Los papiros, según el profesor Hunt, pueden clasificarse en tres largos períodos y subdividirse en literarios y no literarios. El primer período comprende los pocos ejemplares llevados á Europa en 1778, de los cuales, Homero y las obras de la edad tolomácea, fueron las más importantes. El segundo contiene los papiros especialmente de la época romana, encontrados en la provincia de Fayo y parte de los descubrimientos hechos por Hogart y el mismo Hunt, hacia 1895.

Las versiones más antiguas del testamento griego que se conocen, son las halladas en Egipto, inclusos los Evangelios no canónicos y el último capítulo de San Marcos, que hasta ahora era sólo conocido por una cita de San Jerónimo.—Estos últimos papiros dan una lección mejor y parecen demostrar que no sufrieron alteraciones á la Edad Media, á menos, que otros hallazgos demuestren lo contrario.

La popularidad de Homero ha ejercitado por mucho tiempo la paciencia de los bibliófilos helenistas, los cuales así que descubren un fragmento homérico lo atribuyen á la Iliada ó á la Odisea. Hasta ahora han aparecido más de 200 fragmentos de esta clase. Los papiros mejor conservados en este descubrimiento papirológico, son dos poemas manuscritos de Safo y unas setenta rimas de Alceo. Uno de los fragmentos de Safo es una deliciosa poesía á un amigo ausente, expresada con gran sinceridad y galanura. Otros papiros contienen obras de Baccilides, de Píndaro, Aristóteles, Sperides y Menandro.

BIBLIOTECA DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA

Nota de libros últimamente recibidos:

De **Hijos de Reus** (Madrid):

«Neurastenia y Neurosis», por Levy.—4.699.

«Los Régimenes de los artríticos», por Bardet y Beauloumié.—4.700.

«Estudios de Psicología sexual», por Havelock Ellis.—4.701.

De **D. Manuel Balseiro:**

«El automóvil», por J. Cattaneo.—4.702.

De **Luis Gili** (Barcelona):

«Espejo de perfección franciscana», por A. Mascaró.—4.703.

«El Catecismo mayor en imágenes», por P. Rial.—4.704.

«Ramillete del ama de casa», por Nieves.—4.705.

«Legislación militar, eucarística y mariana», por el P. Vilaplana.—4.706.

De **Bailly-Baillière** (Madrid):

«*Tutor*», novela de C. Folley.—4.707.

«Las aplicaciones prácticas del laboratorio á la Clínica», por Agasse Lafont.—4.708.

De **Hijos de Santiago Rodríguez** (Burgos):

«¿Quiere usted tener sano el corazón?», por A. Mut.—4.709.

«¿Quiere usted conservar la vista?», por C. Urraca.—4.710.

«¿Quiere usted vivir muchos años?», por B. Tamayo.—4.711.

De **Editorial Estudio** (Barcelona):

«El modo de hacer fortuna», por Gibrael.—4.712.

De **Prometeo** (Valencia):

«Los Argonautas», por V. Blasco Ibáñez.—4.713.

De **Garnier hermanos** (París):

«Dolorosa», por García Calderón.—4.714.

«Filosofía americana», por E. Molina.—4.715.

«Obras de Virgilio».—4.716.

«Los Peregrinos de piedra», por Herrera y Reissig.—4.717.

MADRID, 1914 —Imprenta Española, calle del Olivar, 8

Año XIV Madrid, 1.º de Julio de 1914 Núm. 13

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DIAS 1.º Y 16 DE CADA MES

II.—CRÓNICA

UMARIO: Junta Directiva de la Asociación de la Librería de España, Sesión del día 25 de Junio de 1914.—*Información:* Pleito Gili-Camí: Sentencia. La Exposición de Leipzig. La Exposición Universal de San Francisco en 1915. *Noticias;* La Propiedad artística de la Fotografía: Tribunales extranjeros. Las Exposiciones de Barcelona en 1917. El Centenario de la beatificación de Santa Teresa de Jesús. Nueva biblioteca. Biblioteca de la Asociación de la Librería: libros recibidos, desde el 4.718 al 4.728.

nta Directiva de la Asociación de la Librería de España.

Sesión del día 25 de Junio de 1914.

PRESIDENCIA DE D. FERNANDO FÉ

A las 4 y media se abrió la sesión, con sistencia de los señores: Bailly-Baillière, lartínez Ochagavia, Ruiz (Fernando), Del mo, Molina, Beltrán, Alier, García Rico, illar y Vindel. Actuó de secretario el que es de la Asociación, D. Antonio Graiño.

Quedaron aprobadas el acta de la junta nterior y las cuentas del mes de Mayo.

Como alta fué admitido en calidad de cio correspondiente, D. José Ortuño y ópez, de San Fernando, presentado por Sr. Fé.

Por diferentes causas, fueron declarados mo bajas. los siguientes señores: Pedro iera, José Cordoncillo, Ramón Giménez, larcelino Erraztí, Luis Real, José Cao, ictoriano Pérez, Blasco Hermanos, Juan ernández, José Núñez y Bonifacio Gredilla.

Con motivo del Proyecto de ley sobre rnada mercantil, la junta aprobó una poencia de la Asociación de la que se dió ctura para la información en la comisión el Senado.

Dada cuenta de una comunicación de la residencia del Consejo sobre determinas peticiones de la Asociación, se resolvió ue las gestiones continuaran por los trámites correspondientes. Asimismo se dió ctura de una comunicación del Sr. Gente de la Sociedad editorial «Renaciiento», contestando á ciertas observacioes de la Asociación, sobre la venta de bros de dicha casa, y la junta acordó exedir nueva comunicación al citado señor erente, á fin de aclarar algunos términos.

Sin más que tratar, se levantó la sesión á as siete.

Cuentas de Tesorería del mes de Mayo.

Existencia en efectivo en 1.º de Mayo.	3.338,31
Cobrado por varios conceptos.	616,45
Gastado.	860,20
Existencia en efectivo.	
En cuenta corriente en el Banco de España.	2.726,00
En Tesorería.	368,56
En Papel del Estado *pesetas nominales.*	7.500,00
Total. . .	10.594,56

INFORMACIÓN

Pleito Gili-Camí.

SENTENCIA

Señores: D. Vicente Martín y Cereceda.—D. Antonio Martínez Ruiz.—D. Felipe Gallo.—D. Enrique Ruíz del Castillo.—D. Vicente Santandreu.

En la Ciudad de Barcelona, á diez y ocho de Mayo de mil novecientos catorce.—En el juicio ordinario de mayor cuantía procedente del Juzgado de primera instancia del Distrito de Atarazanas de esta ciudad, que ante esta Sala pende en virtud de apelación, entre partes, de una, como apelantes, los demandantes Don Gustavo Gili y Roig, vecino de esta ciudad, editor, Don Máximo Leclerc y Don Henri Bourrelier, vecinos de París, comerciantes, dirigidos pos el Letrado Don Francisco Cambó y representados por el Procurador Don Narciso Oller, y de otra, como apelados, los demandados Don Luis Reynaud y Alfonso, vecino de esta ciudad, comerciante, como gerente de la sociedad domiciliada en esta plaza, «Sucesores de Blas Camí» y Don Manuel Marinel-lo y Samuntá, de la misma vecindad, maestro de instrucción primaria, dirigidos por el Letrado Don Francisco Layret y representados por el procurador Don Modesto Bodallés, sobre defraudación de la propiedad intelectual.

Aceptando los resultados de la sentencia que

en veinticinco de Septiembre del año último dictó el Juez de primera instancia del Distrito de Atarazanas de esta capital, por la que absolvió á los demandados de la demanda, sin hacer expresa condena de costas.

Resultando que contra esta sentencia interpusieron el recurso de apelación los demandantes Don Gustavo Gili, Don Máximo Leclerc y Don Henri Bourrelier, y se ha tramitado aquél con intervención de ambas partes;

Resultando además que para mejor proveer se aportó á los autos una certificación, con su traducción librada por el Ministro del Interior de Francia, y firmada por su autorización por el Jefe del negociado del servicio de Imprenta y Librería, por la que consta que el señor Campiomont, en ocho de Abril de mil ochocientos noventa y cinco, depositó dos ejemplares de una obra titulada «L' enseignement par l' image. Lecons de choses en six cents cinquante gravures», de cuyo texto era autor G. Colomb y editores A. Colin (Max Leclerc y Bourrelier); cuyo libro es una obra original y que por haberse cumplido todas las formalidades por la legislación francesa exigidas, goza de todos los derechos de autor correspondientes á la misma;

Resultando que en la tramitación del recurso se han observado las prescripciones legales.—Siendo Ponente el Magistrado Don Enrique Ruiz del Castillo.

Considerando: Que aparece plenamente probado por los documentos aportados al pleito que Monsieur Jorge Colomb, ciudadano francés y autor de la obra escrita en aquel idioma titulada «Lecons de choses en six cents cinquante gravures. L' enseignement par l' image», autorizó por escritura de doce de Febrero de mil novecientos tres á Luis P. León para traducirla al idioma castellano por cuenta de los hoy demandantes Max Leclerc y Henri Bourrelier, de la misma nacionalidad y á éstos para ceder la traducción y el derecho á servirse de los clichés al también demandante Don Gustavo Gili, como así lo verificaron por otra escritura de igual fecha, reservándose Gili la exclusiva de la venta de la edición española, y habiendo obtenido por este medio el derecho de propiedad literaria sobre la citada obra, procedió á su publicación en España con el título de «Lecciones de cosas en seiscientos cincuenta grabados» y obtuvo la inscripción de su propiedad en el Registro correspondiente en tres de Mayo de mil novecientos cuatro, haciendo constar que era su editor y propietario;

Considerando: Que aparece así bien probado que la Sociedad «Sucesores de Blas Camí». hoy demandada, editó en esta ciudad una obra titulada «Lo que nos rodea», con el subtítulo «Cincuenta lecciones de cosas», de la que es autor el también demandado Don Manuel Marinel-lo, y propietario y editor Don Luis Raynaud, gerente de aquella sociedad por haber comprado al autor la propiedad de la obra mediante escritura de veintiocho de Septiembre de mil novecientos diez, inscrita provisionalmente en el Registro de la propiedad intelectual en diez y seis de Noviembre siguiente y definitivamente en cuatro de Enero de mil novecientos once;

Considerando: Que fundada la demanda de autos sustancialmente en que el método de enseñanza empleado en la segunda obra es el mismo del libro de los demandantes, sin que haya originalidad ni en la idea ni en la finalidad de su publicación y en que entre los grabados de aquélla hay veintidós exactamente copiados y diez inspirados en igual número de dicho libro, habiéndose realizado con ello una usurpación de la propiedad intelectual, y la contestación en la falta de personalidad en los demandantes y en los demandados y en la no existencia real ni legal de la defraudación, procede examinar ordenada y metódicamente todas y cada una de estas cuestiones;

Considerando: en cuanto á la excepción de falta de personalidad en los demandantes Don Max Leclerc y Don Henri Bourrelier, excepción que por sus fundamentos debe calificarse de falta de acción y derecho, por estar fundada en no haberse acreditado por éstos el cumplimiento de las formalidades exigidas por la legislación francesa para ser considerados como propietarios de la obra «Lecons, de choses», dado que el párrafo segundo del artículo séptimo del tratado internacional de Berna de nueve de Septiembre de mil ochocientos ochenta y seis dispone que el goce de los derechos de propiedad en país extranjero está subordinado al cumplimiento de las formalidades exigidas por la legislación del país de origen, es de observar que según el artículo cuarto del expresado convenio revisado en Berlín y publicado en la *Gaceta* de nueve de Septiembre de mil novecientos diez, el disfrute de aquellos derechos no se subordina á formalidad algrna por ser independientes de la existencia de la protección en el país de origen, y constando, como consta, oficialmente, que este último convenio está en vigor en España desde el día de su publicación en la *Gaceta*, porque aaí se declaró en la de nueve de Octubre del mismo año y se reiteró en una nota del Ministerio de Estado publicada en la de veinte de Febrero último, es evidente que tal convenio regía en la fecha de la inscripción provisional de la obra denunciada y en la de la interposición de la demanda, que fué presentada en veintisiete de Julio de mil novecientos once, careciendo por tanto de fundamento aquella excepción;

Considerando: que aun en la hipótesis de que dicho convenio no hubiera empezado á regir en España hasta siete de Diciembre de mil novecientos diez, cual pretenden los demandados fundados en su artículo veintinueve, sin tener en cuenta que el Gobierno Español hizo uso del derecho de opción que se concedía, en sentido de la vigencia desde el día de su publicación, ello no obstante, el citado convenio tendría aplicación al presente pleito por haberse incoado con posterioridad á aquella fecha, toda vez que derivándose del derecho de propiedad intelectual la acción ejercitada en la demanda, la fecha de ésta y no de la inscripción de la obra denunciada es la que produce efecto en orden á la aplicación de uno ú otro tratado;

Considerando: Que cedidos por Leclerc y Bourrelier á Don Gustavo Gili sus derechos á la

traducción de la obra de Colomb y el uso de los clichés que utilizaron para los grabados de la edición francesa, y habiendo inscrito éste su derecho en el Registro de la propiedad intelectual de la edición española de aquella obra, el único propietario de ésta lo es dicho Gili, quien, con tal carácter y al apoyo de dicho título, ha ejercitado la acción que le compete, sin que estuviera obligado á la justificación de las formalidades á que, según queda demostrado, no lo estaban sus cedentes; por todo lo que no le afecta la excepción de falta de personalidad que se le ha opuesto;

Considerando: que, contra lo alegado por los demandados en apoyo de las mismas excepciones, no es aplicable al caso la disposición del artículo octavo del Reglamento de tres de Septiembre de mil ochocientos ochenta, según el cual para la inscripción de la propiedad de mapas, planos ó diseños científicos es necesario que los solicitantes declaren ser producto de su inteligencia, pues, aparte de que no se trata de diseños, los demandantes de nacionalidad francesa adquirieron la propiedad de la obra con arreglo á las leyes de su país, y en cuanto al editor español, propietario de la traducción y del derecho á reproducir los dibujos por haberlos adquirido por título de compra, no podía exigírsele para inscribir su derecho una declaración notariamente contraria á la verdad;

Considerando: que es también improcedente la excepción de falta de personalidad en los demandados, fundada en que no fueron éstos los autores de los grabados denunciados sino su dibujante, en cuya intervención tratan de escudarse aun siendo sus mandantes, toda vez que lo inadmisible de tal argumento resulta del concepto jurídico de autor según la ley y el Reglamento vigentes sobre propiedad intelectual, según la cual, el hecho de la publicación y no la confección material de los dibujos, es el que determina en quien la verifica la condición de tal cuando se trata de una defraudación, pues ésta no consiste en el acto de ejecutar el dibujo, que aun tratándose de una copia servil es lícito, sino en su publicación. lo cual es de perfecta aplicación en este caso por cuanto el nombre del dibujante no figura, ni en la obra ni en el Registro, apareciendo como autor de ella, sin distinción entre los dibujos y el texto, Don Manuel Marinel-lo, y como editores y propietarios la sociedad «Sucesores de Blas Camí», ambos demandados, doctrina sentada por el Tribunal Supremc en su sentencia de diez de Enero de mil ochocientos setenta y nueve;

Considerando: Que entrando á examinar lo referente al fondo del presente pleito, procede tratar en primer término de si existe ó no plagio en la idea capital de la obra denunciada, con respecto á la de los demandantes, y si, en su caso, es ó no lícita aquella apropiación, y á tal fin es de advertir que si bien la idea general y la finalidad pedagógica dominantes en ambas obras son las mismas en cuanto que son adecuadas á la enseñanza gráfica de los conocimientos usuales de la vida, al diferir, como difieren, en su plan y desarrollo y en su texto, por ser distintas las definiciones y explicaciones del mismo, no se encuentra plagio que sea ilícito por que es axiomático que las ideas y el pensamiento no pueden constituir objeto de apropiación ilícita al formar parte del patrimonio colectivo de la humanidad, como lo demuestran las muchas obras de igual clase publicadas desde antiguo; doctrina declarada por el Tribunal Supremo en sentencia de cuatro de Diciembre de mil ochocientos sesenta y uno;

Considerando: Que para resolver con acierto respecto á la petición de la demanda encaminada á que se apliquen las sanciones legales á los demandados como usurpadores de la propiedad literaria por la publicación de algunos de los dibujos que aparecen en el libro «Lo que nos rodea» es preciso examinar separadamente dos cuestiones; á saber: si dichos dibujos son en efecto plagio ó reproducción de los análogos de la obra de los actores, y si por ello su publicación constituye defraudación de la propiedad literaria y es aplicable á los demandados la sanción legal correspondiente á los usurpadores;

Considerando: Que examinados detenidamente los grabados y apreciadas en conjunto con sujeción á las reglas de la crítica racional las pruebas testifical y pericial de grabadores, editores y dibujantes, así como el informe de la Oficina internacional de la Unión para la protección de las obras literarias y artísticas, se adquiere el convencimiento de que efectivamente en la obra «Lo que nos rodea» hay cierto número de grabados en que existe apropiación de los dibujos análogos del libro de los actores, porque entre unos y otros hay grandes semejanzas hasta el punto de que los accidentes y detalles que los modifican no afectan á su esencia ni cambian la impresión artística, dejando subsistente la originalidad del autor que primero los confeccionó, y otros que son de semejanza manifiesta porque como observa la Oficina internacional de Berna, ella es tal que no puede creerse efecto de la casualidad ó de la utilización de una fuente común, y la concordancia de la copia con el modelo y la identidad de la idea artística en las dos imágenes confrontadas no se puede poner seriamente en duda;

Considerando: Que refiriéndose á los treinta y dos dibujos que se señalan en el escrito de réplica, veintidós como copiados y diez como imitados, á los cuales debe concretarse esta sentencia, sólo á veintisiete de ellos pueden aplicarse las anteriores consideraciones y estimarse como copias ó imitaciones fraudulentas, por no tener tal carácter los de las páginas treinta y cinco, cuarenta y nueve, cincuenta y nueve, ciento cinco y ciento cuarenta y cuatro de la obra «Lo que nos rodea», ya que á pesar de su analogía con otros de «Lecciones de cosas» hay entre ellos diferencias apreciables que pueden constituir originalidad, debiendo por ello calificarse de obras nuevas, como lo hace en su informe la Oficina internacional;

Considerando: Que no se ha probado por la parte demandada que estos veintisiete dibujos y los correlativos del libro de los actores, hayan sido tomados de una fuente común, por lo que

en nada puede afectar esa alegación al derecho de éstos para perseguir la usurpación al amparo de su derecho de propiedad;

Considerando: que tampoco enerva este derecho el que figuren en algunas obras, como las de Larousse y Saffray, seis dibujos similares á los de los libros de autos por no haberse probado la identidad, ni si la publicación de estas obras es anterior á la de los demandantes, con mayor razón si se tiene en cuenta que ninguno de ellos es de los designados en el escrito de réplica como usurpados, según afirma el perito dibujante Don Joaquín Folch, ni de los que el otro perito dibujante Don Juan Llimona señala en la obra de los demandados como copiados ó imitados de aquélla;

Considerando: que no quita el carácter de copiados ó imitados á los expresados dibujos la circunstancia de que sean imagen de objetos, seres ó experimentos científicos ó industriales, porque éstos también pueden ser representados, y de hecho se representan de diferentes modos, aun haciéndolo por el procedimiento fotográfico, según la visión del objeto y la concepción artística del que ejecuta la obra;

Considerando: que según el artículo cuarto del convenio de Berlín citado, los autores pertenecientes á una de las naciones de la Unión gozan en los países distintos al de origen de la obra de los derechos que en éstos se conceden á los naturales; y con arreglo al artículo veinte del mismo pacto internacional deben aplicarse las reglas de los tratados particulares celebrados entre las naciones convenidas en cuanto confieran á los autores derechos más extensos que los acordados por la Unión; y en su consecuencia son aplicables al presente pleito preferentemente la legislación patria y el tratado franco-español en cuanto las estipulaciones de éste sean más favorables á los autores que las de los convenios de Berna y Berlín;

Considerando: que el artículo séptimo de la ley de diez de Enero de mil ochocientos setenta y nueve dispone que nadie podrá reproducir obras ajenas sin permiso del propietario, y consistiendo la reproducción, según queda anteriormente demostrado, no sólo en la copia servil de los dibujos, sino en la imitación ó copia de lo esencial de los mismos con variaciones de detalle insignificantes, es evidente que por tales medios se perpetró por los demandados la usurpación ó defraudación á que se contraen los artículos siete y cuarenta y cinco y que sanciona el cuarenta y seis de dicha ley con la pérdida de los ejemplares de la obra que serán entregados al propietario defraudado, al haber publicado en el libro «Lo que nos rodea» dibujos copiados, ó imitados en la forma expresada, del propio de los actores, sin que para la calificación jurídica del hecho y la aplicación de la sanción influyan el mérito de la obra plagiada ni el mayor ó menor número de elementos usurpados, pues estas circunstancias determidarán la extensión del fraude, pero no alteran su naturaleza jurídica;

Considerando: que el párrafo segundo del artículo cuarto del convenio con Francia, concordando con lo preceptuado por la ley española, prohibe las apropiaciones no autorizadas y en general todo aquello que se tome de obras literarias ó científicas sin permiso del autor; y aunque el párrafo tercero del mismo artículo, análogo al artículo séptimo de dicha ley, declara lícita la publicación de extractos ó de trozos enteros de obras de un autor de otro país, en la lengua original ó traducidos, con tal que estas publicaciones sean especialmente apropiadas y adaptadas á la enseñanza ó al estudio y vayan acompañadas de notas aclaratorias, esta excepción no puede aplicarse al caso presente, á pesar del carácter pedagógico de la obra «Lo que nos rodea», porque se refiere claramente á textos que se han de publicar en la lengua original ó traducidos y no á ilustraciones artíticas-científicas, y porque, aunque éstas quisieran equipararse á aquéllos, no van en el presente caso acompañadas de nota alguna aclaratoria, circunstancia indispensable para la licitud de la transcripción, la cual, en otro caso, no tiene explicación plausible y constituye una verdadera usurpación;

Considerando: en corroboración á lo expuesto que la naturaleza de la defraudación es el ataque á la propiedad ajena, sustituyéndose por ella la astucia y el fraude al trabajo y al esfuerzo de la inteligencia para aprovechar el fruto del ingenio de otro, y como dice el tratadista francés Nion, falsificar en esta materia es publicar como si hubiera caído en el dominio público una obra que está en el dominio privado de su autor;

Considerando: que no es necesaria para dar por probada la usurpación la justificación especial del perjuicio que haya causado, porque para que la acción prospere contra el usurpador es bastante que éste sea posible, como así lo reconoce la jurisprudencia francesa, cuya legislación en la materia es análoga á la nuestra;

Considerando: que dada la índole exclusivamente civil de la acción ejercitada, las declaraciones y sanciones de la resolución del pleito deben concretarse á lo que guarde relación con su naturaleza, dentro de la que no cabe imponer á los defraudadores las penas que fija el artículo quinientos cincuenta y dos del Código penal, sino que la única sanción procedente es la pérdida de todos los ejemplares ilegalmente publicados cuya pérdida, con la entrega de éstos á los propietarios de la obra plagiada, constituye una verdadera indemnización de perjuicios, según así lo expresa Don Manuel Danvila, ilustre iniciador y comentarista de la citada ley de diez de Enero de mil ochocientos setenta y nueve: ya que por otra parte los demandantes no han suministrado justificación especial acerca de los perjuicios materiales que hayan podido sufrir á consecuencia de la usurpación;

Considerando: que aun cuando el editor propietario que publica la obra es el primer responsable de la usurpación que con su publicación se cometa, la circunstancia de constar en el Registro de la propiedad intelectual como autor de la misma Don Manuel Marinel-lo y el poderla afectar la sanción que la ley establece de pérdida de ejemplares y entrega á los demandantes son

ivo bastante para que estuviera bien dirigi-
ontra él la demanda y para que pueda ser
prendido en la sentencia, con tanto más mo-
cuanto que en el curso del litigio no ha ale-
) particularmente como excepción su irres-
abilidad;
onsiderando: que al no prosperar la deman-
n todos sus extremos, es improcedente la
lena de costas de la primera instancia, no
éndose imponer tampoco las de la segunda
nguna de las partes porque se revoca sus-
ialmente el fallo apelado.
istos: las leyes y disposiciones citadas y los
culos de la ley de enjuiciamiento civil apli-
es á la sustanciación del juicio.
allamos: Que sin dar lugar á las excepciones
alta de personalidad en los demandantes ni
os demandados, debemos declarar y declara-
que la copia é imitación de los dibujos y
ados de la obra «Lecciones de cosas», pro-
lad de Máxime Leclerc y Henri Bourrelier,
su traducción española, con los mismos gra
os, propiedad de Don Gustavo Gili, realiza-
en la obra «Lo que nos rodea» de que es
r don Munuel Marinel-lo y editores propie-
os la sociedad «Sucesores de Blas Camí», cu-
grabados son los que se designan en el con-
rando duodécimo, constituyen defraudación
la propiedad intelectual correspondiente á
demandados, y en su consecuencia, debemos
denar y condenamos á dichos demandados á
érdida de todos los ejemplares de la obra
que nos rodea», los que serán entregados á
demandantes en concepto de indemnización
perjuicios, sin dar lugar á otra indemnización,
cuyos términos absolvemos á los demandados
este extremo de la demanda, sin hacer ex-
a condena de costas en ninguna de las dos
ancias; en lo que con esta sentencia sea con-
ne la apelada la confirmamos, revocándola en
emás; para que se lleve á efecto á su tiempo,
uélvanse los autos al Juzgado con certifica-
y carta-orden. Así por ésta nuestra senten-
lo pronunciamos, mandamos y firmamos.=
ente Martín y Cereceda.—Antonio Martí-
Ruiz.—Felipe Gallo.—Enrique D. Ruiz de
tillo.—Vicente Santandreu Herrando.

Publicada el mismo día.

Es copia,
El Oficial de Sala.

La Exposición de Leipzig.

Esta Exposición, completamente termi-
la, ofrece por su importancia una com-
ta realización de los halagüeños pronósti-
que se hicieron acerca de su éxito.
La *Bugra*, como llaman abreviadamente
alemanes á esta *Internationalen Ausstel-
g für BUchgewerbe und GRAphik*, ocu-
una superficie de 400.000 metros cuadra-
, cedidos por la Municipalidad de Leipzig,
el mismo sitio en que hace poco más de
siglo, el 18 de Octubre de 1813, se dió
la famosa *batalla de las Naciones*, en la cual los ejércitos coligados de Prusia, Austria y Rusia vencieron al emperador Napoleón. Por esto se llama *calle del 18 de Octubre* la avenida principal de la Exposición, y en el extremo de ella se ve la pesada mole del monumento conmemorativo de aquel importante acontecimiento histórico.

Pasada la puerta principal, se encuentra á la derecha el gran palacio alemán, que cubre una superficie de 20.000 metros cuadrados y es uno de los más importantes edificios de la Exposición. Tiene una extensa plaza en el centro, y dos alas laterales en las que hay instaladas diferentes secciones, y en una de ellas está la biblioteca de los Hohenzollern, expuesta por el Emperador Guillermo.

La descripción de los diferentes edificios de la Exposición es importante. La *gran Sala* de máquinas, en la que pueden admirarse cuantos modelos de todo género se usan en el arte de imprimir; el *Palacio de la Cultura*; el pabellón de *La Mujer en las artes gráficas*, organizado por la Sociedad de Damas de Leipzig; *La Escuela y las artes gráficas*, donde se demuestra el importante papel que éstas desempeñan en la educación y enseñanza de los niños; el pabellón *El Estudiante*, subdividido en una sección histórica y otra industrial; los edificios destinados á mostrar la fabricación del papel, siendo uno de ellos exacta reproducción de un antiguo molino de Haynsburg; y otros muchos edificios, todos de suma importancia.

Varias naciones han construído edificios especiales para sus expositores, entre ellos Austria, cuyo pabellón tiene 2.500 m². de superficie; Francia, que ha destinado medio millón de francos á esta Exposición; Inglaterra, que ha construído un edificio reproducción del famoso colegio de Oxford; Rusia, Italia, etc.

Las otras naciones han levantado colectivamente un edificio, el *Pabellón internacional*, una de cuyas salas, de 16 metros de longitud por 14 de anchura, artísticamente decorada, ocupa España. En esta sala hay 51 expositores de Barcelona, 15 de Madrid, y algunos otros de distintas localidades de nuestra nación. Gracias á la iniciativa tomada por el *Institut Català de les Arts del Libre*, y á sus laudables trabajos, España ocupa un honroso lugar en este concurso internacional.

Para visitar la Exposición de Leipzig se organizan en España varios viajes colectivos: uno por la Fundición Tipográfica Sucesor de J. Neufville, de Barcelona, en el mes de Agosto; otro por la casa Corcuera y C.ª, de

Guipúzcoa, en Julio; y otro, la *Excursión Planeta*, por el representante de estas máquinas en Barcelona, también en Julio.

La Exposición Universal de San Francisco en 1915.

Desde que se han abolido los derechos de importación en artículos de Bellas Artes, los expositores españoles han contribuído en gran escala á familiarizar al público y á conquistar un mercado para sus obras, de manera que aun desde el punto de vista comercial, sus artículos no deberían faltar en la Exposición. La siguiente información será, sin duda alguna, de interés para muchos.

1.ª El espacio en el edificio de Bellas Artes será gratis.

2.ª Provisionalmente se ha reservado un espacio de 5.000 pies cuadrados para España.

3.ª La separación del espacio ocupado por España será hecha á costa de la Compañía Exposición; quiere decir que la Compañía costeará los gastos para las diferentes paredes divisorias. Estas paredes serán de cemento armado de tres pulgadas de espesor y serán colocadas en conformidad con las indicaciones de cada nación.

4.ª El piso será de madera de pino, rellenado por abajo de aserrín, costeado por la Compañía; pero las alfombras y el linoleo, si se desean, serán pagados por los expositores.

5.ª Decoración de las paredes por cuenta de los expositores.

6.ª Los muebles ó bancos para reposo, colocados en las diferentes secciones, serán por cuenta de los expositores.

7.ª El servicio de policía y guardias los costeará la Compañía.

8.ª El transporte de las cajas desde el muelle al edificio será por cuenta de la Compañía.

9.ª El desempaque y la colocación de cuadros ó de otras obras de arte lo costearán los expositores.

10. Las cajas vacías serán almacenadas por la Compañía á razón de 0,05 $ por pie cúbico. Está incluído en este gasto el transporte del edificio al almacén y vuelta.

11. El seguro de estas cajas será por cuenta de los expositores. Sin embargo, este gasto será comparativamente pequeño.

12. Aconsejamos que dichas cajas sean juntadas por tornillos para que puedan separarse fácilmente, y reducirse el volumen para el almacenaje.

13. La Compañía costeará el gasto de instalación de las luces.

14. Es posible que también la electridad sea costeada por la Compañía; pero no ha sido resuelto todavía por las autoridades. Este gasto, probablemente, no pa de $ 20 á 25 mensuales.

15. El seguro de cuadros y obras de será pagado por el expositor. Probablemente no excederá de 3 por 100 del valor. agentes del Lloyd en España podrán más informes.

16. El servicio de los porteros en el ficio de la Exposición será por cuenta Compañía, pero en caso de desearse persona especial, el Comisario puede po la, pero siempre bajo la dirección del De tamento de Bellas Artes.

17. Cada nación tendrá el derecho publicar un Catálogo en su propio idio siempre que tal Catálogo se distribuya tis. La Compañía tiene la intención de blicar ella misma un Catálogo extensivo ilustraciones.

18. La Compañía cobrará el 15 por de comisión por todas las obras de arte se vendan durante la Exposición; pero estimular las ventas devolverá este 15 100 á toda persona que antes de la aper de la Exposición garantice comprar ci cantidad de pinturas ó de otras ob de arte.

19. Durante el tiempo de la Exposi ningún cuadro ni otra obra de arte pu retirarse de ella.

20. La Compañía no pagará gastos viaje; en consecuencia será conveni para los artistas españoles que el Jurad componga de personas residentes en Francisco. No se precisa que estas perso sean de nacionalidad española.

21. La Compañía pagará los gastos dispensables de los miembros del Jur durante el tiempo que estén ocupados sus deberes.

22. Se desea que cada nación decl algún tiempo antes de la apertura de Exposición si va con opción á premio ó

23. Antes de la apertura convendrá estén fijos los precios de venta.

24. La Compañía se reserva el dere de reproducir ilustraciones de los diferen cuadros y de otras obras de arte para Catálogo general.

25. Cada expositor tiene que manifes al Comisario si permite ó no la reprod ción de su cuadro en tarjeta postal. Fu del reclamo así obtenido el expositor re birá también un tanto por ciento, aún

rminado, de la venta de dichas tarjetas
ales.
. Cada expositor—pintor ó escultor
berá dar al Comisario residente su
rafía, mencionando cualquier distinción
emios que haya obtenido antes; tales
os aparecerán en las biografías del Ca-
go general.
. Si se desea una oficina puede esta-
erse en la sección española, pero consi-
ndo que tal oficina estaría situada pró-
a al edificio oficial, quizás no sea nece-
.
. Los premios del Jurado serán con-
dos con arreglo á la conferencia de
ín.

Subjefe del Departamento de Bellas Artes en San ncisco de California, Sr. Harshe.)

NOTICIAS

LA PROPIEDAD ARTÍSTICA DE LA TOGRAFÍA.—TRIBUNALES EXTRANJEROS

asi todos los países civilizados, conside-
lo á la fotografía como una obra artísti-
lefienden su propiedad y castigan la re-
lucción clandestina.
n Inglaterra está vigente sobre estos ex-
nos la ley de 29 de Julio de 1862; en
aco, la ley de 27 de Febrero de 1889;
Méjico, el art. 1.306 del Código civil, y
s preceptos semejantes existen en Bra-
Canadá, Rusia, Estados Unidos, etc.
n España, además de la ley de 10 de
ro de 1879, existe una Real orden de 4
eptiembre de 1911 determinando que
ntos reproduzcan obras fotográficas tie-
la obligación de hacer constar al pie de
reproducciones el nombre del autor de
bra original, incurriendo los infractores
ste precepto en la penalidades que de-
nina la ley de propiedad intelectual.
n Francia la propiedad de las obras ar-
cas está protegida por la ley de 24 de
o de 1793, complementada por la de 11
Marzo de 1902; pero el concepto de los
unales de aquella nación respecto á la
a fotográfica es contradictorio hasta el
porque la última de estas leyes no ha
ho una referencia concreta á estos tra-
s.
eneralmente se admite que las leyes ci-
s protegen las obras fotográficas cuan-
presentan una indiscutible originalidad
nstituyen una verdadera creación. (Sen-
cia del Tribunal civil de Seine de 1.° de
iembre de 1903. Sentencia del Tribunal
Nancy de 14 de Marzo de 1903.)

Otros Tribunales han entendido que las producciones fotográficas no están protegidas por la ley y que, aun cuando el trabajo del fotógrafo pueda revestir un sentimiento artístico, no presenta el carácter de originalidad suficiente para ser considerado como obra de arte en el sentido de la ley de 24 de Julio de 1793.

El Tribunal correccional del Sena acaba de dictar una sentencia extraña, que viene á interpretar de modo diferente á las anteriores la protección á la propiedad artístico-fotográfica.

Con motivo de una excursión artística de la actriz Cecilia Sorel por el Mediodía de Francia, un periódico local, titulado *L' Eclaireur de Nice,* reprodujo una fotografía de la actriz obtenida por la Casa Reutlinger.

Esta Casa entabló la acción correspondiente, y el Tribunal ha absuelto al periódico, fundándose en estas curiosas consideraciones:

Que el retrato de Cecilia Sorel, tal como salió de los talleres de Reutlinger, debe clasificarse, por méritos de su buen gusto y por la habilidad profesional que supone, en la categoría de las obras de arte que la ley protege contra las imitaciones ilícitas; pero que el fotograbado del periódico local es tan imperfecto, que no se hallan en él ninguna de las cualidades características que hacen de la obra original una obra de arte, colocándola bajo la protección de la ley.

Este nuevo y extraño concepto respecto á la lícita ó ilícita reproducción de una obra artística ha merecido diferentes comentarios y es desde luego digno de ser conocido, porque resuelve una cuestión de importancia práctica grande.

FERNÁNDEZ-CANCELA.—(De *El Imparcial).*

LAS EXPOSICIONES DE BARCELONA EN 1917

En la sesión celebrada por el Congreso de los Diputados el día 4 del pasado mes, se leyó un proyecto de ley, en el que, después de un preámbulo justificando que el Gobierno debe prestar su apoyo moral y material á estos Certámenes, que serán una gallarda muestra del extraordinario desarrollo realizado por las industrias españolas en general y por las eléctricas en particular, se declaran oficiales la Exposición de Industrias eléctricas y sus Aplicaciones, y la Exposición General Española, que ha acordado celebrar el Ayuntamiento de Barcelona en el año 1917.

Después, en dicho proyecto de ley se

concede por el Estado para estas Exposiciones, una subvención de diez millones de pesetas, igual á la votada con el mismo fin por el Ayuntamiento de Barcelona, y se declara de utilidad pública la construcción del Parque en que se celebrarán.

EL CENTENARIO DE LA BEATIFICACIÓN DE SANTA TERESA DE JESÚS

En homenaje á esta insigne española de fama universal por sus escritos, BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA reproduce este catálogo de sus obras más notables.

Cinco son los libros que Santa Teresa nos dejó escritos: ninguno por su voluntad y gusto, sino todos por obediencia de sus confesores. El primero de ellos es el *Discurso ó relación de su vida;* el segundo es el *Camino de la Perfección;* el tercero es el *Libro de las fundaciones,* que es la relación de los monasterios que fundó, comenzando por el de Medina del Campo y acabando por el de Burgos; el cuarto es *El castillo interior, ó las Moradas,* libro en que se halla una admirable doctrina y se descubre el primor de la dicción, la majestad del estilo y la claridad de los ejemplos con que aquella mística maestra lleva á una alma desde las puertas de sí misma, subiéndola de un grado en otro hasta su propio centro, que es la séptima morada, palacio del celestial Esposo y rey de la gloria, Jesucristo. El quinto libro, con el título de *Conceptos de amor de Dios,* lo escribió sobre algunas palabras de los «Cantares» de Salomón.

Luego que las obras de la Santa salieron á luz, el rey D. Felipe II procuró haber los originales y mandó ponerlos en su librería de El Escorial, donde siempre se han guardado con particular distinción y custodia.

NUEVA BIBLIOTECA

Las cuestiones sociales revisten de día en día extraordinaria importancia, y pensando esto la Casa editora Hijos de Reus (Cañizares, 3, Madrid), ha creado una nueva empresa editorial denominada Biblioteca Sociológica de Autores españoles y extranjeros, elegantemente presentada, en volúmenes en 4.°, y donde proyecta dar á conocer interesantes trabajos.

La Crisis del matrimonio, es el primer volumen que, debido á la pluma del joven civilista José Castán, llama extraordinariamente la atención del lector por la imp tancia de las conclusiones que el au hace en tema tan sugestivo. El prologu Quintiliano Saldaña, Catedrático de la U versidad de Madrid, expone la dificultad que pueda presentarse otro libro tan a bado sobre la materia en el mundo bib gráfico. El autor examina en dos parte cuestión, en el terreno de *las ideas,* dor estudia la filosofía del matrimonio, y la posición y crítica de las concepciones n trimoniales modernas; y en el terreno *los hechos,* tratando de la sociología del n trimonio, manifestaciones y factores de crisis social, y consideración global ace de la misma; existiendo en la obra nota lísimos pasajes que la hacen sumame amena á la vez que científica.

BIBLIOTECA DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA

Nota de libros últimamente recibidos:

De los **Hijos de Reus**:

«Mancomunidades provinciales», por Gascón.—4.718.

«Justicia municipal reformada», por Rodríguez Martín.—4.719.

«Código de Comercio de 1885».—4.7

«La Sentencia indeterminada», por Jiménez Asúa.—4.721.

«Tratado de la Propiedad industria por A. Ramella.—4.722.

«La Crisis del matrimonio», por J. Cast —4.723.

De **Editorial Estudio** (Barcelona):

«Fray Anselmo Turmeda», por Ag. C vet.—4.724.

«El Túnel». Vol. II, por B. Kellerman —4.725.

De **D. Antonio Palau**, de Barcelon

«Rondaíes de Menorca», por Andreu F rrer.—4.726.

Boletín del Ministerio de Relacion Exteriores de Colombia.—4.727.

De **M. Echeverría**, de Madrid:

«La Paz del Alma», por el P. T. Rod guez.—4.728.

MADRID, 1914.—Imprenta Española, calle del Olivar, 8

Año XIV Madrid, 16 de Julio de 1914 Núm. 14

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DIAS 1.º Y 16 DE CADA MES

II.—CRÓNICA

UMARIO: Junta Directiva de la Asociación de la Librería de España. Sesión del día 7 de Julio de 1914.—*Información:* Real orden relativa á la inscripción de obras en el Registro de la Propiedad intelectual del súbdito norteamericano Mr. Orison Swett Marden. Unión Internacional E impresor y su clientela. *Noticias:* Biblioteca de la Asociación de la Librería; libros recibidos desde el 4.729 al 4.748.

nta Directiva de la Asociación de la Librería de España.

Sesión del día 7 de Julio de 1914.

Presidente, D. Fernando Fé; Secretario, . Antonio Graiño.

Asistentes: Señores Bailly, Beltrán, Del mo, Alier, Ruiz Ferreruela, Martínez eus, Molina, Villar y García Rico.

Leída el acta de la sesión anterior, así mo las cuentas del mes de Junio, fueron nbas aprobadas.

Altas y Bajas.—Fué admitido como so- *numerario,* D. Angel Ramírez, de Ma- id; declarados bajas, por distintas causas, s señores Juan Lopat, Josefa Más, José rau, Eduardo Castrillo y Santiago Cuevas.

El señor presidente declaró suspendidas s sesiones de la Junta hasta nueva con- catoria en Octubre. Y no habiendo más untos que tratar, se levantó la sesión á s seis, habiendo empezado á las cuatro y edia.

INFORMACIÓN

Real orden

lativa á la inscripción de obras en el Registro de la Propiedad intelectual del súbdito norteamericano Mr. Orison Swett Marden.— *(Gac.* de 1º. de Julio.)

Resultando que entre las obras inscriptas el Registro provincial de la Propiedad telectual de Barcelona durante el mes de bril último, aparecen con los números 037 y 8.038 las tituladas «The progressive siness man» y «Pushing to the front», las que se declara autor y propietario r. Orison Swett Marden, súbdito norte- ericano:

Resultando que examinadas las obras referidas en el Registro general de la Propiedad intelectual, se vió que la primera de ellas tiene la nota siguiente: «Copyright 1913, by Orison Swett Marden», mientras que en la segunda la nota relativa á los derechos de autor dice «Orison Swett Marden, all rights reserved», solamente:

Resultando que en vista de que la obra titulada «Pushing to the front» no ostenta —como la que lleva por título «The progressive business man»—la nota exigida por las leyes norteamericanas, único medio para comprobar la fecha de su publicación, consulta el Registro general de la Propiedad intelectual si procede ó no la inscripción de «Pushing to the front»:

Considerando que en la *Gaceta de Madrid* de 7 de Diciembre de 1902 constan las Notas cambiadas entre España y los Estados Unidos de la América del Norte, restableciendo el acuerdo concertado por ambas Naciones en 6 y 15 de Julio de 1895, por virtud del cual se concede recíproca tutela de derechos de propiedad intelectual, artística y literaria á los súbditos y ciudadanos de los dos países, acuerdo que obliga á inscribir en el Registro general de la Propiedad intelectual de Washington, dentro del plazo señalado por las leyes, las obras que los autores españoles quieran ver protegidas en aquella Nación, y á los autores norteamericanos á inscribir en nuestro Registro general de la Propiedad intelectual las obras cuya protección deseen asegurar en España, haciéndolo dentro del plazo de un año, marcado por nuestra ley vigente, norma de conducta que lógicamente se desprende de las Notas cambiadas entre las dos Naciones para establecer el acuerdo que hoy rige, y que, además está confirmada de Real orden de este Ministerio, fecha 16 de Marzo de 1906, aceptando un dictamen del Consejo de Instrucción Pública:

Considerando, por otra parte, que los

artículos 9.°, 12 y 18 de la ley Americana de 9 de Mayo de 1906, modificando y recopilando las relativas á propiedad intelectual, disponen taxativamente que se adquirirá el derecho de propiedad intelectual sobre una obra publicándola con la nota «Copyright (ó Copr. en abreviatura)», acompañada del nombre del propietario y del año en que se adquirió el derecho, y presentando dicha obra en el Registro de la Propiedad intelectual de Washington para su inscripción, y que si bien es cierto que la titulada «The progressive business man» contiene la mención exigida por la ley americana, leyéndose en su primera página «Copyright 1913 by Orison Swett Marden», no es menos cierto que la titulada «Pushing to the front» tiene sólo la mención siguiente: «Orison Swett Marden. All rights reserved», es decir, el nombre del autor y la frase «están reservados todos los derechos», sin expresión del año, es decir, cosa completamente distinta á lo que la ley americana vigento ordena:

Considerando que, según dispone nuestra ley de Propiedad intelectual en su artículo 36, las obras pueden inscribirse en el Registro de la Propiedad dentro del año de su primera publicación para gozar de los beneficios que aquélla otorga; pero no son inscribibles si ha transcurrido ese plazo de un año, pues entonces entran en el dominio público, no teniendo el Registro general de la Propiedad intelectual—en lo que á las obras de súbditos americanos se refiere—, otro medio de comprobar la fecha de la publicación, que con la nota de los arts. 9.°, 12 y 18 de la ley de los Estados Unidos, de 9 de Mayo de 1906, prescriben taxativamente que debe figurar en las obras, pudiendo deducir dicho Registro que los que carecen de esa mención (y no serían, por tanto, inscribibles en el Registro de Washington), no pueden admitirse en España ni concederlas unos beneficios á que no deben tener derecho:

Visto el informe de la Asesoría jurídica de este Ministerio,

S. M. el Rey (q. D. g.) se ha servido disponer:

1.° Que procede la inscripción en el Registro general de la Propiedad intelectual de la obra de Mr. Orison Swett Marden, titulada «The progressive bussines man».

2.° Que no procede la inscripción de la del mismo autor que tiene por título «Pushing to the front», por carecer de la mención exigida por la ley de los Estados Unidos de Norte América de 9 de Mayo de 1906; y

3.° Que en lo sucesivo no se inscriba ninguna obra de súbditos norteamericanos que no contengan esa formalidad, que si es imprescindible, según la legislación del país de origen, no lo es menos en el nuestro para saber si la obra está dentro del plazo que marca el artículo 36 de la ley de 10 de Enero de 1876.

Unión Internacional

LISTA DE LOS ESTADOS MIEMBROS DE LA UNIÓN

(En 1.° de Enero de 1914)

Alemania, con los países de protectorado.
Bélgica.
Dinamarca.
España y colonias.
Francia, con Argelia y colonias.
Gran Bretaña, con sus colonias y ciertos países de protectorado.
Haiti.
Italia.
Japón.
Liberia.
Luxemburgo.
Mónaco.
Noruega.
Países Bajos, con las Indias Orientales neerlandesas, Curaçao y Surinane.
Portugal.
Suecia.
Suiza.
Túnez.

ACTAS EN VIGOR ENTRE LOS PAÍSES UNIONISTAS

Convención de Berna revisada del 13 de Noviembre de 1908.

A) Sin reserva:

Alemania.	Luxemburgo.
Bélgica.	Mónaco.
España.	Portugal.
Haiti.	Suiza.
Liberia.	

B) Con reservas:

Dinamarca: Artículos de periódicos y revistas (art. 7 de la convención de Berna de 1886, revisado por el acta adicional de París de 1896.)

Francia, Túnez. . .} Obras de arte aplicada (en vigor las estipulaciones anteriores.)

Gran Bretaña: Retroactividad (art. 14 de la convención de Berna de 1886 y núm. del protocolo de clausura, revisado por acta adicional de París, de 1896.

Japón: 1. Derecho exclusivo de traducción (art. 5 de la convención de Berna, r

ado por el acta adicional de París, de
6.)
. Ejecución pública de obras musicales
t. 9 al 3 de la convención de Berna de
86.)
Noruega: Obras de Arquitectura, Artícu-
de periódicos y de revistas, Retroactivi-
d (arts. 4, 7 y 14 de la convención de
rna de 1886.)
Países Bajos: Derecho exclusivo de traduc-
n; Artículos de periódicos y de revistas;
recho de representación respecto las tra-
cciones de obras dramáticas ó dramático-
sicales (arts. 5, 7 y 9 de la convención
Berna.)
B. Convención de Berna de 1886, Acta
icional y Declaración interpretativa de
rís de 1886.
Italia.
C. Convención de Berna de 1886 y De-
ración interpretativa de París de 1886.
Suecia.

El impresor y su clientela

Sobre este tema, un eminente hombre de
gocios, norteamericano, el señor Elmo
ewis, jefe de réclame de una sociedad para
fabricación de máquinas de sumar, ha
do una conferencia interesante en un
nquete de los dueños de imprentas en
troit, cuyo contenido estaba dirigido es-
cialmente á los grandes establecimientos
vastos talleres. Después de haber expues-
de una manera general, que era indis-
nsablemente necesario introducir siem-
e de buen grado las innovaciones y los
ogresos, tanto en la obra técnica, como
los principios comerciales, para marchar
lelante con la época, expresóse más ó me-
os de la siguiente manera:

«Todo impreso que logra éxito, está en
laciones con el fin á que está destinado.
nprimimos membretes de cartas en papel
e escribir, no en papel de ilustración. De
ro modo el público nos tendría por extra-
gantes, y el fin del impreso malograría.
o componemos un catálogo de máquinas
n letra fina, ni tampoco adornamos seme-
nte catálogo con angelitos, lindos niñitos
otros ornamentos similares. Aún el más
diferente respecto á moda y gustos no
nunciaría la apertura de un negocio de
odas del mismo modo que un remate de
aballos y mulas. Estos ejemplos son contra-
osiciones extremas, pero con ellos se da en
leno blanco de la cuestión.

El impresor moderno debe entregarse de
eno al anhelo de ser útil á su cliente y á
ervirle. Seguramente debe entender la ins-
talación de la maquinaria de su establecimiento, las ventajas de los diferentes implementos y métodos técnicos, así como el cálculo, pero todo ello no basta. Debe también empeñarse en ser útil á sus clientes y en servir sus intereses sobre todo si el cliente es al mismo tiempo, un hábil negociante que desea adelantar en su empresa. Avalúo especialmente la utilidad ó el buen efecto del impreso porque éste no depende solamente de la bondad de la ejecución. El profesional debe indicar al cliente cómo se consigue mejor el fin al cual debe servir el impreso. El impresor debe estudiar la situación especial del cliente y de su empresa comercial, y después hacer él, proporciones respecto á la producción del impreso, para que pueda llenar su objeto.

Naturalmente se objetará: «¿has oído jamás, que el director de una imprenta se ocupara de estudiar los métodos comerciales ó los posibles deseos de su clientela? demasiado tiene que ocuparse de su propio negocio». Ciertamente; pero el impresor que piensa así, logrará menos éxito, no progresará tanto, como otro que considera este punto. No se puede luchar contra la fuerza de los hechos.

Por ejemplo, ahí tenemos un cliente que quiere hacer confeccionar un catálogo. Es un encargo que dejará buena utilidad; puede uno, por lo tanto, empeñarse en conseguirle. La mayor parte de los dueños de imprentas no harán más que reunir su personal, para tratar con él de la ejecución y fijar el precio. Pero supongan ustedes que un impresor tuviera la idea de ir á ver al comitente con proposiciones y un plan de ejecución del catálogo para comparar así, cómo aquél se había imaginado el catálogo. Si ahora este impresor emplea sus mejores artistas y más experimentados compositores para arreglar el título y la tapa con gusto, y acaso hace componer las primeras páginas del catálogo como muestra, ¿no creen ustedes que este impresor tendrá mayores probabilidades de obtener el encargo, que los otros, que sólo entregaban un presupuesto de coste? Centenares de impresores os dirán, que semejante trabajo para conseguir un encargo, por regla general también hace cuenta. Yo, por mi parte, sólo encargo á impresores, que me facilitan las cosas de esta manera. Es este el punto principal de lo que se llama apelar al público. Es la base de todo el negocio. Es el problema que debéis estudiar, para lograr mayores éxitos, tanto en moneda sonante, como en su respetabilidad comercial.

De otro punto aún quiero ocuparme, á

saber, que no sólo entre nosotros, sino también en otros países, hay sólo muy pocos de vuestros colegas de profesión que comprenden que el arte es un factor esencial en la industria tipográfica. Hace poco, encontré á un dueño de imprenta que me decía:—«Señor Lewis, desearía adelantar en mi negocio, pero siempre tengo que luchar con el precio, siempre y siempre con el precio. Para trabajos de mejor calidad no tengo clientela, y no puedo producirlo mejor, si no obtengo el precio adecuado».

—«Naturalmente que no puede usted conseguir mejor precio porque usted es conocido por impresor barato. Si usted quisiera dedicarse á ejecución buena ó sobresaliente, abjuraría sus principios comerciales. Usted no puede competir con aquellos que sirven mejor al cliente.»

—«Es el caso que no encuentro la oportunidad de obtener mejores encargos.»

—«Usted toma la cosa del extremo equivocado. Usted debe demostrar primero lo que es capaz de producir; cuando los clientes vean lo que usted les puede ofrecer, entonces recibirá encargos.»

Esta es mi contestación, pero no creo que le haya convencido. Pues, para producir un trabajo mejor, sólo toman mejor papel y mejor tinta y emplean más tiempo para la composición y la impresión. Pero esto no basta; debe principiar por sí mismo, para producir un trabajo mejor. Debe convencerse que el arte, sí, señores, el arte es una circunstancia esencial y nada despreciable en la preparación de un impreso. Un impresor que es maestro en su profesión puede producir una pieza modelo, también en una prensa de mano. Pero muchos impresores se ocupan exclusivamente de su instalación y dejan de hacer resaltar esa fuerza atractiva que ejerce una personalidad importante, un maestro perfecto en el arte sobre el público. Y, sin embargo, es el artista, el maestro en la industria tipográfica, el que adelanta mientras que el mero hombre de negocio, que no ve más que una empresa de utilidades en su establecimiento, va para atrás. Porque el público que compra y encarga impresos, prefiere aquel anhelo fino, artístico, que busca la perfección en la sencillez. Los colores abigarrados ya no son una disculpa para la representación superficial; los ornamentos se han hecho tan sencillos como es posible y la composición llana es más bien la regla que la excepción, en la actualidad.

De *Noticias Gráficas*, de Santiago de Chile.

BIBLIOTECA DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA

Nota de libros últimamente recibidos:

De **Viuda de Luis Tasso** (Barcelona):

«El Pirata de hierro», de Max Pemberton.—4.729.

De la **Redacción del Consultor de los Ayuntamientos** (Madrid):

«Manual de Montes».—4.730.

Del Autor:

«Memorias inéditas de la Avellaneda», por Domingo Figarola.—4.731.

De **Jaime Ratés** (Madrid):

«Trazas del Amor», por Julio Cejador.—4.732.

De **Gustavo Gili** (Barcelona):

«Colección de tarjetas para facilitar el estudio de la Química», por el Dr. Estalella.—4.733.

«La Industria lechera», por L. Morilli.—4.734.

«Tratado popular de Física», por el doctor Estalella.—4.735.

«El Evangelio y las madres», por el P. Boto.—4.736.

«Tratado completo de Religión», por el P. Soler.—4.737.

«El Evangelio de la Eucaristía», por Mgr. Pichenot.—4.738.

«La educación de las jóvenes», por Fenelón.—4.739.

«La Congregación de Hijas de María», por el P. Juan.—4.740.

De **Hijos de Reus** (Madrid):

«Código de Comercio».—4.741.

«La Crisis del Matrimonio», por J. Castán.—4.742.

De **Perelló y Vergés** (Barcelona):

«Lourdes y la Sugestión», por el Doctor Noguer.—4.743.

De **Renacimiento** (Madrid):

«El Poema de la tierra», por Rodríguez Pinilla.—4.744.

De **Librería Religiosa** (Barcelena):

«El Bien del Estado Religioso,» por el P. Platí.—4.745.

De **Hiersemann** (Leipzig):

«Catálogo, Junio, 1914».—4.746.

Del Autor:

«Los Caprichosos diálogos del divino Pedro Aretino», por Joaquín López Barbadillo.—4.747.

Del Autor:

«Mis Amores», por Víctor Gabirondo.—4.748.

MADRID, 1914.—Imprenta Española, calle del Olivar, 8

Año XIV Madrid, 1.º de Agosto de 1914 Núm. 15

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DIAS 1.º Y 16 DE CADA MES

II.—CRÓNICA

SUMARIO: *Información:* El Comercio del libro en los Estados Unidos. El impresor y su clientela (Conclusión).—*Noticias:* Aviso. Las obras de Wagner y el dominio público. Biblioteca de la Asociación de la Librería: libros recibidos desde el 4.749 al 4.757.

INFORMACIÓN

El Comercio del libro en los Estados Unidos.

(De la *Bibliographie de la France*, núm. 29).

En términos generales, la librería editorial americana, se parece á la librería inglesa, si bien ha evolucionado parcialmente á su manera. Hace veinte ó veinte y cinco años, era ayudada por numerosos libreros detallistas, bien organizados y repartidos en todos los Estados Unidos. Con el progreso de los grandes almacenes que les hacen una formidable competencia, muchos libreros detallistas, modestos pero bien organizados, se han visto obligados á renunciar á la venta al por menor y dedicarse á un comercio más remunerador. Penosamente y obligados por la necesidad, han fundado la *American Bookseller 's Association* para defender los intereses de su corporación. Esta asociación cuenta actualmente 400 miembros, que representan á casas importantes; ha contribuído á mantener el precio de venta de los libros oponiéndose á la concesión de rebajas demasiado grandes. El resultado obtenido por esta asociación ha sido que muchas casas han podido asegurarse una suma de negocios remuneradores y establecer al mismo tiempo procedimientos más equitativos en la lucha comercial.

Por su parte, los editores se reunieron en la *American Publisher 's Association* que ya trabaja de concierto con la otra asociación de los libreros, con prestigio de la corporación.

Una decisión del Tribunal Supremo yanque ha puesto sobre el tapete la oportunidad de estas Asociaciones de Libreros y de Editores. Un gran almacén, comprendiendo el enorme fruto que el reclamo implicaría, había comprado y puesto á la venta, casi al precio de coste, libros de reconocido valor. Los libreros, no pudiéndose conformar con un beneficio tan mínimo, sufrieron gravísimo quebranto en sus intereses. Algunos editores, haciendo causa común con ellos, se comprometieron á no dar libros á ese gran almacén. Este intentó un proceso contra los editores unidos, que duró siete años y al fin lo ganó. Como es de suponer, otros almacenes seguirán el ejemplo del primero y el precio del libro volverá á rebajarse, con el consiguiente quebranto para los libreros que se ocupan únicamente de la venta de libros.

Para hacer frente al peligro, los editores americanos, se han reunido de nuevo para la fundación de un instituto, probablemente único, en la librería de todo el mundo. Con el nombre de *Publisher 's Cooperative Bureau,* han instalado una oficina central de publicidad que se ocupa únicamente de la venta de libros en los Estados Uuidos. Siete grandes editores forman el comité del *Bureau,* más un director y cierto número de empleados. El objeto del Bureau es hacer el reclamo de los libros, sin ocuparse de cuestiones cooperativas, como el precio de venta, etc.

La idea directriz de este Bureau nació de la convicción que comparativamente á los demás países, en América *se lee demasiado poco,* á pesar de las enormes tiradas de algunos editores americanos. Los motivos de la venta mediana son la falta de buenos libreros detallistas y la imposibilidad para el libro de competir ventajosamente con el *magazine* mensual ó los periódicos más en boga.

En resumidas cuentas, he aquí lo que hay que hacer para obtener una venta más considerable de libros.

Por de pronto, se han instalado *Exposiciones ambulantes.* En uno de los clubs más conocidos de Nueva-York, es costum-

bre instalar todos los años una exposición de los productos anuales, y se anuncia al público de otras ciudades, como Boston, Springfield, Filadelfia, Cleveland y Brooklyn. Se trata de organizar exposiciones análogas en otras ciudades de menos importancia.

Otro ensayo interesante es la *Lista mensual*. En esta lista, cada editor sólo puede anunciar dos libros al mes, á su elección. Esta circular, poco voluminosa, se envía á cuantas personas puede interesarles. Esta tentativa de reclamo en común, ha dado ya excelentes resultados. El lector puede ver la descripción de cincuenta ó sesenta libros, que pasarían por alto en los periódicos. Mister Gardner, director de esa lista, tiene puesto en ella grandes esperanzas y quizá el tiempo dé la razón.

El mismo Mr. Gardner, en la última asamblea de la *American Bookleller* (14 de Mayo) ha leído el primer informe anual del *Publisher 's Cooperative Bureau*. Ha demostrado en virtud de una información pública, que el 83 por ciento de los lectores no pueden comprar en los puntos de su residencia los libros que les interesa. Aunque este tanto por ciento parezca exagerado, queda establecido sin embargo, que la compra de libros no es muy fácil en muchas localidades de América, saliendo de los grandes centros de población.

Las listas editadas por el *Bureau* han dado buenos resultados. Por ellas se han hecho muchos pedidos á los libreros locales; pero éstos desconfían, porque creen que el Bureau va á hacerles la competencia, lo cual no está en la intención de la Asociación fundadora.

Las reuniones anuales de la *American Bookseller 's Association* revisten especial interés. En ellas se reunen de tres á cuatrocientos libreros para cambiar ideas. El plan de la discusión se da por una lista de individuos hecha de antemano y que abarca todos los intereses de la librería al detall. Las cuestiones tratadas en este año han sido: *Poesía y prosa de la vida del librero; La instalación desde el punto de vista de la venta, y la Librería como profesión precuniaria*. En esta discusión se trató de las jóvenes colegialas, con preferencia á las que se dedican á la carrera de bibliotecarias, que algunas mujeres cursan en América. Además se trató de la *venta del libro en general*, teniendo en cuenta especialmente el provecho que puede reportar el pequeño librero.

Un librero del Oeste habló de su almacén en el que instaló una sala para niños. De este modo, consiguió vender un sin fin de publicaciones infantiles. Entre otros atractivos, invitaba á los niños á concurrir dos veces á la semana, para darles una recitación de cuentos ó historietas.

Hubo día en que llegó á reunir 70 niños, é hizo buen negocio con los padres de éstos.

Sobre la *Formación de los empleados de Librería*, se resolvió imitar el sistema de cartas circulares de instrucción, como en Alemania.

El Booksellers League, de Nueva York, ha establecido series de conferencias para libreros. En ellas intentará esfuerzos análogos á los realizados en Filadelfia, Boston Cleveland y Chicago. Se ha pensado también en añadir cursos de librería en algunas escuelas, porque se ha probado que el éxito de una librería depende en gran parte de la formación de empleados.

Se trató además del *Paraíso de la Librería*, ó sea Noruega. El autor del informe señala la excelente organización de la librería en este país y la consideración de que goza en él la profesión de librero.

La *Encyclopedie Brittanica* acaba de realizar una gran campaña de reclamo. Durante todo el mes de Mayo último, mediante anuncios en casi todos los periódicos de América que llenan toda una página ha advertido al público que en breve se establecerá una mejora de precio y que ningún lector debía desaprovechar la ocasión de comprar con rebaja. El éxito de esta campaña ha sido inmensa. La compañía de la *Encyclopedie Brittanica* anuncia que tres días antes de la venta al nuevo precio, recibió en la valija de la mañana 35 sacos postales de pedidos de libros y que le fué imposible enterarse de toda la correspondencia.

Si bien no ha dado á conocer el número exacto de los ejemplares vendidos, la cifra debe de ser enorme y los beneficios cuantiosos. Conviene añadir que el precio de la *Encyclopedie* es de 500 marcos por la edición económica ó sea el doble de las encyclopedies alemanas.

Este éxito demuestra que el reclamo bien hecho, y hecho en grande es el factor principal del éxito en todos los negocios.

El impresor y su clientela

—

(CONCLUSIÓN)

(*Véase el número anterior*).

Los profesionales de la réclame se han hecho objetivos en su modo de ser frente al público; ya no dicen me agrada esto, sino que se preguntan: ¿agradará á aquellos para quienes está designado, los ganará y los

traerá? Así sucede que muchos de los comradores que acostumbran hacer grandes ncargos se dejan guiar por puntos de vista, nteramente extraños á la gran masa. No s fácil hacer comprender al comerciante rdinario el valor de la perfección artística estética. Para el hombre común el arte o es más que un objeto del capricho perónal, lo que momentáneamente agrada, lo valora como arte; no le es comprensible ue también aquí existen normas y principios ineludibles.

Hace muy poco que tuve una discusión on uno de nuestros principales dueños de mprenta respecto á las cualidades de un olleto, que él había entregado á un cliente. Aseguraba que su trabajo era igual á las nejores producciones de un gran taller de Chicago y para convencerme dijo finalnente con aplomo «La persona que lo haía encargado estaba satisfecha.» ¿Pero, es sto una comprobación? El salvaje de Áfria también está satisfecho cuando por un alioso colmillo de elefante recibe cuentas e vidrio sin valor. El simple obrero se iente también satisfecho si en su comedor uede colocar cromolitografías baratas, nientras que Morgan paga diez mil dólaes, por un pequeño cuadro de Corot. ¿Pueie deducirse de ahí que la cromolitografía ea igualmente valiosa, igualmente imporante como producción artística, que un uadro de Corot? El folleto de que hablo ra sencillo, sin ninguna ornamentación, as guarniciones eran feas, las letras pobres, in elegancia, las ilustraciones muy demaiado retocadas, todo el conjunto era de un fecto muy mediocre. Si con todo esto el mpresor se aferra en que el comitente esaba satisfecho, no tiene ni una idea del ignificado del arte en su profesión. El imreso debe incitar y embargar al que lo mira, levar su sentimiento y aún arrebatarlo á ntusiarmarse. El que posee poca educación, oco gusto y donde distinguir, por cierto, ácilmente quedará satisfecho, pero con esto o se mide el valor de una producción arística. ¿A que sirve el mejor papel y la más ara tinta, cuando ya el diseño de la tapa e presenta débil y sin expresión?

Voy á agregar algunas palabras sobre el álculo de costo y el precio. Muchos impreores me han expresado confidencialmente ue desearían producir mejor trabajo, pero ue no les era posible imponerlo á sus clientes. Tales hombres son sólo demasiado tímidos. La alabanza de aquello cuyos ideales on baratura y aspecto raído, no conduce ni á la riqueza, ni á la satisfacción consigo mismo.

Un impresor en Trenton (New Jersey) llamado Brandt, usaba como tarjetas de réclame papel secante con la inscripción: «Impresos Brandt, el mejor trabajo por ser el más caro Trenton, N. J.» Este hombre ganaba más dinero con su imprenta que ninguno de sus competidores en Trenton, y seguía su lema con tanto rigor, que á menudo rechazaba trabajos, cuando el comitente quería regatear demasiado el precio.

Cuando yo necesito un catálogo para nuestras máquinas de sumar, escribo á cuatro ó cinco diferentes imprentas de New York, Cleveland y Chicago. Les doy á conocer las condiciones. Al cabo de algunos días recibo pruebas impresas cuidadosamente preparadas, que en parte están completadas con dibujo á mano y los presupuestos respectivos. Entonces hago mi elección, y estoy seguro de que el impresor pone igual trabajo en adaptar y hacer útil la cosa á su objeto como yo mismo; luego no tengo por qué arrepentirme pagándole un buen precio...

Esto me conduce á otra cuestión que actualmente se discute entre los impresores. Muchos han dicho que sería contrario á los principios de la economía comercial, entregar ejemplares de prueba, muestras resultantes de impresión, etc. A esto debo oponerme decididamente. Declaro sin ambajes que no doy encargos á ninguna imprenta ó taller de grabados, que no me remite un modelo á mi pedido. Seguramente, si una imprenta deja hacer los proyectos y bosquejos por artistas ajenos, y no ocupa en su propio establecimiento las personas adecuadas, le resultarán muy caros. No es este el verdadero camino. Pero yo puedo asegurar á ustedes, que como viajante de una gran imprenta he buscado encargos y seguramente no hubiera recibido ni la mitad de éstos, si no hubiésemos entregado las muestras de impresión. Sé que la confección de páginas de prueba ó del ejemplar de pruebas es anotado en los libros, en la cuenta de gastos de venta. Pero sé igualmente que los compositores que trabajan de conformidad con un modelo aceptado, tienen una gran ventaja sobre aquellos que carecen de semejante ayuda. Porque mediante la muestra se ahorra á menudo mucha alteración y distribución, lo que por sí sólo paga el gasto. Si por otra parte los comerciantes primero hacen confeccionar proyectos y bosquejos por su propia cuenta, antes de dar los encargos, el precio que pueden consentir para el impreso es rebajado. Conozco una casa en que se lleva cuenta por todos los impresos de prueba conjuntamen-

te con otros gastos por diversiones, etc., y por lo tanto, cada cliente queda cargado con su parte. En todo caso, no es muy exacto decir; si seis imprentas entregan modelos para un encargo, gastando cada una 50 dólares, los impresores conjuntamente ha invertido 250 dólares, porque uno sólo es favorecido con el encargo. De hecho este gasto se pone en cuenta de los gastos generales y recarga á todos los clientes, y el arte tipográfico adelanta esencialmente mediante ello. Opino que de diez impresores que aspiran á un encargo, seis harían mejor en no competir, porque no se penetran de lo esencial de la cosa. Por lo demás, sucede á menudo, conociéndose ya entre sí las partes, que las pruebas resultantes se piden y se entregan recién después de haberse entregado el encargo.

Si la imprenta ocupa viajantes que visitan á los clientes para recibir encargos, no deben ellos contentarse con aceptar encargos, como comunmente se hace, sino que ellos mismos deben hacer proposiciones, mostrar al cliente lo que la imprenta puede ofrecer para realizar sus deseos. Sólo cuando ambas partes ven claramente que los proyectos más adecuados han sido hallados, puede el taller emprender la confección de una muestra de impresión, que ya deja reconocer los bosquejos para la tapa y el título, las guarniciones, ornamentos y las letras á elegir. Con esto no sólo se satisface el cliente, sino que en realidad se le entregará lo mejor que puede esperar y exigir, y que del mejor modo sirve á sus fines é interes.»

Las declaraciones anteriores contienen, indudablemente, indicaciones significativas si bien, aquí, en nuestro país, la clientela frecuentemente piensa de muy distinta manera: suponemos que nuestros lectores hallarán por sí solos la parcialidad á veces resaltante del conferenciante, por su carácter unilateral de comitente. Los gastos comerciales se harían efectivamente, muy grandes para el impresor, si, á fin de conseguir un encargo tuviera siempre que confeccionar modelos.

NOTICIAS

AVISO

Ponemos en conocimiento de nuestros lectores que el apoderado en España de las obras del Doctor Marden, nos comunica que «no conformándose el citado escritor con el contenido de la R. O. del 1.º de Julio, recurre en forma legal para recabar su derecho y desvanecer la mala interpretación que dió lugar á la misma.»

Lo que trasladamos á nuestros lectores para evitarles pudiesen sufrir menoscabo sus intereses, si creyendo aquella obra de dominio público hicieran algún gasto.

LAS OBRAS DE WAGNER Y EL DOMINIO PÚBLICO

La protección del derecho de autor sobre las obras de Ricardo Wagner ha terminado el 31 de Enero último (1913) en Alemania, y la misma cesación de derecho se ha producido en los demás países de la Unión de Berna. Sin embargo, el dominio público no comprende todas las obras del maestro alemán. Hay tres melodías, dice la revista *Musique et Instruments* (número del 10 de Enero 1914) que son de nacionalidad francesa, en el plazo de protección de 50 años *post mortem*. He aquí el título de estas melodías: *Attente, Dors mon enfant Mignonne,* editadas por la casa Durand y Compañía, adquiridas en 1870 y publicadas por primera vez en Francia en el mismo año.

BIBLIOTECA DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA

Nota de libros últimamente recibidos:

De **Hijos de Santiago Rodríguez** (Burgos):

«¿Quiere usted criar bien á sus hijos?» por el Dr. Merino.—4.749.

De **Librería Nacional y Extranjera** (Madrid):

«Sencillez, Riqueza y Matices de la Conjugación española», por el Dr. Sabio del Valle.—4.750.

De **Librería Parera** (Barcelona):

«El Perfecto ciudadano», por Doumet Parera.—4.751.

De **Perelló y Vergés** (Barcelona):

«La Escuela mixta», por el Dr. Blanc.—4.752.

De **Biblioteca Agraria Solariana** (Sevilla):

«El Problema forrajero», por Candela.—4.753.

De **Casa Editorial Sopena** (Barcelona):

«La Vida infantil», por Gaborian.—4.754.

«El Mercader de brillantes», por Motepín.—4.755.

«La Señorita de compañía», por ídem.—4.756.

«Los Crímenes de la ambición», por ídem.—4.757.

MADRID, 1914.—Imprenta Española, calle del Olivar, 8

Año XIV Madrid, 16 de Agosto de 1914 Núm. 16

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DIAS 1.º Y 16 DE CADA MES

II.—CRÓNICA

SUMARIO: *Información:* El libro, su confección y venta. La imprenta de los griegos y romanos. Libros de valor en una subasta en Londres. El caso de las Antologías. Holanda.—*Noticias:* San Salvador. Música española. Información postal y telegráfica. Biblioteca de la Asociacion de la Librería: libros recibidos desde el 4.758 al 4.762.

INFORMACION

El Libro, su confección y venta.

Por ADOLF SCHAFER, Leipzig.

Toda persona culta presta hoy día especial atención á los escaparates de las librerías. Con las necesidades crecientes de ilustración se ha refinado también el gusto del público, el cual exige que el libro, nuestro mejor amigo, sea de presentación agradable; á este punto se le da hoy día tanta importancia como en los comienzos del arte tipográfico.

Desde el manuscrito hasta la obra encuadernada y lista, tiene que pasar el libro por fases muy distintas y complicadas. Imposible es describir en pocas líneas el cúmulo de conocimientos, gusto artístico y experiencia comercial que ello requiere, de modo que nos limitaremos á un pequeño bosquejo.

Tanto el librero como el editor deben considerarse bajo dos aspectos distintos: En primer lugar son comerciantes cuya mira es el negocio, y en segundo lugar deben hacerse cargo de que la palabra impresa es el medio transmisor más importante de nuestra cultura, haciéndose, por lo tanto, responsables del efecto que produzcan en la humanidad las obras literarias cuya aparición y propagación han contribuído.

Claro está que no todos los editores tienen conciencia de esta responsabilidad. Al recibir la oferta de un autor, el editor debe estudiarla desde diferentes puntos de vista, teniendo en cuenta si la materia ha sido ya tratada suficientemente, si el libro pasará pronto de moda, si el escritor tiene ya fama fundamentada, y si será posible vender el libro á un precio lucrativo. Una vez admitido el manuscrito, entran en consideración diversas cuestiones técnicas, como son: tamaño, número de líneas, caracteres adoptados, todos ellos datos de importancia para las dimensiones y el precio del libro; sigue luego la cuestión de presentación interior y exterior: adornos, título que llame la atención y papel adecuado.

El editor debe procurar, además, que el libro aparezca en la ocasión propicia (principalmente en materias de actualidad) para rentabilizar pronto el capital invertido. Tan pronto el libro ha abandonado la imprenta y la encuadernación y cuando se ha resuelto ya todos los problemas respecto al color, forma y presentación de la cubierta, entonces empieza la cuestión comercial: la venta y propagación del libro.

Mientras éste se halla en prensa ya se ha llamado la atención del público sobre su aparición. Una vez terminado empieza la propaganda: publicación de anuncios y prospectos que se incluyen á los periódicos, críticas sobre el libro impresas de antemano y envío de un número suficiente de ejemplares á las librerías á fin de que los interesados puedan hacerse cargo de la obra. Esta posibilidad de poder examinar una obra gratuitamente sólo podía lograrse con la perfecta organización de los libreros alemanes tan antigua como el comercio librero mismo.

Para comprender esta organización vamos á dar una mirada retrospectiva sobre su desarrollo. Después de la invención del arte tipográfico en la segunda mitad del siglo XV, cuando los impresos empezaron á constituir un artículo comercial á gran escala, los impresores, que eran al mismo tiempo editores, utilizaban las grandes ferias comerciales para la venta de sus libros.

Francfort era la población preferida, á la cual contribuyó su proximidad á la cuna del arte tipográfico. Muy pronto se hizo sentir la necesidad de hacer accesibles los libros á

los compradores no solamente en las ferias, sino durante todo el año. Por este motivo los editores dejaban los barriles de libros (entonces los libros se transportaban en barriles) en las casas de comercio que se encargaban de su venta en nombre del propietario. Este fué el principio de la organización librera, agregándose luego un intermediario entre el librero y el editor, que es el comisionista.

A principios del siglo XVII se verificó un cambio en el comercio librero, trasladándose hacia el Este de Alemania y perdiendo así Francfort su hegemonía, á lo cual contribuyeron otras circunstancias que dificultaban este comercio. Leipzig, importante por sus ferias, por su vida intelectual y por su Universidad, se convirtió en el centro más importante del comercio librero, no sólo de Alemania sino del mundo entero. Y en Leipzig es donde ha alcanzado un desarrollo completo el comercio comisionista.

—La incumbencia del comisionista está en recibir los pedidos de sus comitentes, transmitirlos á las casas editoriales, recibir las remesas de éstas y enviarlas á sus comitentes.

Más de 4.000 editores tienen en Leipzig un depósito de los libros de mayor venta, existiendo, además, dos casas, K. F. Köhler y F. Volkmar, que mantienen un depósito de unas 20.000 obras, de modo que es posible adquirir en Leipzig la mayor parte de los libros. Pero el comisionista hace más aún. El efectúa los pagos y los cobros para sus comitentes, les da crédito, sirve de intermediario para la correspondencia, prepara las liquidaciones anuales, en las cuales se trata de algunos millones de marcos; en resumen, el comisionista constituye un importante factor en la organización librera.

Más de 12.000 casas están representadas en Leipzig por 142 comisionistas; existen, además, otras plazas de importancias provincial ó local, como son: Berlín, Stuttgart, Viena, Budapest, Praga y Zurich.

Así como en la ejecución del libro deben tenerse siempre en cuenta consideraciones que varían en cada caso determinado, la venta tiene lugar casi automáticamente á consecuencia de la perfecta organización librera.

La imprenta de los griegos y romanos.

La cuestión tan debatida de si los griegos y romanos conocieron el arte de imprimir ha sido tratado de nuevo con documentos recientes aportados por la comisión arqueológica que en la isla de Creta, dirige el profesor Ferrero.

Se llega á la conclusión que la impresión por caracteres móviles era ya conocida en *1600 antes de Jesucristo*, y esto se prueba por el descubrimiento de escritos que parecen haber sido obtenidos por un procedimiento análogo al de nuestras imprentas en cauchó. La causa de no haber cundido tal práctica, es que el Senado romano no la miró con buenos ojos.

¿Son fundadas estas hipótesis? Esto lo decidirán los sabios; nosotros sólo nos limitamos á exponer los hechos.

(Extractado del *Borsenblatt*).

El número 5.

La manera irregular con que muchos escriben el número 5, que algunas veces parece un uno torcido *(1)* ha proporcionado no pocos perjuicios al comercio en general.

Según un informe del Cónsul francés en Chicago, un banco de esta ciudad en relaciones con una casa de Marsella, habiendo recibido cuentas en que el número cinco estaba escrito en forma dudosa, es decir, que lo mismo podía leerse 5.565 francos, que *1 565* frs. pagó por la última cantidad.

Según el dicho funcionario, todas las cantidades debieran escribirse en cifra y en letra á continuación (1.200: mil doscientos) para evitar errores y confusiones en las cuentas.

De otra parte, en ningún país de lengua inglesa es tolerada la escritura irregular del número 5 hasta el punto que la correspondencia á ciertos números que llevan un cinco mal escrito no llega á su destino. Lo mismo acontece con la T mayúscula de la caligrafía francesa y española que en países ingleses se toma invariablemente por una E mayúscula.

Libros de valor en una subasta en Londres.

El descendiente de aquel conde Pembroke, á quien fué dedicada la primera edición in-folio de Shakespeare, ha obtenido más de un millón de francos con la venta de la biblioteca reunida por sus antecesores y efectuada en Londres en Junio último.

La biblioteca consistía en una magnífica edición compuesta en gran parte de ediciones príncipes, de clásicos italianos, latinos y griegos y ha sido vendida en subasta en el salón de ventas bibliófilas de Sotheby. El mayor precio lo obtuvo una edición del *Apocalipsis*, del año 1460, y adquirida por el librero Quartich, de Londres, por 53.000

ancos. Dicho libro es uno de los primeros emplares de grabado en madera con ten encia á parecer impreso, y considerado de ás valor que el otro ejemplar conocido n el nombre de Herbh, tasado tiempo rás en 30.000 francos.

El mismo Quartich ha adquirido también or 40.000 la traducción inglesa del libro e De Cessolis, sobre el *Juego de ajedrez*, npreso por Caxton, hacia el año 1475, y primer libro impreso en Florencia por rancesco Ceunini, «Comentari di servio a Virgilio» del año 1472, en 20.000 ancos.

Un admirable ejemplar, tirado en pergamino, exornado por Macrobio (Venecia, 742) ha sido vendido por 40.000 francos.

El Marinis, de Florencia, ha comprado la edición más antigua de la *Divina Comedia*, impresa en Froligno en 1743, por 5.000 francos; la primera edición de la *Retórica* de Cicerón (Venecia, 1470) en 000 francos; la primera edición de Apuleyo (Roma, 1463) en 4.625 francos; y la primera edición de Silio Italico (Roma, 1476 on hermosos miniados), en 3.000 francos.

Otro librero de Florencia compró por 8.730 francos, un volumen del año 1459, *Vellum rationale*, de Durandus, del cual sólo xiste otro ejemplar en el mundo. Un aficionado inglés, Fairfax Murray, que pasa argas temporadas en Florencia, donde iene una magnífica biblioteca de libros aros por valor de *diez millones de liras*, a comprado el *Lactancius* (Subiaco, 1462) or 20.000 francos y la primera edición de *César* por 15.000

El hermoso manuscrito con el mapa de a Geografía de Tolomeo, que data de la egunda mitad del siglo XV, ha sido adjudicado á Hierseman, de Lepzig, por 26.000 rancos.

Algunos otros libros impresos por Caxton an alcanzado altos precios y la mayor parte de las ediciones príncipes de los clásicos publicadas en Roma, Florencia, Milán y Alemania, han pasado, no obstante, la puja de precio de los aficionados italianos, á poder de un bibliófilo de Nueva York.

El caso de las Antologías.

La revista *The Author*, de Londres, trata el asunto de las antologías, publicadas por algunos editores.

Parece ser que los editores de la compilación *Lyric Masters pieces by Living Autors*, habían manifestado en un prefacio su disgusto al ver que ciertos autores vivientes se oponían á la reproducción de sus obras en libros ajenos que no les reportaba ninguna retribución. Sin detenerse en la cuestión de saber si el compilador de la antología es renumerado ó no por los editores, el redactor de la revista *The Author* considera como una deducción muy aceptable «que los editores no habrían lanzado al mercado la obra en cuestión, sin la esperanza de lucro comercial ó de una venta ventajosa.»

Sin embargo, parece injusto que el editor se beneficie de la propiedad ajena sin pagar por ella. «Por que—sigue diciendo *The Author*—hay muchos escritores de reputación que tienen poderosas razones para no permitir que los frutos de su espíritu aprovechen gratuitamente á otras personas. Si el editor de una antología califica de error la demanda de retribución de un poeta, sería curioso averiguar si también el recopilador de la antología tomaría á bien que otro editor reprodujera los mismos fragmentos *(selection)*, sin reclamar ningun pago por el trabajo así realizado».

A título de información registramos estas manifestaciones en pro y en contra, que manifiestan el buen sentido de los ingleses.

Holanda

Retroactividad integral, en 1914, de la ley orgánica de 1912.

A menos de circunstancias especiales, el 1.º de Noviembre de 1914 traerá un cambio importante en el estado legal que rige los derechos de autores y artistas en los Países Bajos; esto es, la aplicación por entero de la nueva ley de 23 de Septiembre de 1912, promulgada el 5 de Octubre del mismo año.

Según esto, en 1.º de Noviembre de 1914 cesará el goce de derechos sobre obras nacionales ó extranjeras, hasta ahora protegidas por tratados y convenios.

Los editores holandeses de traducciones antes libres y de obras originales que entran en lo legislado, han empezado sus gestiones para entenderse con los respectivos autores. La mayor dificultad con que tropiezan es en las obras literarias *ilustradas*, para cuya ilustración el editor echó mano de las imágenes aparecidas en varios países. De ahí la dificultad de procurarse todas las autorizaciones necesarias para la reproducción.

En vista de esto, la sociedad de editores holandeses, que preside M. W. Nijhoff, ha gestionado una atenuación de aquella medida.

Por curiosa coincidencia, ó más bien debido á una acción combinada, el comité de la misma Sociedad ha recibido el encargo de entenderse con la Sociedad de Autores para establecer justos límites á las tendencias demasiado egoístas de algunos editores de antologías. En Holanda, por un sentimiento general de equidad, se reconoce que se ha abusado en este último particular, coincidiendo con el criterio inglés, según habrá podido verse en el anterior artículo: *El Caso de las Antologías.*

NOTICIAS

SAN SALVADOR

Libros.—Han sido declarados libres de todo derecho, por ley de 28 de Mayo próximo pasado, como también de impuesto fiscal, la importación de los textos de escuelas y colegios y de libros de enseñanza general, los tratados de cualesquiera ciencias, artes é industrias, las historias y geografías con sus respectivas ilustraciones, mapas y cuadros de todas clases necesarios para la enseñanza, y libros de literatura clásica y los diccionarios técnicos ó especiales de toda profesión ú oficio.

Para compensar el Erario de la pequeña disminución que produzca la anterior franquicia en sus rentas, auméntase á *tres centavos* el aforo en los derechos de importación por el kilo de los demás libros y folletos, incluyéndose los de la literatura y de poesía, novelas (aunque fuesen históricas), descripciones de viajes, obras místicas de cualquier religión, á bums y colecciones de versos y demás no comprendidos en el artículo anterior, quedando, además, sujetos á los impuestos fiscales que actualmente pagan.

MÚSICA ESPAÑOLA

El consulado de España en San José, de Costa Rica, desea urgentemente nombres y catálogos de casas editoriales de música española, pues el Director de la Banda militar de aquella capital desea hacer importantes pedidos de piezas de concierto.

INFORMACIÓN POSTAL Y TELEGRÁFICA

Correos no diarios.

Durante el mes de Agosto formará Madrid despacho de correspondencia para los siguientes países y en las fechas que á continuación se expresan:

República Argentina, Paraguay, vía Lisboa, los domingos 9 y 23; los sábados 1.°, 15 y 29, y los lunes 10 y 24; vía Cádiz, el 5.

Chile: Punta Arenas y Coronel, 10 y 24; el resto del territorio como la República Argentina.

Brasil: Estado de Amazonas, Ceará, Maranhao y Pará, 6, 16 y 26; Bahía y Sergipe 1.°, 3, 10, 15, 17, 29 y 31; Alagoas, Parahiba, Pernambuco, Piahuy y Río Grande del Norte, 1.°, 10, 13, 15, 27 y 29; los demás Estados 1.°, 3, 9, 10, 13, 15, 17, 23, 24, 27, 29 y 31.

Bolivia, los miércoles, y los días 3, 10, 17, 24 y 31.

Colombia, Costa Rica, Ecuador, Nicaragua, Panamá, Perú y Salvador, los miércoles y los días 3, 17 y 31.

Venezuela, 3, 10, 17, 24 y 31.

República Dominicana, 10 y 24.

Guatemala, vía Nueva York, los domingos; Puerto Rico, vía Cádiz, 13 y 26; vía Burdeos, 16; vía Nueva York, los lunes.

Cuba: vía Coruña, 18; vía Cádiz, 26.

Filipinas: vía Barcelona, 17; con alcance 18; vía Marsella, 6 y 17, 20 y 21; vía Brindisi, á petición expresa de los remitentes, 13 y 27.

Posesiones españolas del Golfo de Guinea: vía Cádiz, el 5; vía Lisboa, el 20; Canarias y Río de Oro, 4, 9, 13, 14, 17, 19, 24 y 27.

Baleares: Palma de Mallorca, vía Barcelona, lunes, martes, jueves, viernes y domingos; vía Alicante, los sábados; vía Valencia, los miércoles.

BIBLIOTECA DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA

Nota de libros últimamente recibidos:

De **D. Enrique Bailly-Baillière** (Madrid):

«Anuario general de España, 1914».—4.758.

De **Perelló y Vergés** (Barcelona):

«Colección Minerva». Cuatro tomos.—4.759.

De **Casa Editorial Estudio** (Barcelona):

«Grecia y la Civilización crético-micénica, por el Dr. Bosch Gimpera.—4.760.

Del **Autor**:

«Maura, sí y Maura, no», por Alvaro González.—4.761.

Del **Autor**:

«Arte dramático español contemporáneo», por Antonio J. Bastinos.—4.762.

MADRID, 1914.—Imprenta Española, calle del Olivar, 8

Año XIV Madrid, 1.º de Septiembre de 1914 Núm. 17

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DIAS 1.º Y 16 DE CADA MES

II.—CRÓNICA

SUMARIO: *Información:* Tribunales extranjeros.—La Sala Española en la Exposición Internacional de la Industria del Libro y de las Artes Gráficas, Leipzig, 1914.—Como en España.—*Noticias:* Centenario de los logaritmos.—Biblioteca de la Asociación de la Librería: libros recibidos desde el 4.763 al 4.769.

INFORMACIÓN

Tribunales extranjeros

El librero Menazzi publicó en 1912 un comentario de Francisco Pendiani á la *Canzone de Oltremare*, del célebre poeta italiano Gabriel d'Annuncio. El comentario iba precedido de la canción entera, aunque puesta en prosa, y los hermanos Treves, editores del poema, presentaron una demanda contra Menazzi, por el delito de defraudación de la propiedad.

Pendiani declaró que su traducción del verso á prosa era casi literal, que lo había hecho para mayor comodidad de los lectores y se había mantenido constantemente esclavo de las palabras del texto. Su trabajo se había limitado á romper la armonía por la supresión de las inversiones, y á sustituir algunas palabras de vaga significación por otras más precisas.

El tribunal, con este motivo, tuvo que resolver sobre los siguientes puntos:

I. El autor que ha cedido sus derechos á un editor, ¿puede hacer valer un derecho moral sobre su obra?

II. ¿Cómo se puede apreciar la falsificación de una obra?

III. La ignorancia del delito que comete el autor de una falsificación de este género, ¿puede ser causa de que se le suponga obrando de buena fe?

IV. ¿Se puede considerar como responsable penalmente, además del autor, á los que por su orden han impreso, editado y expendido la obra falsificada?

La decisión del Tribunal sobre estos cuatro extremos, fué la siguiente:

I. «El autor tiene el derecho moral de exigir que no se haga ningún cambio, ninguna reducción, ninguna adaptación en la forma que ha tenido á bien dar á su obra artística».

II. Para que haya delito de defraudación en la reproducción de una obra, basta que sus elementos esenciales y sustanciales sean reproducidos en la imitación, de manera que se pueda reconocer su individualidad y caracteres. Esto ocurre principalmente en la versión literal de verso á prosa de una obra en la misma lengua, que no exige ningún trabajo intelectual ni original del arreglador.

III. Quien afirme ignorar que la publicación de una versión literal en prosa de una obra escrita en verso constituye una defraudación, invoca una buena fe; pero sólo afirma su ignorancia personal respecto de los elementos constitutivos del delito, ignorancia que, aunque fuese probada, no serviría de disculpa, con arreglo á lo que dispone el art. 44 del Código penal, que dice: Nadie podrá excusarse de conocer la ley penal.

IV. La responsabilidad personal alcanza á todos los que han contribuído á perpetrar el delito. Así, son responsables no sólo el autor de la versión, sino los que por su orden han impreso, repartido y editado la obra.

Este caso de defraudación de una obra á pretexto de comentarla, se está ensayando ahora en España.

Para burlar al autor y lucrarse con su trabajo, los autores de los argumentos y cantables de las obras que se venden en las puertas de los teatros, titulan *comentarios* sus libretos, y en ellos insertan los cantables íntegros sin permiso de sus dueños. Aquí no se tiene ni el cuidado de disfrazarlos poniéndolos en prosa, como hizo el editor milanés con el poema de Gabriel d'Annuncio, aquí se insertan tal y como figuran en el original.

Los que estudian las leyes, no para cum-

plirlas, sino para burlarlas, han descubierto que en la propiedad intelectual española hay un artículo que dice así:

Art. 7.º Nadie podrá reproducir obras ajenas sin permiso de su propietario, ni aun para anotarlas, adicionarlas ó mejorar la edición; pero cualquiera podrá publicar, como de su exclusiva propiedad, comentarios, críticas y notas referentes á las mismas, incluyendo sólo la parte del texto necesario al objeto.

En virtud de una interpretación de evidente mala fe, cualquiera, como dice la ley, está hoy apoderándose de todos los cantables de una zarzuela con solo añadir que le parecen bonitos ó feos, lo cual es un comentario indudablemente, y publicándolos como de su exclusiva propiedad.

Es de esperar que los Tribunales que ya están entendiendo en este asunto, señalarán el recto sentido de la ley, que no se ha hecho para amparar defraudaciones, sino para todo lo contrario.

(De la *Propiedad Intelectual*).

La Sala Española en la Exposición Internacional de la Industria del Libro y de las Artes Gráficas Leipzig 1914

1) Tipografías

Instituto Catalán de las Artes del Libro, Barcelona.—Muestras de aplicación de los alumnos de la Escuela Práctica Profesional. Colección de incunables de los siglos IX, X, XI, XII, XIII, XIV, XV y XVI.

Auber y Pla, Barcelona.—Colección de varios impresos comerciales.

José Blass y C.ª, Madrid.—Varios impresos, catálogos y libros.

Borrás, Mestres y C.ª, «Imprenta Elzeveriana», Barcelona.—Ocho cuadros con varios impresos en colores, colección de libros y catálogos científicos.

Rafael Cardona, Barcelona.—Colección de impresos comerciales.

José Casamajó, Barcelona.—Colección de varios impresos, láminas.

Emilio Gabañach, S. en C., Barcelona.—Colección de varios impresos comerciales.

Fidel Giró, Barcelona.—Colección de impresos en colores.

Guinart y Pujolar, «Imprenta Moderna», Barcelona.—Libros, catálogos y varios impresos en colores.

Joaquín Horta, Barcelona.—Libros de poesías y música, calendario y varias láminas.

«Imprenta Alemana», Madrid.—Obras de lujo y colección de impresos.

Estanislao Maestre, Madrid.—Varios libros de texto árabe y de idiomas extranjeros.

Viuda de Pablo Patau, Barcelona.—Colección de varios impresos comerciales.

Serra Hermanos y Russell «Tipografía La Académica», Barcelona.—Una coleción de impresos artísticos y varios libros científicos.

Manuel Tasis, Barcelona.—Colección de trabajos comerciales.

Ramón Tobella, Barcelona.—Impresiones de arte antiguo y moderno, trabajos comerciales, libros, y folletos.

José Valls, Barcelona.—Un cartel de toros en litografía.

Octavio Viader, San Feliu de Guixols. Libros impresos en papel corcho; varios impresos.

Juan Vidal, Barcelona.—Catálogos ilustrados y revistas.

2) Editores con tipografía

Eduardo Arias y Besada, Madrid.—Varios libros, obras y catálogos.

Enrique Bailly-Baillière, Madrid.—Una edición en papel japón de la «Nueva Biblioteca de Autores Españoles».

Hijos de J. Espasa, Barcelona.—Varios tomos de la «Enciclopedia Espasa» y una colección de láminas en colores.

Montaner y Simón, Barcelona.—Una edicion del importante «Diccionario Enciclopédico Hispano-Americano» y una extensa y variada colección de libros históricos.

Herederos de la Viuda de Pla, Barcelona.—Varios libros y láminas con grabados antiguos.

Salvat y C.ª, S. en C., Barcelona.—Una edición encuadernada de la revista «Hojas Selectas», otra del importantísimo «Diccionario Salvat» y de varias obras científicas é históricas y literarias ricamente encuadernadas y láminas.

Ramón Sopena, Barcelona.—Una edición completa de la «Historia del Mundo en la Edad Moderna» y otra de la «Biblioteca de grandes novelas».

Eugenio Subirana, Barcelona.—Colección de obras editadas por la casa, y rica colección de devocionarios encuadernados en piel, trabajo á mano.

3) Editores

Ramón de S. N. Araluce, Barcelona.—Cuadros con ilustraciones y varias obras científicas.

Anuarios Bailly-Baillière y Riera reuni-

s, Barcelona.—Ejemplares del Anuario España y América.
Francisco Beltrán, Madrid.—Varios tos de obras históricas y científicas.
Fernando Fe, Madrid.—Una colección varios libros editados por la casa.
García, Rico y C.ª, Madrid.—Varios catálogos de autores y obras.
Gustavo Gili, Barcelona.—Rica y variada colección de ediciones y libros históricos, científicos y piadosos.
Librería Internacional de Adrián Romo, Madrid.—Una colección de varios libros editados.
Salvador Maraguat, Valencia.—Tomos obras editadas.
Martínez del Villar, Barcelona.—Varias láminas de la revista «Novedades».
Revista «Mercurio», Barcelona.—Varios ejemplares de la revista comercial «Mercurio».
Gabriel Molina, Madrid.—Varias obras científicas editadas.
Hijos de Paluzíe, Barcelona.—Colección libros de primera enseñanzas y mapas.
J. S. Pugés, S. en C., Barcelona.—Varios ejemplares de la revista «Las Maravillas del Mundo y el Hombre» y obras de texto.
Ruíz Hermanos, Madrid.—Varios tomos obras científicas.
Sáenz de Jubera Hermanos, Madrid.—Varios ejemplares de obras de texto.
Victoriano Suarez, Madrid.—Colección libros y documentos históricos y científicos.

Editores con tipografía, litografía, encuadernación y fotograbado

Henrich y C.ª, S. en C., Barcelona.—Una rica é interesante colección de obras científicas y literarias y láminas en tricomía.
Prensa Gráfica, (S. A.), «Mundo Gráfico», «La Esfera», Madrid.—Colección de revistas y periódicos ilustrados y láminas en tricomía.
Casa Editorial Maucci, Barcelona.—Una colección de sus obras editadas.
Mateu Hermanos, Madrid.—Varios cuadros litográficos, catálogos y trabajos comerciales.
J. Thomas, Barcelona.—Colección de cuadros conteniendo impresos en negro y en colores.

5) Tipografías y litografías

Juan Comas, Sabadell.—Varios cuadros de tricomías, catálogos y libros editados.
Francisco Madriguera, Barcelona.—Una colección de trabajos litográficos.
Alberto Martín, Barcelona.—Una colección de atlas geográficos, obras de enseñanza.
Perelló y Vergés, Barcelona.—Una colección de revistas y varios cuadros en trabajos litográficos.

6) Tipografía y grabado

J. F. Rieusset, Barcelona.—Varios trabajos de tipografía en colores y grabados sobre acero.

7) Litografía

José López, Barcelona.—Varios modelos litográficos.
Nicolás Miralles, Barcelona.—Una colección de trabajos litográficos.

8) Cromolitografía y encuadernación artística

Hermenegildo Miralles, Barcelona.—Una colección de tapas para libros.

9) Litografía sobre hoja de lata

Hijos de Gerardo Beltrán, Barcelona.—Colección de impresos sobre hoja de lata.
Tintoré y Oller, Barcelona.—Colección de carteles y otros trabajos sobre hoja de lata.

10) Encuadernaciones, Estampas

Angel Aguiló, Barcelona.—Varios libros y tapas editoriales.
Basa y Pagés, Barcelona.—Colección de placas en relieve, trabajos de propaganda.
S. Massaneda, Barcelona.—Una colección de papeles y cartulinas en relieve.
Vda. de J. Miquel y Rius, Barcelona.—Nueve cuadros conteniendo láminas en fototipia y una colección de libros ricamente encuadernados.

11) Fotograbado

Vda. de Bonet, Barcelona.—Varios cuadros con tricomías.
Coll Salieti hermanos, Barcelona.—Colección de tricomías y fotograbados.
Juan Furnells, Barcelona.—Seis cuadros con fotograbados en negro y en color.

12) Fábricas de papel

J. Capdevila Raurich, Barcelona.—Muestrarios de papeles diversos y ocho fotografías con vistas de la fábrica.
Vda. de W. Guarro, Barcelona.—Muestrarios de papel de hilo y fotografías con vistas de la fábrica.
Sucres. de Torras hermanos.—Varias muestras de papel y fotografías con vistas de la fábrica.

J. Vilaseca y Sobrino, Barcelona.—Muestras de papel á mano.

13) ANTICUARIO DE LIBROS

Salvador Babra, Barcelona.—Una colección de libros impresos y documentos antiguos.

En la Sección española toman parte:

52	expositores	de Barcelona
15	»	Madrid
1	»	Sabadell
1	»	San Feliu de Guixols
1	»	Valencia
Total 70	casas	

Como en España.

La Cámara de Comercio é Industria de la provincia de Rávena (Italia), apreciando el esfuerzo y la importancia de la labor del editor Ugo Lavagna, que con tanto celo y constancia sigue publicando la *Guida Técnica Comerciale Industriale della Provincia de Ravenna,* ha gestionado del Ministerio de Agricultura, Industria y Comercio de Italia, una suscripción oficial y al mismo tiempo ha obsequiado al editor con una medalla de oro, sin perjuicio de muchas suscripciones particulares y oficiales que para la Guía ha conseguido.

NOTICIAS

CENTENARIO DE LOS LOGARITMOS

En los últimos días del pasado Julio se ha conmemorado en la ciudad escocesa de Edimburgo, próxima á Merchiston-Castle, donde nació el Barón Juan Napier ó Neper, el tercer centenario de la publicación de la obra *Mirifici logarithmorum canonis descriptio.*

La palabra logaritmo (del griego λόγος ἀριθμός) viene á significar *número correspondiente á la razón,* porque logaritmo es el índice de la potencia á que se ha de elevar un número constante llamado *base,* para producir un número dado.

Neper, en 1614, publicó solamente los logaritmos de los senos de los arcos, y las tablas de los números naturales no fueron publicadas hasta 1617 (el mismo año de la muerte de Neper) por Briggs, quien tomó por base 10, la de nuestro sistema de numeración, llamándose estos logaritmos *vulgares* ú *ordinarios,* así como los de Neper reciben el nombre de *hiperbólicos.* En la obra de Biggs, hoy rarísima, no están calculados más que los logaritmos de los números desde 1 á 1.000, con catorce cifras decimales. En 1624 publicó los de 1 á 10.000 y de 90.000 á 100.000, llenando esta laguna dejada por Briggs, Adriano Valq en 1628 con la publicación de una tabla de logaritmos de los números desde 1 hasta 100.000 con diez cifras decimales exactas.

Modernamente se han publicado muchas tablas, con procedimientos especiales para hallar los logaritmos de todos los números siendo muy conodidas las de Lalande y Callet, y en nuestros días las de Schrön y en España las de Vázquez Queipo.

El Ministro de Agricultura, Industria y Comercio de Italia va ha publicar un nuevo reglamento para la ejecución de la ley de Propiedad Intelectual y ha mandado el proyecto para que informen las entidades siguientes:

Sociedad Italiana de Autores.

Asociación de la Librería y Tipografía.

Asociación de Comerciantes y Editores de Música.

Se ve que el Ministro de que se trata tiene deseo de acertar con su labor consultando á las Sociedades á quienes el reglamento afecta directamente.

BIBLIOTECA DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA

Nota de libros últimamente recibidos:

De **D. Pedro Vindel** (Madrid):

«Obras raras y ejemplares únicos impresos en los siglos XV á XVIII, que se hallan en casa de P. Vindel, librero anticuario.»—4.768.

De **D. Francisco Beltrán** (Madrid):

«La posesión de la voluntad (El dominio de sí mismo)», por W. Sanders.—4.764.

De **Hijos de Santiago Rodrigue** (Burgos):

«La guerra europea», por Two Captain —4.765.

De **Perelló y Verges** (Barcelona):

«Colección Minerva. Cuatro tomos.—4.766.

De **Casa Editorial Estudio** (Barcelona):

«Filósofos modernos», traducción del francés por M. R.—4.767.

De **Casa Editorial Sopena** (Barcelona):

«Los hijos del delito», por E. Richebour.

«La muerte de los dioses», por D. Merekowsky.

«La resurrección de los dioses», ídem.

«El testamento rojo», por X. de Montepín.—4.768.

De **La Hormiga de Oro** (Barcelona):

«El siglo XX y el fin del mundo, según profecía de S. Malaquias», por D. R. Pujoan.—4.769.

MADRID, 1914.—Imprenta Española, calle del Olivar, 8

ño XIV Madrid, 16 de Septiembre de 1914 Núm. 18

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DIAS 1.º Y 16 DE CADA MES

II.—CRÓNICA

ARIO: *Información:* El Dominio público.—La Crítica literaria y la venta de libros.—Encuadernaciones preciosas de algunos antiguos Almanaques.—Biblioteca de la Asociación de la Librería: libros recibidos desde el 4.770 al 4.779.

INFORMACION

El Dominio público

bido es que las primeras disposiciones e propiedad intelectual la constituyen rivilegios concedidos por los Reyes á ibreros ó editores, para la publicación bras. Estos privilegios eran muy libera- as limitaciones han venido después.

ley vigente sobre propiedad intelec en España tiene treinta y cinco años xistencia, y en ella han venido á crista- se, por decirlo así, las ideas sobre la ria en los dos siglos anteriores.

r una contradicción frecuente en el es- humano, siendo los encargados de le- r en todos los países los hombres inte- ales, la propiedad de las obras del inge- del talento es la menos garantida y la no sólo se discute todavía, sino que se en absoluto por algunos.

vamos á reproducir ahora los argu- os que en pro y en contra del derecho tor se vienen aduciendo, y sí sólo ha- otar el hecho de que aun aquellos que llan más convencidos de que la pro- d intelectual es tan sagrada y respeta- omo cualquier otra, vacilan y titubean do tienen ocasión de trasladar á la ley nsamiento y amparan cortapisas y res- iones que no se aplican á las demás iedades. De este defecto ya adoleció la rención francesa, á la que deben todos ueblos el reconocimiento del derecho tor: valiente en los fundamentos del eto que afirma la propiedad intelectual obarde en el texto, y la transmisión por ncia del derecho de autor, resultó con- nada, limitada en el tiempo y en los os de parentesco.

sto hizo escribir á Laboulaye que los rencionales, al tratar esta materia habían hablado como filósofos y habían legislado como rutinarios.

Contra estas limitaciones del derecho á la propiedad de la obra del espíritu hay que luchar mucho todavía.

A las razones de aquellos que no encuentran en la propiedad intelectual las condiciones que en derecho determinan la propiedad en general, se han unido intereses egoístas menos respetables que la opinión mantenida de buena fe y que hoy se obstinan en defender una excepción que es un despojo y como tal una enorme injusticia.

El llamado dominio público es una frase que se ha inventado para cubrir un verdadero atentado á la propiedad intelectual; para que el hecho estuviera acorde con el nombre habría de ser el Estado quien se beneficiase con los productos de una obra cuya propiedad se arrebata á alguien ó quien la propagara gratuitamente, dado que la razón fundamental que se aduce para expropiar en este caso, es el peligro de que un heredero ignorante ó sórdido prive á la humanidad del conocimiento de una producción necesaria para su cultura y satisfacción de su espíritu.

Pero el dominio público no es tal; continúa siendo privado: Del autor pasa al industrial, al editor ó al empresario, que es el único que se beneficia, porque la experiencia ha demostrado bien en todas partes, que ni un libro vale un céntimo menos cuando el autor no cobra derechos, ni una localidad en un teatro cuesta más barata cuando la obra que se representa no devenga derecho alguno en favor de quien la editó.

Esta condicionalidad de la propiedad intelectual; sus limitaciones en la ley, no sólo de tiempo, sino en las formalidades que hay que cumplir para que sea reconocida; los preceptos legales de represalias que hay en todos los países declarando campo

abierto para la apropiación la producción literaria de la nación que no reconoce la propiedad intelectual de otra, han creado una forma vaga é incompleta en la legislación sobre esta materia.

Aparte de los defectos que en nuestra ley de propiedad intelectual ha señalado la experiencia, es urgente su reforma para ponerla de acuerdo con el convenio de Berna, reformado en la conferencia de Berlín, que es en España una ley del reino desde su publicación en la *Gaceta*. Las conclusiones adoptadas en esta última conferencia internacional, son de tal importancia y transcendencia que exigen una pronta y completa adaptación de nuestra variada legislación á los preceptos convenidos entre los países de la Unión.

La Crítica literaria y la venta de libros

Un medio activo para la propaganda y venta de libros es la publicación de estudios críticos de cualquier modo que este estudio se haga, censurando, elogiando ó sencillamente exponiendo el asunto de cada libro, la forma con que se desarrolla su tema y objeto y las condiciones de publicación y venta de las obras de que se trate. Pero lo que más importa para el comercio de librería es la propaganda: la crítica, por sí misma, es lo secundario.

Cuanto al objeto de la divulgación de los libros, que es lo que al comerciante interesa, puede afirmarse que más compradores habrá de proporcionar para un volumen impreso la noticia detallada de los capítulos y secciones de la obra, con la explicación de su objeto, fin y alcance; que la crítica, aunque juiciosa é imparcial, que se publique por cualquiera revista literaria, aun la más acreditada del mundo, salvo alguna muy extraordinaria excepción.

Habrá quien compre un libro influído por la lectura de los elogios que la prensa periódica dedique á dicho trabajo literario; habrá también quien lo compre impulsado por la curiosidad que le despierten los anatemas que á la repetida obra se propinen; pero la generalidad de los lectores comprará el libro sencillamente cuando sepa que contiene algo que le interesa, y lo considere asequible por su precio.

La crítica, como elemento comercial ó mercantil, está muy desautorizada; porque todo el mundo sabe que cuasi siempre se traduce en elogios y que los elogios que prodiga la prensa periódica de todos los ís: s son debidos cuasi totalmente á los buenos oficios de la amistad ó á los cont tos con la administración: por ese moti un anuncio detallado del contenido sul tancial de una obra literaria sirve de e mento propulsor de venta más que el j cio imparcial y científico que acerca de obra se publique. Del sumario de capítul de un libro nadie duda; de un artículo crítica muy pocas personas se fían; aden el sumario puede divulgarse; el artículo crítica llega á muy contadas personas.

Es muy cierto que una parte del públ se deja seducir en favor de algunos lib por los elogios de la crítica benévola ó co prada, como en el teatro cierto número espectadores se dejan entusiasmar por manifestaciones ruidosas de los aplaudi res de oficio: pero ese público es muy es so, de poco peso en la opinión y de esc influencia en el comercio; y lo que realm te importa para los efectos de la divul ción y popularidad de las obras literarias es precisamente el elogio ó la censura d crítica más ó menos desinteresada, sinc exposición, cuanto más minuciosa me del asunto y de la forma interna de cad bro que al público se ofrece.

La crítica, en cuanto se estima como cio imparcial, sereno y desinteresado de obras literarias, nunca debe ser objeto contrato, de negocio ó de explotación parte del comercio de librería: es func augusta que debe ser respetada y ador como diosa de ideales, de belleza y de ticia que tiene sus altares á mucha dist cia de las realidades económicas de la v Aparte de esas consideraciones, precis reconocer que la crítica regular y cien nunca podría ser organizada en la es moral en que deben moverse los librer los editores.

Pero la crítica, en cuanto se consi como exposición y enumeración de d referentes á cada libro, como elemen para la información del juicio, es deci noticia bibliográfica discreta y detallad no solamente utilizable como factor im tante para el comercio, sino también es ganizable por las asociaciones libreras beneficio del comercio mundial de l brería.

Nadie ignora que hay muchos libros literatura, de artes, de historia, de cien y, sobre todo, de aplicaciones científicas contienen datos, fórmulas y soluciones muchos problemas de la vida: pero qu son tan conocidos como sin duda mere y como convendría á la cultura y á la queza de las naciones.

Sin duda se conseguiría mayor divu

ción para los libros si los boletines periódicos de las asociaciones libreras no se limitaran á dar el nombre del autor, el título de las obras y el número de páginas, tamaño y precio de las mismas, sino además dieran informes para la crítica publicando un resumen de las materias contenidas en dichos libros. También sería de desear que los citados boletines abrieran una sección para dar noticia de los libros extranjeros que trataran de asuntos relacionados con los respectivos países, pero á condición de que en el extranjero hagan lo mismo.

Encuadernaciones preciosas de algunos antigüos Almanaques.

Por una de las más bellas y primorosas manifestaciones de las artes del libro, en lo que éste tiene de material objeto, debe ser sin duda estimada la que se refiere á la encuadernación de aquél.

Singularmente en la décimaoctava centuria y en Francia y, sobre todo, en París, al noble arte de hermosear y enriquecer los volúmenes que contenían las creaciones portentosas de sus genios admirables, de sus Montaigne y de sus La Fontaine, de sus Racine y de sus Boileau, de sus Bossuet y de sus Voltaire, al fino y artístico trabajo de la encuadernación de esos libros que se llaman *Les Essais* y *Les Contes et Nouvelles en vers*, *Alexandre-le-Grand* y *Le Lutrin*, *Oraison funèbre du Grand Condé* y *La Henriade;* á ese arte ilustre consagraron toda su inteligencia, su elegante inventiva y su actividad educada en la escuela de lo bello, encuadernadores, verdaderos artistas, tales como Pedro Dubuisson, Derome y Jubert. De sus talleres salieron las encuadernaciones de los *Almanachs royaux,* con los blasones de la Francia de Luis el Grande, de Luis XV, *Le Bien-Aimé*, y de Luis XVI el Bondadoso, los *Almanachs des Muses*, y los de *Les Belles Marchandes de Paris.*

La verdad es que, como dice H. Géraud en su *Essai sur les livres,* en esa época se perfeccionó hasta el más alto grado el arte de encuadernar en cuero, con filetes de oro y de color; pudiendo citarse, á manera de modelos de suntuosas encuadernaciones, la de un *Horacio*, impreso en la *Typographia Regia,* en folio, cubierto de flores de lis y de las *L L* con las armas de Luis XIV, y la obra de Dreux de Radier, *L' Europe illustrée, etc.,* impresa y encuadernada por Odieuvre y Le Breton, de 1755 á 1765, con magnífico frontispicio de Eisen, grabado por Sornique, y seiscientos retratos ejecutados por los hábiles buriles de Dupuy, Basan, Pelletier y otros, y un ejemplar de *Les aventures de Telemaque (sic), fils d' Ulysse*, de Francisco Salignac de la Mothe Fénelon, editado en 1717, en París, por J. Estienne, encuadernado en marroquí rojo, con hierros originales y artísticos.

Tal y tan importante ha sido y es aún esa manifestación de las artes del libro, que aquélla cuenta con una extensa y eruditísima bibliografía, é independientemente de las obras de d' Israeli, *Curiosities of literature;* de Ludovico Lalanne, *Curiosités littéraires;* de Eduardo Rouveyre, *Connaissances nécesaires á un bibliophile* (tomo 8.º) y P. Loussy, *Le Livre*, Henri Bouchot, en su *Les reliures a'art à la Bibliothèque Nationales;* Wheatley, en *Les reliures les plus remarquables du Musée Britannique;* L. Gruel, en el *Manuel historique et bibliographique de l'amateur des reliures*, Thoinan, en *Les reliures françaises (1500 1800)*, el *Album* de la colección del vizconde de La Croix-Laval, y tantos otros han historiado, biografiado á sus más eminentes artistas, describiendo muchos gran número de las más hermosas y notables producciones del arte tan brillantemente cultivado por los Debuse y los Lortic, por los Plantin (Cristóbal Plantin también fué encuadernador) y los Meunier, por los d'Houry y los Marius Michel, por los Carayon y los Simier. Hasta Lesné, en 1820, escribió un poema didáctico, *Ca Reliure*, en seis cantos, dedicado al arte de la encuadernación, y por cierto que el ejemplar que más conocido es, que es de la segunda edición, publicada en 1827, tiene una original encuadernación gótica ó *á la catedral*, hecha por Lebrun, encuadernador de la época.

Por esas encuadernaciones, las de esos pequeños libros, antes tan desdeñados y que hoy se venden á precios inconcebibles. Las lindísimas y finas encuadernaciones de los almanaques del siglo XVIII, primores de exquisitez y elegancia, de los que Félix Meunié y el vizconde de Savigny de Moncorps, han escrito tan interesantes monografías. Almanaques con encuadernaciones tan ricas como la del titulado *Cupidon vainquer des heros et des demidieux*, la del *Trésor des Almanachs, étrennes nationales, curieuses, nécesaires et instructives pour l'anné 1782*, la de *Etrennes de jolies femmes ou Almanach de la beauté,* la del almanaque *Les délices de Céres, de Pomone et de Flore,* la del *Almanach de Monsieur pour l'anné 1783*, la del denominado *La Clef des cœurs ou amour et folie*, las de los *Etrennes mig-*

n onnes, pour l an de N. S. 1781, la del *Calendrier de la Cour pour l'année 1790*, la del titulado *Les Delices de París*, la de *Le Lacet de Venus* y la del *Almanach national de France, l'an deuxième de la Republique française (sic) une et inaivisible.*

Las gentiles y delicadas encuadernaciones de esos almanaques se hicieron en los talleres de Janet, d'Esnauts, de la viuda Hérissant, de Cailleaux, de Desnos, de Marcilly, de Testu, de Jubert y todas ellas han alcanzado un valor en el mercado de lo que los franceses califican de *pequeña curiosidad*, que sobrepuja á lo que el profano en estas materias pueda imaginarse, habiéndose formado con las mencionadas encuadernaciones, ú otras similares, colecciones notabilísimas y de extraordinario mérito, bastando citar entre ellas, las de Mme. Balletta, H. Bordes, príncipe E. D'Arenberg, Victoriano Sardou, barón de Fleury, O. Sullivan de Terdeck y Arturo Pougin.

Algunas de estas encuadernaciones merecen mención especial. El almanaque intitulado *Les secrets de l' amour dévoilés*, impreso por Marcilly, en París, el año XII, equivalente a los 1803-1804 de la Era Gregoriana, está encuadernado en finísima piel verde, ostentando en el centro de la tapa anterior una ara, con dos corazones inflamados, una paloma y otros atributos eróticos. El de las *Muses, pour 1773*, luce una linda encuadernación, hecha con arte delicioso: una espiga de trigo, á la que se enlazan los tallos y las hojas de una planta trepadora, estando grabado en medio de una rosa el título del libro. El *Calendario de la Flandre, calculé au méridien de Lille pour l' année bissextile 1772*, de piel encarnada y cortes dorados y adornado lomo, tiene, rentro de una orla estilo *rocaille*, la alegoría de las vendimias, constituída por un grupo del que forman parte los instrumentos y útiles necesarios para la recolección de la uva, apareciendo, colocada entre dos tirsos, una figura báquica sentada sobre un tonel.

Aun cuando incomparablemente más modesta que las antes indicadas, la colección de encuadernaciones de almanaques antiguos que posee nuestro compatriota D. Federico Hernández y Alejandro, merece que de ella (ya que aquí, en nuestra patria, no son abundantes) se fije el recuerdo.

Figuran en dicha colección el *Kalendario-Manual y Guia de Forasteros en Madrid para el año de MDCCLXXXII*, impresos en la imprenta Real de la Gazeta (*sic*) encuadernado en tafilete rojo, con el escudo real de España en las tapas, adornos y filetes dorados, embellecido con una portada y con un soberbio retrato de Carlos III, grabadas ambas estampas por Manuel Salvador Carmona.

Otra de la enunciada colección es la del (copiando literalmente el título) *I. R. Teatro dalla Scala—Almanacco—1824*, impreso en Milán, en casa de los hermanos Ricini. Está encuadernado en tafilete verde, con hierros dorados, bella ornamentación en el lomo y contenido en un estuche en el que se copian los mismos motivos de exorno que los que caracterizan tan graciosa encuadernación. El frontispicio y las láminas, éstas representando personajes de las óperas *Amleto*, *Gabriella de Vergy* y *Mahoma*, entre otras, todas están iluminadas.

Antes de terminar estos concisos apuntes recordaremos como expresión del ingenio y gusto españoles, las encuadernaciones espléndidas del *Kalendario-Manual y Guía de forasteros para el año de 1797* y de otro volumen de igual título correspondiente á 1819, encuadernaciones que ha dado á conocer cierto cultísimo coleccionista francés en un interesante y raro folleto, no ha mucho tiempo publicado.

BIBLIOTECA DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA

Nota de libros últimamente recibidos:

De **D. Luis Gili** (Barcelona):

«El Vicariato apostólico de Casanare (Colombia), por Fray Delgado.—4.770.

«Las Universidades Católicas», por Baudrillart.—4.771.

«¡Ay del bajo Imperio!», Folleto.—4.772.

«Devocionario del soldado», por el P. Vilaplana.—4.773.

«Ruiseñores», por el P. Fabo.—4.774.

De **Tipografía Catalana** (Barcelona):

«Nociones preliminares para el estudio de la lengua francesa», por Luis Francos.—4.775.

De **Viuda de Luis Tasso** (Barcelona):

«Las Damas verdes», por Jorge Sand.—4.776.

Editorial Prometeo (Valencia):

«El libro de las mil y una noche».—4.777.

Del **Autor**:

«Por la región azul», versos de E. Muñoz García.—4.778.

De **D. Francisco Beltrán** (Madrid):

«El Secreto de la Memoria», por W. Sanders.—4.779.

MADRID, 1914.—Imprenta Española, calle del Olivar, 8

Año XIV Madrid, 1.º de Octubre de 1914 Núm. 19

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DIAS 1.º Y 16 DE CADA MES

II.—CRÓNICA

SUMARIO: *Información:* Asociación de la Librería.—El dibujo en las Artes Gráficas.—*Noticias:* Publicaciones científicas.

INFORMACIÓN

Asociación de la Librería

Los continuos abusos que á diario se vienen cometiendo por personas totalmente extrañas á nuestro gremio, exigen de nuestra parte una campaña de legítima defensa.

El negocio de librería en España ha llegado á un punto tal de decaimiento y ruina por culpa de los que no respetan las leyes tributarias, que se ha puesto punto menos que imposible la vida de los que honradamente declaran su industria y contribuyen á las cargas públicas.

De todos los ramos del comercio es seguramente el de librería el más plagado de intrusismo, sin duda porque no hay quien no se juzgue capacitado para ejercerla, considerándola, tal vez, la más fácil y lucrativa. Por desgracia no es así, y son pocos los que en España pueden llamarse con justo título libreros, y aun éstos, á pesar de su conocimiento del negocio, se ven atropellados por una nube de advenedizos, que, valiéndose de todas las armas y no calculando tal vez el daño que infieren, venden más en conjunto que el librero establecido y merman sus legítimas utilidades.

De todas partes llegan hasta nosotros las quejas de nuestros compañeros; todas expresan idénticos anhelos y todas señalan la misma causa de decaimiento; los establecimientos de enseñanza suelen convertirse en librerías de clientes forzosos; los autores venden sus libros directamente al público sin utilizar al librero, que es el obligado intermediario, y otras entidades editan y venden sin importarles un ardite del tremendo daño y perturbación que causan al gremio; en una palabra, bajo las formas más diversas se efectúa el fraude á costa, siempre, del librero y editor matriculados, á los que dejan tan sólo el deber de pagar la contribución y el de atender al vencimiento de letras, aunque los libros se les pudran en los estantes por falta de compradores.

La ignorancia de las leyes no excusa de su cumplimiento; este es un principio fundamental de todos los Códigos; pero la Asociación de Librería, que no quiere dar lugar á que se diga que procede por sorpresa, reproduce aquí, para advertencia de los interesados, los siguientes artículos del Reglamento de la Contribución industrial, cuyo texto no puede ser más claro:

«Art. 172. Son defraudadores de la contribución industrial y de comercio:

1.º Los individuos ó personas jurídicas que ejerzan cualquier industria, profesión, arte ú oficio de los sujetos á la misma sin haber presentado previamente la declaración duplicada de alta ni haber obtenido el certificado talonario establecido para las industrias de la tarifa 5.ª de patentes.»

. . . . . .

«6.º Todo funcionario público de cualquier clase y categoría que, contraviniendo á las prescripciones de este Reglamento, dé motivo, con sus actos, á que se cometa defraudación.»

«Art. 167. La acción para denunciar toda clase de ocultaciones en el ejercicio de las industrias es pública, y deberá ejercitarse por medio de la oportuna instancia dirigida á la autoridad administrativa de la provincia. Cada denuncia comprenderá un solo individuo ó industria, y el que la suscriba será considerado parte en el expediente y podrá cooperar al esclarecimiento de los hechos, sin que para ello se le ponga traba alguna. Si no hubiera de optar al beneficio que este Reglamento le concede por la denuncia, ésta se hará en cualquier forma.»

«Art. 170. Las denuncias serán retribuídas con las dos terceras partes de los recar-

gos que al defraudador ó defraudadores se impongan con arreglo á los arts. 181 y 182, y su importe se entregará al partícipe respectivo dentro de los tres días siguientes al en que, por haber quedado firme la providencia condenatoria que imponga el recargo, haya ingresado éste en las arcas del Tesoro.»

En la tarifa relativa á los editores de obras dice el Reglamento:

«*Nota.* Si además de editar ó publicar las obras se dedican á la venta al por menor de las mismas, tengan ó no establecimiento para verificarlo, satisfarán la cuota correspondiente al comercio de librería, clase 8.ª, tarifa 1.ª

Se considerarán también como empresarios ó editores los autores que vendan directamente sus obras, entendiéndose irreductible la cuota correspondiente á éstos.»

En consecuencia de las disposiciones legales que acabamos de transcribir, la Asociación de la Librería de España perseguirá ante la Hacienda á cuantos, despues de este aviso, sigan perjudicando á nuestros compañeros.

Desde este momento, y por acuerdo de la Asociación, comenzamos la anunciada campaña contra los matuteros de la librería. Constantes en nuestro propósito de no hacer daño más que á los que no atiendan la razón, avisaremos previamente, y si después de esta intimación no cesan de vender, pasaremos la denuncia á la Hacienda sin contemplaciones de ningún género.

De las denuncias recibidas con anterioridad, plantearemos inmediatamente las que están acompañadas de pruebas, con objeto de que, una vez llevado el asunto al Fisco, no quedemos burlados por falta de elementos probatorios. Por esta razón es de absoluta necesidad, que toda denuncia que se nos envíe venga acompañada de algún documento, grande ó chico, sea el que fuere, un prospecto, una cubierta de un libro, un anuncio en un periódico, algo, en fin, para que acompañemos el oficio á la Delegación de Hacienda y que nos dé garantías de éxito.

Cuantos se sientan molestos y perjudicados por esta asoladora competencia, que es el cáncer que mina y corroe el porvenir de la librería en España, acudan á la Asociación en la seguridad absoluta de que su nombre no ha de sonar para nada en el asunto, y que jamás se sabrá quien ha sido el denunciante.

El dibujo en las Artes Gráficas

Firmado por el académico Garnelo reproducimos de *Federación Nacional* el siguiente trabajo, de interés para las Artes del Libro.

«Las Artes del libro, la belleza de la forma, de la proporción, del color y la línea al servicio del libro, la huella de impresión en todas las artes de la estampa y de la tipografía y como complemento en las artes de la encuadernación, es una de las ramas más interesantes entre las aplicaciones decorativas del dibujo, la primera quizá de las artes industriales, la más noble por su fin, la más íntima y elocuente sin duda en la historia de la humanidad, porque á ese arte se confía la emisión del pensamiento, la comunión de ideas, el comercio de la vida en todas las regiones del espíritu.

La enseñanza del dibujo para aquellos que han de aplicar su actividad á esta rama de la industria artística ha de tener necesariamente caracteres especiales, condiciones apropiadas para cumplir una necesidad final bien definida y bien distinta de las otras artes en general.

La rutina hace que al hablar del dibujo nos parezca siempre que éste se ha de ceñir sólo al campo de la copia del yeso y de la estampa, y en sumo grado del natural y del desnudo, no; la palabra *Dibujo* abarca un concepto tan amplio como pudiera abarcarlo la palabra *Higiene*, que extendiéndose á todos los campos de la vida, ha de tener cuidados especiales y característicos cuando la aplicamos á diferentes ramos: así, por ejemplo, la higiene en los teatros, en los hospitales, en localidades pantanosas ó en ciudades de altura, tiene elementos distintos que combatir, y, por lo tanto, diferentes medios de aplicacion. Del mismo modo el dibujo para las Artes gráficas y las Artes del libro ha de tener caracteres propios y especiales en su programa de enseñanza.

Con relación á la condición del material y á la ley estética del procedimiento, el elemento primordial de toda decoración tipográfica es la línea, y con ella el grabado en madera, sobrio y concreto, á la manera de la ornamentación propia de los incunables y de los grabados de Durero; el dibujante de línea y de silueta es el artista preparado especialmente para este hermoso y sugestivo arte de la tipografía y del libro; la línea en su valor gráfico de amoldarse á la forma en haces paralelos que nos dan la idea del relieve intrínseco y escultural; la línea en trazos sintéticos que van directos á la idea y á la expresión con la menor cantidad po-

ble de medios; la línea, que es como el mbolo embrionario de todas las formas, s que se copian de la realidad y las que crean en la fantasía; las que decoran por ızón geométrica y las que acusan la grá- ca de un símbolo, el organismo de una le- a, el verbo de lo objetivo armonizándose verbo de lo subjetivo.

La silueta, estudiada como dibujo sinté- co á la vez que como valor expresivo, hay n ella un fondo emotivo fundamental; en da proporción, por simple que sea, el rec- ngulo, por ejemplo, de una hoja de papel, ue pasa indiferente á nuestros ojos, lleva, n embargo, un mundo de delicadezas en el ntir; la atención del estudio ha de partir e esa misma pequeñez; no dice lo mismo sentido fino y delicado de la elegancia y el buen gusto, el tamaño de una hoja de lio oficial ó el tamaño de un papel de no- s de comercio; el rectángulo apaisado de n libro talonario, comparado con el rectán- ulo bien proporcionado de un códice del glo XV.

La silueta es sin duda un campo prodi- ioso de estudio y de preparación para la mposición, para el dibujo de inventiva; ber cortar una silueta como la sombra eta de una rama proyectada sobre un cris- l esmerilado, sería un ejercicio de dibu- nte compositor, sin necesidad de trazarla on el lápiz, como saber arreglar una por- da, componer un encabezamiento, repar- r con gusto instintivo de belleza las dife- entes partes de una página en un capítulo decuadamente ornamentado, son temas ara el impresor y el cajista tan importan- es como los del pintor componiendo su uadro.

Línea y silueta son campo de estímulo ara el estudio, y con ellos la interpretación el natural y la composición.

Componer desde el primer día que pisa la mprenta, componer con finalidad á su arte, s la primera ocupación provechosa para ste arte aplicado; *ejercicio de composición* ebía ser ya el ejercicio más significado esde el primero al último día que se vive ara el libro; composición de elementos rimordiales que sería prolijo el enumerar quí, pero no es fácil organizar en método rogresivo.

El problema del colorido y de las medias intas forman con la gráfica el color, la ar monía de las tintas grises en relación de las intas definidas y limpias, los valores del ontraste y del acorde en dos tonos en un olor y varios grises en varios colores, he quí otro de los modernos problemas de ste arte, buscando el acorde por la canti- dad y la relación; el color en tintas planas equivale á la sobriedad del grabado en ma- dera para el dibujo propiamente tipográfico.

Con ese teclado reducido de pocos colo- res, sobriamente aplicados, tiene bastante la inventiva artística del dibujante genial para producir en el cartel efectos atrayentes, visualidad rica y melodiosa de los tonos, expresiones infinitas de la música emotiva del colorido.

La línea y la silueta, debidamente estu- diadas, nos conducirán á esto y desterrarán de la rutina ambiente los patronos hechos que dan á nuestra producción industrial, en su mayor número, caracteres de pesadez y de monomanía.

La finura de tintas del fotograbado, los progresos de la fototipia, del tricolor gráfi- co, de la cromolitografía más perfecta, son ramas del arte auxiliadas de la industria del libro, pero no el arte gráfico del impresor propiamente dicho; genio de habilidad y pulcritud los anima en su misión de la re- producción fiel, pero bastarda, al arte crea- dor que radica especialmente en el acierto genial que crea una armonía, una disposi- ción atrayente y sugestiva en este aspecto propio de las Artes gráficas; á la naturaleza del tipo y de la letra movible se amoldará siempre mejor la condición de la línea de un grabado en madera, por burdo que sea; á la iniciativa genial del impresor, toda for- ma que, no pecando de extravagante, des- pierte con el goce de lo improvisto la expan- sión de la vida y de la actualidad. Las tintas planas de siluetas coloreadas desarrollando un tema decorativo, revestirán siempre más valor armónico y adecuado al arte del libro que la pulcra reproducción facsímil de un cuadro de Velázquez.

NOTICIAS

En el tratado de propiedad intelectual entre España y la República de Panamá se ha estatuído que las dos naciones se comu- niquen por medio de certificado los títulos de los inscriptos en sus respectivo Regis- tros.

Esta misma cláusula existe en otros tra- tados convenidos con repúblicas hispano latinas, y como es casi materialmente impo- sible de realizar no se ha cumplido jamás.

España tendría que certificar la inscrip- ción de más de veinte mil obras, y no hay para qué comentar el tiempo y el trabajo que esto supondría.

La Sociedad de Autores Españoles ha

solicitado que por el Ministro de Estado se consulte al Gobierno de Panamá si éste aceptaría en vez de las certificaciones el envío del *Boletín Oficial del Ministerio de Fomento* y las *Gacetas* en que consta de un modo oficial la inscripción de las obras; en 26 de Enero último se encargó al representante de España y Panamá esta gestión, y según noticias extraoficiales ha dado un buen resultado; pero el Gobierno español no ha enviado á esta fechas ni el Boletín mencionado ni el periódico oficial.

La Junta directiva de la Exposición internacional de las Artes Gráficas y de la Industria del Libro, (Leipzig), Mayo-Octubre 1914, ha enviado al presidente del Comité organizador de la Sección española en dicha Exposición, D. Augusto H. Hofer, la siguiente carta, fechada en Leipzig el día 20 de Agosto último:

«Como se están propagando continuamente rumores de que la Exposición internacional de las Artes Gráficas y de la Industria del Libro, Leipzig 1914, se ha de cerrar pronto, y como ya repetidas veces hemos recibido preguntas en este sentido, nos permitimos hacer constar que la Exposición, en su totalidad, «está abierta y quedará abierta», con la única excepción de las secciones de Francia, Rusia, Inglaterra y Bélgica.»

Lo que se pone en conocimiento de los señores interesados en dicha Exposición.

Los señores libreros y editores están moralmente obligados á leer la BIBLIOGRAFÍA, único modo de que puedan enterarse de lo que les importa á ellos y á la Sociedad. Este periódico es el vínculo de unión entre todos los socios, y el que deja de leerlo contribuye á hacer estériles nuestros trabajos.

Si alguno de nuestros compañeros publicara una nota circular en la BIBLIOGRAFÍA, ninguno podría alegar ignorancia, así como tampoco podría aducir esta disculpa, tratándose de acuerdos de la Asociación publicados en nuestro periódico.

Esto en la parte preceptiva, que en la de conveniencia ya hemos recomendado, y no nos cansaremos de repetirlo, que la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA es el más poderoso auxiliar del librero, puesto que le tiene al corriente de cuantas obras se publican, detallándole cuanto puede interesarle. En sus manos se convierte en un instrumento de publicidad que hace llegar á conocimiento del cliente las novedades que pueden convenirle, y por de contado hace que favorezca con sus encargos á nuestros compañeros.

Es, además, necesario que cuando nuestros compañeros hagan un pedido por virtud de los anuncios de este periódico, lo hagan constar así, para que de este modo se vea palpablemente cuánto les importa anunciar en la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA.

Una cosa es ser librero y otra muy distinta vendedor de libros; éste cree que todo lo ha hecho con instalarse detrás del mostrador y aguardar los pedidos; el verdadero librero, el que quiere hacer clientela numerosa y vender mucho, ha de poner en tortura la imaginación para atraer al consumidor y difundir los libros. Uno de los mejores medios y el más económico es el de propagar la BIBLIOGRAFÍA, haciéndola llegar á los intelectuales de la ciudad ó región en que trabaje, seguro de que habrá de obtener la merecida recompensa.

Con mil quinientos libreros que trabajaran en esta forma, el negocio de librería sería el primero de España, el gremio adquiriría un prestigio considerable entre las demás clases sociales, y la cultura española habría dado un gran paso en el camino del progreso.

Lista de los números agotados de LA BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA:

Año I, números 3 y 7.
Año II, números 1 y 2.
Año III, números 7, 9 y 13.
Año IV, número 6.
Año VI, números 4, 5, 6, 10 y 21.
Año VII, números 1, 2 y 6.

Cualquiera de estos números que falten serán canjeados por otros ó bien comprados en las oficinas de esta Administración.

PUBLICACIONES CIENTÍFICAS

Ha sido publicado por la «Cambridge University Press» (Editorial de la Universidad de Cambridge, Inglaterra) el vol. de la serie 4.ª, del Catálogo de Escritores Científicos (precio 2 L 10 s.), efectuado por la «Royal Society», que comprende los años 1884 á 1900. Esta serie completará el catálogo de la literatura científica durante el siglo XIX; su continuación está confiada á las personalidades encargadas del Catálogo Internacional de la Literatura Científica.

Dicho volumen contiene las iniciales A y B, con 11.551 títulos y 2.001 autores para la primera, y 51.720 y 6.928, respectivamente, para la segunda.

Como se ve, es notable la producción científica de fines del siglo pasado.

MADRID, 1914.—Imprenta Española, calle del Olivar,

Año XIV Madrid, 16 de Octubre de 1914 Núm. 20

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DIAS 1.º Y 16 DE CADA MES

II.—CRÓNICA

SUMARIO: Junta Directiva de la Asociación de la Librería. Sesión del día 3 de Octubre de 1914.—*Información:* Bibliografía matemática española fcera de España y anterior al siglo XIX.—República de San Salvador.—Junta de iniciativas.—El servicio de paqueies postales.—*Noticias:* El anuncio anticipado.—Homenaje al Sr. Ortuño.—Biblioteca de la Asociación de la Librería: nota de los libros últimamente recibidos del 4.780 al 4.788.

Junta Directiva de la Asociación de la Librería de España.

Sesión del día 5 de Octubre de 1914.

Se abrió la sesión á las cinco, bajo la presidencia de D. Fernando Fé.

Asistentes.—Sres. Bailly-Baillière, Martínez Ochagavía, Ruíz (Fernando), Martínez Reus (Julián), Graíño, Beltrán, Molina, Del Amo, Villar, Alier, García Rico y Vindel Angulo.

Leída el acta de la sesión anterior fué aprobada, siéndolo igualmente las cuentas de los meses de Julio, Agosto y Septiembre.

Fueron declarados de baja por distintas causas los señores: Viuda é Hijos de Murillo (Madrid), José Agulló (Novelda), Martín Alarcón (Cuevas), Manuel Martínez (ídem), Marcelino Bordoy, Manuel Vacerá y A. Bidón (de Barcelona), Clemente García (Guadalajara), Viuda de A. Baez (Las Palmas), Jesús Morillas (Tarancón), Andrés Aramburu (San Sebastián), Claveros Hermanos (Barbastro), Ruíz Alcázar (Jaén), Julio Calatrava (Jimena de Jaén), Porfirio López (Astorga), José Castillo (Antequera), Araceli (Reinosa), Francisco Granell (Tarragona), Antonio Apellaniz (Bilbao), Andrés Uriarte (Zaragoza), Cañadas y Compañía (Jaén), Rafael de la Torre (Melilla).

Altas:—Como socios correspondientes, los señores Calzada y Compañía (Madrid), D. Sebastián Ruiz Rossel (de Albacete) y D. Pascual Guirao (de Hellín).

Seguidamente se dió conocimiento de una comunicación hecha á la Presidencia por el general Sr. Cubillo, vocal de la Junta de Iniciativas, relativa al comercio editorial librero, y se acordó proponer por la Asociación ciertos trámites de que se dará cuenta en la información de LA BIBLIOGRAFÍA. Asimismo, la Junta directiva, deseando honrar como se merece la acertada gestión de D. Emilio Ortuño, que al frente del departamento de Correos y Telégrafos tan beneficiosos resultados ha obtenido para el Comercio en general y para las Artes del Libro en particular, acordó dirigirse al Presidente del Consejo de Ministros en súplica que el cargo de Director del citado ramo sea inamovible en la persona del Sr. Ortuño, hasta tanto no sea llamado este funcionario á más alto cargo.

De este acuerdo se acordó dar traslado al interesado y al Presidente de la Cámara de Comercio de Madrid, para que esta corporación secunde la iniciativa.

No habiendo más asuntos que tratar, se levantó la sesión á las seis.

INFORMACIÓN

Bibliografía matemática española fuera de España y anterior al siglo XIX.

(De un interesante artículo, firmado por José de Igual, en «Revista de Libros», extractamos los siguientes datos bibliográficos).

A Ciruelo se deben los primeros textos estudiantiles de carácter manual. Su *Arithmetica,* basada en las teorías de Brabardini, se imprime por primera vez en París el año de 1502, y es prueba de su buena acogida la reimpresión en 1505 (por Guido Mercator en 1509, 1511 y 1513 (Jean Petit), mientras la *Geometría* la publica este último editor (Petit) en 1502, y en diez años alcanza cuatro ediciones más.

En Alcalá editó Eguía su famoso *Cursus quatuor mathematicarum,* reimpreso varias veces entre 1516 y 1528. Obra fundamental de Ciruelo.

Otro matemático eminente, profesor como Ciruelo en la Universidad de París, fué Martínez Silíceo, que después de explicar matemáticas durante nueve años, viene á Salamanca donde sale para encargarse de la educación del entonces príncipe D. Felipe. Terminó su carrera en la Silla arzobispal de Toledo.

Estampa en París en 1514 su interesante *Aritmética theorica et practica* (por Simón Coliseo), que se reimprime doce años después por el editor Jean Lambert (1526). En España escribe otros libros de matemáticas como el *Arte calculatorio* (Salamanca 1520), y siendo ya arzobispo de Toledo, una obra titulada *De divino nomine Jesus, per nomen tetragrammaton significato liberunus.*

Contemporáneo de estas dos grandes figuras, y como éstos profesores en la Universidad de París es Gaspar Lax. A la edad de veinte años era catedrático de aquel centro docente é individuo del Colegio de la Sorbona.

Escribió y publicó en París su *Arithmetica speculativa* el año 1515 (por Nicolás de la Barre), obra dividida en 12 libros y que contiene todo el saber matemático de aquella época.

El mismo editor *La Barre* imprime el mismo año otro libro suyo titulado *Tratado de proportiones* dividido en 5 libros, en los que se amplía la interesante doctrina de las proporciones entonces muy en boga. Vuelve á España y se establece en Zaragoza, donde da á la estampa sus *Questiones physicales* el año 1527.

Entre las Aritméticas españolas del siglo XVI que más merecen los honores de la divulgación fuera y dentro de España, debemos mencionar la titulada «Tratado subtilissimo de Aritmetica y de Geometría, compuesto y ordenado por el Reverendo Padre Fray Juan de Ortega, de la orden de los predicadores.» De este libro se conocen varias ediciones españolas, entre ellas las más frecuentes las de 1534, 1537, 1542, 1552 y 1563.

Algunos autores han llegado á creer que la primer edición fué la del 1534, por ser la más antigua que se conoce, aunque Valín cita las ediciones de 1512 (León), 1515 (Lyon), 1522 (Messina, en latín) y 1612 (en Cambray). Lo cierto es que la edición príncipe, hoy desconocida, debe ser de la primera decena del siglo, ya que existen en la Biblioteca Colombina de Sevilla dos ejemplares que demuestran su mucha antigüedad. Uno de los ejemplares es la edición de Roma de 1515, en folio, de magnífica y lujosa impresión, dedicada al «*magnifico signore Augustino Chisi por Johanne de Ortega Spagnuolo, palentino, humile servitore*».

El otro ejemplar existente en la misma Biblioteca es una edición francesa de esta famosa aritmética, acabada en 23 de Octubre de 1515, impresa en Lyon (por maistre Estienne Baland), en la que aparece afrancesado el nombre del autor *Jehan de Lortie de lordre de Saint Dominique, auteur de ce livre*». En la portada dice: «*Oeuvre tres subtille et profitable de l'artz science de aristmetique e geometrie translate nouvellement despagnol en francoys*».

Como se observa, se trata de una segunda impresión en francés, siendo probable que la primera traducción se hiciese tres ó cuatro años antes, con lo que la española que sirvió de original debió imprimirse hacia el año 8 ó 10 del mismo siglo; edición ésta desconocida, cuyo valor bibliográfico salta á la vista, ya que nadie la ha visto ni su existencia ha sido confirmada hasta el día, pues Vallín, al citar la edición de 1512, de León, quizás se refiere á la primera francesa y deja sin documentar este tan importante punto.

Si añadimos á estas tres ediciones las de Messina y Cambray, fácil es comprender el éxito y la aceptación de esta famosa obra que, escrita en español, fué reimpresa en sitios tan diversos y distantes.

Otros muchos españoles cultivan por aquella época las matemáticas en París y llegan á profesores en la Universidad, como Miguel Francés, Luis Baeza, Pérez Oliva, Miguel Servet y otros, sin contar algunos portugueses educados en Salamanca, y de que autores como Picatoste y Vallín dan carta de naturaleza española.

Luis Baeza imprime un libro curiosísimo titulado *Numerandi doctrina preclara methodo exposita*, en París el año 1556 (por Guillermo Cavellat). Juan Ginés Sepúlveda por los mismos años, el 1547, *De correctione anni et mensuri romanorum*, como se observa relacionado con la astronomía pero de fundamentos matemáticos.

Dedicado al Obispo D. Alfonso Manrique publica en 1513 una extensa obra de matemáticas Juan Martín Blasio, natural de Villagarcía, cuyo origen español ó portugués no está bien aclarado. Se titula la obra *Arithmetica Practice Astrologis Physices et Calculatoribus ad modum utilis* (por Jean Lambet), en folio.

Otro autor citado por Vallín como español, y que es portugués sin duda alguna, Alvaro Tomás, publica *De Propositionebus De triblice motu* (París, 1509).

(Continuará)

República de San Salvador.

El ánsia cultural del pueblo salvadoreño
a tenido una bella revelación, que puede
ervir de ejemplo á otras naciones en la ley
romulgada no hace mucho declarando li-
res de todo derecho y del impuesto fiscal
l importación de diferentes clases de li-
ros, como son: textos de escuelas y cole-
ios y libros de enseñanza general, tratados
obre ciencias, artes é industrias, historias
geografías con sus respectivas ilustracio-
es, mapas y cuadros de todas clases nece-
arios para la enseñanza, libros de literaria
lásica y diccionarios técnicos ó especiales
e toda profesión ú oficio.

Si el lector se ha fijado en la anterior
numeración habrá notado que todos los
ibros en ella mencionados entran en un
rden que pudiéramos llamar pedagógico ó
or lo menos de instrucción, porque otros
uchos de cultura más indeterminada ó
arácter imaginativo, ó sea de un género un
nto alejado de las disciplinas metódicas,
o entran en la relación expuesta, y no sólo
o figuran en ella, si no que para ellos,
recisamente, guarda la ley de referencia
os rigores aduaneros de índole económica
ediante los cuales se compense el Erario
e la franquicia otorgada á los primeros.

Estos últimos son los libros pertenecien-
es á la amena y «vaga» literatura, en pro-
a ó verso (las novelas aunque sean históri-
as), descripciones de viajes, obras místicas
e cualquiera religión, álbumes, folletos y
emás no comprendidos en la relación pri-
nera, á los cuales corresponde pagar el de-
echo de importación que satisfacían antes
odos, más tres centavos en kilo, aparte de
os impuestos fiscales acostumbrados.

Es decir, que la franquicia otorgada á los
rimeros es á costa del aumento de tres
entavos por kilo impuesto á los segundos.

Junta de iniciativas

S. M. el Rey ha firmado un Real Decreto
or el que se crea una *Junta de iniciativas,*
ompuesta de un comisario regio con fun-
iones de presidente y representantes de
iferentes ministerios y entidades, que tiene
or objeto estudiar, á indicación del Go-
ierno, por iniciativa propia ó á instancia
e cualesquiera corporaciones ó particula-
es, los conflictos que hayan sobrevenido ó
uedan preverse para la producción nacio-
al, como consecuencia de la guerra euro-
ea; promover las informaciones que crea
tiles, para lo cual podrá disponer de todos
os centros técnicos del Estado; estimular las iniciativas individuales para que auxilien á la acción del poder público con sus noticias y consejos; y proponer las soluciones que en cada caso estime útiles.

Para la presidencia de esta entidad ha sido designado el exministro Sr. D. Juan La Cierva.

Las corporaciones ó entidades oficiales harán llegar á la Junta los informes ó peticiones por conducto del ministerio de que dependen; y las particulares por el de los Gobiernos civiles, Cámaras de Comercio ó Industria, ó cualesquiera otros centros que tengan reconocida oficialmente su representación.

Las sesiones de la Junta han empezado ya, celebrándose en el Ministerio de Gobernación y de ellas se esperan positivos resultados.

El servicio de paquetes postales

Merced á la gestión del director general de Comunicaciones, Sr. Ortuño, á partir del día 15 de Octubre funciona un servicio directo de paquetes postales entre las islas Baleares y Génova, con transbordo en el puerto de Barcelona, en la misma forma y condiciones que el establecido entre nuestra Península é Italia.

Hace tiempo que la Dirección general de Correos se viene ocupando del establecimiento de un cambio directo de paquetes postales entre España y los Estados Unidos de América.

Este servicio, que por su gran importancia ha dado lugar á numerosas gestiones con los Estados Unidos, está hoy á punto de ser un hecho, pues las condiciones aceptadas por dichos Estados se encuentran actualmente en poder de las Compañías de ferrocarriles para su estudio y aprobación. Cumplido este trámite y contando con las buenas disposiciones de dichas Compañías, que siempre han acogido con interés las iniciativas de la Dirección general de Correos, es de esperar que muy en breve quede establecido también el cambio directo de paquetes postales entre España y los Estados Unidos.

En cuanto al cambio directo de dichos paquetes entre España é Inglaterra utilizando la nueva vía, las gestiones entabladas para su implantación entre las Direcciones generales de Aduanas, Comunicaciones y Compañías ferroviarias están á punto de llegar á término satisfactorio.

NOTICIAS

EL ANUNCIO ANTICIPADO

De tres maneras se anuncian los libros en La Bibliografía Española. En la sección I en forma de nota, donde se detallan las condiciones materiales de cada libro que se da á luz; su tamaño, su encuadernación, su título, autor y editor y precio. En la sección II, cuando el autor ó editor regala algún ejemplar para la biblioteca de la Asociación. Y en la sección III, como anuncio más ó menos extenso que el editor ó autor abone con arreglo á la tarifa acordada por la Junta Directiva. Esta tarifa está sucintamente calculada con estricta sujeción al gasto de papel y de imprenta que el anuncio ocasiona.

Pero las notas bibliográficas de las dos primeras secciones se refieren siempre á los libros publicados, mientras que el anuncio de la tercera sección puede y debe servir principalmente de aviso ó advertencia acerca de libros que están en vías ó en proyecto de publicación. Cuanta sea la utilidad de esos anuncios no es necesario encarecerla á los editores. Estos saben que obra anunciada anticipadamente á su aparición tiene ya un público formado en el momento que sale á luz. Y la rapidez de las operaciones mercantiles es base de todo negocio, y por consiguiente del comercio de librería.

Además, la publicación de anuncios de libros en prensa, sirve en ocasiones de aviso de mucha importancia para autores ó editores que proyecten obras similares ó análogas.

Lo expuesto hasta aquí se ha dicho ya en otra ocasión en las columnas de este mismo Boletín. Hoy se repite para coadyuvar al propósito de crear entre los editores la costumbre del *anuncio anticipado*, como hacen las casas editoriales importantes del extranjero.

HOMENAJE AL SEÑOR ORTUÑO

La Asociación de Librería de España ha dirigido al director general de Correos y Telégrafos, Sr. Ortuño, el siguiente oficio:

«La Asociación de la Librería de España que tengo el honor de presidir ha acordado por unanimidad, en Junta directiva celebrada el 5 del corriente, manifestar á V. I. su más alta satisfacción por las brillantes iniciativas de V. I. al frente de la Dirección general de Correos y Telégrafos.

Asimismo ha acordado esta Asociación dirigirse á la Presidencia del Consejo de Ministros solicitando que el cargo de director general de Correos y Telégrafos sea inamovible en la persona de V. I hasta tanto V. I. sea propuesto á más alto cargo.

Lo que me complazco en manifestar á V. I. en nombre de todos los libreros y editores, miembros de esta Asociación, y como homenaje á su acertada gestión en el departamento ministerial antes dicho.»

Firman el oficio el presidente, D. Fernando Fé, y el secretario, D. Antonio Graiño.

BIBLIOTECA DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA

Nota de libros ultimamente recibidos:

De **los Sres. Trejos Hermanos** (San José Salvador): «América Latina ante el peligro», por Salvador R. Merlos.—4.780.

De **Hijos de Santiago Rodríguez** (Burgos):

«Historias de Zorrilla», por Marciano Zurita.—4.781.

«Cuentos y Leyendas», por varios autores.—4.782.

De **Francisco Beltrán** (Madrid):

«La Obtención de la Energía», por Willian Sanders. (Tuyo es el mundo, la Voluntad, la Memoria, la Energía, la Dicha el Amor y la Riqueza, conseguidos).—4 783.

De **Librería Religiosa** (Barcelona):

«Meditaciones para señoritas», por el abate M.—4.784.

«Antes que te cases», por el P. Ruiz Amado.—4 785.

«Compendio de Historia Universal», por el P. Mundó.—4.786.

Del **Autor**:

«Bosquejos Sociales», por Manuel Alvarez Espinosa.—4.787.

De **Sucesores de Blas Cami** (Barcelona):

«El Mundo Exterior», por M. Marinello.—4 788.

De **Luis Tena** (Valencia):

«Tristes Recuerdos», vals de A. García.

«Flor de Azahar», vals de Ricardo Benavent.

MADRID, 1914.—Imprenta Española, calle del Olivar, 8

Año XIV Madrid, 1.º de Noviembre de 1914 Núm. 21

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DIAS 1.º Y 16 DE CADA MES

II.—CRÓNICA

SUMARIO: *Información:* Bibliografía matemática española fuera de España y anterior al siglo XIX — Contestación al mensaje de felicitación enviado por la Asociación de la Librería al director de Correos y Telégrafos.—Recurso contra una Real orden.—*Noticias*: Una reelección.—Biblioteca de la Asociación de la Librería: nota de los libros últimamente recibidos del 4.789 al 4.796.

INFORMACION

BIBLIOGRAFÍA MATEMÁTICA ESPAÑOLA

FUERA DE ESPAÑA Y ANTERIOR AL SIGLO XIX

(Conclusión.)

Con tendencias á las aplicaciones físicas Juan de Celaya publica su Physicorum Aristóteles, en París, 1502 (por Edmundo Lefevre) y Luis Coronel, en Lyon, el año 1530, su *Physicoe pscrutaciones egregii* (por Jacobo de la Junta), libro éste que nueve años más tarde es reimpreso en Salamanca, y cuya portada reproduce la Enciclopedia Espasa en la nota de este autor.

De tal manera se extiende en España y fuera de España nuestra literatura científica, que el famoso matemático portugués, catedrático de Coimbra, Pedro Núñez (conocido por la invención del *nonius*), traduce al castellano su Libro de *Algebra en Arithmetica y Geometría* y lo edita en los Países Bajos, dándose el caso extraño de una obra portuguesa escrita en castellano y publicada en Amberes el año 1564 (por la Viuda de Stelsio), en 1567 (por Arnaldo Birckman) y en 1568 (por la primera editora).

En la enunciación de obras hemos de prescindir, como se ha dicho, de aquellos escritores militares que como Mendoza, Valdés, Medrano, Londoño, Deza, Zepeda y Alonso y muchos más publicaron interesantes obras matemáticas dedicadas al arte militar, pero que no por esto dejan de expresar el conocimiento y utilización de las ciencias matemáticas.

Algún militar como D. Sebastián Fernández de Medrano, además de los varios libros de ciencia militar, tales como *El perfecto architecto militar*, *Bombardeo y artillero* y *El perfecto Artificial*, publica obras de exclusivo carácter especulativo.

Obra suya, de este género, son sus *Rudimentos geométricos y militares*, impreso en Bruselas el año 1677 (editado por la Viuda de Vlengart). Se caracteriza este libro, según opinión de Mansueto de Castro, por sus demostraciones breves, inteligibles y evidentes.

Años antes había publicado el mismo autor un erudito trabajo sobre la *Quadratura del círculo*, y á más, el año 1688, editó *Los seis primeros libros once y doce de los elementos geométricos de Euclides*, obra que fué totalmente destruída en el bombardeo de Bruselas, y que reimprimió en la misma población el año 1701, gastándose en ello 8.000 escudos de su pobre patrimonio. El impresor de los *Elementos* fuè Lambert Marchant.

Militar y español era también Fernández Eizaguirre, quien había publicado años antes que Medrano su *Libro de Arithmetica*, Bruselas, 1608 (por Juan Momartre), con un notable tratado de las cuatro formas de escuadrones, que le da en esta parte carácter militar por separado de la parte aritmética.

Matemático español, natural de Valencia, era Jaime Falcó, que publicó en 1587 una obra titulada *De circuli quadratura*, editada en Valencia, y que tuvo el honor de ser reimpresa en Amberes el año 1591.

En el año 1689 se publica en Bruselas un extenso libro del padre jesuíta Kressa, titulado *Elementos geométricos de Euclides con algunos selectos theoremas de Archimedes.*

Anteriores trabajos publicados en Bélgica tenían acreditado el buen concepto de nuestros matemáticos. Uno de ellos, Juan Alfonso Medina Canos, había publicado en Amberes el año 1596 sus *Descubrimientos geométricos* (Andrés Bax, editor).

También era español fray Ignacio Muñoz, autor de *Manifiesto geométrico plus ultra de la Geometría práctica*, Bruselas,

1684 (F. Foppens, editor). Este religioso había sido catedrático en propiedad de la Universidad del Imperio Mexicano, y así lo hace constar en la portada de su libro.

Otro matemático, H. Sempilio, que publicara en Madrid sus *Exertitios mathematicos*, 1642, había editado antes en Amberes sus *Mathematicis disciplinis*, Antuerpiae, 1635.

Si de los Países Bajos pasamos á Italia, español era Juan Ginés de Sepúlveda quien, además de otros libros de astronomía pura, imprime en Venecia el año 1546 su obra *De correctione anni et mensium romanorum* (por Gioliti), que llega á reimprimirse en París (por Nicolás Divite) el año 1547, lo que prueba su buena aceptación.

El marqués de Leganés imprime en Milán el año 1693 su *Escuela de Palas ó Curso mathematico* (por A. Pandulpho Malatesta. Emprenta Real) del que es una lástima no llegara á imprimirse más que el primer tomo.

Un alavés domiciliado en Nápoles, Francisco Ochoa de Samaniego, publica en Lecce una *Aritmetica Guarisma* en 1844 (por Pedro Micheli y Nicolás F. Ruffo).

Otro matemático español de fama europea es Juan Caramuel, que mantiene el prestigio nacional con su constante producción científica. Sus *Cursus mathematicus* en tres tomos, obra genial, se publica en Campania y en Lyon (Laurentium Anison) allá por el 1670.

Se da la particularidad en este libro que de los cuatro tomos dos son impresos en Campania y otros dos en Lyon.

Entre sus numerosas obras impresas fuera de España debemos citar, sin comentarlas, *De Perpendiculorum inconstantia*, Lovaina (apud Bovetium 1643), *Mathesis audax*, Lovaina (el mismo), 1642; *Apologema pro antiquissima et universal doctrina de probabilitate*, en Lyon, año 1663, reeditada varias veces.

Antonio Ludeña da á conocer el año 1791, en Camerino, su *Geometria et Algebra elementa (Vicente Gori, editor)*, y publica diversos trabajos en revistas como el titulado *Riflezzioni di un professore de matemática nell'universitá de Camerino*.

Bernardino Barroso publica su *Teoria práctica y ejemplos*, que menciona Picatoste en su Biblioteca científica del siglo XVI, y el mismo Ludeña, como Guevara, publican obras de mecánica é hidráulica, y aquél, en Venecia, sus *Due oposculi mathematici* (por Jacobo Storti) ed 1793.

Méjico ha sido siempre la Roma de América, y en Méjico se desarrolló una potente cultura española cuando el resto de aquel continente se hallaba abismado en la más densa sombra de incultura.

Juan Díaz Freyle escribe y publica el año 1556, en México, un *Sumario comprendido de la quenta de plata y oro que en los Reynos del Perú son necesarios á los mercaderes con reglas tocantes á la Aritmética*.

Juan Porres Osorio escribe en 1570 sus *Nuevas proposiciones geométricas*.

Más carácter especulativo tiene la obra de Pedro Paz con su *Arte menor de Aritmética práctica*, publicada también en México el año 1623, y la de Carlos de Sigüenza *Libra*, astronomía y filosófica, el 1691.

Otro matemático mejicano de gran cultura fué Juan Bautista Blanes, que dejó impresas sus *Tablas para resolver problemas de Trigonometria* (del año 1784), un *Método de resolver problemas de proporción por unaciones algebraicas* (en 1784), y un *Formulario* para estudios de topografía en minas.

En cuanto á tablas de reducción existen las de Nicolás Berdugo, tituladas *Reducciones de plata y oro*, México, 1752 (Imprenta de D.ª M. de Rivera), y las de Francisco Jagoaga de *Tablas de las cuentas del valor líquido del diezmo*, México, 1773. Como éstas las de Manuel de Zuaza, *Reducciones de plata*, México, 1699 (J. J. Guillena).

La cultura se transmitía al Perú como á toda América, y como ejemplo véase el *Libro general de las reducciones de oro y plata de diferentes leyes y pesos de estos Reynos del Perú*, impreso en Lima en 1797 (por Antonio Ricardo), obra original de Juan Belveder.

Mientras tanto, en el otro extremo del planeta, en Filipinas, continuaba la eflorescencia que supimos dar á la imprenta, y aunque la enseñanza universitaria se daba en libros de España y en apuntes de clase, no dejan de publicarse obras como las *Conclusiones mathematicas prácticas y especulativas*, de D. Fernando Araya. Manila, 175[illegible] (Imprenta de la Compañía de Jesús).

Contestación al mensaje de felicitación enviado por la Asociación de la Librería al director general de Correos y Telégrafos.

«Sr. D. Fernando Fe, Presidente de la Asociación de Librería de España.

Mi distinguido amigo: He recibido la comunicación con que esa Asociación me honra, y al tener conocimiento del acuerdo tomado por ustedes me congratulo de que con tanto interés se fijen en los trabajo

or mí realizados en esta Dirección con odo el empeño que merece la empresa de otar á nuestros servicios de comunicacio- es de todas las perfecciones y adelantos osibles.

Pueden estar bien seguros de que no he e retroceder en mi empeño, y quiera Dios ue pueda contar con los elementos nece- arios que, con el apoyo de todos los que, omo ustedes, trabajan con fe por el bien atrio, espero alcanzar para llevar á térmi- o esta obra tan necesaria para el desarro- o y engrandecimiento de la Industria y el omercio nacionales, que indudablemente xperimentarán los beneficios que han de eportarles las mejoras que se van implan- ndo.

Rogándole haga presente mi reconoci- iento á todos los socios, y muy especial- ente á los señores que componen la Junta irectiva, me reitero de usted afectísimo migo s. s. q. e. s. m.—Firmado, *L. Or- no.*

15-X-914.

Recurso contra una Real orden

Sabemos por conducto autorizado que en epresentación del apoderado del Dr. Mar- en ha sido presentado por el Sr. D. Rafael abra, ante el Tribunal Contencioso Admi- istrativo, un recurso contra la Real orden or la cual el Ministerio de Instrucción pú- lica y Bellas Artes denegó al sabio Doctor derecho de inscripción de alguna de sus n populares obras educativas.

NOTICIAS

Nota bibliográfica de varias obras impre- s en idioma castellano en el extranjero, ue D. Juan Manuel Comyn, en nombre y epresentación de la Sociedad anónima entro Internacional de Enseñanza, domi- liada en Madrid, desea introducir en Es- aña, después de haber cumplido las forma- dades prevenidas en el decreto de 4 de eptiembre de 1893.

Método para el estudio de idiomas.— lemán.—Libro 2.º—Conversación.—(Lec- ones XXI á XXXV.)—Método I. C. S. Iadrid.—Centro internacional de Ense- anza.—París.—Imp. E. Desfossés.—2 ho- s más 228 págs. 22 cm.: 8.º mlla.—Tela.

Método para el estudio de idiomas.— lemán.—Conversación.—Libro 3.º—(Lec- ones XXXVI á L.—Método I. C. S. Ma- rid.—Centro Internacional de Enseñan- za.—París.—Imp. E. Desfossés.—2 hojas más 244 pág.—22 cm.: 8.º mlla.—Tela.

International correspondence Schools (Escuelas internacionales).—Scranton, P A., E. U.—Enseñanza por correspondencia.—Elementos de Estática.—1.ª edición.—72 págs. más 5.—23 cm.: 4.º—Rúst.

International correspondence Schools (Escuelas internacionales).—Scranton, P. A., E. U.—Enseñanza por correspondencia.—Turbinas de vapor.—Parte 1.ª—Primera edición.—33 págs. más 2.—23 centímetros: 4.º—Rúst.

International correspondence Schools (Escuelas internacionales).—Scranton, P. A.. E. U.—Enseñanza por correspondencia.—Dibujo de máquinas.—1.ª edición. 139 págs.—23 cm.: 4.º Rúst.

International correspondence Schools (Escuelas internacionales).—Scranton, P. A., E. U.—Dinámica de los flúidos.—1.ª edición.—44 págs. más 3.—23 cm.: 4.º—Rúst.

Internacional correspondence Schools (Escuelas internacionales).—Scranton, P. A., E. U.—Enseñanza por correspondencia.—Elementos de Química.—1.ª edición.—57 págs. más 2.—23 cm:.—4.º—Rúst.

International corespondence Schools (Escuelas internacionales.—Scranton, P. A., E. U.—Enseñanza por correspondencia.—Propiedades del vapor.—1.ª edición.—53 págs. más 2.—23 cm.: 4.º—Rústica.

International correspondence Schools (Escuelas internacionales).—Scranton, P. A., E. U.—Enseñanza por correpondencia.—Máquinas de vapor sin condensación.—1.ª edición.—47 págs. más 2.— 23 centímetros: 4.º—Rúst.

International correspondence Schools (Escuelas internacionales).—Scranton, P. A., E. U —Enseñanza por correspondencia.—Reguladores de las máquinas de vapor.—1.ª edición.—67 págs. más 2.—23 centímetros 4.º—Rúst.

International correspondence Schools (Escuelas internacionales).—Scranton, P. A., E. U.—Enseñanza por correspondencia.—Calor.—Parte 1.ª—1.ª edición.—36 págs. más 2.—23 cm.: 4.º—Rúst.

Internacional correspondence Schools (Escuelas internacionales) —Scranton, P. A., E. U.—Enseñanza por correspondencia.—Elementos de Cinemática aplicada.—1.ª edición.—38 págs. más 3.—23 centímetros. 4.º—Rúst.

International correspondence Schools (Escuelas internacionales).—Scranton,

P. A., E. U.—Enseñanza por correspondencia.—Neumática.—1.ª edición.—32 páginas más 3.—23 cm.: 4.º Rúst.

International correspondence Schools (Escuelas internacionales).—Scranton, P. A., E. U.—Enseñanza por correspondencia.—Potencia de las máquinas de vapor.—1.ª edición.—43 págs. más 5.—23 centímetros: 4.º—Rúst.

Centro Internacional de Enseñanza, S. A.—Enseñanza por correspondencia.—Cuaderno de estudio con Cuestionario de examen.—1.ª edición.—Contabilidad.—Parte 2.ª—Imp. Wyman y Sons, Reading y Londres, Inglaterra.—73 págs. más 2.—23 cm.: 4.º—Rúst.

Madrid, 9 de Octubre de 1914.—El subsecretario, J. Silvela.

Nota bibliográfica de una obra impresa en idioma castellano en el extranjero, que D. Alberto Smith, domiciliado en esta corte, desea introducir en España después de haber cumplido las formalidades prevenidas en el Decreto de 4 de Septiembre de 1869 y Real orden de 19 de Mayo de 1893.

Manual del Ingeniero, por John C. Trautwine, revisado por John C. Trautwine, Jr. y John C. Trautwine, 3 d.—Traducción de la 19 edición (1913) y convertido al Sistema métrico por A. Smith.—París.—Casa editorial Garnier, hermanos. París.—Imp. Paul Dupont (c c).—1.272 páginas.—18 cm., 8.º mlla.—Piel.

Madrid, 17 de Octubre de 1914.—El Subsecretario, J. Silvela.

Nota bibliográfica de una obra impresa en idioma castellano en el extranjero, que D. Eduardo Rey y Monteagudo, domiciliado en Barcelona, en nombre y representación de D. Walter Montgomery Jackson, editor de Londres, desea introducir en España, después de haber cumplido las formalidades prevenidas en el Decreto de 4 de Septiembre de 1869 y Real orden de 19 de Mayo de 1893.

Diccionario Enciclopédico Hispano-Americano de Literatura, Ciencias, Artes, etc.—Edición profusamente ilustrada con muchos miles de grabados, que comprenden centenares de soberbias láminas en color, mapas geográficos, planos de ciudades, etc. Redactado por distinguidos profesores y publicistas de España y América.—W. M. Jackson, editor, Londres.—Est. Tip. de R. etcétera R. Clarck. Edimburgo, Escocia.—28 volúmenes, 31 cm.: 4.º mlla., tela.

Madrid, 20 de Octubre de 1914.—El Subsecretario, J. Silvela.

UNA REELECCIÓN

Los editores de obras y los de periódicos científico-profesionales han propuesto para la reelección de miembros de la Cámara Oficial de Madrid á D. Agustín Ungría, Contador actual de la misma, el cual venía representando en dicha importante entidad á las indicadas clases.

Los distinguidos electores antes indicados no han podido estar más acertados, pues el Sr. Ungría destaca mucho sobre el nivel general y aparte ser persona meritísima por sus campañas sobre asuntos económicos y haber escrito, entre otras, obras de tanto mérito y tan celebradas como *Los presupuestos del Estado y el Clamor nacional*, aparte su folleto sobre reorganización de las Cámaras de Comercio con arreglo á las últimas disposiciones, cuyo folleto ha servido de guía y base para constituirse muchos de tales organismos; aparte de eso, repetimos, que por sí solo bastaría para hacer digno de toda clase de honores al interesado, el Sr. Ungría ha sabido quedar á gran altura siempre que ha llevado la representación de la Cámara de Madrid.

BIBLIOTECA DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA

Nota de libros últimamente recibidos:

De **D. Fernando Fé** (Madrid):

«Oraciones», por Martínez Corvalán.—4.789.

«Tratado de tratados de declaración», por Luis Millá.—4.790.

De **D. Miguel Parera** (Barcelona):

«El Perfecto ciudadano», por D. Lumer Parera.—4.791.

De **D. A. Ramirez** (Madrid):

«Arte de descubrir los Manantiales», por D. Ramelle.—4.792.

De **Editorial Estudio** (Barcelona):

«Elementos de Técnica Histológica», por Francisco Carreras.—4.793.

«Problemas modernos de Biología», por Charles Sedgwik Minot.—4.794.

De **Baroja, hijos** (San Sebastián):

«Estudios de Heraldica vasca,» por Juan Carlos de Guerra.—4.795.

«Donostierras del siglo XIX Tomo I,» por Adrián de Loyarte.—4.796.

«Eduardo Dato», por Loyarte.—4.797.

«De **Hijos de Reus** (Madrid):

«La certidumbre en los juicios criminales» por P. Ellero.—4.798.

«Manual del accionista y del Obligacionista» por P. Estásen.—4.799.

«Notas filosóficas de un criminalista,» por Alimena. La Mejora, por J. de Lacoste.—4.800.

«Legislación Penitenciarias,» por J. Castejón.—4.801.

MADRID, 1914.—Imprenta Española, calle del Olivar, 8

Año XIV Madrid, 16 de Noviembre de 1914 Núm. 22

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA
SE PUBLICA EN LOS DIAS 1.º Y 16 DE CADA MES

II.—CRÓNICA

SUMARIO: Junta Directiva de la Asociación de la Librería de España. Sesión del día 12 de Noviembre de 1914.—Documentos á que se refiere el acta anterior: De la Cámara Oficial de Comercio de la provincia de Madrid.—Exposición al Ministro de Instrucción Pública, sobre la venta de libros de texto.—Prohibición de la venta de libros de texto en los establecimientos oficiales de enseñanza, á la que se refiere la Esposición al señor Ministro de Instrucción pública. (Real orden). *Información:* Ventajas de la Asociación de la Librería.—Comunicaciones postales —Colombia.—El anuncio anticipado.—Lista de Revistas que se reciben normalmente en esta Asociación.—*Noticias*: Costa Rica.—Biblioteca de la Asociación de la Librería: nota de los libros últimamente recibidos del 4.801 al 4.823.

Junta Directiva de la Asociación de la Librería de España

Sesión del día 12 de Noviembre de 1914.

Bajo la presidencia de D. Fernando Fe se reunieron en la Sala de juntas de la Asociación los señores siguientes: Graíño, Bailly Bailliére, Martínez Ochagavía, Ruiz Ferreruela (Fernando), Beltrán, Villar y Vinde Angulo.

Excusaron su asistencia los Sres. Martínez Reus, Del Amo y Alier.

Leídas el acta de la sesión anterior y las cuentas de Tesorería del mes de Octubre, fueron aprobadas.

Quedaron dados de baja varios señores por no haber pagado sus cuotas en todo lo que va de año y fueron admitidos como socios correspondientes D. Florencio Costa (de Tarrasa), D. Ricardo Cabezas Ulloa (de Alburquerque), Sucesor de Fortún (de Zaragoza), y D. Manuel Somarriba Diez (de Madrid).

Seguidamente se dió lectura de las contestaciones recibidas de los señores Director de Comunicaciones y Presidente de la Cámara de Comercio de Madrid, con motivo de la instancia elevada á la Presidencia del Consejo en homenaje al Sr. Ortuño.

De dichas comunicaciones, así como de la exposición elevada al Ministro de Instrucción pública recordándole la Real orden que prohibe la venta de libros de texto á los empleados de los establecimientos docentes oficiales, se acordó dar traslado en la BIBLIOGRAFÍA.

También se acordó que en los sucesivos números del Boletín vaya insertándose la lista de todos los socios numerarios y correspondientes pertenecientes á la Asociación.

Se levantó la sesión á las seis y media.

Documentos á que se refiere el acta anterior.

De la Cámara Oficial de Comercio de la provincia de Madrid

En la sesión en pleno celebrada por esta Cámara de Comercio en el día de ayer, se dió lectura del atento oficio de esa Asociación de Librería dando cuenta de su petición á la Presidencia del Consejo de Ministros, solicitando que el cargo de Director de Correos y Telégrafos sea inamovible en la persona de D. Emilio Ortuño, hasta tanto este señor no sea llamado á más alto puesto, y por unanimidad se acordó enterarse con gran complacencia de esa petición, que, como todas las que tiendan á honrar y perseverar en su cargo al actual Director general de Correos, han de ser acogidos con sumo entusiasmo por las clases mercantiles, que son las primeras en reconocer los indiscutibles servicios que está prestando al país desde el puesto que ocupa el señor D. Emilio Ortuño.

Dios guarde á V. muchos años.

Madrid 27 de Octubre de 1914.—El Presidente, *Mariano Matesanz*.—El Secretario general, *José María González*.

Señor Presidente de la ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA ESPAÑOLA.

Exposición al Ministro de Instrucción Pública, sobre la venta de libros de texto.

Excmo. Sr. Ministro de Instrucción pública y Bellas Artes.

Excelentísimo Señor:

La ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA, con domicilio en esta corte, calle de Manuel Fernández y González, núm. 15, piso 2.º, y en su representación el que suscribe, su Presidente, tiene el honor de dirigirse á V. E. para exponerle:

Que son muchísimas las localidades de España en cuyos Centros docentes, dentro del local de los mismos, los porteros, conserjes y hasta los mismos profesores, se dedican á la venta de libros, programas y material de enseñanza ó escritorio, separándose de sus funciones propias,

confundiendo el mercantilismo del negociante con la misión de la enseñanza, en perjuicio de los establecimientos que de manera regular se dedican al comercio de librería, é infringiendo además las disposiciones vigentes acerca de la Contribución industrial que obligan á todo el que vende libros, incluso á los autores respecto de sus propias obras, á matricularse para el pago de la contribución correspondiente.

Que estando expresamente prohibida la venta de tales artículos en los establecimientos dependientes del Ministerio del digno cargo de V. E. por Real orden de 27 de Septiembre de 1901 (*Gaceta* de 2 de Octubre de 1901), la cual, no obstante continuar vigente, no se observa por los encargados de cumplirla; y siendo deber de esta Asociación velar por el exacto cumplimiento de los preceptos contenidos en dicha disposición, cuyas infracciones producen continuas quejas por los perjuicios que causan á sus asociados,

A V. E suplica se sirva dictar una disposición recordando el cumplimiento de la Real orden antes citada, en evitación de los perjuicios que su inobservancia produce á las personas que de manera legal ejercen el comercio de libros.

Es justicia que la Asociación de la Librería de España espera de la reconocida rectitud de V. E., cuya vida guarde Dios muchos años.

Madrid 15 Noviembre 1814.—*El Presidente.*

«Prohibición de venta de libros de texto en los establecimientos oficiales de enseñanza, á la que se refiere la Exposición al señor Ministro de Instrucción pública.

REAL ORDEN

Ilmo. Sr.: Vistas las reclamaciones formuladas por varios libreros referentes al hecho de venderse en algunos establecimientos de enseñanza libros de texto y programas por personas con cargo y retribución del Estado; y resultando que en diferentes ocasiones se han presentado quejas análogas, lo cual hace suponer la certeza y repetición del hecho denunciado:

Considerando que por circular de 28 de Septiembre de 1898 se llamó sobre estos asuntos la atención de los Rectorados, y se dispuso que los prohibieran si tenían noticia de que se realizaban en los establecimientos de su distrito, y además la prohibición debe suponerse impuesta por las vigentes prescripciones relativas al ejercicio del comercio:

Considerando que evidentemente se han de perjudicar con esta venta los intereses de los libreros reclamantes:

S. M. el Rey (q. D. g.), y en su nombre la Reina Regente del Reino, ha dispuesto:

1.° Que en lo sucesivo no se vendan libros de texto, programas ni objeto alguno de material de enseñanza ó escritorio en los establecimientos dependientes de este Ministerio por empleados de los mismos ó personas extrañas;

2.° Que los empleados referidos, si se dedican á la indicada venta, siempre desde luego fuera de los locales del establecimiento correspondiente, se sometan á las disposiciones que regulan este comercio; y

3.° Que los Jefes de los establecimientos comuniquen á este Ministerio, bajo su responsabilidad, las infracciones de esta disposición que se cometan.

De Real orden lo digo á V. I. para su conocimiento y demás efectos. Dios guarde á V. I. muchos años. Madrid, 27 de Septiembre de 1901.—*C. de Romanones.*—Señor Subsecretario de este Ministerio.»

(*Gaceta* 2 Octubre 1901.)

INFORMACIÓN

Ventajas de la Asociación de la Librería.

Todos los asociados, correspondientes ó de número, disfrutan las siguientes ventajas:

1.ª Los mayores beneficios posibles en el comercio de libros, puesto que los editores asociados hacen á sus compañeros rebajas que no pueden disfrutar quienes en España ejerzan el comercio de libros sin ser asociados;

2.ª Merecer honorables referencias que la Junta Directiva dará gustosamente de todo compañero, á quien las solicite;

3.ª Recibir gratuitamente la Bibliografía Española, que es guía necesaria y obra de información precisa para toda aquella persona que comercie con libros españoles;

4.ª Recibir también gratuitamente los índices anuales de las obras publicadas en español, por orden de autores y de materias;

5.ª Poder anunciar á precios económicos en la Bibliografía Española, órgano oficial de la Asociación. Esa revista quincenal se manda á casi todas las librerías de España, América y Filipinas, y á la mayoría de las de Europa;

6.ª Ser defendido por la Asociación, colectiva ó particularmente, en todo lo que se refiera al comercio de libros, siempre que sea necesario y en la medida de las fuerzas de la Asociación y de nuestra revista, de la cual se hacen eco los más importantes diarios de España;

7.ª Arreglar amistosamente las diferencias que existan entre compañeros;
8.ª Perseguir á los dañadores del comercio de libros particulares ú oficiales;
9.ª Procurar que todas las obras literarias en venta, aunque sean de empresas particulares, tengan un descuento razonable para los libreros asociados;
Y 10. Servirse del local de la Asociación para celebrar entrevistas, conferencias y reuniones acerca de asuntos relacionados con la divulgación de libros y utilizar la biblioteca de la Asociación de la Librería.

Comunicaciones postales con el extranjero

Se puede de nuevo utilizar la vía de Alemania (solamente por Schaffhouse y Romanshorn) para los paquetes postales destinados á los Países Bajos, Luxemburgo, Dinamarca, Suecia y Noruega.
El tráfico de los paquetes postales procedentes de Alemania para Suiza se ha anudado.
Por lo demás, se puede nuevamente aceptar paquetes postales destinados á los países siguientes, pero solamente por la vía de Italia: Gran Bretaña, Malta, India británica, Indias neerlandesas, Aden, Africa oriental británica, Confederación australiana, Borneo septentrional británico, Candia (correo italiano), Macao, India portuguesa, Protectorados malayos, Nueva Zelanda, Sarawack, Brunei, los Estrechos (vía Bombay), Zanzíbar.
Los paquetes sin reembolso, de un peso de 10 kilos máximum, así como las cartas y cajas con valor declarado sin reembolso, son nuevamente admitidos con destino á ó procedentes de Austria-Hungría.

(Hoja oficial suiza del comercio, de Berna.)

COLOMBIA

Estudio comparativo de la antigua tarifa de aduanas de la República de Colombia con la actual, creada por la Ley 117 de 6 de diciembre 1913, con relación á algunos artículos de las Artes Gráficas.

Cartas geográficas, topográficas, hidrográficas, náuticas y cosmográficas, mapas y planos.—Este renglón ha sido considerablemente rebajado, de 34 centavos que antes pagaba, pasa á pagar solamente 0,01.

Papel.—El sin cola, para imprenta, queda como antes, libre de derechos.

Veamos los otros que más interesan á la industria española:

	TARIFAS	
	Antigua. — *Pesos.*	Actual. — *Pesos.*
De estraza, estracilla, parafinado, y, en general, papel para empaquetar, venga ó no con el nombre de la persona ó esblecimiento que lo vaya á usar como anuncio.....	0,051	0,02
Para cigarrillos	0,051	0,05
Para encuadernación, pintado, jaspeado, realzado y papel fuerte para portadas de libros.....	0,17	0,05

Como se ve, el papel de envolver y el de encuadernación, ambos muy usados en Colombia, han sido sensiblemente reducidos. Algo trabaja España en estos mercados con relación á estos artículos, pero está en condiciones su producción de acrecentar mucho la exportación á Colombia.

Guitarras, tiples, bandurrias é instrumentos similares.—Antes adeudaban $ 1,02, hoy solamente 0,40. De modo que como estos instrumentos sólo se importan de España, este renglón resulta favorecido para nuestro país en la nueva tarifa.

El anuncio anticipado.

De tres maneras se anuncian los libros en La Bibliografía Española. En la sección I en forma de nota, donde se detallan las condiciones materiales de cada libro que se da á luz; su tamaño, su encuadernación, su título, autor y editor y precio. En la sección II, cuando el autor ó editor regala algún ejemplar para la biblioteca de la Asociación. Y en la sección III, como anuncio más ó menos extenso que el editor ó autor abone con arreglo á la tarifa acordada por la Junta Directiva. Esta tarifa está sucintamente calculada con estricta sujeción al gasto de papel y de imprenta que el anuncio ocasiona.

Pero las notas bibliográficas de las dos primeras secciones se refieren siempre á los libros publicados, mientras que el anuncio de la tercera sección puede y debe servir principalmente de aviso ó advertencia acerca de libros que están en vías ó en proyecto de publicación. Cuanta sea la utilidad de esos anuncios no es necesario encarecerla á los editores. Estos saben que obra anunciada anticipadamente á su aparición tiene ya un público formado en el momento que sale á luz. Y la rapidez de las operaciones mercantiles es base de todo negocio, y por consiguiente del comercio de librería.

Además, la publicación de anuncios de libros en prensa, sirve en ocasiones de aviso de mucha importancia para autores ó editores que proyecten obras similares ó análogas.

Lo expuesto hasta aquí se ha dicho ya en otra ocasión en las columnas de este mismo Boletín. Hoy se repite para coadyuvar al propósito de crear entre los editores la costumbre del *anuncio anticipado*, como hacen las casas editoriales importantes del extranjero.

Lista de Revistas que se reciben normalmente en esta Asociación.

«Bibliographie de la France».
«Le Droît d'Auteur» (Laussanne, Suiza).
«Bolletino della Novitá Librarie» (Oberosler, Verona).
«Giornale della Librería» (Milán).
«Philippine Library» (Manila).
«Public Libraries» (Chicago).
«Polybiblion» (París).
«Revista Gráfica» (Barcelona).
«Noticias Gráficas» (Santiago de Chile).
«Boletín de Artes Gráficas» (Habana).
«Ibérica» (Observatorio del Ebro, Tortosa).
«Boletín de la Librería Colombiana» (Bogotá).
«Memorias diplomáticas y consulares del Ministerio de Estado».
«Revista de Menorca» (Mahón).
«El Hogar Español» (Madrid).
«El Hogar y la Moda» (Barcelona).
«Cultura Española» (Madrid).
«Las Maravillas del Mundo y del Hombre» (Barcelona).
«Revista de Derecho Privado» (Madrid).
«El Tiro Nacional» (Madrid).
«La Campana de Gracia (Barcelona).
«L'Esquella de la Torratxa» (Idem).
«Gran Vida» (Madrid).
«Estudio» Revista mensual (Barcelona).

NOTICIAS

COSTA RICA

Representaciones.—(Vist.) Felipe Pozuelo acepta representaciones españolas en San José de Costa Rica. Informarán en dicha ciudad el Cónsul español y el Banco Comercial.

BIBLIOTECA DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA

Nota de libros últimamente recibidos:

Del **Autor:**

«Buitres de ciudad,» por José M. Deulofe —4.801.

De **Montaner y Simón** (Barcelona):

«La Divina Comedia», por Dante.—4.802.

De **Perelló y Vergés** (Barcelona):

«Demostraciones de cariño», por José Du —4.803.

«Nuevos monólogos para la infancia», por Sainz.—4.804.

«Nuevos diálogos para la infancia», por Sainz.—4.805.

De **Editorial Ibérica** (Barcelona):

«La Eneída», de Virgilio.—4.806.

«La isla del tesoro», de Stevenson.—4.807.

«Higiene del neurasténico,» por Vinaj.—4.8

De **Luis Gili** (Barcelona):

«Jesucristo y los filósofos,» por el P. Cant —4 809.

«Ejercicios espirituales,» por el P. None —4.810.

«El Libro de la Salud,» por Pradells y M —4.811.

«Resumen de la Psicologia,» por el P. Dalm —4.812.

«Resumen de la Lógica,» por el P. Dalm —4.813.

«Cartas del Extremo Oriente,» por Fray E pital.—4.814.

«Episodios de la Sagrada famila de Naza La Merla y altres cants,» por Lleonar.—4.81

«Las Societats recreatives,» por el P. Ve da.—4.816.

De **Hijos de Santiago Rodrigu** (Burgos):

«Para saberlo todo; para recordarlo todo», gunda edición.—4.817.

De **Tipografía Cuesta** (Valladolid):

«El alma de todo Apostolado», por D Chautard.—4.818.

De **Francisco Beltrán** (Madrid):

«El Evangelio de la dicha. Tuyo es el mu de W. Sandero.—4.819.

«Grabado», por F. Esteve Botey.4.820.

De **Dalmau, Carles** (Gerona):

«Otras lecciones de cosas», por J. Plá.—4

«Recreos infantiles», por Elvira Casabla —4.822.

De **Sucesores de Blás Camí** (Barcel

«250 Experimentos de Física y Quím —4.823.

MADRID, 1914.—Imprenta Española, calle del Oliva

Año XIV Madrid, 1.º de Diciembre de 1914 Núm. 23

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DIAS 1.º Y 16 DE CADA MES

II.—CRÓNICA

SUMARIO.—Lista nominal de Señores Socios numerarios y correspondientes de la Asociación de la Librería española en 1914.

Lista nominal de Señores Socios numerarios y correspondientes de la Asociación de la Librería Española en 1914.

A

Abajo (Felipe de). Salas de los Infantes (Burgos).
Abella (Manuel). Socio de número. Madrid.
Acedo, Hermanos (Sres). Trujillo (Cáceres).
Administrador de la «Librería Religiosa». Barcelona.
Adán Fernández (Sancho). Ubeda (Jaén).
Aguilar (Angel). Valencia.
Aguilar (Enrique). Antequera (Málaga).
Aguilar Sotomayor (Antonio). Granja de Torrehermosa (Badajoz).
Aguilera (Joaquín), Director de «El Crédito Literario». Socio de número. Madrid.
Alarcón (Serafín). Aguilas (Murcia).
Albareda (Ramón). Arequipa (Perú).
Albira (Mariano). Santander.
Alesón (Hijos de). Logroño.
Alhambra (Manuel). Baeza (Jaén).
Alier (Ildefonso). Socio de número. Madrid.
Almunia (Alfredo). Vera (Almería).
Alonso (Juan). Tuy (Pontevedra).
Alonso (Viuda de). Lugo.
Alsina (José.) Madrid.
Alsina y Compañía. Paraná (Argentina).
Alvarez, Chamorro y Compañía. León.
Alvarez (Francisco). Madrid.
Alvarez Lorite (Mateo). La Carolina (Jaén).
Alvarez Vázquez (José). Orense.
Alveró (José M.). Ayora (Valencia).
Allué (Agustín). Zaragoza.
Angulo y Compañía. Bilbao (Vizcaya).
Antúnez (Viuda de J. A.). Pontevedra.
Aparicio (Luis). Valencia.
Araluce (Ramón de S. N.). Barcelona.
Aramendia y Onsolo (Sres.). Pamplona.
Arano (Francisco de). Bilbao (Vizcaya).
Arbeo Villar (José). Socio de número. (De la Casa Viuda y Sobrino de E. Villar). Bilbao.
Arenas (Gabriel). San Roque (Cádiz).
Arevadillo (Agapito). Talavera de la Reina (Toledo).
Argüelles (Celedonio). Sama de Langreo.
Armengual y Muntaner. Palma (Baleares).
Arqueros (Antonio). Badajoz.
Arroyo (Eduardo). Torre del Campo (Jaén).
Astuy (José de). Bilbao (Vizcaya).
Avila (Sres. Hijos de Calixto). Burgos.

B

Báez (Juan B.). Copiapó (República de Chile).
Bailly-Baillière (Enrique). Socio de número. Madrid.
Ballescá (José). Méjico (República de Méjico).
Ballescá y Compañía (Sucesores de Santiago). Gracia (Barcelona).
Ballester Soler (Benjamín), Castellón.
Barceló é Iglesias. Barcelona.
Barcón y Fernández. El Ferrol (Coruña).
Baroja é Hijos (J.) (Sres.). San Sebastián (Guipúzcoa).
Barreiro Ramos (A.). Montevideo (Uruguay).
Barrientos (Arturo). Vigo (Pontevedra).
Barrientos Tetilla (Eugenio). Vigo.
Bastinos (Antonio J.). Barcelona.
Batalla (Pablo). Cervera (Lérida).
Bauzá (B.). Barcelona.

Bedmar (Juan). Almería.
Beltrán (Eduardo). Santiago (Cuba).
Beltrán y de Torres (Francisco). Socio de número. Madrid.
Belloso Hermanos. Maracaibo (Venezuela).
Benítez (Anselmo J.). Santa Cruz de Tenerife (Canarias).
Bergua (Juan Bautista) (Sucesores). Madrid.
Bernis (Hermanas herederas de Luis). Tortosa (Tarragona).
Bertrán y Castro. Montevideo. (Uruguay).
Bescansa (Teodoro). Pamplona (Navarra).
Betés (José). Alcañiz (Teruel).
Blanco (Luis). Cochabamba (Bolivia).
Blanco (Rufino). Socio de número. Madrid.
Blanquel Bel (Manuel). Serón (Almería).
Bonillos Siles (Juan). Almería.
Bonmati é Hijo (J.). Buenos Aires (Argentina).
Borreguero (Victoriano). Turégano (Segovia).
Borrero (Salvador). Moguer (Huelva).
Bosch (Agustín). Barcelona.
Bosch (Pedro). Barcelona.
Brockhaus (Albert). Leipzig (Alemania).
Buendía (Rogelio). Huelva.
Bueno (Ciriaco). Bilbao (Vizcaya).
Bunger (W.). París.

C

Caamaño (Cándido). Rianjo (Coruña).
Caballé (Tomás). San Nicolás de los Arroyos (República Argentina).
Cabarrocas (Camilo). Motril (Granada).
Cabeza y Ulloa (R.). Alburquerque.
Cabrera Martín (Juan). Santa Cruz de la Palma (Canarias).
Calón José (C.) de la Casa Viuda é Hijos de Calón. Salamanca.
Calvo Ramos (José). Sevilla.
Calzada (Marto). Gata (Cáceres).
Calzada y Comp. Madrid.
Calleja (Luis). Socio de número. Madrid.
Calleja (Saturnino). Socio de número. Madrid.
Camí (Sucesores de Blas). Barcelona.
Capra (Marcelo). Director de la Societá Tipográfico Editrice Nacionale, de Turín (Italia).
Carbonell (Pedro). Sueca (Valencia).
Carias (J. M.). San Miguel (El Salvador).
Carmona (Enrique). Puente Genil (Córdoba).
Carné (Valentín). Vendrell (Tarragona).
Carnicer y Hermano (A.). Villafranca del Bierzo (León).
Casals (Miguel). Barcelona.
Caso (Domingo de). Sevilla.
Castellanos Martínez (Domingo). San Fernand (Cádiz).
Castellanos y Comp. (Sres. J.). Barranquilla (República de Colombia).
Castro (Gerardo). Lugo.
Castro & Esteban. Larache (Marruecos).
Catalá Gavilá (Juan B.). Socio de número. Madrid.
Catalá Serra (Luis). Gandía (Valencia).
Cerdá (Enrique), Monóvar (Alicante).
Cerezo é Hijos (Sres. R.). Miranda de Eb (Burgos).
Cerrada (Balbino). Madrid.
Coscotegüe (Manuel). Alcazarquivir (Marrueco
Cogolludo (José). El Escorial (Madrid).
Colin (Armand). París.
Concha (Antero). Guadalajara.
Cortés (Viuda de Faustino). La Unión (Murci
Cortés (Viuda y Sobrinos de J.). Ceuta (Cádi
Costa (Florencio). Tarrasa.
Costas (Avelino). Santa Cruz de la Sierra (República de Bolivia).
Cruces (Juan José). Huete (Cuenca).
Crespillo y Compañía. Buenos Aires.
Cuadrado (Enrique). Ciudad Rodrigo (Salamanca).
Cuadrado (Viuda é Hijos de). Ciudad Rodri (Salamanca).
Cuartero y Campos (Sres.). Valdepeñas (Ciud Real).
Cuevas González (Alberto). Nueva de Llar (Oviedo).

CH

Chavarino (Miguel). Guadix (Granada).
Chirivella (Viuda de Alvaro). Valencia.

D

Dalmau, Carles y Compañía (Sres.). Gerona.
Darné (Juan). Barcelona.
Del Amo (Gregorio). Socio de número. Madri
Delgado (Felipe y Benjamín). Alcañiz (Teruel
Delgado (Manuel P.). Madrid.
Delgado Yúmar (Hijos de A.). Santa Cruz Tenerife (Canarias).
Delmo (Francisco). Madrid.
De Pablo Villaverde (Federico). Madri d.
Díaz (Francisco de P.). Sevilla.
Dochao (Hijas de Luis). Bilbao (Vizcaya).
Domenech (A.). S. en C. Barcelona.
Domenech (Federico). Valencia.
Domínguez (Francisco de P.). El Ciego (Alav

ossat (Esteban). Socio de número. Madrid.
otesio (Luis E.). Madrid.
urán (Pedro J.). Vega de Rivadeo (Oviedo).
urante y Compañía (Italo). San Salvador (República del Salvador).

H

nríquez (Manuela). Lugo.
nríquez (Rafael). Las Palmas (Canarias).
scobar (Vicente). Cuenca.
scribese Sánchez (Tomás). San Fernando (Cádiz).
spasa (Hijos de José). Barcelona.
spiau (José). Sevilla.
stela y Compañía (Pedro). Tarragona.
stévez (Juan). Barcelona.

F

ábregas (Luis). Palma (Baleares).
ábregues (Salvador). Ciudadela (Baleares).
arriols Amat (J.). Barcelona.
é (Fernando). Socio de número. Madrid.
é (Juan Antonio). Socio de número. Sevilla.
é (Viuda é Hijos de Ricardo). Madrid.
eliú y Susanna (Sres.). Barcelona.
enollera (Vicente). Valencia).
eria Luque (Manuel). Granada.
ernández Ascarza (Victoriano). Madrid.
ernández Gil (Joaquín). San Roque (Cádiz).
ernández G. (Santos). Puerto Príncipe (Cuba).
ernández (Julián). Castro Urdiales (Santander).
ernández Molina (Diego). Campanario (Badajoz).
errer Maño (Pedro). Zaragoza.
errer Mayol (Miguel). Palma (Baleares).
erro (Dionisio). Málaga.
ondevila y Alomar. Palma (Baleares).
ont (Juan). Córdoba.
ornés (Isidro). Saltillo (República de Méjico).
oronda (Raimundo). Cochabamba (Bolivia).
ortún (Sucesores de). Zaragoza.
anzoni Rivero (Manuel). Huelva.
oment (Felipe F.). Madrid.
uente (Alfredo de la). Coruña.
uentes (Manuel). Bilbao (Vizcaya).

G

acto (Viuda de). Córdoba.
ajate Diosdado (Gabriel). Almería.
alán (Víctor y Julio). (Sres.). Oviedo.
alguera (Paulino). San Juan de Puerto Rico.
alí (Aurelio). Sevilla.
Galí Camps (José). Santiago (Coruña).
Galí y Sala (Sres.). S. en C. Barcelona.
Galve (Rafael). Daroca (Zaragoza).
Gallach (José) Barcelona.
Gallo Alvarez (Matías). Burgos.
Gamero (Viuda de Salvador). Cartagena (Murcia).
García Alonso (Ramón). Pinar del Río (Cuba).
García (Eduardo G.). Madrid.
García (Isidro). Almería.
García Linares (Wenceslao). Cartagena (Murcia).
García (Manuel). Manacor (Baleares).
García (Manuel). Melilla.
García (Manuel). Orense.
García (Martín). Buenos Aires (Argentina).
García Rico (Eugenio). (Socio de número). Madrid.
García Sainz (Juan). Orduña (Vizcaya).
García Sánchez (Joaquín). Tarifa (Cádiz).
García Vázquez (Lino). Verín (Orense).
Garcin Schmann (Esteban). Arrecife de Lanzarote (Canarias).
Garijo Borque (Antonio). Toledo.
Garrell Rocamora (José) Barcelona.
Garzo (Mariano). León.
Gasca (Cecilio). Zaragoza.
Gasch (Viuda de). (Sucesores de Badal). Valencia.
Gassó, Hermanos (Sres.). Barcelona.
Gavilán Folgado (Manuel). Linares (Jaén).
Geli (Francisco). Gerona.
Gener (Miguel). Jerez (Cádiz).
Gerber (Guillermo). San Sebastián (Guipúzcoa).
Ger (Florencio). Badajoz.
Gil Hellín (Pascual). Archena (Murcia).
Gili (Gustavo). Barcelona.
Gili (Herederos de Juan). Barcelona.
Gili (Luis). Barcelona.
Gillón. París (Francia).
Giorgi (Esteban). Sevilla.
Gómez de León (Amador). Nerva (Huelva).
Gómez Menor (Rafael). Toledo.
Gómez Pastor (Francisco). Zaragoza.
Góngora (José). Socio de número. Madrid.
González Calero (Angel). Manzanares (Ciudad Real).
González (Eleuterio J.). Barranquilla (Colombia).
González (Joaquín). Apoderado de la Casa de Bailly-Baillière. Madrid.
González Rojas (Antonio). Socio de número. De la casa Felipe González Rojas. Madrid.
Gorostizaga (José). Gerente de la «Revista de Ingeniería». Madrid.
Graiño (Antonio). Socio de número. (De la casa de D. Victoriano Suárez). Madrid.

Granada y Compañía (Sres.). Barcelona.
Granda (Juan Antonio). Lima (Perú).
Gueimundo (Lorenzo). Santiago (Coruña).
Güell (Baldomero). Tárrega (Lérida).
Guillén (Gregorio). Calataynd (Zaragoza).
Guirao (Pascual). Hellín.
Gurruchaga (Andrés). Tolosa (Guipúzcoa).
Gustavo Espinosa (M.). Trujillo (Perú).
Gutiérrez, Hermanos. Santiago (Cuba).
Guzmán (Mariano). Cuzco (República del Perú).

H

Hebrero (Doña Amancia). Valladolid.
Henrich y Compañía. Barcelona.
Hermoso Cordero (Antonio). Estepa (Sevilla).
Hernández (Enrique). Socio de número. Madrid.
Hernández (Hijos de Isidoro). Vitigudino (Salamanca).
Hernández (Manuel). Salamanca.
Herranz (Germán). Segovia.
Herrero, Hermanos. (Oviedo).
Herrero, Hermanos (Sucesores de). Méjico (República de Méjico).
Heuberger (Carlos). Managua (Nicaragua).
Hevia (Ladislao). Oviedo.
Horta (Constantino de). Habana.
Huélamo (Tomás). Tarancón (Cuenca).

I

Iglesias (Lorenzo). Huesca.
Iglesias (Juan). Lima.
Ivens (José). Santiago (República de Chile).
Izquierdo y Compañía. Sevilla.

J

Jiménez González (Hijos de F.). Burgo de Osma (Soria).
Jordana (Miguel). Igualada (Barcelona).
Jorro (Daniel). Socio de número. Madrid.
Juan (Viuda é Hijos de Esteban de). Palencia.
Junco (Viuda de V.). Cangas de Onís (Oviedo).
Jurado Requerey (Antonio). Alcaudete (Jaén).

L

Lacoste (José). Socio de número. Madrid.
Laffitte (Enrique). El Ferrol.
Landín (Viuda de Andrés). Pontevedra.
Lara (Juan de). Ronda (Málaga).
Lara (Florencio de). Valladolid.
Larrañaga (Pío Luis). Vitoria (Alava).
Las Heras (Felipe). Soria.
Lázaro (José). Socio de número. Madrid.
Leclerc & H. Bourrelier. París.
Leizaola (Viuda de Zacarías). San Sebastián (Guipúzcoa).
León (Celedonio). Cuenca.
Leroux (Eugenio). Puerto Plata (República Dominicana).
Librería Internacional. Madrid.
Librería Nacional y Extranjera. Madrid.
» » » Barcelona.
Linacero (Jerónimo). Vitoria (Alava).
Lizaso (José Ramón). Pueblo Nuevo (Córdoba).
Lizcano (Eusebio). Salamanca.
Lizcano (Jesús). Salamanca.
Longoria (Juan). Grado (Oviedo).
López Agudo (Viuda é Hijos de José). Granada.
López (Antonio). Barcelona.
López (Doña Juana). San Sebastián (Guipúzcoa).
López (Eusebio). Tolosa (Guipúzcoa).
López (Ildefonso B.). Puentedeume (Coruña).
López (Manuel). Burgo de Osma (Soria).
López Ortega (Manuel). Madrid.
Loubière (Bernardo). Buenos Aires (Argentina).
Lowenshon (G.). In Fürh Bayern (Alemania).
Lozano (Mateo). Valladolid.
Luca de Tena (Torcuato). Socio honorario. Madrid.
Luera Pinto (Román). León.
Lugo y Masieu (Antonio). Orotava (Canarias).
Llorens Pericás (José). Alcoy. (Alicante).

M

Magdalena (Julio). Sama de Langreo (Oviedo).
Manso (Manuel). Gijón (Oviedo).
Maraguat (Salvador). Socio de número. Valencia.
Mario de Silva Gómez (J.). Estrada (Pontevedra).
Marín Alvarez (Venancio). Montijo (Badajoz).
Marín (Pedro G.). Barcelona.
Marín (Sucesores de Vicente). Jaráiz (Cáceres).
Marqués Arbona (J.). Soller (Baleares).
Martín (Celedonio). Toledo.
Martín (Lucas). Avila.
Martín (Ramón). Gijón (Oviedo).
Martínez (Cipriano). Oviedo.
Martínez (Daniel). Bucaramanga (Colombia).
Martínez (Eleuterio). Logroño.
Martínez Gayo (Antonio). Socio de número. Madrid.
Martínez (Justo). Huesca.

Martínez Ochagavía (Leopoldo). Socio de número. Madrid.
Martínez Perez (Cándido). Barcelona.
Martínez Reus (Julián). Socio de número. Madrid.
Martínez Viera (Francisco). Santa Cruz de Tenerife (Canarias).
Martínez (Viuda de J.). Ceuta.
Martinon Coll (Daniel). Arrecife de Lanzarote (Canarias).
Masajuán (Viuda de). Quintanar de la Orden (Toledo).
Massó, Casas y Comp. (Sres.). Barcelona.
Matheu (Hijos de). Madrid.
Matus Gregorio (S.). Managua (Nicaragua).
Maucci (Manuel). Socio de número. Barcelona.
Medrano (Adrián). Avila.
Melero (Francisco). Cartagena (Murcia).
Mendizábal y Arezana. Bilbao (Vizcaya).
Menéndez (Abundio Z.). Palencia.
Menéndez (Bernardo). Madrid.
Menet (Adolfo). De la casa Haüser y Menet. Socio de número. Madrid.
Michaud (Louis). De la Sociedad anónima de Ediciones «Louis-Michaud.» París (Francia).
Miguélez (Viuda de). Lalín (Pontevedra).
Milla Cabrera (Eduardo). Valdepeñas (Jaén).
Milla (Gregorio). Valdepeñas (Jaén).
Millá (Luis). Barcelona.
Miñambres (Manuel). Bilbao (Vizcaya).
Miñón (Maximino A.). León.
Miralles (Viuda é Hijos de). Coruña.
Miranda (Francisco). Orotava (Canarias).
Mir y Mir (J.). Mahón.
Molina (Gabriel). Socio de número. Madrid.
Molinas y Maza (Sres.). Barcelona.
Monteagudo (Antonio). Calatayud (Zaragoza).
Montero (Generoso). Plasencia (Cáceres).
Montero (Viuda de Jorge). Valladolid.
Montiel Chichoné (Luis). Lorca (Murcia).
Morales (Juan). Málaga.
Mora, Orozco y de la Torre (Sres.). Villacarrillo (Jaén).
Moreti (Hija de Juan). Ronda (Málaga).
Morgado (Narciso). Huelva.
Morillas (Manuel). Cádiz.
Morillas (Marcos). Ronda (Málaga).
Mosquera (Ramón). Santiago (Coruña).
Moya Fernández (José). Almería.
Moya (Sucesores de Nicolás). Socio de número. Madrid.
Muguerza (Francisco). Tolosa (Guipúzcoa).
Muller y Comp. (Sres.). Irún (Guipúzcoa).
Munté (Juan). Tarragona.
Muñoz (Francisco Fr.). Antequera (Málaga).

N

Navarro (Doña Cándida). Estepona (Málaga).
Neira (Manuel). Santiago (Coruña).
Nelson and Sons (Thomas). París.
Niemezyk (Román). Madrid.
Nieto (Viuda de José). Vigo (Pontevedra).
Nieto y Rodríguez (Sres.). C ravaca (Murcia).
Nijhoff (Martinus). La Haya (Holanda).
Niño (Antonio N.). Santiago (Chile).
Nombela (Julio). Socio de número, Madrid.
Nougués (Sucesores de). Murcia.
Nuevo (Hijos de). Valladolid.
Núñez López (Samuel). Río Janeiro (Brasil).
Núñez Samper (Mariano). Socio de número. Madrid.

O

Ochoa (Juan). Pinoso (Alicante).
Olivera de la Cuesta (A. M.). Salamanca.
Oliveras (José). Montevideo (Uruguay).
Oliveres (Vicente). Barcelona.
Oria (Vicente). Santander.
Orihuela Calvo (José), Almería.
Ortega (Viuda de Ramón). Valencia.
Ortuño López (José). San Fernand.
Orrier (Pablo). Madrid.
Oyuelos Pérez (Ricardo). Madrid.

P

Pablos (Francisco de). Salamanca.
Páez Melero (Gabino). Socio de número. Madrid.
Palau (Antonio). Barcelona.
Palau (Manuel). Morella (Castellón).
Paluzie (Hijos de). Barcelona.
Paredes (José María). Santiago (Coruña).
Paredes (Antonio Lucio). Quito (Ecuador).
Parera (Miguel). Barcelona.
Pascual (Pedro). Valencia.
Pastor (Manuel). Alicante.
Paula Monti (Francisco). San Salvador (República del Salvador).
Payá (Cornelio), Orihuela (Alicante).
Peláez (Viuda é Hijos de). Toledo.
Peña (Viuda de Benito). Trujillo (Cáceres).
Peraita (Eulogio). Madrid.
Pereira (Manuel). Madrid.
Pereira Rosa (José). Ayamonte (Huelva).
Pérez (Antonio). Madrid.
Pérez (Buenhijo). Redondela (Pontevedra).
Pérez Chiquilín (Hijos). Luarca (Oviedo).
Peréz (Francisco). Madrid.

Pérez (Leandro). Huesca.
Pérez (Lino) Coruña.
Pérez Malumbres (Hijos de). Bilbao (Vizcaya).
Pérez Sala (José). La Linea (Cádiz),
Pérez Soriano (Antonio). Vélez Rubio (Almería).
Pericás (Eladio). Granada,
Per Lamm (Viuda de). París.
Plá (Herederos de la Viuda de). Barcelona.
Plajá y Villena (Salvador). Palamós (Gerona).
Pons Morros. (Barcelona).
Porrera (Arturo). Barcelona.
Porto Rey (Francisco). Villagarcía (Pontevedra).
Prieto (Enrique). Talca (República de Chile).
Prieto García (Enrique). Granada.
Privat (Edouard). Toulouse (Francia).
Pueyo (Alejandro). De la Casa Sucesores de Gregorio Pueyo. Socio de número. Madrid.
Puga (Eugenio). Barco de Valdeorras (Orense).
Puig Alfonso (Francisco de A.). Barcelona.
Puig (Carlos). Sagua la Grande (Cuba).
Puig Corvé (J.). Barcelona.
Puiggrós (Gervasio). Barcelona.
Pulido (Regino). La Felguera (Oviedo).

Q

Quintana (Domingo de). Las Palmas (Canarias).

R

Ramírez (Angel). (Nieto de Leocadio López). Madrid.
Ramos Brioso (Miguel). San Sebastián (Guipúzcoa).
Ras Fernández (A.). Barcelona.
Ratés (Jaime). Madrid.
Reche (Miguel). Andújar (Jaén).
Repullo (Pablo). Córdoba.
Requejo (Celestino). Puebla de Sanabria (Zamora).
Requejo (Marcelino). Puebla de Sanabria (Zamora).
Rey Villaverde (Doña Dolores). Santiago (Coruña).
Riballo (Mariano). Cabeza de Buey (Badajoz).
Ribó (Domingo). Barcelona.
Richardin (E.) y P. Lamm, en Comandita. Barcelona.
Rincón (Santiago). Palencia.
Ripoll (Mariano). Zaragoza.
Riva (Angel de la). Jaén.
Riva (B. de la). Santander.
Rivadulla (Federico). Cádiz.
Rivas Beltrán (Enrique). Socio de número. Málaga.
Rivas Casalá (Enrique). Málaga.
Rocafort (José). Pobla de Sagur (Lérida).
Rodas (Serafín). Cáceres.
Rodríguez (Ambrosio). Valladolid.
Rodríguez Duque y Hermanos. Santa Cruz de la Palma (Canarias).
Rodríguez (Felipe). Madrid.
Rodríguez (Ladislao). Villagarcía (Pontevedra).
Rodríguez (Mariano). De la Casa de Hijos de Santiago Rodríguez. Socio de número. Burgos.
Rodríguez Navas (Dr. Manuel). Socio honorario. Madrid.
Rodríguez (Pedro). Mérida (Badajoz).
Rojas (León). Madrid.
Rojas y Franco (S.). Arequipa (Perú).
Roldán (Juan). Buenos Aires (Argentina).
Roldán y Compañía. Pamplona (Navarra).
Romero (José). Cádiz.
Romo (Adrián). Socio de número. Madrid.
Romo Dorado (Enrique). De la Casa de D. Adrián Romo. Socio de número. Madrid.
Rosals (Juan). Barcelona.
Rossay (E.). Lima (República del Perú).
Rotger (Bartolomé). Palma (Baleares).
Rovira Borrás (José). Castellón.
Rubió (Ramón). Barcelona.
Rubiños Muñoz (Antonio). Madrid.
Rubisco (Ramón Clemente). Ciudad Real,
Ruiz (Eliseo). Albacete.
Ruiz Castillo (José). De la Biblioteca «Renacimiento». Socio de número. Madrid.
Ruiz y Eguiluz. Vitoria (Alava).
Ruiz Ferreruela (Fernando). De la Casa de Ruiz. Hermanos. Socio de número. Madrid.
Ruiz (José). Idem íd. íd. íd.
Ruiz (Luis). Idem íd. íd. íd.
Ruiz Rossel (Sebastián). Albacete.

S

Sabino (Arsenio J.). Teruel.
Sáenz de Jubera (Luis). Socio de número. De la Casa Sáenz de Jubera Hermanos. Madrid.
Sagrado (Victoriano). Estepona (Málaga).
Salvat (Pablo). De la Casa de Salvat y Compañía. Barcelona.
Sánchez (Aniceto Lorenzo). Salamanca.
Sánchez Díaz (Francisco). Peñalver Guadalajara.
Sánchez Hernández (Martín). Peñaranda de Bracamonte (Salamanca).
Sánchez Rodrigo (Agustín). Serradilla (Cáceres).
Sancho (Manuel). San Luis de Potosí (Méjico).

San Martín (Antonio). Segovia.
Sanmartí (Primitivo). Barcelona.
Santa María (Casiano). San Juan (Puerto Rico).
Santa María (Pablo). Madrid.
Santarén (Viuda de Fernando). Valladolid.
Santiago Seija (Antonio). Vivero (Lugo).
Santiago y Hermano (Felipe). Orense.
Santos (Luis). Sucesor de los Hijos de Cuesta. Socio de número. Madrid.
Sanz (Juan B.). Argel (Argelia).
Sanz Navarro (Julián). Zaragoza.
Sanz (Tomás). Socio de número. Sevilla.
Saz Izquierdo (Casimiro del). Sevilla.
Schneider (Pablo). Barcelona.
Seguí (Miguel). Barcelona.
Segura (Romualdo). Alcoy (Alicante).
Seix (Francisco). Barcelona.
Sampere y Compañía (Francisco). Valencia.
Serra (Joaquín). Figueras (Gerona).
Serrano (Florentino). Toledo.
Serrano (Manuel). Minas de Río Tinto (Huelva).
Serrano Soler (Jaime). Barcelona.
Simián (L.) Córdoba (República Argentina).
Simón (Francisco). De la Casa de Montaner y Simón). Barcelona.
Sintes (Francisco). Barcelona.
Sintes Rotger (Manuel). Mahón (Baleares).
«Sociedad General de Publicaciones». Barcelona.
Somarriba (Manuel). Madrid.
Sopena (Ramón). Barcelona.
Suárez (Victoriano). Socio de número. Madrid.
Suay (José). Segorbe (Castellón).
Subirana (Eugenio). Barcelona.
usiach, Moya y Compañía. (Sres.), Barcelona.

T

Taberner (Toribio). Barcelona.
Tamargo (Ciriaco). Infiesto (Oviedo).
Tasso (Viuda de Luis). Barcelona.
Terquem (Em). París (Francia).
Teruel Aránega (Juan). Tabernes (Almería).
Tizón (Miguel). Algeciras (Cádiz).
Torrado León (Juan). Higuera de Vargas (Badajoz).
Torre (Juan Francisco de la). Cazorla (Jaén).
Torrens (Juan). San Martín de Provensals. (Barcelona.
Torres (Dolores). Gerona.
Tous (José). Palma (Baleares).
Trejo Hermanos (Sres.). San José (Costa Rica).

U

Ungría (Agustín). Socio de número. Madrid.
Urbina (José Ignacio de). Madrid.

V

Valle (Antonio). Avilés (Oviedo).
Valls (Doña Rosa). Lérida.
Velasco (Clemente). Socio de número. Madrid.
Ventura Traveset (Paulino). Granada.
Verdaguer (Alvaro). Barcelona.
Verdes Achirica (Emeterio). Bilbao.
Vidal Estrada (Manuel). Madrid.
Vigil (Manuel). Oviedo.
Villalba (Pascual M.). Valencia.
Villamarín (Angel). Zaragoza.
Villanueva (Luis). Teruel.
Villar (Atanasio C.). Socio de número. Madrid.
Villardefrancos (Eduardo). Coruña.
Vindel (Pedro). Socio de número. Madrid.
Vindel Angulo (Pedro). Id. Madrid.
Viñas (Manuel). Barcelona.
Virgili (Antonio). Barcelona.
Voltes (Arturo). Tortosa (Tarragona).
Weinberg (Enrique). Buenos Aires.

Año XIV Madrid, 16 de Diciembre de 1914 Núm. 24

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DIAS 1.º Y 16 DE CADA MES

II.—CRÓNICA

SUMARIO.—Junta Directiva de la Asociación de la Libreria de España. Sesión del día 11 de Diciembre de 1914.—Memoria del Sr. Fraiño.—*Información:* Las artes del libro Españolas en Venezuela en 1913.—*Noticias*: Aviso.—El idioma español. Biblioteca de la Asociación de la Librería: nota de los libros últimamente recibidos del 4.824 al 4.854.

Junta Directiva de la Asociación de la Librería de España

Sesión del día 11 de Diciembre de 1914.

Abierta la sesión, bajo la presidencia de D. Fernando Fé y con la asistencia de los Sres. Bailly-Baillière, Graiño, Ruíz (Fernando), Alier, Villar y Vindel y Angulo, se dió lectura del acta anterior, la que fué aprobada.

El Sr. Tesorero leyó las cuentas de Noviembre, y acto seguido, los presupuestos de gastos é ingresos para 1915, con un *superavit* probable de más de *dos mil* pesetas y que fueron aprobados, dándose un voto de gracias á los Sres. Tesorero y Contador por su laboriosidad y acertada gestión.

Altas y bajas.—Como segundas, se dieron tres por defunción y cesación de comercio, y como primeras, á D. Carlos Pérez, de Ciudad-Real, y D. Celedonio Argüelles, de Sama de Langreo; presentados como socios correspondientes por D. Fernando Ruíz.

El Vocal secretario Sr. Graiño, presentó un informe de reforma del periódico de la Asociación, que fué tomada en consideración, proponiéndose un voto de gracias para su redactor. Dichas reformas se pondrán en vigencias desde Enero de 1915.

Terminó la sesión á las á seis y media.

Innovaciones de la «Bibliografía Española» á que se refiere el acta anterior.

Á LA JUNTA DIRECTIVA DE LA ASOCIACION DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

El vocal que suscribe considera que la Bibliografía Española, portavoz quincenal de nuestra institución, sería susceptible de mejorarse en el sentido de hacerla más interesante, amena é instructiva, introduciendo en ella ciertos trabajos de bibliografía erudita en armonía con su rótulo y fines á que viene consagrándose, sin que ello implique modificación en su estructura actual en lo tocante al tamaño y partes que la integran, ni alterar, por tanto, su uniformidad con su vida precedente, sino manteniéndola en todo caso.

Reconozco bien que no es fácil sorprender en pericia bibliográfica á ningún lector de la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA con novedades que á esta disciplina se refieran; pero es notoria la utilidad de recordar lo que se ha entendido y la importancia que representa en el comercio el saber lo que es un *libro de horas miniado y un incunable*; *un pliego de cordel, una historia de carácter é impresión local, referida á otra general*; *una imprenta menor fija ó ambulante*, y, en fin, varias de las particularidades que marcan en el libro triple interés, según que su contenido, lugar y año de impresión estén declarados en uno ú otro sitio y establecimiento.

Creyendo que á estas cuestiones de amena, interesante é instructora bibliotipografía debe contraerse la principal innovación de la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA, al superior criterio de la

Junta Directiva tengo el honor de proponerle el plan que puede seguirse en la confección de las tres secciones que integran aquella, ó sean Bibliográfica, Cronológica y Anuncios, á partir del 1.º de Enero de 1915.

Comenzaré, pues, por la *Sección I. Bibliografía.*

a) El rótulo que lleva en la actualidad se puede mantener igual, por comprenderse en él ampliamente los términos que le son propios, añadiéndole tan solo un *Ex-libris* alegórico de nuestra Asociación.

b) La expresión «órgano oficial de la asociación de la Librería de España», opino que se sustituya por otro subtítulo más adecuado y concreto, de donde se infiera el carácter oficial de nuestra publicación, ya que ella ha de considerarse eco único de la actividad social. Igualmente, la indicación de

las fechas de publicación en cifras, puede expresarse con forma abjetivada y ésta facilitará la confección del subtítulo en términos que la totalidad del rótulo de la Bibliografía resulte más estético dentro de las reglas tipográficas.

c) La redacción de las cédulas bibliográficas se proseguirá del mismo modo que hasta el presente en las obras en que su verdadero autor esté declarado, ó sea el orden alfabético para éste, título extenso de la obra, lugar y nombre de la imprenta, año de la impresión, tamaño, número de páginas y de ilustraciones aparte y en el texto (si lo están expresadas) y precio.

d) La clasificación decimal seguida hasta aquí, debe proscribirse y establecer en su caso el tamaño folio, 4.°, 8.°, etc., etc., por ser el recibido en los repertorios bibliográficos en uso y más fácil de comprender que el que propongo anular.

e) El sitio destinado al orden numérico de las cédulas debe ocuparse con el nombre de los editores de las obras reseñadas ó con el del depositario de la parte ó el todo de éstas.

f) Respecto de las publicaciones anónimas ó de aquellas cuyo autor se oculte bajo pseudónimo, convendría en las primeras se comenzara la descripción por el título, y que los artículos se colocaran en lugar propio, dentro de paréntesis; para las segundas, se practicará el orden alfabético: en ambos casos, y siempre que sea posible, se restituirá el verdadero autor entre corchetes, al frente de la papeleta en cuanto á las primeras obras y después del pseudónimo en las segundas.

g). El orden numérico se establecerá en la margen izquierda de su cédula inmediatamente antes del apellido de un autor, puesto que el lugar que ocupó hasta ahora se destina á otra indicación de positivo interés.

La penuria bibliográfica impone la necesidad de mantener las referencias personales propias de cada uno de los números de la publicación que me ocupa, porque ellas suelen facilitar la búsqueda de obras determinadas, cuyo autor se desconoce, y se recuerda, no obstante, el de un colaborador, traductor ó prologador de ellas.

Expuestos con la concisión de que soy capaz, los elementos componentes ó básicos de nuestro periódico, he de referirme á la sección segunda consagrada á la

CRÓNICA

Como tal, se han recogido en sus columnas los resúmenes de los acuerdos recaídos en los negocios sometidos á la deliberación de la Junta Directiva en sus obligadas reuniones mensuales; noticias propias ó extrañas interesantes á la colectividad social y reseñas, por último, de las obras donadas á la Biblioteca por autores y editores. Reservando á estos menesteres ineludibles una parte de la *Crónica*, otra parte, las más preferente quizá, las planas primera y segunda si el texto lo exigiese, deben consagrarse á la llamada bibliografía erudita, que, por circunstancias diferentes, dan al libro la doble denominación de *interesante* y *raro*, y multiplica por este solo hecho su valor en el mercado.

Esta labor ha de comprender la descripción circunstanciada de una ó más obras de autor español, impresas en España ó en un lugar cualesquiera de los que fueron sus dominios orientales y occidentales; reunir en sí mérito relevante para ser historiadas y publicar en todo caso la portada en facsímile de la elegida, reduciéndola, si fuese preciso, á un tamaño conveniente; proporcionándonos esto el agrado de poseer, corriendo el tiempo, un repertorio de bibliografía retrospectiva de utilidad indiscutible para los que amamos sin reservas la producción del libro español, en su más amplio concepto.

Para realizar el programa esbozado, cuenta nuestra Asociación con elementos bastantes para llevarlo á feliz término, confiada siempre en la buena voluntad de todos sus miembros y en el celo é inteligencia de sus funcionarios.

A la sección tercera, destinada á los

ANUNCIOS É ÍNDICE DE ANUNCIANTES,

poco me ocurre reparar en ella; mas sí advertir la conveniencia de disponer los anuncios de las obras insertadas en forma rectangular, con tipos llamados titulares y otros análogos, de tal suerte, que en ningún momento haya paridad en esta sección con el cuerpo principal de la Bibliografía: de este modo, con menos anuncios se ocupará mayor espacio en beneficio de la Asociación y sin perjuicio grave para el anunciante.

ANTONIO GRAIÑO.

INFORMACIÓN

LAS ARTES DEL LIBRO ESPAÑOLAS EN VENEZUELA EN 1913

(De la Memoria Consular de España en Caracas.)

Libros empastados.—Unos 3.500 kilogr

s fué nuestra importación, excediéndo- en ella, hasta completar la cifra de 183, Francia, Alemania, Holanda, Inglaterra é Italia; y con ello se evidencia lo mu- que aún podemos hacer en este ramo, r las mismas razones expuestas al tratar los libros en rústica, la igualdad de idio- y la baratura de producción.

Libros científicos.—España domina este ículo, pues importó 6.646 kilogramos ntra pequeñas partidas de los Estados idos, Francia, Italia y Bélgica.

Libros en blanco.—4.738 kilogramos im- rtamos en un total de 47.609; cifras poco lagadoras en sí mismas, y menos compa- las con los 13.000 kilogramos de Alema- y los 5.000 de los Estados Unidos, que nden á aumentar su importación.

Papel para imprenta.—Solamente impor- nos 260 kilogramos, mientras que los Es- los Unidos importaron más de 140.000, menores cantidades Francia, Holanda é lia. De maquinaria para imprenta sólo portó nuestra patria 408 kilogramos, más 2.000 Alemania y más de 240.000 los tados Unidos.

Papel.—Menos que España importaron lemania, Francia é Inglateraa y más Bél- a, Holanda é Italia; la cifra total fué 10.658, á la cual contribuímos con 25.419 ogramos.

Instrumentos de música.—En primer lu- r está Holanda con 4.360 kilogramos, si- e España con 2.115, después Alemania n 1.691 y luego Italia, Francia, etc. La ra total alcanzó á 8.991 kilogramos; y no tará de más advertir, respecto á éste y ros artículos, que mucha producción ale- ana viene por vía de Holanda, por lo que arece esta última con cifras superiores á reali lad.

Casas de instrumentos de música en Cara- s.—Llamozas y C.ª, Avenida Sur, núme- 20; Montoya y Oropesa, Oeste, 2, núm. 3, Antonio César Suárez, Oeste, 4, núme- 8.

Librerías de Caracas.—Carranza y Rojas, este, 4, núm. 10; R. y L. Parodi, Aveni- Norte, núm. 10; L. Puig Ros y Parra menar, Este, 4, núm. 21; Jerónimo Puig os, Este, núm. 15, y Francisco Graells, ir, 1, núm. 8.

NOTICIAS

AVISO

Se ruega á los señores socios y suscriptores que ngan reclamaciones que hacer por la falta de algún número de la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA, que hayan dejado de recibir, lo verifiquen al siguiente número de la falta para poderles servir con toda puntualidad, á fin de que tengan completa la colección.

Todas aquellas reclamaciones de números que excedan de un mes de la fecha en que reclamen, será servida en caso de no hallarse agotado, abonando por cada número que se pida 50 céntimos de peseta.

—

Lista de los números agotados de la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA:

Año I, números 3 y 7.
Año II, números 1 y 2.
Año III, números 7, 9 y 13.
Año IV, número 6.
Año VI, números 4, 5, 6, 10 y 21.
Año VII, números 1, 2 y 6.
Todos los índices están completos.

EL IDIOMA ESPAÑOL (6.280).

Una de las consecuencias de la guerra actual es el abandono del estudio del alemán por los jóvenes de nuestra segunda enseñanza y los liceos (hay uno en cada departamento y doce en París). Y los colegios comunales, que también son de segunda enseñanza, cuentan con más de 100.000 alumnos, de los cuales la mitad estudiaba el alemán. Desde el 1.º de Octubre todos abandonan esa lengua—á excepción de 3 ó 4.000 que se dedican á la carrera militar ó administrativa—y la mayor parte están en favor del castellano, de lo que resultará, cuando cesen las hostilidades, muchos viajeros para España, ya que varios millares se iban cada año, ya á Alemania, ya á Austria ó á la Suiza tudesca.

Por otra parte, se habla mucho de ensanchar las relaciones con España.

. . . . . .

Si los comerciantes exportadores españoles quieren mandarme sus catálogos ó precios corrientes, haré que se lean en las clases de castellano.

(Contamine Latour.)

Enghien les Bains (S. y O.).

Es indispensable cumplir al pie de la letra el acuerdo de los Estatutos, negándose á reconocer, como librero, á todo aquel que no pertenezca á la Asociación.

Proceder de otro modo sería favorecer el matute, perjudicar á los asociados, y esa conducta suicida sería el enemigo más encarnizado de nuestra Asociación.

Es un mal muy añejo el que pesa sobre este gremio. No hay quien no se crea en

condiciones de vender libros, y vemos con asombro que las gentes más diversas, que jamás han estado en ningún establecimiento de librería, no tienen el menor reparo en dedicarse á ese negocio, creyéndole, sin duda, el más fácil y hacedero. En eso está, precisamente, su equivocación, porque si para ser tendero de comestibles hace falta cierta experiencia y conocimiento de los artículos de consumo, es lógico suponer que, para ser librero, fuera la primera condición la de conocer el comercio de libros. Pues no, señor; hay mucha gente que, sin más ni más, comienzan á hacer pedidos á los editores, y enardecidos con el éxito del vecino librero á quien la práctica ha enseñado algo de lo que debe saber, se cree en condiciones de hacerse rico inmediatamente. Viene luego el fracaso; como no sabe trabajar el negocio, se arruina; queda en descubierto con los incautos que le suministraron los libros. y, al fin, desaparece como estrella errante, dejando una estela de deudas y descrédito.

Este mal ha de tardar mucho en corregirse; pero, al fin y al cabo, la propaganda de las buenas ideas y el conocimiento de la realidad, irán disminuyendo poco á poco esa lista aterradora de malos pagadores, verdadera plaga de nuestro gremio.

BIBLIOTECA DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA

Nota de libros últimamente recibidos:

De **Bailly-Baillière** (Madrid):

«Orígenes de la Novela». Tomo IV, por Menéndez y Pelayo.—4.824.

«Almanaque Bailly-Baylliere», para 1915. —4.825.

«Anuario internacional de Medicina y Cirugía», por Reboles y Campos.—4.826.

«Agenda de Bufete», para 1915.—4.827.

De Antonio López (Barcelona):

«El Año en la mano», para 1915.—8.428.

«Almanaque de la Esquella de la Torratxa».—4 829.

De **Editorial Hispano-Americana** (Barcelona):

«La Bien Plantada de Xenius».—4.830.

De **Librería Parera** (Barcelona):

«Vida nueva», por R. W. Trine.—8.431.

De **Hijos de Santiago Rodríguez** (Burgos):

«La Hija del Usurero», por E. Maestre. —8.432.

De **Gustavo Gili** (Barcelona):

«La Novela de la Obrera», por C. de Vi... —8.433.

«Noviazgo de prueba», por C. Bordeaux. —8.434.

«A través del desierto», por Sienkiewiez. —8.435.

De **Fernando Fé** (Madrid):

«Mirando al cielo», por el P. Del Valle. —8.436.

De **Editorial Prometeo** (Valencia):

«Historia de la Guerra Europea de 1914» por Blasco Ibáñez. Entregas 1, 2 y 3.—8.437

De **La Cámara de Comercio de Manresa** (Barcelona):

«Comercio, Industria y Trabajo», Gaceta general.—8.438.

De **Francisco Beltrán** (Madrid):

«Fechorías, sangre y lágrimas», por Jua... Infante.—8.439.

«La Adquisición de la riqueza» (El éxito en los negocios), por W. Sanders.—8.44...

Del **Autor:**

«Epistolario Socialista», por Vigil Mont... ro. —4.841.

«Los Retiros obreros en España y otr... países», por Vigil Montero.—4.842.

De **Juan Bta. Catalá y Gavilá** (Madri...

«Régimen municipal». —4.843.

De la **Redacción de Consultor de los Ayuntamientos** (Madrid):

«Manual de facultativos titulares». —4.8...

«Diccionario general de formularios». T... cera edición.—4.845.

De **Viuda de Luis Tasso** (Barcelon...

«Tierra española», por Gustavo Gallir... —4.846.

De **Ildefonso Alier** (Madrid):

«Ultimos músicos españoles del siglo x... por el P. Villalba.—4.847.

De **Miguel Casals** (Barcelona).

«Prácticas químicas», por el Padre E... toria.—4.848.

De **Editorial Sopena** (Barcelona):

«La piedad suprema», por Víctor H... —4.849.

«Cosas vistas», por Víctor Hugo. —4...

«La leyenda de los siglos», por Vi... Hugo.—4.851.

«El premio gordo», por X. de Monte... —4.852.

De **Editorial Ibérica** (Barcelona):

«Las maravillas del mundo y del hom... Cuadernos del 1 al 10.—4.853.

De **Antonio López** (Barcelona):

«La Filosofía del hombre que trab... que juega», por Rucabado y Fa... —4.854.

MADRID, 1914.—Imprenta Española, calle del Oli...

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REVISTA OFICIAL

DE LA

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

TERCERA PARTE.—ANUNCIOS

AÑO XIV.—1914

MADRID
OFICINAS DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA
Calle de M. Fernández y González, 15
1915

Indice de anunciantes en la «Bibliografía Española» de 1914

Núm. 1.—Bailly-Baillière (D. E.), de Madrid, página 4.
Beltrán (D. Francisco), de Madrid, págs. 2 y 3.
Ruiz, Hermanos, de Madrid, pág. 1.

Núm. 2.—Delgado (D. M. P.), de Madrid, pág. 8.
Delmo (Francisco), de Madrid, pág. 5.
Fé (D. F.), de Madrid, pág. 7.
Harrasowitz (Otto), de Leipzig (Alemania), página 8.
Hauser y Menet, de Madrid, pág. 8.
Hiersemann (Karl W), de Leipzig, pág. 8.
Nijhoff (Martinus), La Haya (Holanda), pág. 8.
Ruiz, Hermanos, de Madrid, pág. 6.

Núm. 3.—Boyveau et Chevillet, de París, pág. 12.
Brockhaus (F. A.), de Leipzig (Alemania), página 12.
Feliú y Susanna, de Barcelona, pág. 10.
Gottschalk (Paul), de Berlín, pág. 12.
Hauser y Menet, de Madrid, pág. 12.
Harrasowitz (Otto), de Leipzig (Alemania), página 12.
Hirschwad, de Berlín, pág. 12.
Orrier (D. P.), de Madrid, pág. 11.
Romo (D. A.), de Madrid, pág. 9.

Núm. 4.—Biblioteca Renacimiento, de Madrid, páginas 14 y 15.
Dossat (D. E.), de Madrid, págs. 18 y 19.
Harrasowitz (Otto), de Leipzig (Alemania), página 13.
Hiersemann (Karl W.), de Leipzig, pág. 13.
Ruiz, Hermanos, de Madrid, págs. 16 y 17.
Suárez (D. V.), de Madrid, pág. 20.

Núm. 5.—Asociación de la Librería de España, página 21.
Bailly-Baillière (D. E), de Madrid, pág. 24.
Beltrán (D. Francisco), de Madrid, págs. 22 y 23
García Rico (E.), de Madrid, pág. 25.
Harrasowitz (Otto), de Leipzig (Alemania), página 28.
Herder (B) Friburgo de Brisgovia (Alemania) página 28.
Hiersemann (Karl W.), de Leipzig, pág. 28.
Sintes (Francisco), de Barcelona, págs. 26 y 27.

Núm. 6.—Fé (D. F.), de Madrid, pág. 32.
Gottshalk (Paul), de Berlín, pág. 32.
Harrasowitz (Otto), de Leipzig (Alemania), página 32.
Herder (B) Friburgo de Brisgovia (Alemania), página 32.
Hiersemann (Karl W.), de Leipzig, pág. 32.
Hijos de Reus, de Madrid, pág. 31.
Nijhoff (Martinus), La Haya (Holanda), pág. 32.
Romo (D. A.), de Madrid, pág. 29.
Ruiz, Hermanos, de Madrid, pág. 30.

Núm. 7.—Asociación de la Librería de España, página 33.
Jacques Boyer, de París, pág. 36.
Nelson and Sons, de París, págs 34 y 35

Núm. 8.—Bailly-Baillière (D. E.), de Madrid, página 40.
Boyveau et Chevillet, de París, pág. 44.
Gottschalk, de Berlín, pág. 44.
Herder (B) Friburgo de Brisgovia (Alemania), página 44.
Hiersemann (Karl W.), de Leipzig, pág. 44.
Koch (Alejandro), de Darmstadt, págs. 42 y 43.
Nelson and Sons, de París, págs. 38 y 39.
Parera (D. M.), de Barcelona, pág. 37.
Perelló y Vergés, de Barcelona, pág. 41.
Vindel (D. P.), de Madrid, pág. 44.

Núm. 9.—Asociación de la Librería de España, páginas 45 y 51.
Beltrán (D. Francisco), de Madrid, págs. 48 y 49.
Boyveau et Chevillet, de París, pág. 52.
Brockhaus (F. A.), de Leipzig (Alemania), página 52.
Fé (D. F), de Madrid, pág. 47.
Geuthner (Paul), de París, pág. 52.
Harrasowitz (Otto), de Leipzig, (Alemania), página 52.
Hierseman (Karl W.), de Leipzig, págs. 51 y 52.
Ruiz, Hermanos, de Madrid, pág, 50.
Vindel (D. P.), de Madrid, pág. 46.

Núm. 10.—Hijos de Reus, de Madrid, pág. 55.
Montero (Viuda de), de Valladolid, pág. 56.
Romo (D. A.), de Madrid, pág. 54.
Suárez (D. V.), de Madrid, pág. 53.

Núm. 11.—Bailly-Baillière (D. E.), de Madrid, página 62.
Boyveau et Chevillet, de París, pág. 64.
Fé (D. F.), de Madrid, pág 63.
Geuthner (Paul), de París, pág. 64.
Hiersemann (Karl W.), de Leipzig, pág. 64.
Nelson and Sons, de París, págs. 60 y 61.
Orrier (D. P.), de Madrid, pág. 59.
Ruiz, Hermanos, de Madrid, págs. 58 y 64.

Núm. 12.—Asociación de la Librería de España, página 65.
Bailly-Baillière (D. E.), de Madrid, pág. 67.
Beltrán (D. Francisco), de Madrid, pág. 70.
Delgado (D M. P.), de Madrid, pág. 71.
Góngora, de Madrid, pág. 66.
Hiersemann (Karl W.), de Leipzig, pág. 72.
Palau (D. Antonio), de Barcelona, pág. 71.
Maucci (D. M), de Barcelona, págs. 68 y 69.
Vindel (D. P.), de Madrid, pág. 72.

Núm. 13.—Asociación de la Librería de España, página 73.
Calleja (Luis), de Madrid, pág. 76.
Fé (D. F.), de Madrid, pág. 75.
Hiersemann (Karl W.), de Leipzig, pág. 76.
Palau (D. Antonio), de Barcelona, pág. 76.
Parera (D. M.), de Barcelona, pág. 74.

Núm. 14.—Boyveau et Chevillet, de París, pág. 80
Brockhaus (F. A.), de Leipzig (Alemania), página 10.

Calleja (Luis), de Madrid, pág. 77.
Hiersemann (Karl W), de Leipzig, pág. 80.
Nelson and Sons, de París, págs. 78 y 79.
Parera (D. M.), de Barcelona, pág. 80.
Suárez (D. V.), de Madrid, pág. 80.

Núm. 15.—Asociación de la Librería de España, página 81.
Beltrán (D. Francisco), de Madrid, págs. 82 y 83.
Calleja (Luis), de Madrid, pág. 81.
Sáenz de Jubera, Hermanos, de Madrid, pág. 84.

Núm. 16.—Asociación de la Librería de España, páginas 85 y 89.
Bailly-Baillière (D. E.), de Madrid, págs. 90 y 91.
Calzada y Compañía, de Madrid, págs. 86 y 87.
Calleja (Luis), de Madrid, pág. 85.
Fé (D. F.), de Madrid, pág. 89.
Hijos de Reus, de Madrid, pág. 88.
Sáenz de Jubera, Hermanos, de Madrid, pág. 92.

Nmú. 17.—Asociación de la Librería de España, página 93.
Bailly-Baillière (D. E.), de Madrid, páginas 94 y 95.
Boyveau et Chevillet, de París, pág. 96.
Calleja (Luis), de Madrid, pág. 96.
Hiersemann (Karl W.), de Leipzig, pág. 96.

Núm. 18.—Hijos de Reus, de Madrid, pág. 112.
Orrier (D. P.), de Madrid, pág. 109.
Romo (D. A.), de Madrid, pág. 110.
Ruiz, Hermanos, de Madrid, pág. 111.

Núm. 19.—Bailly-Baillière (D. E.), de Madrid, páginas 114 y 115.
Calleja (Luis), de Madrid, pág. 116.
Fé (D. F.), de Madrid, pág. 116.
Maucci (D. M.), de Barcelona, pág. 113.

Núm. 20.—Calleja (Luis), de Madrid, pág. 117.
Maucci (D. M.), de Barcelona, pág. 117.
Romo (D. A.), de Madrid, pág. 119.
Suárez (D. V.), de Madrid, pág. 118.

Núm. 21.—Asociación de la Librería de España, página 121.
Bailly Baillière (D. E.), de Madrid, pág. 122.
Calleja (Luis), de Madrid, pág. 124.
Fé (D. F.), de Madrid, pág. 124.
Ruiz, Hermanos, de Madrid, pág. 123.

Núm. 22.—Calleja (Luis), de Madrid, pág. 128.
Hiersemann (Karl W.), de Leipzig, pág. 128.
Hijos de Reus, de Madrid, pág. 126.
Fé (D. F.), de Madrid, pág. 127.
Ruiz, Hermanos, de Madrid, pág. 126.
Suárez (D. V), de Madrid, pág. 127.

Núm. 23.—Calleja (Luis), de Madrid, pág. 128.
Hiersemann (Karl W.), de Leipzig, pág. 128.
Hijos de Reus, de Madrid, pág. 126.
Fé (D. F.), de Madrid, pág. 127.
Ruiz, Hermanos, de Madrid, pág. 126.
Suárez (D. V.), de Madrid, pág. 127.

Núm. 24 — Beltrán (D. Francisco), de Madrid, páginas 134 y 135
Gechler (A.)., de París, pág. 129.
Garnier, Hermanos, de París, págs. 132 y 133.
Maucci (D. M.), de Barcelona, pág. 136.
Parera (D. M.), de Barcelona, pág. 129.
Ruiz, Hermanos, de Madrid, págs. 130 y 131.

Año XIV Madrid, 1.º de Enero de 1914 Núm. 1.º

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA
SE PUBLICA EN LOS DIAS 1.º Y 16 DE CADA MES

III.—ANUNCIOS

INDICE DE ANUNCIANTES

	Págs.		Págs.
Bailly-Baillière (D. E.), de Madrid.....	4	Ruiz, Hermanos, de Madrid	1
Beltrán (D. Francisco), de Madrid.....	2 y 3		

LIBRERÍA GUTENBERG DE JOSÉ RUIZ

RUIZ HERMANOS, SUCESORES

PLAZA DE SANTA ANA, 13, MADRID

DICCIONARIO MANUAL

DE

INMUNIDAD Y SEROTERAPIA

PARA ESTUDIANTES Y MÉDICOS PRÁCTICOS

POR

S. RUBIANO y **M. ANFRUNS**

Ex-Jefe de Laboratorio del Hospital Militar de Madrid — Ex-Jefe de Laboratorio en el Instituto de Higiene Militar

PRÓLOGO DEL EXCMO. SR. D. M. MARTÍN SALAZAR

Inspector general de Sanidad Exterior

Un vol. en 8.º, encuadernado en tela. . . . . **5 pesetas.**

BIBLIOTECA DE FILOSOFÍA CIENTÍFICA

Dos obras nuevas del Dr. GUSTAVO LE BON

LA EVOLUCIÓN DE LAS FUERZAS

Versión española de PEDRO M. GONZÁLEZ QUIJANO

CON NUMEROSOS GRABADOS

Un vol. en 8.º. . . . . **3,50 pesetas.**

LA REVOLUCIÓN FRANCESA

y Psicología de las Revoluciones

Versión española de JULIO LÓPEZ OLIVAR

Un vol. en 8.º. . . . . **3,50 pesetas.**

LIBRERÍA ESPAÑOLA Y EXTRANJERA DE

ACABAN DE

E. GÓMEZ CARRILLO

EL MODERNISMO

NUEVA EDICIÓN CORREGIDA

Un volumen en 8.° con artística cubierta. . . . . **3,50 pesetas**

Luis Antón del Olmet

TIERRA DE PROMISIÓN

(Catecismo de la raza)

Libro de soldados y de patriotismo en el que baten los tambores de Castilla y fulguran las armas de Aragón

Un volumen en 8.° mayor. . . . . **4 pesetas.**

Luis López Allué

ALMA MONTAÑESA

CUENTOS ARAGONESES

Un vol. en 8.°. . . . . **1,50 pesetas.**

Emilio Sotelo Rey

POR LA EUROPA PEDAGÓGICA

Con un prólogo del Excmo. Sr. D. Eduardo Vincenti

Un volumen en 8.° mayor. . . . . **3 pesetas.**

Miguel A. Ródenas

DE LAS MAJADAS AL OTERO

NOVELA

Un volumen en 12.°. . . . . **0,50 pta.**

Miguel de Ce

EL INGEN
DON QUIJOTE

por D. DIE

(Con la crítica de D. A

NUEVA EI

MIGUEL D

Cuatro tomos en 8.° mayo
cada uno. . . . . .

EL AL
MONUMENTA

Ricardo del Arco

Cronista de Huesca: C. de la Real Academia de la Historia

Con un prólogo

Un vol. en 8.° mayor con n

OBRAS NUEV

Minguet Calderón de la Barca (E.) «Pensamientos».— ANUARIO TAURINO DE 1913.—Un vol. en 8.° . . . . . Pesetas. **3**
— LOS CLASICOS DEL TOREO.—Un vol. en 8.°. . . . . » **2**
— DE TOROS. PASES DE CASTIGO.—Un vol. en 8.°. . . . . » **2,5**

Bellsolá (Joaquín). «Relance».—EL TORO DE LIDIA. Prólogo de «Don Modesto».— Un volumen en 8.° mayor, con fotograbados. . . . . Pesetas. **3**

Indice taurino.—Recopilación histórico-biográfica, desde los tiempos más remotos hasta nuestros días.—Un volumen en 8.°. . . . . Pesetas. **4**

PARA PUBLICAR

León Duguit

Profesor en la Facultad de Derecho de la Universidad de Burdeos

Las Transformaciones generales del Derecho privado

desde el Código de Napoleón

Traducción de CARLOS G. POSADA

Doctor en Derecho

Hen

Autor de «Progreso y Miseria», «¿P
«Un filósofo perplejo», «La condic

LA CIENCIA DE

Traducción directa del

LANCISCO BELTRÁN--PRÍNCIPE, 16, MADRID

UBLICARSE

LESTER F. WARD

Profesor de Sociología en la Universidad de Brown, Providence. Ex Presidente del Instituto Internacional de Sociología

COMPENDIO DE SOCIOLOGIA

Traducción del inglés con autorización del autor y prólogo

DE ADOLFO POSADA

Profesor de la Universid de Madrid.—Del Instituto de Reformas Sociales

SEGUNDA EDICIÓN REVISADA

Un volumen en 8.º . . . . . **3,50 pesetas.**

---

tes Saavedra

HIDALGO

LA MANCHA

o

LEMENCÍN

ISTA á estos comentarios)

ANOTADA

RO GÓMEZ

s 500 págs.,

. . . . . **24 pesetas.**

RAGÓN

PINTORESCO

Luciano Labastida

Individuo de la Sociedad «Turismo del Alto Aragón»

uis López Allué

grabados. . **2 pesetas.**

Woodrow Wilson

Profesor de la Universidad de Princeton.—Presidente de los Estados Unidos

«LA NUEVA LIBERTAD»

Llamamiento para la emancipación de las sanas energías de un pueblo

Un volumen en 8.º . . . . . **2 pesetas.**

Joaquín Montaner

JUAN FARFÁN

POEMA

Un volumen en 8.º mayor. . . . . **2 pesetas.**

Dr. M. Ruiz Maya

«YO Y LOS DEMÁS»

Prólogo de ANTONIO ZOZAYA

Un volumen en 8.º. . . . . **3,50 pesetas.**

P. Conrado Muiños Sáenz

De la Orden de San Agustín

«NE QUID NIMIS»

(Acerca de buenas y malas lecturas)

Un vol. en 8.º. . . . . **1 peseta.**

TAURÓMACAS

errano García Vao (M.). «Dulzuras».—TOROS Y TOREROS EN 1913 (año X).—Un volumen en 8.º. . . . . Pesetas **3**

- CATECISMO TAURINO.—Un volumen en 8.º, con grabados. . . . . » **1**

- HISTORIA TAUROMACA DE «BOMBITA».—Un volumen en 8.º. . . . . » **1**

- HISTORIA TAUROMACA DE «MACHAQUITO».—Un volumen en 8.º. . » **2**

ierrano (Ernesto). «El Tio Monaditas».—¡EL FRACASO ES POCO! Prólogo de José Francés y un epílogo de Federico Rochina.—Un volumen en 8.º. . . . . Pesetas. **3**

Desperdicios».—¡ANDA LA ORDIGA! Intimidades taurinas y arte de torear del diestro «Botines».—Un volumen en 8.º mayor. . . . . Peseta. **0,75**

PRÓXIMAMENTE

orge

ibrecambio?», «Problemas sociales», ajo», «La cuestión de la tierra», etc.

NOMÍA POLÍTICA

BALDOMERO ARGENTE

John Ruskin

Prerrafaelismo y conferencias sobre Arquitectura y Pintura

CON ILUSTRACIONES DEL AUTOR

Traducción directa del inglés de E. MORALES BELOSO

Casa Editorial Bailly-Baillière
Núñez de Balboa, 21.—Apartado 56.—MADRID

LA MUJER EN SU CASA

1.° de Enero de 1914.

Señores Corresponsales:

Habiendo terminado ya las suscripciones que tienen en servicio de **La Mujer en su Casa**, llamamos especialmente su atención acerca de la conveniencia de proceder á su renovación, para que teniendo nosotros éstas á su debido tiempo, no sufra interrupción, el servicio de suscripciones á **La Mujer en su Casa** que venimos haciendo por su mediación.

Es muy conveniente también que, procuren hacer las renovaciones por todo el año de 1914, para que así las abonadas, disfruten de las ventajas á que sólo tienen derecho las que lo son por todo un año.

Para éstas tenemos proyectado un colosal sorteo de preciosas y artísticas labores, que seguramente serán de mucho agrado á las suscriptoras, y cuyas condiciones están anunciadas en el número de Diciembre próximo pasado de **La Mujer en su Casa**.

Todos los números del año 1913 están por completo agotados, y dado el éxito creciente de nuestra Revista, es seguro que ocurrirá lo mismo en 1914, y por ello, y para evitar luego el no poder servir números de Enero, se precisa procedan inmediatamente á la renovación de las suscripciones y nos remitan nota de ellas.

La Casa Editorial Bailly-Baillière.

Año XIV Madrid, 16 de Enero de 1914 Núm. 2

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DIAS 1.º Y 16 DE CADA MES

III.—ANUNCIOS

INDICE DE ANUNCIANTES

	Págs.		Págs.
elgado (D. M. P.), de Madrid.....	8	Hauser y Menet, de Madrid.....	8
elmo (Francisco), de Madrid.....	5	Hiersemann (Karl W.), de Leipzig.....	8
é (D. F.), de Madrid.....	7	Nijhoff (Martinus), La Haya (Holanda)...	8
larrasowitz (Otto), de Leipzig (Alemania).	8	Ruiz, Hermanos, de Madrid	6

ANATOMÍA Y FISIOLOGÍA

PARA USO DE LOS ARTISTAS

POR

TIBERIO AVILA

os tomos (27×21), con 16 grabados. . . . . **15 pesetas.**

Librería de FRANCISCO DELMO, Bolsa, 10. - MADRID

BIBLIOTECA INTERNACIONAL DE CULTURA

L. CRESCENTINI

EL AEROPLANO

Un vol. en 8.º de 133 págs. con 58 grabados.

Traducción de P. RODRIGUEZ PERLADO, Capitán de Ingenieros

UNA PESETA

Este utilísimo libro contiene cuanto interesa conocer acerca de la aviación en forma clara y sencilla. Es un libro serio que puede ser consultado con provecho lo mismo por el profesional que por quien o desee conocer el estado actual de la aviación y los maravillosos aparatos que emplea.

Es el primer tomo de la interesante «Biblioteca Internacional de Cultura».

LIBRERÍA GUTENBERG DE JOSÉ RUIZ
RUIZ HERMANOS, SUCESORES
PLAZA DE SANTA ANA, 13, MADRID

Acaba de publicarse:

JOHN A. WIDTSOE
PRESIDENTE DEL COLEGIO AGRÍCOLA DE UTAH EN LOS ESTADOS UNIDOS

EL DRY-FARMING
Ó
CULTIVO DE SECANO

SISTEMA DE AGRICULTURA
PARA PAISES DE LLUVIA LIMITADA

TRADUCCIÓN ESPAÑOLA
DE
JUAN RIUDAVETS

Un tomo en 8.° mayor, de 415 páginas con 86 grabados,
Encuadernado en tela, **6 pesetas.**

Librería Nacional y Extranjera de **FERNANDO FÉ**

15, PUERTA DEL SOL, 15.—MADRID

COSAS PASADAS

(NOVELA)

POR

JOSÉ M.ª DE ORTEGA-MOREJÓN

Un vol. en 8.º. . . . . **3 pesetas.**

Juan Pallarés

NIHIL NOVUM

(HISTORIAS Y CUENTOS)

Un vol. en 8.º. **3,50 ptas.**

EL SUEÑO DE LA RAZÓN

(CUENTOS FANTÁSTICOS)

POR

Emilio Ferraz Revenga

Un vol. en 8.º. . . **3 ptas.**

M. Ruiz Maya

YO Y LOS DEMÁS

Prólogo de ANTONIO ZOZAYA

Un vol. en 8.º. **3,50 ptas.**

PARSIFAL

FESTIVAL ESCÉNICO SACRO

DE

RICARDO WAGNER

Traducción en prosa libre castellana, directa del original alemán, versión del doctor Julius Burghold

por JOAQUIN FESSER

Un vol. en 8.º . . . . . **2 pesetas.**

LAS LEYENDAS DE WAGNER

EN LA

LITERATURA ESPAÑOLA

Con un apéndice sobre el Santo Grial en el «Lanzarote del Lago», castellano, por

ADOLFO BONILLA Y SAN MARTIN

Un vol. en 8.º. . . . . **2 pesetas.**

LA CASA VERDE

(NOVELA)

POR

Pedro Luis de Gálvez

Un vol. en 8.º. . . **3 ptas.**

Héctor Picabia

La mano del doctor X

Un vol. en 8.º. . . **3 ptas.**

UN DISCURSO Y TRES ARTÍCULOS

DE

Angel Ossorio

Un vol. en 8.º. **1 peseta.**

LA ALEGRIA DEL VIVIR

POR

ORISSON SIVETT MARDEN

TRADUCIDO DIRECTAMENTE AL ESPAÑOL

POR

Federico Climent Terrer

Un vol. en 8.º con retrato del autor. **4 ptas.**
Encuadernado. . . . . **5** »

FRANCISCO PI Y MARGALL

OPÚSCULOS

Amadeo de Saboya.—La República de 1873.—Estudios sobre la Edad Media

Un vol. en 8.º. . . . . **4 ptas.**

Toros y Toreros en 1913

POR

M. SERRANO GARCÍA-VAO (Dulzuras)

Un vol. en 8.º mayor. **3 ptas.**

Luis Antón del Olmet

TIERRA DE PROMISIÓN

(CATECISMO DE LA RAZA)

Un vol. en 8.º mayor, con fotograbados. **4 pts.**

Hace falta un muchacho

Libro de orientación en la vida para los adolescentes

POR

Arturo Cuyás

Un vol. en 8.º mayor. . . . **3,50 pts.**

MANUEL DELGADO, EDITOR

Lagasca, 19.–MADRID

OBRAS DRAMÁTICAS DE ZORRILLA

Todas las que escribió en número de veintiocho.

Tres volúmenes en rústica, **veinte pesetas.**

Encuadernado en tela, **veinticinco pesetas.**

POESÍAS del mismo autor, nueva edición. Un volumen en rústica, **seis pesetas.**

Las Obras dramáticas y las Poesías coleccionadas en cuatro volúmenes encuadernados en tela, **treinta pesetas.**

Editor, Manuel P. Delgado

LAGASCA, 19, MADRID

LIBROS DE LANCE

DEMANDAS

MARTINUS NIJHOFF

LANGE VOORHOUT, 9, LA HAYA (HOLANDA)

Silva e Aranha: Diccionario bibliográfico portugués. Lisboa, 1858-1908. Tomos 1-20.
De Salazar y Collantes: Historia de la Prov. del Sancto Rosario. 1740-83. (Tomos III y IV de Aduarte),

HAUSER Y MENET

BALLESTA, 30, MADRID

Sentenach (Narciso): Los grandes retratistas en España.—150 págs. y 45 fototipias (19 × 28). —1914. Fototipia de Hauser y Menet.—15 pesetas.

KARL W. HIERSEMANN

KÖNISTRASSE, 3, LEIPZIG (ALEMANIA).

González Dávila Gil: Iglesia de Venezuela. 1644.
S. Bolivar: Retrato de este libertador de Venezuela.
Retratos de personajes relac. con hist. de Venezuela, como Crespo, Díaz, Falcón, Herrá O'Leary, Páez, Guzmán Blanco, Santande Sucre, etc.
Sacramento-Blake: Diccionario bibliogr. braz leiro.
Lampérez y Romea: Arquitectura crist. españ la en la ed. med.
Meléndez: Tesoros verdaderos de las Indias e la historia de la Gran provincia de San Ba tista del Pará. Roma, 1681.
Covarrubias: Tratado de Cosmografía.
Joyas: Exposición histórico-europea de Madri 1893.
Biblioteca de autores españoles, desde la fo mación del lenguaje hasta nuestros días. M drid, 1864-80.
Oviedo y Baños: Conquista de Venezuela. 188

OTTO HARRASOWITZ

QUERSTRASSE, 14, LEIPZIG (ALEMANIA)

Boletín de la librería. 1873-1900.
Hidalgo D.: Diccionario general de bibliograf española. 1862-81.
Silva e Aranha: Diccionario bibliogr. portugué 1858-1908.

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DIAS 1.º Y 16 DE CADA MES

III.—ANUNCIOS

INDICE DE ANUNCIANTES

	Págs.		Págs.
...veau et Chevillet, de París	12	Harrasowitz (Otto), de Leipzig (Alemania)	12
...ckhaus (F. A.), de Leipzig (Alemania)	12	Hiersemann (Karl W.), de Leipzig	12
...iú y Susanna, de Barcelona	10	Hirschwad, de Berlín	12
...tschalk (Paul), de Berlín	12	Orrier (D. P.), de Madrid	11
...iser y Menet, de Madrid	12	Romo (D. A.), de Madrid	9

LIBRERÍA INTERNACIONAL DE ADRIAN ROMO

5.—ALCALA, 5.—MADRID

...aban de publicarse:

ENFERMEDADES QUE ASIENTAN EN LA BOCA

SU DIAGNOSTICO DIFERENCIAL

por el Dr. D. EUSEBIO DE OYARZABAL

1 vol. en 4.º . . . . . **7 pesetas.**

MANUALES ROMO

EL CULTIVO DE SECANO

(DRY-FARMING)

SUS FUNDAMENTOS Y PRACTICAS

por W. MACDONALD

Miembro de la Real Sociedad Agronómica del Cultivo de Secano

1 vol. en 8.º, con láminas, encuadernado en tela. . . . . **4 pesetas.**

M. GIROND

...LECCIONES DE CORTE Y CONFECCIÓN DE VESTIDOS

1 vol. en 4.º, con muchas láminas, en tela. . . . . **10 pesetas.**

E. ROMO

...LAS PRINCIPAUX TABLEAUX DU MUSÉE DU PRADO

1 vol. en 8.º, con 208 grabados. . . . . **5 pesetas.**

BIBLIOTECA TECNOLÓGICA

...ELEMENTOS DE CÁLCULO INFINITESIMAL

por RAMON PEREZ MUÑOZ

Profesor de cálculo de la Escuela de Minas

1 vol. en 4.º, de 462 páginas, en tela. . . . . **16 pesetas.**

FELIU Y SUSANNA, Editores. Ronda de San Pedro, 36, BARCELON

Obra nueva: HENRY GERAR

Curso Teórico Práctico de Electricidad Industrial

TRADUCCIÓN DE D. SANTIAGO ANDREU, INGENIERO ELECTRICISTA

4 modelos desmontables—409 grabados—37 láminas de planos de instalacion

INDICE DE CAPÍTULOS QUE COMPONEN LA OBRA

CAPÍTULO I. De las distintas formas de la energía.—II. La energía eléctrica.—III. Unidades eléctricas.—IV. Aparatos de medida.—V. Generalidades acerca de los generadores y receptores eléctricos. — VI. Pilas. — VIII. Acumuladores. — IX. Fenómenos magnéticos y electromagnéticos.—X. Máquinas dinamoeléctricas ó dinamos.—XI. Dinamos de corriente continua.— XII. Motores de corriente continua ó electromotores.—XIII. Manejo de las dinamos y motores de corriente continua.— XIV. Corrientes alternas.—XV. Alternadores.— XVI. Manejo de los alternadores.—XVII. Tra formadores estáticos.—XVIII. Campo giratorio XIX. Motores de corrientes alternas ó alternado res.—XX. Manejo de los motores.—XXI. Tra formadores giratorios.—XXII. Alumbrado eléctri —XXIII. Timbres, teléfonos y pararrayos.—XX Transporte eléctrico de la energía.—XXV. Esq mas para las instalaciones de luz y fuerza. XXVI.—Ejemplos de cálculo de las máquinas e tricas.—XXVII. Cuadros numéricos.

Un tomo de 700 páginas, ricamente encuadernado, **12 pesetas.**

Obras varias de ELECTRICIDAD

Cuadros y gráficos para la construcción de aparatos eléctricos y establecimiento de líneas, por E. C. Hortsmann, V. Tousley. . .	7	pt.
Tratado práctico del devanado en las dinamos y motores, por ídem.	7	»
Circuitos y cables eléctricos (esquemas y descripciones), por ídem. .	7	»
Formulario del montador electricista, por H. Woodhallh y W. Briggs.	7	»
Manual práctico del instalador electricista, por P. Cottereau.	5	»
Las corrientes alternas (teoría y cálculo), por C. P. Steinmetz. . .	7	»
El transformador de corriente alterna (teoría y cálculo), por ídem.. .	7	»
Utilización industrial de las corrientes alternas, por ídem.	7	»
El motor de corriente alterna (teoría y cálculo), por S. López Tapia.	7	»
Instalaciones eléctricas de fuerza y luz (esquemas de conexiones), A. Curchod..	5	»
Albums de planos para las instalaciones eléctricas de fuerza y luz, por ídem.	10	»
La electricidad y sus fenómenos (terminología eléctrica), por S. Andreu.	4	»

Tomos encuadernados en tela y profusamente ilustrados.

P. ORRIER, EDITOR. Paseo del Prado, 20, Madrid

Obra nueva:

JEAN FILIATRE

LA ENSEÑANZA FÁCIL Y RÁPIDA DEL HIPNOTISMO POR LA IMAGEN

TODOS LOS PROCEDIMIENTOS PRACTICOS DE LOS MAGNETIZADORES ANTIGUOS Y MODERNOS DEL MUNDO ENTERO PUESTOS INMEDIATAMENTE AL ALCANCE DE TODOS

Versión castellana de RAFAEL REBOLES

Indice de las principales materias contenidas en este tomo

EXPERIMENTACION HIPNOTICA.—Preparación del operador.— *Los factores de la influencia hipnótica.—Su modo de acción.—Su preparación.*—La mirada.—La palabra.—El gesto.—El pensamiento.—Resumen.—Medios mecánicos.

La elección de los sujetos.— *Cómo se reconoce á las personas rápidamente influibles.*—1.° Por la observación.—2.° Por la influencia magnética.—3.° Por la sugestión y la influencia magnética.—4.° Por la fijeza prolongada.—5.° Por la detención del sistema nervioso.—6.° Por la aplicación del imán.

HIPNOTISMO PRACTICO.—Influencias en el estado de vigilia.—Perturbaciones motrices.—Perturbaciones sensoriales.—Perturbaciones de las ideas.

EL SUEÑO HIPNOTICO.—Método de acciones combinadas.—Método del doctor Ch. Richet.—Método del doctor Bernheim.—Método de Gessman.—Método de los fascinadores: Donato, Verbek, Onofroff, doctores Brémaud, Teste, etc.—Método del doctor Bourneville.—Método de Pickman.—Método Rhénato.—Sortija para la experimentación de los métodos Pickman y Rhénato.—Método Hansen.—Método Gerling.—Método del abate Faria.—Método del doctor Liébault.—Método de Deleuze.—Método Moutin.—Método de Braid.—Método de Braid modificado por el doctor Liébengen.—Hipnotismo instantáneo.—Hipnosis por la impresión continua sobre el oído.—Método del doctor Charcot.—Hipnotización por presión de las zonas hipnógenas.—Método del doctor Lasègue.—Método del doctor G. Bonnet.—Hipnosis por impresión continua sobre el olfato.—Método infalible del doctor Liébengen.—Método Durville.—Sueño natural convertido en sueño hipnótico.—Método del doctor Paul Farez.—Método del doctor Flower.—Diversos métodos de hiptización.—Hipnotización á distancia.—Método infalible del doctor Esdaile.—Del despertar.

EXPERIENCIAS EN LA HIPNOSIS.—La Post-sugestión.—La Catalepsia.—La letargia.—Anestesia.—Transmisión del pensamiento.—Lucidez.—Clarividencia.—Presciencia.—Visión en el cristal.

METODOS ESPECIALES DE EXPERIMENTACION.—La fascinación.—Hipnotización por medios psíquicos.—Magnetismo.—Conclusión.

Un tomo (13×19 cms.) de 152 págs. de texto con 128 figs. tiradas en papel couché fuera de texto

PRECIO { En rústica. . . . . **4 pesetas.**
En tela. . . . . **5** »

Obra nueva:

EL DIBUJO DE TALLER

LECTURA DE PLANOS – TRAZADO DE LOS PLANOS

POR **GEORGES FRANCHE**

(A. M.) Ingeniero (E. C. P.)

Traducido al castellano por RICARDO YESARES BLANCO

Ingeniero mecánico electricista.

Un tomo (19×12 1/2 cms.) de 176 págs. con 234 figs. intercaladas en el texto y una lám. en colores

ÍNDICE DE MATERIAS.—*Primera parte:* I. Lectura de planos.—II. Cortes sombreados.—III. Aplicaciones.—*Segunda parte:* I. Dibujo industrial.—II. Croquis.—III. Dibujo industrial.—IV. Fabricación del lápiz.—V. Ejecución.—VI. Esquemas.

PRECIO { En rústica. . . . . **2** **pesetas.**
En tela. . . . . **2,50** »

Taller de fototipia de HAUSER Y MENET, Ballesta, 30, MADRID

Acaba de publicarse:

NARCISO SENTENACH

LOS GRANDES RETRATISTAS EN ESPAÑA

Ilustrado con 45 láminas en fototipia. 147 páginas.. . . . . **15 pesetas.**

DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERÍAS

ANATOMÍA Y FISIOLOGÍA

PARA USO DE LOS ARTISTAS

POR

TIBERIO AVILA

Dos tomos (27×21), con 160 grabados. . . . . **15 pesetas.**

LIBROS DE LANCE

Rogamos á los señores que nos favorecen con sus demandas de libros de lance, lo hagan en letra clara, para evitar errores de transcripción

DEMANDAS

F. A. BROCKHAUS
QUERSTRASSE, 16, LEIPZIG (ALEMANIA)

Puchta: Curso de las institut. á las popolos romanos.
Cotarelo y Mori: Artículo sobre Casanova.
I. Lucio d'Acevedo: Artículo sobre Pauline en las Memorias de Casanova.
Proal: El delito y la pena.

PAUL GOTTSCHALK
UNTER DEN LINDEN, 28, BERLÍN W. 8

Anuario de la prensa católica hispan-portug.
Colmeiro: Derecho constituc. de las republ. hisp. americ.
Mitjana: Juan de Encina.
Echegaray: La calumnia por castigo.
Instit. Catal. de hist. naturale. Mayo, 191 o.
Libros de Antaño. Vol. VIII.

HIRSCHWAD, LIBRAIRIE MÉD.
BERLÍN, N. W. 7

Bourdet: Opérat, sur les dents. 1754.
Sur l'art du dentiste. 1760.
Piopreté de la bouche. 1764.
Fanchard: Le chirurgien dentiste. 1748-1786.
Frank: Hist. d'une dent d'or. 1595.
Gallette: Le chirurgien dentiste. 1813.
Jourdain; Formation des dents. 1766.
Laforgue: Sémiologie buccale. 1806.
Sur la première dentition. 1806.
Leroy: De la dentition. 1803.
Maury: Higiene dentaria. 1851-1860.
L'art du dentiste. 1845.
Pujol: Maladie de la face. 1787.

Compramos siempre obras antiguas que traten del arte dental (mandíbulas, glándulas palat. y labiales, lengua, glándulas salivales, encías, cara, boca, fiebre aftosa, etc.), en todos los idiomas, de publicación anterior á 1850.

KARL W. HIERSEMANN
KÖNISTRASSE, 3, LEIPZIG (ALEMANIA).

Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos. Volumen VIII (1878), 1.ª época. Vol. IX (1883), 2.ª época.

OTTO HARRASOWITZ
QUERSTRASSE, 14, LEIPZIG (ALEMANIA)

Cunha Rivaza: Catal. dos mss. da Bibl. publ. Eborense, 1850-71.
Boletín de la librería. Años 1874-87.

BOYVEAU ET CHEVILLET
22, RUE DE LA BANQUE, PARIS

Cervantes: Don Quijote. Mad. Ibarra, 1781. ídem íd. Sancha, 1786. Ilustr.

Año XIV Madrid, 16 de Febrero de 1914 Núm. 4

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DIAS 1.º Y 16 DE CADA MES

III.—ANUNCIOS

INDICE DE ANUNCIANTES

	Págs.		Págs.
Biblioteca Renacimiento, de Madrid....	14 y 15	Hiersemann (Karl W.), de Leipzig.....	13
Dossat (D. E.), de Madrid.....	18 y 19	Ruiz, Hermanos, de Madrid.....	16 y 17
Harrasowitz (Otto), de Leipzig (Alemania)....	13	Suárez (D. V.), de Madrid.....	20

LIBROS DE LANCE

Rogamos á los señores que nos favorecen con sus demandas de libros de lance, lo hagan en letra clara, para evitar errores de transcripción

DEMANDAS

OTTO HARRASOWITZ

QUERSTRASSE, 14, LEIPZIG (ALEMANIA)

Da Silva: Diccionario bibliograph. portugués. Vol. XX. 1911.

KARL W. HIERSEMANN

KÖNISTRASSE, 3, LEIPZIG (ALEMANIA).

Ayot, M. L. d': Poema en prosa. Madrid, M. Blasco.

Calvet D.: Mallorca Cristiana. Barc., 1886.

Revista trimensal do instit. histor. Brazileiro. Tomo XXIII. Río de Janeiro, 1860.

«La Luz». Revista de la Iglesia española reformada. Serie y tomos sueltos.

Pardo Bazán E.: Nuevo teatro crítico.

«La Razón». Revista p. p. G. Cruzada Villamil. Madr. 1860-61. 3 tomos.

«El Arte Andaluz». Revista. Sevilla, 1891 y sig. Serie y partes sueltas.

Crónica de los Cervantistas, por Ramón León Mainez. Año I, III y sig. Cádiz, 1877.

O Patriota. Jornal do Río de Janeiro. 1813-14.

«El Conciso». Diario de Venezuela. Números sueltos.

Casas Vermejas: Attaque de Riego, gr. p. J. L. Rugendas.

Madrid. Prestation de serment, gr. p. J. L. Rugendas.

Sacramento-Blake: Diccionario bibliographico. Brazileiro, 1883 á 1902.

Rico y Sinobas: La cuchillería, arcabucería, etcétera. 1895.

Historia annual chronol. e polit. do Mundo. Parte 1.ª (1715) ff.

«Lisboa». Tomos 1761-77.

«Gazeta de Lisboa». 1758-80, 1820-21, 1842-44 y 1150-68.

Bethéncourt: Historia geneal. y heráld. de la Mon. Española.

González Dávila Gil: Teatro eccles. de la Sant. Iglesia de Venezuela. Madrid, 1649.

Revista Contemporánea. Madrid, 1908-1913.

Revista de Bogotá. Tomo I, 1870-71.

Solorzano Pereyra: Política indiana. 1736-39.

Baralt y Díaz: Historia de Venezuela. vol I, Historia antigua.

Herrera: Historia de los hechos castellanos 4 vols.

Oviedo: Historia de las Indias. Madrid, 1851-55.

Torrente: Revolución hisp.-americana. 1829.

Varnhagen: Historia do Brazil. 1854-57.

Losco y Pardo: Plantas Aragonesas. 1.ª edi.

Losco: Tratado de plantas de Aragón. 3.ª edi.

Oviedo y Baños: Historia de Venezuela, 1885.

BIBLIOTECA F

CASA CENTRAL: MADRID, PONTEJOS, 3

TELÉFONO NUMERO 75

DIRECTOR: G. M

COLECCIÓN DE OBRAS MAESTR

LA *BIBLIOTECA RENACIMIENTO* HA PUESTO Á LA VENTA EN ESPAÑA Y AMÉRICA, ES
TEXTOS Y POR EL LUJO Y
LA *COLECCIÓN DE OBRAS MAESTRAS DE LA LITERATURA UNIVERSAL* TIENE POR
PENSAMIENTO HUMANO HA PRODUCIDO Á TRAVÉS DE LOS SIGLOS: AUTORES GRIEG
RES DEL RENACIMIENTO, FILÓSOFOS É HISTORIADORES DE
RENACIMIENTO QUIERE HACER *UNA FUERTE Y SERIA OBRA DE CULTURA* CON ES
ESPAÑA, AMÉRICA Y EL EXTRAJERO HA ENCARGADO LA *EDICIÓN, TRANSCRIPCIÓN Y*
Y LOS *PRÓLOGOS* DE UNOS Y OTROS Á LOS SIGUIENTES ILUSTRES ESCRITORES, CRÍT
BAROJA, JACINTO BENAVENTE, BERNARDO G. DE CANDAMO, JULIO CEJADOR, ENRIQU
ICAZA, JUAN R. JIMÉNEZ, RICARDO LEÓN, EDUARDO MARQUINA, G. MARTÍNEZ SI
JACINTO O. PICÓN, CIPRIANO RIVAS SHERIF, FRANCISCO RODRÍGUEZ MARÍN, VÍCTO
F. VILL
RENACIMIENTO DESEA ASIMISMO DAR Á LOS TOMOS DE ESTA *COLECCIÓN* UNA PRES
DADO LA PARTE ARTÍSTICA DE ESTAS EDICIONES AL GRAN DIBUJANTE FERNANDO M

EN RÚSTICA, 2 PTAS.—ENCUADERNADO EN TELA CON PLANCHAS DE ORO, 2,5

TOMOS

MATEO ALEMÁN, *GUZMAN DE ALFARACHE*, PRÓLOGO DE JULIO CEJA
PRÓLOGO DE VÍCTOR SAID ARMESTO. = LORENZO GRACIAN, *EL CRIT*
PASAGERO, PRÓLOGO DE RODRÍGUEZ MARÍN. = LOPE D

LOS PEDIDOS Á *RENACIMIENTO*, SOCIEDA

PIDASE TAMBIÉN EL *CATALOGO* DE OBRAS CO

NACIMIENTO

CI-
O

SUCURSALES: PARIS, 26, RUE RICHELIEU

BUENOS AIRES, LIBERTAD, 170

TÍNEZ SIERRA

DE LA LITERATURA UNIVERSAL

CIÓN, QUE ES UN VERDADERO ALARDE EDITORIAL POR LA IMPORTANCIA DE LOS
A DE LA PRESENTACIÓN
ONER AL ALCANCE DEL PÚBLICO *TODO LO VERDADERAMENTE GRANDE QUE EL*
OS, CLÁSICOS ESPAÑOLES, SOÑADORES Y MÍSTICOS DE LA EDAD MEDIA, PENSADO-
ODERNA, NOVELISTAS Y POETAS DE TODOS LOS TIEMPOS
CIÓN, Y PARA LA ABSOLUTA GARANTÍA DE SUS NUMEROSOS FAVORECEDORES EN
RIO DE LOS TEXTOS CLÁSICOS ESPAÑOLES, LA *TRADUCCIÓN* DE LOS EXTRANJEROS
UDITOS, LOS MÁS COMPETENTES EN LA MATERIA: GABRIEL ALOMAR, AZORÍN, PÍO
NEDO, FERNANDO FORTÚN, RICARDO FUENTE, J. GÓMEZ OCERÍN, FRANCISCO A. DE:
CISCO MEDINA, ENRIQUE DE MESA, ANTONIO PALOMERO, R. PÉREZ DE AYALA,
MESTO, EUGENIO SELLÉS, RAMÓN M. TENREIRO, MIGUEL DE UNAMUNO, FRANCISCO
, ETC.
Y BARATURA QUE HONREN Á LA INDUSTRIA ESPAÑOLA. PARA ELLO HA ENCOMEN-
OS PRECIOS DE LOS VOLÚMENES, COMPUESTOS DE 300 PÁGS. EN 8.º, SON COMO SIGUE

CUERO INGLÉS CON LOMO EN ORO, 3 PTAS.—EN PASTA ESPAÑOLA, 3 PTAS.

ICADOS

Y 2.º TOMO). = TIRSO DE MOLINA, *CIGARRALES DE TOLEDO* (NOVELA),
ÓLOGO DE JULIO CEJADOR. = CRISTOBAL SUÁREZ DE FIGUEROA, *EL*
LA DOROTEA (NOVELA), PRÓLOGO DE AMÉRICO CASTRO.

RIAL ANÓNIMA, SAN MARCOS, 42, MADRID.

ORÁNEAS DE LA *BIBLIOTECA RENACIMIENTO*.

LIBRERÍA GUTENBERG DE JOSÉ RUIZ
RUIZ HERMANOS, SUCESORES
PLAZA DE SANTA ANA, 13, MADRID

JOHN A. WIDTSOE

PRESIDENTE DEL COLEGIO AGRÍCOLA DE UTAH EN LOS ESTADOS UNIDOS

El Dry-Farming

ó

Cultivo de Secano

SISTEMA DE AGRICULTURA

para países de lluvia limitada

TRADUCCIÓN ESPAÑOLA

DE

JUAN RIUDAVETS

Un volumen en 4.°, con numerosas figuras,
encuadernado en tela, **6 pesetas.**

LIBRERÍA GUTENBERG DE JOSÉ RUIZ
RUIZ HERMANOS, SUCESORES
PLAZA DE SANTA ANA, 13, MADRID

BIBLIOTECA DE FILOSOFÍA CIENTÍFICA

Acaba de publicarse:

LA EVOLUCIÓN DE LAS FUERZAS

POR EL

DR. GUSTAVO LE BON

VERSIÓN ESPAÑOLA

DE

PEDRO M. GONZÁLEZ QUIJANO

Ilustrada con 42 grabados.

Un grueso volumen en 8.º . . . . . **3,50 pesetas.**

Se publicará en breve:

LA REVOLUCIÓN FRANCESA

y Psicología de las Revoluciones

POR EL

DR. GUSTAVO LE BON

VERSION ESPAÑOLA

DE

JULIO LÓPEZ OLIVÁN

Un vol. en 8.º . . . . . **3,50 pesetas.**

E. DOSSAT, Librero.—Pla

Acaba de publicarse:

SEVILLA EN EL SIGLO XII

POR

ANTONIO BALLESTEROS

Catedrático por oposición en la Universidad Central. Catedrático que fué de la Universidad de Sevilla y Doctor en Derech

Un volumen en 4.°, de 593 páginas. Precio: **12 pes**

CUESTIONES HISTÓRICA

TOMO I (METODOLOGÍA)

POR

ANTONIO BALLESTEROS

Catedrático de Historia Universal (Curso 1.º de Investigación) en la Universidad de Madrid

Y

PIO BALLESTEROS

Doctor en Derecho y Oficial Técnico, por oposición, en el Ministerio de Gracia y Justicia

Un volumen de 320 páginas. Precio: **11 pe**

TABLAS DE CONSTANTES FÍSICAS Y QUÍMICAS Y DE VARIAS FUNCIONES MATEMÁT

POR

G. W. C. KAYE y T. H. LAVY

VERSIÓN ESPAÑOLA

POR

B. OLIVER Y ROMÁN

Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos. Profesor de la Escuela Especial del Cuerpo

Un volumen en 4.°, de 153 páginas. Precio: **8 pese**

Santa Ana, 9.—MADRID

SALTOS DE AGUA,

MOTORES É INSTALACIONES HIDRÁULICAS

POR

JOSÈ DE IGUAL

geniero industrial, Licenciado en Derecho y Profesor de motores en la Escuela Industrial de Madrid

Con un prólogo de D. LEONARDO TORRES QUEVEDO

Un vol. en 4.°, con XII-645 páginas y 305 grabados intercalados en el texto.
Precio: Encuadernado en tela, **22 pesetas.**

O QUE SIENTO Y LO QUE PIENSO

POR

Federico Hernández y Alejandro

Con un prólogo de ANTONIO ZOZAYA

umen en 8.°, de 154 páginas. Precio: **2 pesetas.**

OBRAS PUBLICADAS ANTERIORMENTE

		Tela.
E P. B.—*Abrégé de l'Histoire d'Espagne.* Cartoné.	2,00	
d. *Método práctico de Pronunciación Francesa.* Idem. .	2,00	
ON.—*La Fotografía Elemental.* Rústica.	3,50	
EVILLE E.—*La Bolsa al alcance de todos.* Idem.	4,00	
O I.—*Aplicaciones de las Oscilaciones Hertzianas á la Telegra-*		
y Telefonía sin hilos conductores. Idem.	6,00	7,00
ARA L.—*Estudios acerca de Ametralladoras.* Idem.	9,00	
ERREZ GAMERO E.—*Los de mi Tiempo:*		
Tomo 1.° *Sitilla.* Idem.	3,00	
2.° *El Ilustre Manguindoy.* Idem.	3,00	
3.° *El Conde Perico.* Idem.	3,00	
4.° *La Olla Grande.* Idem.	3,00	
5.° *La Piedra de Toque.* Idem.	3,00	
6.° *Telva.* Idem.	3,00	
E L. *La Nueva Ciencia de Curar.* Idem.	10,00	12,00
La Expresión del Rostro. Idem.	14,00	16,00
Estoy Sano ó Enfermo. Idem.	1,25	
NJO DE LA GARZA.—*Levantamiento de Planos de Minas.* Idem.	5,00	
A. MARTINA.—*La Cocina Ideal.* Idem.	2,00	
J.—*Manual de Fortificación de Campaña.* Tela.	2,00	
R Y PERALTA.—*Cimentaciones.* Rústica.	10,00	

Librería general de VICTORIANO SUAREZ

PRECIADOS, núm. 48.—MADRID

Arau (S.). Mataderos, carnes y substancias alimenticias, industrias de la carne. Embutidos y conservas, refinería de grasas, aves, pescados, huevos, legislación, etc. En 4.°, 12 ptas.

Domínguez y Roldán (G.). Examen crítico de la Póliza tipo francesa de seguros contra incendios. En 4.°, 3 ptas.

García de la Riega (C.). Colón, español. Su origen y patria. En 8.°, 3 ptas.

Jellinek (G.). Teoría general del Estado, traducción de la segunda edición alemana y prólogo de Fernando de los Ríos, Catedrático de Derecho político en la Universidad de Granada. Tomo 1.° En 8.° mayor, 8 ptas.

Mazorriaga (E.). La leyenda del caballero del Cisne. Transcripción anotada del códice de la Biblioteca Nacional, 2.454. Vol. I, texto. En 8.° mayor, 5 ptas.

Menéndez y Pelayo (M.). Historia de la Poesía castellana en la Edad Media. Tomo 1.° En 4.°, 10 ptas.

Noriega (J. de). Notas sobre bases navales. En 4.° mayor, 4 pesetas, con láminas, 10 ptas.

Octavio de Toledo (L.). Tratado de Trigonometría, rectilínea y esférica. Segunda edición. En 4.°, 8 ptas.

Ortega y Benjamín Marcos (E.). Los grandes filósofos españoles: Francisco de Vallés. *El Divino*. Biografía, datos bibliográficos, sus doctrinas filosóficas y método, con un prólogo del doctor D. Adolfo Bonilla y San Martín. En 8.°, 4 ptas.

Orueta y Duarte (R. de). La vida y la obra de Pedro de Mena y Medrano. En 4.° mayor, 15 ptas.

Pérez de Hita (G.) Guerras civiles de Granada. Primera parte. Reproducción de la edición príncipe del año 1595, publicada por Paula Blanchard-Demonge. En 4.°, 15 pesetas.

Rodríguez López Neyra (C.). Estudio elemental de los Protozoarios y en especial de las especies parásitas. En 8.°, 5 ptas.

Rowe (L. S.). El Gobierno de la ciudad y sus problemas. Traducción española de Lucila G. Posada, prólogo de Adolfo Posada. En 8.° mayor, 6 ptas.

Sinués (María del Pilar). Margarita. Novela original, nueva reimpresión, corregida. En 8.° mayor, 2 ptas.

— Glorias de la mujer; leyendas originales. Nueva reimpresión. En 8.° mayor, 4 ptas.

— La vida real, alegrías y tristezas de una familia. Estudio social. Nueva reimpresión. En 8.° mayor, 4 pesetas.

Año XIV Madrid, 1.º de Marzo de 1914 Núm. 5

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DIAS 1.º Y 16 DE CADA MES

III.—ANUNCIOS

INDICE DE ANUNCIANTES

	Págs.
Asociación de la Librería de España	21
Bailly-Baillière (D. E.), de Madrid	24
Beltrán (D. Francisco), de Madrid	22 y 23
García Rico (E.), de Madrid	25
Harrasowitz (Otto), de Leipzig (Alemania)	28
Herder (B.) Friburgo de Brisgovia (Alemania)	28
Hiersemann (Karl W.), de Leipzig	28
Sintes (Francisco), de Barcelona	26 y 27

Anuncios en la Bibliografía Española

Los socios de número y correspondientes tienen derecho á un descuento, según puede verse en la portada de LA BIBLIOGRAFIA, columna de anuncios. Tomando una póliza de 150 pesetas, la ventaja es mayor.

Siendo LA BIBLIOGRAFIA órgano oficial del comercio librero editorial español, y por lo mismo, muy consultada en el extranjero, á todos los libreros y editores interesa anuncien en ella, para el mayor conocimiento de sus publicaciones.

LIBRERÍA ESPAÑOLA Y EXTRANJERA DE

ACABAN DE

Carlos A. Villanueva

LA MONARQUÍA EN AMÉRICA
EL IMPERIO DE LOS ANDES

Un volumen en 8.°, con un grabado. . . . . **5 pesetas.**

Gonzalo Picón-Febres

NIEVE Y LODO

(NOVELA CONTEMPORÁNEA)

Época 1879 á 1886

Un vol. en 8.°, con retrato del autor. . . . . **3,50 pesetas.**

LEÓN

Profesor en la Facultad de

Transformac
del Dere
desde el Có

Traducción de

Un volumen en 8.°. . .

Augusto Martinez Olmedilla

SIEMPREVIVA

NOVELA

Un vol. en 8.°. . . . . **3 pesetas.**

P. Teodoro Rodríguez

Agustino

RICOS Y POBRE

Misión social de las clases cultas y acomodadas

Un vol. en 8.°. . . . . **1,50 peset**

Juan Valera

HISTORIA Y POLÍTICA

(1859-1868)

De la revolución en Italia, España y Portugal. El Papa y los gobiernos populares. Sobre la política de «El Contemporáneo». Sobre el concepto que hoy se forma de España.

Obras completas: tomo XXXVII

Un vol. en 8.°. . . . . **3 pesetas.**

Eusebio Orteg

LOS GRANDES

FRANCISC

Biografía, datos biogr

Prólogo del Dr. D. AD

Un vol. en 8.°, con fotog

EL BACHILLER GARROCHA

LAS CORRIDAS DE TOROS EN LA ACTUALIDAD

Estudio crítico, con la enumeración de los 648 toros bien matados en 1913

Un vol. en 8.°, con grabados. . . **3 pesetas.**

L. CRESCENTINI

EL AEROPLAN

Consideraciones generales sobre las máquinas voladoras. Hist del aeroplano. Consideraciones técnicas y funcionamiento del ae Descripción de los aeroplanos.

Traducción de PEDRO RODRIGUEZ PERI

Un vol. en 8.°, con grabados. . . **1 pe**

ANCISCO BELTRÁN--PRÍNCIPE, 16, MADRID

PUBLICARSE

GUIT
la Universidad de Burdeos

s generales
privado
de Napoleón
G. POSADA
cho

. . . **3,50 pesetas.**

Baldomero Montoya

BENEFICENCIA PARTICULAR

Un vol. en 4.º . . . . . **5 pesetas.**

Claude Farrére

EL CORSARIO

VERSIÓN CASTELLANA
de MIGUEL GARCÍA RUEDA

Un volumen en 8.º.. . . . . **3 pesetas.**

Diego San José

ENTIDERO DE MADRID

vol. en 8.º. . . . . **3 pesetas.**

Germán R. García

FANTASÍAS Y REALIDADES

(CUENTOS)

Un vol. en 8.º. . . . . **3 pesetas.**

njamín Marcos

OS ESPAÑOLES

E VALLES
O)
inas filosóficas y métodos
ILLA Y SAN MARTIN

. . . . . **4 pesetas.**

J. Domenech Y F. Martí

AYUNOS Y ABSTINENCIAS

COCINA DE CUARESMA

CON LICENCIA ECLESIÁSTICA

Un vol. en 8.º, con grabados. . . . . **3,50 pesetas.**

DR. G. M. CASSOLA

A SALUD DEL OBRERO

lectos del trabajo sobre el organismo. Fábricas y talleres. El aire viciado. Enfermedades infecciosas de origen profesional, etc.

raduccion de RAMÓN FERNÁNDEZ VILLA DEL REY

n vol. en 8.º, con grabados.. . . **1 peseta.**

MAXIMILIANO CLAVO
«Corinto y Oro»

Se fueron «Bomba» y «Machaco»

OTRA EPOCA DEL TOREO

PRÓLOGO DE «DON MODESTO»

Un vol. en 8.º, con fotograbados. **3 pesetas.**

Casa Editorial Bailly-Baillière

Oficinas. . . . . Núñez de Balboa, número 21. ‖ **Apartado 56.**
Sucursal . . . . Plaza de Santa Ana, número 11. ‖ **—MADRID—**

Obra nueva:

LA CALEFACCIÓN Y LA VENTILACIÓN

POR

G. PARDINI

Traducida del italiano por D. MANUEL DELGADO
Ingeniero industrial

Obra ilustrada con 327 figuras

PRECIO. . . { En rústica . . . . . **8 pesetas.**
{ Encuadernada . . . . . **9 —**

En provincias, 0,50 más para gastos de franqueo y certificado

Esta obra interesa al Propietario, al Arquitecto, al Maestro de obras, al Fumista y Calderero, á las Comunidades religiosas, á los Cuarteles, á los Hospitales, etc, etc.

Nueva edición:

GUÍA DEL ESCRIBIENTE

PRIMERA Y ÚNICA OBRA BURGRÁFICA

RECOMENDADA POR LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA A TODOS LOS OFICINISTAS

Y

Premiada por el Ministerio de Instrucción pública

DE

ENRIQUE MHARTÍN Y GUIX

Jefe de Negociado del Cuerpo de Administración civil, Director-propietario de la «Biblioteca Burográfico-administrativa» y Profesor de escrituras instantáneas y mecánicas

Edición de 1914

PRECIO

En rústica . . . . . **3,00 pesetas.**
En tela á la inglesa . . . . . **3,50 —**

Se envían ejemplares por el correo, francos de porte y certificados, con el recargo de 0,50 de peseta.

En América, los que fijen nuestros Corresponsales, con arreglo á los portes, cambios y quebranto de giro.

Se halla de venta en la Casa Editorial Bailly-Baillière, Núñez de Balboa, 21, Madrid, y en todas las Librerías de España, Ultramar y América.

GARCÍA, RICO Y COMPAÑÍA, Desengaño, 29, MADRID

HISTORIA ECLESIÁSTICA DE ESPAÑA

POR

DON VICENTE DE LA FUENTE

Doctor en Filosofía y Jurisprudencia, Catedrático de Disciplina Eclesiástica de la Universidad de Madrid, Académico de la Real de la Historia

Segunda edición corregida y aumentada, con aprobación de la Autoridad eclesiástica

SEIS VOLS. EN 4.°, DE BUEN PAPEL É IMPRESIÓN, CON MÁS DE 3.300 PÁGS.

La obra, de verdadero valor histórico, crítico y literario, de mucha y sana doctrina y avalorada con gran copia de documentos, antes inéditos, ha guardado por tanto y, como consecuencia, asimismo de su extensión un precio—el de 36 pesetas—realmente elevado y no siempre al alcance de los señores curas ó de los estudiantes de los seminarios nacionales.

Un convenio celebrado por esta casa con los poseedores de la obra nos coloca en posición de ofrecerla hoy al precio, realmente excepcional y nunca visto en las de su mérito, de **seis pesetas el ejemplar completo.**

Para los señores libreros: 25 ejemplares 100 pesetas

ALGUNAS OBRAS DE VENTA EN LA MISMA LIBRERÍA

	Pesetas.	Neto.
AGUINAGA.—*El Practicante.* 1900.	6	2
ARAGÓ.—*El Trigo y demás cereales.* 2 volúmenes.	18	5
BALLESTERO.—*Manual del Abogado Criminalista.*	6	3
BRUN.—*Manual de Sastrería.*	10	3
CABALLERO.—*Diccionario de Modismos.*	15	10
CÁRDENAS.—*Ensayo sobre la historia de la Propiedad Territorial.* 2 volúmenes.	15	7,50
CONCEPCIÓN ARENAL.—*La mujer más grande del siglo XIX.* . . .	10	5
DICKENS.—*Almacén de antigüedades.* 2 volúmenes.	6	2
GASCÓN.—*Amantes de Teruel.*	2	1
— *Cancionero de los Amantes.*	1	0,50
— *La Provincia de Teruel en la guerra de la Independencia.* . . .	8	4
HOLTZENDORF.—*Principios de política.*	8	4
LANCHETAS.—*Gramática y Vocabulario,* de Gonzalo de Berceo. .	20	7,50
Mapa Mundi, de Juan de la Cosa. 6 hojas y Explicación.	18	6
PÉREZ DE GUZMÁN.—*El Dos de Mayo de 1808 en Madrid.*	15	5
PÉREZ REQUEJO.—*Economía bancaria.*	8	4
PÉREZ ZÚÑIGA.—*Alma guasona.*	2	1,20
— *Doña Tecla en Pomotú.*	2	1,20
— *Viajes Morrocotudos.* 4 volúmenes.	8	4,80

Librería general de FRANCISCO SINT
COMISIÓN DE TODO LO CONCE

OBRAS NUEVAS

PARA TRIUNFAR EN LOS NEGOCIO

POR

Walter H. Cottingham

Traducido del inglés por MARTIN KRÆMER

Traductor Real é Intérprete Jurado de los Tribunales y de la Aduana de Barcelona

ÍNDICE DE LA OBRA: **El Campo de los negocios.—La elección de profesión.—Los primeros paso La preparación para carrera.—Trabaja según un plan.—El valor del tiemp Sé emprendedor.—Aptitud para los negocios.—Sé sistemático.—Entusiasm Carácter.**

Un vol. encuadernado (17×13). **2 pesetas.**—*Descuento á los señores libreros, 25 por 100 y 1*

Estudio Psico-Práctico.

ADIVINACIÓN Y TRANSMISIÓN DEL PENSAMIENTO

(TELEPATÍA)

POR

MARSHALL WANAMAKER

Traducido del inglés por P. J. LL.

Un volumen (20×12). . . . . **2 pesetas.**—*Descuento á los señores libreros, 25 por 100 y 1*

Los Sports.

FOOTBALL - ASOCIACIÓN

POR

JOSÉ ELIAS Y JUNCOSA

Con un prólogo de HANS GAMPER y seguido de un apéndice qun contiene el Reglamento Oficial del juego en Esp

Un volumen (18×12).. . . . . **1 peseta.**—*Descuento á los señores libreros, 25 por 100 y 1*

Higiene Moderna.

CÓMO LLEGAR JOVEN Á LOS CIEN AÑOS

POR EL

DR. A. EVER YOUNG

Un volumen (19×13).. . . . . **1 peseta.**—*Descuento á los señores libreros, 25 por 100 y 1*

Ronda Universidad, 4. — BARCELONA
NTE AL RAMO DE LIBRERIA

OBRAS NUEVAS

na de miel.

Para después de casados

POR

S. LE BONHEUR

1 volumen (19×13) . . . . . **1 peseta.**—*Descuento á los señores libreros, 25 por 100 y 13/12*

bros de actualidad. *Acaba de publicarse la 2.ª edición.*

COCINA DE CUARESMA

POR EL

P. J. DE SAN LUIS

Con un apéndice dedicado á los Preceptos de la Iglesia y aprobada por la Autoridad Eclesiástica

1 volumen (19×13).. . . **1,50 pesetas.**—*Descuento á los señores libreros, 25 por 100 y 13/12*

CARMENCITA Ó LA BUENA COCINERA

Manual práctico de cocina española, americana, francesa, etc., etc.

POR

DOÑA ELADIA M. *Viuda de Carpinell*

ª edición.)—Un vol. (17×11). **2,50 ptas.**—*Descuento á los señores libreros, 25 por 100 y 13/12*

bro sensacional.

LOS SECRETOS DEL ANARQUISMO

ASESINATO DE CANALEJAS Y EL CASO FERRER

POR

CONSTANT LEROY

Con un prólogo de E. GUARDIOLA Y CARDELLAC, Miembro del Ilustre Colegio de Abogados de Barcelona.

1 volumen (20×12). . . . . **2 pesetas.**—*Descuento á los señores libreros, 30 por 100*

B. HERDER, LIBRERO EDITOR PONTIFICIO
FRIBURGO DE BRISGOVIA (ALEMANIA)

Acaba de salir á luz:

ATLAS HIERARCHICUS

Descriptio geographica et statistica
totius Ecclesiae Catholicae et Orientis et Occidentis
Consilio et hortatu Sanctae Sedis Apostolicae
elaboravit
P. CAROLUS STREIT S. V. D.

36 mapas en colores, tamaño 33 × 41 cm,
con texto explicativo en español, alemán, francés, inglés é italiano,
y un índice alfabético de los nombres geográficos.

Encuadernado en tela inglesa. . . . . **45 francos.**

Para los señores libreros hay una rebaja de 25 % y 13 por 12

Esta obra, absolutamente única en su género, por la abundancia de datos que suministra, así como por la perfección con que está ejecutada y lo fidedigno de sus fuentes, es importantísima para el Clero regular y seglar, Bibliotecas, amantes de Historia y Estadística y todos los Católicos instruídos.

Prospecto detallado sobre pedido.

LIBROS DE LANCE

Rogamos á los señores que nos favorecen con sus demandas de libros de lance, lo hagan en letra clara, para evitar errores de transcripción

DEMANDAS

OTTO HARRASOWITZ
QUERSTRASSE, 14, LEIPZIG (ALEMANIA)

Cunha Rivara: Catálogo dos mss. da Bibl. publ. Eborense. Lisboa, 1850-71,
Hidalgo: Diccionario general de bibliografía española. 7 vols. 1862-81.
Fonsera: Subsidios para un diccionario de pseudonymos. 1896.
Silva é Aranha: Diccionario bibliográfico portugués. 19 vols. 1858-1908.

KARL W. HIERSEMANN
KÖNISTRASSE, 3, LEIPZIG (ALEMANIA).

Tarsia: Tumultos de Nápoles. 1670.
Góngora: Todas las obras. 1648.
Castillo Solorzana: La Garduna de Sevilla.
Bonnaffé: Recuerdos de Lima.
Siret: Ages du métal dans le sud-est de l'Espagne.
Ribeiro: Monumentos prehist. 1888.
Boletín de la Academia Nacional de Ciencias en Córdoba (Argentina). Tomos I, IV y V, entrega 1.ª; VIII, entrega 4.ª; XIX y siguientes.
Boletín de la Biblioteca Nacional de Santiago de Chile. Núms. 52, 75, 77 y siguientes.
Martínez Alomit: Historiadores de Yucatán. 1906.
Gay: Historia física y política de Chile: París, 1845-76.
Caballero: Conquenses ilustres. 1868.
García y García: Relaciones de los Vireyes del nuevo reino. Granada, 1869.
Cebrián: Todo lo que se refiere á familias de este apellido; obras impresas, manuscritos, etc.
Vilches: Justa demostración, expresión tierna y manifiesto fúnebre, que la amante y agradecida familia del M. Viconte Cebrián y Augustín, obispo que fué de Córdoba... 1753.
Idem: Justa demostración y manifiesto fúnebre de la familia del Ilmo. D. Miguel Viconte Cebrián y Augustín. Córdoba, 1753.
Acevedo: La Guardia civil. Madrid, 1858.
Revista de «Archivos, Bibliotecas y Museos». 2.ª época. Vol. I y serie compe.

Año XIV Madrid, 1.º de Abril de 1914 Núm. 7

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DIAS 1.º Y 16 DE CADA MES

III.—ANUNCIOS

INDICE DE ANUNCIANTES

	Págs.		Págs.
Asociación de la Librería de España.....	33	Nelson and Sons, de París.....	34 y 35
Jacques Boyer, de París.....	36		

A LOS SEÑORES EDITORES Y LIBREROS

La Bibliografia Española *es el auxiliar más eficaz y económico de todos los editores; y es el Repertorio y la Guía más útil de todos los libreros. Por su medio, los bibliófilos, los bibliotecarios, los libreros y los mismos editores de España particularmente y en general de Europa y de América, tienen puntual y detallada noticia de cuantos libros se publican quincenalmente por las casas editoriales españolas.*

Un solo número de la Bibliografia Española *necesariamente ha de hacer más servicios á la propaganda librera que muchos ejemplares de circulares y de cartas remitidas por los editores á sus clientes y corresponsales. Precio de anuncios:* 15, 18 *ó* 20 *pesetas la plana; es decir, menos de la parte proporcional correspondiente del gasto de molde, papel, tirada y franqueo.*

La subscripción anual de la Bibliografia Española *es diez pesetas en España y Portugal y doce en el Extranjero. Todos los subscriptores reciben anualmente un copioso cuaderno con el Índice de obras publicadas en el año, clasificadas por autores y por materias: ese solo Índice, que aparecerá en breve, tiene un valor intrínseco mayor que el precio de subscripción anual.*

AVISO IMPORTANTE.—Suplicamos á los señores anunciantes no esperen á los últimos días para remitir los originales de los anuncios, pues á más de dificultar el ajuste de los mismos y atrasar su tirada, tampoco se puede mandar prueba para su corrección.

AVIS IMPORTANT.—Nous prions á M. M. les Libraires et Editeurs de ne pas attendre le dernier jour pour remettre les textes de leurs annonces, car en outre de la difficulté pour la mise en page et du retard du tirage, il n'est pas non plus possible de leur envoyer une épreuve pour la faire corriger.

COLECCIÒN ES

NUEVA SERIE: D

Precio en España: ta

LOS MEJORES LIBROS

CON

LA MEJOR PRESENTACIÓN
Á PRECIOS MÍNIMOS
Y
AL ALCANCE DE TODOS

Publicado en Marzo:

« MISERICORDIA »

por

B. PÉREZ GALDÓS

De la Real Academia Española.

Ya

La Vida Intima de Napoleón, por ARTHUR-LÉVY.
Novelas Ejemplares, por CERVANTES.
La Ciudad de la Niebla, por Pío BAROJA.
Los Roquevillard, por HENRY BORDEAUX.
Mi tío Benjamín, por CLAUDE TILLIER.
Obras Escogidas de SANTA TERESA DE JESÚS.

AÑOLA NELSON

OR: AZORÍN

tas 1,50 el tomo

THOMAS NELSON AND SONS

PARIS: 189, Rue Saint-Jacques.

Dirección Telegráfica: Nelsonedi, París.

Y en:

EDIMBURGO—LONDRES—MÁNCHESTER—LERDS—
DUBLÍN—MELBOURNE—LEIPZIG—NUEVA-YORK.

Acaba de publicarse:

EL MISTERIO DE LA VILLA ROSA»

por

A. E. W. MASON

dos:

Antología de los mejores Poetas Castellanos.

La Hermana San Sulpicio, por PALACIO VALDÉS.

Juanita La Larga, por JUAN VALERA.

Jack, por ALPHONSE DAUDET.

La Grande Ilusión, por NORMAN ANGELL.

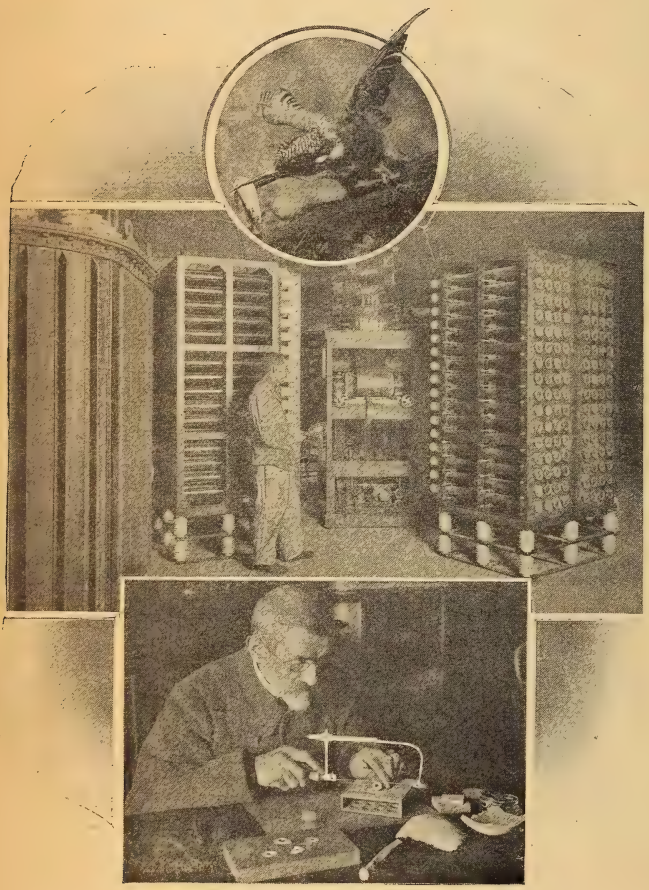
JACQUES BOYER, rue Saint-Paul, 5 *bis.* PARIS
Agencia de reportaje foto-científico.

Acaba de publicarse:

NOUVELLE ÉDITION ILLUSTRÉE

DU

Catalogue de Photographies



Muestras de las fotografías de la colección:

Arriba: Martin-pescador, sacando un pez.
En medio: Cámara de alta tensión de la instalación radiotelegráfica de la Torre Eiffel.
Abajo: Micrógrafo cortando en láminas un hueso, para la preparación de cortes anatómicos.

SOBRE

las ciencias, las industrias francesas y extranjeras, la agricultura, la horticultura, trabajos públicos y ferrocarriles, historia natural, medicina y farmacia, geografía, caza y pesca, etc. para la ilustración de libros, periódicos ó revistas.

ESTE CATÁLOGO SE ENVÍA *franco* Á QUIEN LO PIDA

Además, la Agencia se encarga de *trabajos fotográficos* para los editores, y procura por el intermedio de sus corresponsales, toda clase de *documentos fotográficos.*

Año XIV — Madrid, 16 de Abril de 1914 — Núm. 8

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DIAS 1.º Y 16 DE CADA MES

III.—ANUNCIOS

INDICE DE ANUNCIANTES

	Págs.		Págs.
Bailly-Baillière (D. E.), de Madrid	40	Koch (Alejandro), de Darmstadt	42 y 43
Boyveau et Chevillet, de París	44	Nelson and Sons, de París	38 y 39
Gottschalk, de Berlín	44	Parera (D. M.), de Barcelona	37
Herder (B.) Friburgo de Brisgovia (Alemania)	44	Perelló y Vergés, de Barcelona	41
Hiersemann (Karl W.), de Leipzig	44	Vindel (D. P.), de Madrid	44

LIBRERÍA PARERA

FORTUNY, 6, 1.º—BARCELONA

OBRAS DEL DOCTOR MARDEN

TOMO I

¡SIEMPRE ADELANTE! Educación de la voluntad.

Declarada de utilidad para la enseñanza en las escuelas de España por R. O. del 2 de Febrero de 1914 y adoptada por el Gobierno de Guatemala.

TOMO II

ABRIRSE PASO. Formación del carácter.

Se pondrá en venta el día 30 de este mes.

TOMO XX

LA ALEGRÍA DEL VIVIR. Realización de la vida feliz.

TOMO XIII

EL PODER DEL PENSAMIENTO. Libro de grandes alientos.

Se publicará en Septiembre próximo.

Precio de cada tomo: Rústica, **4 pesetas.**—Encuadernado, **5 pesetas.**

OBRAS DE TRINE

En Armonía con el infinito	**3 ptas.**	Encuadernado,	**4**
La Ley de la vida	**2**	»	»	**2,50**
El respeto á todo ser viviente	**1**	»	»	**1,50**
El credo del Caminante	**1**	»	»	**1,50**
La mejor ganancia	**1**	»	»	**1,50**

Los pedidos deben dirigirse á la LIBRERÍA PARERA, *de Barcelona y á la de* FERNANDO FÉ, *de Madrid.*

COLECCIÒN ES

NUEVA SERIE: D

Precio en España:

LOS MEJORES LIBROS

CON

LA MEJOR PRESENTACIÓN

Á PRECIOS MÍNIMOS

Y

AL ALCANCE DE TODOS

Aparecerá el 6 de Mayo:

«NIEVE SOBRE LAS HUELLAS»

por

HENRY BORDEAUX

Novela traducida de la 67.ª edición francesa por ESAU REVILLA, con una introducción de ***Azorín***

Ya

La Vida Intima de Napoleón, por ARTHUR-LÉVY.
Novelas Ejemplares, por CERVANTES.
La Ciudad de la Niebla, por Pío BAROJA.
Los Roquevillard, por HENRY BORDEAUX.
Mi tío Benjamín, por CLAUDE TILLIER.
Obras Escogidas de SANTA TERESA DE JESÚS.

AÑOLA NELSON

TOR: AZORIN

stas 1,50 el tomo

THOMAS NELSON AND SONS

PARIS: 189, Rue Saint-Jacques.

Dirección Telegráfica: Nelsonedi, París.

Y en:

EDIMBURGO—LONDRES—MANCHESTER—LEEDS—
DUBLÍN—MELBOURNE—LEIPZIG—NUEVA-YORK.

Acaba de publicarse:

« MISERICORDIA »

por

B. PÉREZ GALDÓS

De la Real Academia Española.

Con un prefacio del autor, escrito especialmente para esta edición y una introducción de *A. Morel Fatio*

ados:

Antología de los mejores Poetas Castellanos.

La Hermana San Sulpicio, por PALACIO VALDÉS.

Juanita La Larga, por JUAN VALERA.

Jack, por ALPHONSE DAUDET.

La Grande Ilusión, por NORMAN ANGELL.

El Misterio de la Villa Rosa, por A. E. W. MASON.

Novela, traducida del inglés por *Faustino Ballvé*.

Casa Editorial Bailly-Baillière

Núñez de Balboa, 21; Plaza de Santa Ana, 11.—Apartado, 56.—MADRID

Obra nueva:

La Calefacción
Y
La Ventilación

POR

G. PARDINI

Traducida del italiano por **D. MANUEL DELGADO**
Ingeniero industrial.

OBRA ILUSTRADA CON 327 FIGURAS

Necesaria é imprescindible al propietario, arquitecto, maestro de obras, fumista, calderero, comunidades religiosas, cuarteles, hospitales, etc., etc., pues no ya solamente les servirá de guía para practicar cualquiera instalación, sino que les ahorrará tiempo y dinero.

PRECIO. . . { En rústica. . . . . **8 pesetas.**
Encuadernada . . . . . **9 —**

En provincias aumenta 50 céntimos más.

E. MHARTIN GUIX

«GUÍA DEL ESCRIBIENTE»

Primera y única obra burográfica
Recomendada por la Real Academia Española á todos los oficinistas
y
Premiada por el Ministerio de Instrucción pública

DUODÉCIMA EDICIÓN, REFORMADA, AMPLIADA É ILUSTRADA CON GRABADOS

La *Guía del Escribiente* viene siendo considerada por todas las entidades burográficas, oficiales, mercantiles y privadas como *programa obligado al que se sujetan los exámenes y concursos* para proveer todas las plazas de amanuenses y auxiliares de todas las dependencias, oficinas y escritorios en general.

PRECIO. . . . { En rústica. . . . . **3** **pesetas.**
Encuadernada. . . . . **3,50** **—**

En provincias 50 céntimos más.

ibrería de PERELLO Y VERGÉS, Caspe, 32.—BARCELONA

Reducción del Retrato de S. M. el Rey publicado por esta casa, de-
do al notable pintor D. José M.ª Marqués. Mide 100 × 70 centímetros y
tá tirado en 26 tintas.

Precio. . . . . 7,50 pesetas.

Descuentos tomándolos por mayor.

Aviso importante.

Acaba de salir:

MANUALES DE LA HABITACIÓN MODERNA

Volumen:

Salas de Recepció

Esta obra contiene más de 250 Salas de Recepción, Salones, Aposer Salas de música, Salas de señoras, Vestíbulos, Recibidores con mue separados.

Han salido ya los siguientes volúmenes:

300
Alcobas.

Cuarto tocador.
Cuarto de confianza.
Cuarto de soltera, de niños.
Cuartos de baño, Muebles, etc.

250
Cuartos para Caballeros.

Gabinetes de trabajo.
Bibliotecas. Sala de fumar.
Salón de caza. Sala de billar y
de juego; bufetes privados, etc.

300
Comedores.

Salas de Almuerzo.
Sala de té. Bu
Aparadores. Mesas adorn
Porcelanas, Cristales, e

REPRODUCCIONES ARTÍSTICAS EN NEGRO Y EN COLORES

OBRAS DE LOS MEJORES ARTISTAS

EJECUTADAS POR LAS CASAS DE PRIMER ORDEN

Cada volumen en texto alemán se vende aisladamente.

PRECIO { El vol. encuadernado (formato 22,5 × 30,5). . **20 fran**
El vol. ídem á la japonesa, blanco y oro. . . **25** »

or, Darmstad (ALEMANIA)

Novedades:

El Nuevo Teatro de Dresde

CONSTRUCTORES

os arquitectos William Lossow y Max Hans Kühne.

Publicación de lujo (formato 24,5 × 32,5 cm.) 40 páginas con 33 ilustraciones y fuera de texto.

En pasta. . . . . **7,50 francos.**

Deutsche Kunst und Dekoration

Revista mensual de pintura, escultura, arquitectura, muebles, jardines y trabajos de arte femeninos.

El volumen 33 (seis meses) encuadernación elegante, de tela azul, con más de 600 ilustraciones y fuera de texto, **18,75 francos.**

Se envían prospectos ilustrados, francos de porte, á quien los pida.

Para la exportación, damos á los señores libreros las más favorables condiciones.

DEMANDAS

KARL W. HIERSEMANN

KÖNISTRASSE, 3, LEIPZIG (ALEMANIA).

Goya: La tauromaquia, 33 láminas, 1.ª y 2.ª edic.
Diario oficial de la Rep. de Chile. Series.
Lope de Vega Carpio: Primeras ediciones de sus dramas y otras obras.
Arriaga: Extirpación de la idolatría del Perú. Edición facsimilar.
Congres. internacional de Americanistas:
Actas de la 9.ª reunión. Huelva, 1892.
Actas de la 11.ª reunión. México, 1895.
Castro: Causas eficientes y accidentales del Fluxo y Refluxo del Mar, etc. Madrid, 1697.
(Centro-América) libros y fotografías sobre la república del Salvador.
Vicuña Mackenna: Revolución del Perú, 1809-19.
Revista de Bogotá. Tomo I. Núms. 1-6.
Montufar: Reseña hist. del Centro-América. 7 tomos y sueltos. 1878-87.
Siret: Primeras edades del metal en España. Texto solo y la obra completa.
Biblia sacra: Polyglotta sumptibus T. Ximenis, 1514 á 17.
Cancer: Variae Resolutiones. Lyon, 1626-1683.
Cortiada: Decisiones cancellarii et sacri regii senatus cataloniae, sive Praxis contentionum. Barcelona, 1661-65.

BOYVEAU ET CHEVILLET

22, RUE DE LA BANQUE, PARIS

Bulletin Oficial do Grande Oriente (Lisboa).
Bulletin Oficial de la Grande Logia Regional Catalana Balear (Barcelona).
Luz española. Organo Oficial del Gran Oriente de España (Madrid).
Colmeiro: Enumeración y revisión de las Plantas de la Península hispano-lusitano.
Wilkomm: Prodromos florae hyspanicae.

P. VINDEL

LIBRERO ANTICUARIO. MENDIZÁBAL, 73, MADRID

Alcedo: Diccionario de América. 5 tomos.
Amador de los Ríos: Historia de la Literatura. Tomos I y II.
Azara: Descripción del Río de la Plata. 2 t.
— Pájaros y Cuadrúpedos del Paraguay. 5 tomos
Barco Centenera: Argentina. Lisboa, 1606.
Boletín de la Librería. Madrid, 1873. Tomos 1 á 4
Camba (D. A. G.): Memoria para la Historia de las Armas Españolas. 2 tomos.
Cartas edificantes y curiosas por los misioneros, trad. por Davin. Tomos 1, 7 y 16.
Colección Documentos Indias. T. 15, 16, 17 y 18.
Colección de Documentos para la Historia de España. Tomos 43 á 58 inclusive y 80, 86 y 88.
Diccionario de la lengua castellana. Madrid, 1726-37. 6 vols. ó tomos sueltos.
España Sagrada. Tomos 43, 44 y 45.
Filipinas. Toda clase de obras impresas en Manila, Sampaloc, etc., antes de 1801.
Godoy: Memorias. Madrid, 1842. Tomo 6.
González Dávila: Teatro eclesiástico de Indias. Madrid, 1655. Tomo 2.
Goya: Todos sus grabados y litografías en tiradas antes de 1830, en especial: Caprichos, Desastres de la guerra, Toros, etc.
Hidalgo (D. D.): Diccionario de Bibliografía Española. Tomos 1, 5, 6 y 7.
Libros de Caballerías. Amadis de Gaula, Caballero del Sol, Tirante el Blanco y todos los impresos antes de 1605.
Libros en letra gótica. Se desean de todas las materias é impresos en cualquier lugar.
Liturgia, Misales, Breviarios, Procesionarios y libros de Horas, anteriores á 1550.
Manuscritos y Códices en vitela, siendo obras de interés general, anteriores al siglo XVII.
México. Libros impresos allí antes de 1610.
Pacheco: Arte de la Pintura. Sevilla, 1649.
Piferrer: Nobiliario. 8 tomos.
Pinelo (A. de León): Biblioteca Oriental y Occidental y todas las demás obras de este autor.
Rojas: Viaje entretenido. Madrid, 1603 y 1604.
Ticknor: Historia de la Literatura. Tomos I y II.
Valladares: Semanario Erudito. Tomos 18, 32, 33 y otros.
Se desean: Todos los libros antiguos de América, Caligrafía, Literatura, Caza, Danza de la Muerte, Incunables, Juegos, ediciones de Kempis, Nobiliarios, Papeles varios, etc., etc.

B. HERDER

FREIBURG IM BREISGAU (DEUSTCHLAND)

Milá y Fontanals: Principios de literatura general y arte poética.

PAUL GOTTSCHALK

UNTER DEN LINDEN, 28, BERLÍN W. 8

Nueva Revista de Buenos Ayres. Cpl. e. vol. sing.
Societé de Biologie. Compl. rend. 1849 á 1883.
Journ. of. the. Asiatic. Soc. of. Bengal. Vol. 2-50 (1833-1881).
La España moderna. Vols. 1, 2, 6-8.
Montevideo. Museo nac. Annales, 1894 (t. 1.).
Revista de Lima. Publ. quincen., 1860 63 (t. 6.).
Alvarez Jiménez: Refranero agr. y meteorol. trad. Pontevedra.
Andrade: Cartas excrit. da India e China, 1847.
Camoes (L. de): Obras. 1860-63.
Capmany: Mem. hist. s. l. marina de Barcelona. Vol. 1, 1779 á 92.
Guevara: Folklore araucano.
La Hitte: Notes ethnogr. s. l. Indos Guazaquis.
Ihering: Anthropology of. S. Paulo, Braz.
Lares: Ethnograf. d. est. Mérida.
Lista: Viaje al país de Tehuelches.
Loefgren: Os Sambaquis de San Paulo.
Modi: Parsees at court of Akbor.
— Charms or amolets f. diseases of eye.
Sánchez: Voces y frases viciosas.
Wilhelm: On use of beef's urine...
Zerda: El Dorado, est. hist... de los Chilechos.
Schulz: Reseña geognst. de la prov. d. Asturias.
— Atlas geol. y topogr. de Asturias.
— Descr. geol. de la prov. de Oviedo.
— Mem. que compr. l. trabaj. verif. en 1855.

no XIV Madrid, 1.º de Mayo de 1914 Núm. 9

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DIAS 1.º Y 16 DE CADA MES

III.—ANUNCIOS

INDICE DE ANUNCIANTES

	Págs.
ciación de la Librería de España.....	45 y 51
rán (D. Francisco), de Madrid.....	48 y 49
veau et Chevillet, de París.....	52
ckhaus (F. A.), de Leipzig (Alemania).....	52
D. F.), de Madrid.....	47
Geuthner (Paul), de París.....	52
Harrasowitz (Otto), de Leipzig (Alemania)	52
Hiersemann (Karl W.), de Leipzig.....	51 y 52
Ruiz, Hermanos, de Madrid	50
Vindel (D. P.), de Madrid.....	46

A LOS SEÑORES EDITORES Y LIBREROS

La Bibliografia Española *es el auxiliar más eficaz y económico de os los editores; y es el Repertorio y la Guía más útil de todos los li- ros. Por su medio, los bibliófilos, los bibliotecarios, los libreros y los mismos tores de España particularmente y en general de Europa y de América, nen puntual y detallada noticia de cuantos libros se publican quincenal- nte por las casas editoriales españolas.*

Un solo número de la Bibliografia Española *necesariamente ha de cer más servicios á la propaganda librera que muchos ejemplares de circu- es y de cartas remitidas por los editores á sus clientes y corresponsales. ecio de anuncios:* 15, 18 *ó* 20 *pesetas la plana; es decir, menos de la par- broporcional correspondiente del gasto de molde, papel, tirada y franqueo.*

La subscripción anual de la Bibliografia Española *es diez pesetas en paña y Portugal y doce en el Extranjero. Todos los subscriptores reciben ualmente un copioso cuaderno con el Índice de obras publicadas en el año, sificadas por autores y por materias: ese solo Índice, que aparecerá en ve, tiene un valor intrínseco mayor que el precio de subscripción anual.*

AVISO IMPORTANTE.—Suplicamos á los señores anunciantes no espe- n á los últimos días para remitir los originales de los anuncios, pues á más dificultar el ajuste de los mismos y atrasar su tirada, tampoco se puede ndar prueba para su corrección.

AVIS IMPORTANT.—Nous prions á M. M. les Libraires et Editeurs de n pas attendre le dernier jour pour remettre les textes de leurs annonces, r en outre de la difficulté pour la mise en page et du retard du tirage, il est pas non plus possible de leur envoyer une épreuve pour la faire corriger.

P. VINDEL, Librero-anticuario: Mendizabal, 73.—MADRID.

Catálogo de la Librería de P. Vindel. Tomo primero: Amé rica, Oceanía, Miscelánea. Madrid, 1896. En 4.° Contiene 2.693 artículo y 12 fotograbados.—*Agotado.*

— Tomo segundo: Materia varia. Madrid, 1901. En 4.°, rústica. Consta de 37 páginas. Describe 2.250 obras y lleva 46 facsímiles. Quedan muy poco ejemplares. . . . . Ptas.

— Tomo tercero: Obras españolas de los siglos XII á XVIII. Madrid, 1903. E 4.°, rústica. Consta de 577 págs. y se describen 1.390 arts. Contiene 5 cro molitografías, 4 fototipias y 112 reproducciones en facsímil. . Ptas. 1

— Tomos cuarto y quinto: **Biblioteca Oriental.** Madrid, 1912. Dos tomo en un volumen, papel ordinario obscuro. Comprende 2.747 obras relativa á Filipinas, Japón, China y otras partes de Asia y Oceanía. Con coment rios y 96 reproducciones en facsímil, 15 de ellas tiradas aparte en exc lente papel de hilo. . . . . Ptas.

De esta **Biblioteca Oriental** se han impreso algunos ejemplares en pap superior blanco. Dos tomos en rústica con todas sus márgenes. Ptas. 1

Bibliografía Gráfica. Reproducción en facsímil de portadas, r tratos, colofones y otras curiosidades útiles á los Bibliófilos, que se halla en obras únicas y libros preciosos ó raros. Reunida y publicada por Ped Vindel.

En excelente papel de hilo fino con filigrana, se han publicado dos tomos. El prime consta de 544 págs., y el segundo de 572. Ambos volúmenes contienen 1 224 ilustracion hechas directamente de sus originales por el fotograbado. Las reproducciones, en su may ría, son exactamente iguales que los originales. Esta obra viene á complementar las Méndez, Hidalgo, Gallardo y otras bibliografías, en las que no se halla ningún facsím De esta edición original se ha hecho una tirada muy corta y sólo se ponen á la venta un cuantos ejemplares encuadernados en piel azul, cabecera dorada y delantera y pies sin co tar; cada tomo con su estuche.

PRECIO DE LOS DOS VOLS.. . . . . Ptas. 20

Catálogo de Libros Preciosos. Impresos y Manuscritos. M drid, 1911. 88 págs. en 4.° mayor, rústica. Describe 114 obras y contie 80 facsímiles.—*Agotado.*

Catálogo de Libros Escogidos QUE SERÁN SUBASTADOS. M drid, *Enero* 1913. En 4.°, rústica. Va ilustrado con comentarios y 128 fa símiles, varios de éstos tirados aparte y en color. Consta de 516 págin y se describen 3.456 artículos. . . . . Ptas.

Catálogo de Libros QUE FUERON SUBASTADOS. *Lista de precios y no bres de compradores.* Madrid, *Junio* 1913. En 4.°, rústica, 40 págs. Ptas.

Antiguos Tratados de Esgrima (Siglo XVII). Nuevamen impresos por D. L. D'Orvenipe. Madrid, 1898. Un tomo en 8.° de 420 p ginas. . . . . Ptas.

Méndez de Carmona (Luis). Avisos importantes para el diest en la Esgrima, publicados ahora por primera vez por Pedro Vindel. M drid, 1899. XIV-61 págs., en 8.°, rústica. Tirada de 50 ejemplares. Impr sión en papel de hilo. . . . . Ptas.

Armas y Desafíos. Bibliografía de la Esgrima y el Duelo, p D. L. D'Orvenipe. Cuaderno primero (único publicado). Madrid, 1901. páginas en folio, rústica. Contiene 12 facsímiles. Tirada de muy corto n mero de ejemplares. Impresión en papel de hilo. . . . . Ptas.

En todas estas obras, á los Sres. Editores y Libreros se les concede el 25 por 100 de descuen

Librería Nacional y Extranjera de FERNANDO FÉ

15, PUERTA DEL SOL, 15.—MADRID

Bernardo Herrero Ochoa

CASTELAR

SU INFANCIA Y SU ÚLTIMO AÑO DE VIDA

Un vol. en 8.°, de 233 páginas. . . . . **3 pesetas.**

LA PECADORA
NOVELA
POR
Guillermo Díaz Caneja
Un vol. en 8.°, de 316 páginas. . . **3 ptas.**

Blanca de los Ríos de Lampérez
El Tesoro de Sorbas
CUENTOS
Tomo 6.° de sus «Obras completas»
Un vol. en 8.°, de 296 páginas. . . **3 ptas.**

EL DIABLEJO AMARILLO
Escenas dialogadas de la vida moderna
POR
Juan Pérez
Un vol. en 8.°, de 266 págs. **3,50 ptas.**

LA RISA DE LA ESPERANZA

(VERSOS ORIGINALES)

POR

José Antonio Balbontín

Un vol. en 8.°, de 280 páginas. . . . . **3 pesetas.**

EL AÑO POLÍTICO
1913. **AÑO XIX**
POR
Fernando Soldevilla
Un vol. en 4.° mayor, de 565 págs. . . **10 pts.**

José M.ª Deulofeu
EL AMOR DE LAS MUÑECAS
Un vol. en 8.° de 316 págs. **3,50 ptas.**

LOS MEJORES POETAS CONTEMPORÁNEOS
POR
Pedro Crespo
Un vol. en 8.°, de 256 págs. . . . **3 ptas.**

LOS GRANDES ESPAÑOLES
ALFONSO XIII
POR
Luis Antón del Olmet y *Arturo García de Carraffa*
Dos vols. en 8.° de 400 págs. el 1.° y 479 el 2.°. . . . . **8 ptas.**

BURLA BURLANDO.....
Menudencias de varia, leve y entretenida erudición
POR
Francisco Rodríguez Marín
Un vol. en 8.°, de 424 págs. . . **3,50 ptas.**

Arturo Perera
Miscelánea literaria
Un vol. en 8.°, de 281 págs. **3,50 ptas.**

GRITOS DEL COMBATE
POESÍAS Y DISCURSOS SOBRE LA POESÍA CONTEMPORÁNEA
POR
Gaspar Núñez de Arce
Un vol. en 8.°, de 386 págs. . . . **4 ptas.**

UBALDO ROMERO QUIÑONES
LA VIUDA
NOVELA PSICOLÓGICA
Un vol. en 8.°, de 245 págs. **2,50 ptas.**

LIBRERÍA ESPAÑOLA Y EXTRANJERA D

ACABAN D

MOSEN DIEGO DE VALERA

Apuntaciones biográficas seguidas de sus poesías y varios documentos

POR

LUCAS DE TORRE Y FRANCO-ROMERO

Capitán de Infantería, diplomado,
Correspondiente de la Real Academia de la Historia

Un vol. en 4.º . . . . . **5 ptas.**

HENRY

Autor de «Progreso y Miseria», «¿
«Un Filósofo perplejo», «La condic

LA CIENCIA DE EC

TRADUCCIÓN DIRECTA DEL

Un volumen en 4.º, de 582 páginas con retrato.

**Esta obra póstuma del gran sociólogo norteamericano tas
así como la mejor exposición de sus ideas.
Esta obra solamente ha si**

EDUARDO BLANCO

VENEZUELA HEROICA

CUADROS HISTÓRICOS

La Victoria.—San Mateo.—Sitio de Valencia.—Maturín.—La invasión de los seiscientos.—La casa fuerte. San Félix.—Matasiete.—Las Queseras.—Boyacá.—Carabobo.

Un vol. en 8.º, con retrato del autor. . . . **5 pesetas.**

FELIP

LÍRICA NO

FOLK-L

Un volumen en 8.º.. .

Hugo Wart

FUENTE SELLADA

NOVELA

Un vol. en 8.º, con artística cubierta. . . . . **3,50 ptas.**

Francisco García Calderó

LA CREACIÓN DE UN CONTINEN

Un vol. en 8.º.. . . . . **3,50 pes**

Luis Antón del Olmet Y Arturo García Carraffa

LOS GRANDES ESPAÑOLES

ALFONSO XIII

Libro que dedican unos escritores de hoy al preclaro Monarca D Alfonso XIII, símbolo del renacimien.o español, y en el que narran vida ejemplar

Dos vols. en 8.º, con multitud de grabados. . . . **8 pesetas.**

LEC

Profesor en la Faculta

Las Transfo n del De desde el C

Traducción de CAR

Un volumen en 8.º.. .

CANITROT (Prudencio).—**La Luz apagada,** cuentos, crónicas, prosas iluminadas. Un volu en 8.º, con retrato del autor. . . . . **3,50 p**

DEULOFEU (José M.ª).—**El Amor de las Muñecas** (novela). Prólogo de D. José Fra Un vol. en 8.º, con retrato del autor. . . . . **3,50 p**

GUTIERREZ GAMERO (Emilio).—**Vidas Truncadas** (novelas). Un vol. en 8.º **3 p**

MENDIVIL (Manuel de).—**Historia de muchas vidas.** Un vol. en 8.º. . . . . **3 p**

MONTERO (Carlos de).—**Halima.** (Novela árabe). Episodio del Califato de Harum-al-Ras Un vol. en 8.º. . . . . **3,50 p**

RANCISCO BELTRÁN--PRÍNCIPE, 16, MADRID

UBLICARSE

EORGE

Librecambio?», «Problemas Sociales»,
bajo», «La cuestión de la tierra», etc.

CONONÍA POLÍTICA

R BALDOMERO ARGENTE

. . . . . **10 pesetas.**

testamento político y social del mismo. Se ha considerado
al alemán y ahora al español.

Breve estudio Histórico-político y Sociológico-legal
sobre las

GRANDEZAS DE ESPAÑA Y TÍTULOS DEL REINO

POR

Fernando Suárez de Tangil y de Angulo

Doctor en Derecho
Ex jefe de Negociado, mediante oposición, en la Subsecretaría del Ministerio de Gracia y Justicia
Oficial Letrado del Consejo de Estado

Un vol. en 8.º . . . . . **5 pesetas.**

EDRELL

ONALIZADA

BRE
MUSICAL

. . . . . **5 pesetas.**

José Gualberto Padilla
«El Caribe»

POESIAS COMPLETAS

ROSAS DE PASIÓN

Un vol. en 8.º . . . . . **5 pesetas.**

Rafael Sanhueza Lizardi

UN INVIERNO EN BUENOS AIRES

n vol. en 8.º. . . . . **4,50 pesetas.**

Blanca Z. de Baralt
Doctora en Filosofía y Letras

ESTUDIOS DE ARTE Y DE VIDA

Prólogo de AMÉRICO LUGO

Un vol. en 8.º, con cubierta.. **3,50 pesetas.**

GUIT
de la Universidad de Burdeos

ones generales
o privado
de Napoleón

ADA, Doctor en Derecho

. . . . **3,50 pesetas.**

Cesare Rossi

TELEFONÍA PRÁCTICA

Conocimientos útiles sobre Teléfonos, Centrales telefónicas y cuadros interurbanos

TRADUCCIÓN DE LA SEGUNDA EDICIÓN ITALIANA

POR

SANCHO LÓPEZ y MANUEL BALSEIRO

Notas de M. BALSEIRO

Un volumen en 8.º, con 142 grabados.. . . . . **3 pesetas.**

NAVAS (Federico).—**La Onza de Oro** (novela).—Un vol. en 8.º. . . . . **3,50 ptas.**

NUÑEZ DE ARCE (Gaspar).—**Gritos del Combate.** (Poesías). Duodécima edición con prólogo de D. José Echegaray. Un vol. en 8.º. . . . . **4 ptas.**

OLMET (Luis Antón del).—**Política de Fandango y Gobierno de Castañuelas.** Dos volúmenes en 8.º. . . . . **7 ptas.**

PEREZ (Juan).—**El Diablejo Amarillo.** (Escenas dialogadas de la vida moderna). Un volumen en 8.º. . . . . **3,50 ptas.**

LIBRERÍA GUTENBERG DE JOSÉ RUIZ

RUIZ HERMANOS, SUCESORES

PLAZA DE SANTA ANA, 13, MADRID

ÚLTIMAS PUBLICACIONES

BIBLIOTECA DE FILOSOFÍA CIENTÍFICA

LA REVOLUCIÓN FRANCESA

Y PSICOLOGÍA DE LAS REVOLUCIONES

POR EL

Dr. GUSTAVO LE BON

Versión española de JULIO LÓPEZ OLIVÁN

Un vol. en 8.º . . . . . **3,50 pesetas.**

EPISTOLARIO ESPAÑOL

Ó

MANUAL PRÁCTICO DE CORRESPONDENCIA

COORDENADO POR

R. APARICI

Sucintas reglas de arte epistolar, seguida de abundante colección de modelos de cartas referentes á los más variados asuntos de la vida social.

Un vol. en 8.º, en rústica. . . . . **2 pesetas.**
Encuadernado en tela. . . . . **2,50 »**

FRANCISCO FLORES GARCÍA

EL TEATRO POR DENTRO

(RECUERDOS É INTIMIDADES)

Prólogo de JACINTO BENAVENTE

Un vol. en 8.º . . . . . **2 pesetas.**

KARL W. HIERSEMANN, Librero-Editor.—LEIPZIG

Acábase de imprimir:

NOUVELLES ANNALES

publiées par la Section Française de l'Institut Archéologique

Dos tomos en cuatro partes. París, 1836-39. x, 560 y viii, 618 páginas con 19 láminas.

Reimpresión anastática, Leipzig, 1914

Precio: **Mark. 75**

Es sabido que esta publicación es extremamente rara, porque casi todos los ejemplares de la edición original perecieron poco tiempo después de la publicación. Los dos tomos se encuentran en poquísimas bibliotecas. Contienen trabajos muy importantes sobre arqueología y filología griega y romana.

Anteriormente se publicó:

MONUMENTS INEDITS

Publiées par la Section Française de l'Institut de Correspondance Archéologique, pour les Années, 1836-39

En folio imperial. 25 láminas, de las cuales una en colores

Reimpresión en facsímile, 1902

Precio: **125 marcos.**

Forma el atlante perteneciente á las «**Nouvelles Annales**».

Vocabulario Técnico del Editor

EN SIETE LENGUAS

27 Y 30 PESETAS

Según sea en media piel ó en tela con descuento para los miembros de la Asociación de la Librería

Oficinas de la ***BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA***

LIBROS DE LANCE

Rogamos á los señores que nos favorecen con sus demandas de libros de lance, lo hagan en letra clara, para evitar errores de transcripción

DEMANDAS

KARL W. HIERSEMANN

KÖNISTRASSE, 3, LEIPZIG (ALEMANIA).

Peguera: Decisiones Cataloniae Senatus 2 V. Barcelona, 1605 y 1611.
— Praxis Criminales. Barcelona, 1603.
Fontanella: Senatus Cataloniae Decisiones. Barcelona, 1639-1645.
— De Pactis Nuptialibus. Barcelona, 1612.
Sessé: Decisionum sacri senatus Regii Aragonum et Curiae Domini Justitiae. Zaragoza, 1602 24.
Tapia: Jus Regni Neapolitani exconstitutionibus, etc. Napkes, 1605-1643.
Agustin: Opera. 8 V. Lucca, 1765-74.
Azevedo: Commentaria iuris civilis. 6 V. Douai, 1612.
Patrum: Toletanorum Opera. 3 V. Madrid, 1782-93.
Torres Caicedo: Poetas y literatos latino-americanos. 1863-08.
León Mera: Poesía ecuatoriana. 1868.
Comyn: Estado de las Islas Filipinas en 1810.
Cabezas de Herrera: Apuntes sobre la organización de Filipinas.
Cevallos: Historia del Ecuador. 5 vols.
Memoria presentada por los visitadores de Bienes de regulares, con fecha 29 de Noviembre de 1856.
Monsalvatje y Fossas: Noticias históricas. 22 volúmenes.
Anuari de l'Associacio d'Excursions Catalanas. 1883 y siguientes.
Alves de Sa: Commentario ao Codigo do proces so civil portuguêS. 3 vols. 1878-84.
Venegas: Noticia de la California. Madrid, 1757.
Sacramento-Blake: Diccionario bibliográfico brasileño, 1883-1902.
Solórzano y Pereira: Política indiana. 1736-39.
Baralt y Díaz: Historia de Venezuela desde el descubrimiento. Tomo I.
Paz Soldan: Historia del Perú independiente. 3 vols. Lima, 1860 74.
Fotografías de las ciudades y habitantes de las repúblicas de la América central y meridional: Brasil, Colombia, Dominica, Guyana, Honduras, Salvador y de las diferentes Islas.
Castro: Causas-eficientes. 1694.
«Rev. Marítima Brazil», Río de Jan. Vol. 32-51.
«Rev. Sec. de Soc. de Geogr. de Lisboa». Brazil, 1886 y siguientes.
«Boletín de estad. y estud. geogr.». La Paz, 1902, 1903, 1908 y 1913.
«Boletín del Museo Nacional de México». 1905 y siguientes.
«Boletín de la Soc. Geogr. de Lima». 1898-99.
Series completas y tomos sueltos de los periódicos siguientes:
«Anales de la Soc. Colombiana de Ingenieros».
«Rev. del Instituto Paraguayo».
«Anales (y Boletín) del Instituto físico-geográfico de Costa Rica».
«Anales del Ministerio de Agricultura». República Argentina.
«Verhandlungen». D. Wissensch Verein. Santiago, Chile.
«Rev. Soc. de Geogr. do Río de Janeiro».
«Anales del Museo Nacional de Montevideo».
«Boletín de la Soc. Geogr. de la Paz».
«Rev. Inst. Hist. é Geogr. Brasileiro». 1897-1911.
Congresos Científicos Latino-Americanos. Reuniones: I. Buenos Aires, 1898; II. Montevideo, 1901; III. Río de Janeiro, 1905; IV. ? 1910. (Trabajos relatorios, etc.)
Fotografías de Colombia, Guyana, Dominicana y de las Islas Menores de la América Central.
«La Ilustración Nacional». Fila completa.
«Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos históricos y artísticos de Cádiz». Fila completa.
«Rev. Contemporánea». 1901 hasta 1913.
Coleccion legislation de España oficial. Vol. 143 hasta 165 (1890-1912).
Diario de las discusiones y actas de las Cortes, desde 24 Sept. 1810 hasta 6 Sept. 1813. Tomos 76, 81, 82.
«Annaes da Biblioteca Naçional». Río de Janeiro, 1900-1912.
Rodríguez: Catálogo annotado dos livros sobre o Brasil. Tomo II.
Laureano: Recuerdos de Filipinas.
Ahumado Moreno: Guerra del Pacífico. 9 vols.
«Correo Sino-Annamita». Vols. 5, 6, 8, 10, 11, 31 y siguientes.
El Telegrafista Español, 1902 hasta 1914.

PAUL GEUTHNER

13, RUE JACOB, PARÍS

Marruecos. Libros antiguos y modernos sobre Marruecos, historia, guerras, viajes, descripciones geográficas, misiones políticas y eclesiásticas, en español, portugués, francés é inglés.

BOYVEAU ET CHEVILLET

22, RUE DE LA BANQUE, PARIS

Thiers: Consulado é Imperio.

OTTO HARRASOWITZ

QUERSTRASSE, 14, LEIPZIG (ALEMANIA)

«Boletín de la Librería». Años 1874 87.

F. A. BROCKHAUS

QUERSTRASSE, 16, LEIPZIG (ALEMANIA)

Anuario Bailly-Riera. 1913.

Año XIV Madrid, 16 de Mayo de 1914 Núm. 10

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA
SE PUBLICA EN LOS DIAS 1.º Y 16 DE CADA MES

III.—ANUNCIOS

INDICE DE ANUNCIANTES

	Págs.		Págs.
Hijos de Reus, de Madrid	55	Romo (D. A.), de Madrid	54
Montero (Viuda de), de Valladolid	56	Suárez (D. V.), de Madrid	53

Librería general de VICTORIANO SUAREZ

PRECIADOS, núm. 48.—MADRID

Altolaguirre y Duvale (Angel de). Vasco Núñez de Balboa.—Madrid, 1914: En 4.º mayor. . . . . **15 ptas.**

Amor Ruibal (A.). Los problemas fundamentales de la filosofía y del dogma. Tomo primero. En 8.º. . . . . **6 ptas.**

Anuario de la Dirección general de los Registros. *1913.* Año IX.—Madrid, 1914: En 4.º. . . . . **6 ptas.**

Calvo y Madroño (Ismael). Descripción geográfica histórica y estadística de la Provincia de Zamora.—Madrid, 1914: En 8.º. . . . . **3,50 ptas.**

Cedrun de la Pedraja (G.). Los soldados de cuota y el ejército de operaciones en Marruecos, artículos publicados en la «Correspondencia de España», corregidos y adicionados con algunas notas. En 8.º. **0,50 pta.**

Cossío (M. B.). Lo que se sabe de la vida del Greco. En 8.º. . . . . **1 pta.**

— El Entierro del Conde de Orgaz.—Madrid, 1914: En 8.º. . . . . **1 pta.**

Cuervo (P. Fr. Justo). Historiadores del Convento de San Esteban de Salamanca. *Tomo I.*—Salamanca, 1914: En 4.º mayor **50 ptas.**

Juderías (Julián). La leyenda negra y la verdad histórica.—Madrid, 1914; En 8.º **3 ptas.**

Martín Mínguez (Bernardino). De la Cantabria. Santillana, San Martín y Santo Toribio y Santa María de Lebeña (Liébana) y Santa María del Puerto (Santoña).—Madrid, 1914: En 4.º. . . . . **6 ptas.**

Obras completas de Miguel de Cervantes Saavedra. *La Galatea.* Edición publicada por Rodolfo Schevill y Adolfo Bonilla.—Madrid, 1914: dos tomos en 8.º. **10 ptas.**

Paso y Troncoso (Francisco del). Papeles de Nueva España. Tercera serie. Historia. Crónica de Nueva España escrita por el doctor y maestro Francisco Cervantes de Salazar. Manuscrito 2011 de la Biblioteca Nacional de Madrid, letra de la mitad del siglo XVI Tomo I.—Madrid, 1914: En 4.º. **12 ptas.**

Sáiz (C.). Lecturas escolares, Notas históricas y páginas selectas de literatura castellana. Tomo II, vol. II. Siglos XVI y XVII En 8.º. . . . . **2 ptas.**

Sinués (María del Pilar). Las mártires del amor. Leyendas originales. Nueva reimpresión.—Madrid, 1914: En 4.º. . . **3 ptas.**

Vassalló Rosselló (Eduardo). Saneamiento de poblaciones. Higiene en la vía pública y en la habitación.—Madrid, 1913: En 8.º **7 ptas.**

Yebala y el bajo Lucus. Expedición de Abril-Junio, 1913.—Madrid, 1914: En 4.º **4 ptas.**

LIBRERÍA INTERNACIONAL DE ADRIAN ROMO

5.—ALCALA, 5.—MADRID

Para publicarse en breve:

MANUALES ROMO

Manual de Masaje ó Amasamiento

POR EL

Dr. D. Joaquín Decref

Un vol. en 8.° de unas 300 págs., con grabados, encuadernado en tela. . . . . **4 pesetas.**

MANUALES ROMO

Chiovato (G.)

MANUAL DEL OBRERO MECÁNICO Y DEL CONTRAMAESTRE

Un vol. en 8.°, de unas 400 págs., con grabados, encuadernado en tela. . . . . **5 pesetas.**

BIBLIOTECA TECNOLOGICA

Dr. Sánchez de Rivera

ANÁLISIS DE ORINAS

Un vol. en 4.°, de unas 500 págs., con grabados y láminas en color, enc. en tela. **8 pesetas.**

Acaba de publicarse:

Gutiérrez Gamero (T.)

LEGISLACIÓN INDUSTRIAL

(ASOCIACIÓN, HUELGAS, CONTRATO DEL TRABAJO)

Un vol. en 8.° mayor, de 290 páginas. . . . . **5 pesetas.**

HIJOS DE REUS EDITORES

Teléfono 1.634. — **Cañizares, 3 duplicado.** — MADRID

NUEVA BIBLIOTECA

BIBLIOTECA SOCIOLÓGICA DE AUTORES ESPAÑOLES Y EXTRANJEROS

VOLUMEN II

KOBATSCH

Política económica Internacional

Un volumen en 4.° de más de 350 páginas, **6 pesetas** en Madrid y **6,50** en provincias

Pídanse prospectos y demás detalles de esta nueva empresa editorial. Beneficios importantes á los suscriptores y corresponsales

EN PRENSA

MANCOMUNIDADES PROVINCIALES

POR

JOSE GASCON Y MARIN

Catedrático de la Universidad de Zaragoza

— — — OBRA DE ACTUALIDAD — — —

Librería «STUDIUM» de Vda. de MONTERO

Ferrari, 4 y 6.—VALLADOLID

NUEVOS VOLÚMENES DE LA BIBLIOTECA «STUDIUM»

Abraham Polanco

EL CORRECCIONAL DE SANTA RITA

REVELACIONES SENSACIONALES DE UN EXCORRIGENDO

Prólogo de DORADO MONTERO *Epílogo de SANTAMARIA ESQUERDO*

Un vol. en 8.º. . . . . **3,50 pesetas.**

Antonio Zozaya

POEMAS DE HUMILDAD Y DE ENSUEÑO

Un vol. en 8.º . . . . . **3 peseta**

UN LIBRO PARA LAS MADRES

Cuidados que necesitan los niños en general y en particular los de pecho

POR EL PROFESOR

Dr. J. TRUMPP

TRADUCIDO DE LA SEGUNDA EDICIÓN ALEMANA Y PROLOGADO POR EL DR. ENRIQUE SUÑÉ

Un vol. en 8.º, encuadernado en tela inglesa. . . . . **3 pesetas.**

Esmerada edición con 40 grabados.

DE LA MISMA BIBLIOTECA—PUBLICADOS ANTERIORMENTE

JESÚS PRADO RODRÍGUEZ.—**Zarpazos.**—Prosas. . . . . **2,50 pta**
NARCISO ALONSO CORTÉS.—**Juan Martínez Villergas**—2.ª edición. **2,50 pta**
— D. Hernando de Acuña. . . . . . **2,50 pta**
ZACARÍAS LLERA.—**De la Vida á la Estrofa.**—Poesías. . . . . **3,50 pta**
J. M. CAMPOAMOR DE LA FUENTE.—**Poemas ingenuos.**

Elegantes ediciones con artísticas cubiertas.

Pídase á esta casa el resumen mensual bibliográfico «PUBLICACIONES NUEVAS» y el catálogo de l obras de fondo que se remiten gratis á quien lo solicite.

Agente general para la Isla de Cuba: **Sr. Jesús Montero,** *librería* «STUDIUM»
Neptuno, 35. APARTADO, 1669.—**HABANA**

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DIAS 1.º Y 16 DE CADA MES

III.—ANUNCIOS

INDICE DE ANUNCIANTES

	Págs.
Bailly-Baillière (D. E.), de Madrid	62
Boyveau et Chevillet, de París	64
Fé (D. F.), de Madrid	63
Geuthner (Paul), de Paris	64
Hiersemann (Karl W.), de Leipzig	64
Nelson and Sons, de París	60 y 61
Orrier (D. P.), de Madrid	59
Ruiz, Hermanos, de Madrid	58 y 64

Bibliografía Española

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

Se publica en los días 1.º y 16 de cada mes.

Bibliografía Española contiene tres secciones:

1.ª sección: de Notas bibliográficas;
2.ª sección: de Crónica editorial y librera;
3.ª sección: de Anuncios.

Bibliografía Española se reparte:

á casi todos los editores y libreros de España;
á muchos editores y libreros de América, Francia, Inglaterra y Alemania,
y á bibliotecas y bibliófilos de todo el mundo.

Bibliografía Española no publica más anuncios que los referentes al libro y á las artes del libro.

Precio de cada plana de anuncios: **20 ptas.**
— media plana: **12 ptas.**

Los individuos de la Asociación gozan del 20 por 100 de descuento; y por 10 planas de anuncios no pagan más que *150 pesetas*.

Interesa á editores, libreros con obras en administración, empresas periodísticas, impresores, encuadernadores, etc., publicar anuncios en **Bibliografía Española.**

LIBRERÍA GUTENBERG DE JOSÉ RUIZ
RUIZ HERMANOS, SUCESORES
PLAZA DE SANTA ANA, 13, MADRID

Las Glándulas de Secreción interna y las Enfermedades de la Nutrición

(TEORÍA Y PRACTICA DEL TRATAMIENTO OPOTERÁPICO DE LAS ENFERMEDADES DEL METABOLISMO)

POR

G. MARAÑÓN

Médico del Hospital General de Madrid

Premiada por la Real Academia de Medicina. Premio Alvarez Alcalá 1914

Un vol. en 4.º . . . . . **7 pesetas.**

LOS ESPÁRRAGOS

SU CULTIVO Y EXPLOTACIÓN

SISTEMAS DE ARANJUEZ Y DE GRESSENT

CULTIVO FORZADO

POR

F. CARMENA Y RUIZ

Un vol. en 8.º . . . . . **3 pesetas.**

ALIMENTACIÓN DEL GANADO

Empleo de las pulpas seca y melazada de azucarería

Racionamiento de bueyes, cerdos, ovejas, cabras, mulas y caballos

POR

F. CARMENA Y RUIZ

Un vol. en 8.º, en cartón. . . . . **2 pesetas.**

P. ORRIER, EDITOR. Paseo del Prado, 20, Madrid

Para publicarse en 1.º Junio:

Lo que debe saber el EXPLORADOR

Cosas que deben conocer todos los exploradores

Relativas á
la Armada,
al Ejército,
Banderas y
otras señales,
Ferrocarriles,
Ciclismo y
Automovilismo,
Acampado,
Cosas vistas
en las ciudades
y en el campo,
Cosas de campo,
etc., etc.

Un tomo 20×13 de 164 páginas, ilustrado con 383 figuras

Precio en rústica con cubierta en cuatro colores. . . . . **2 pesetas.**
Encuadernación en tela con estampación en cuatro colores. . . **2,50 »**

CONDICIONES PARA LOS SEÑORES LIBREROS: 25 % Y 13/12

Por 50 ejemplares, 35 por 100. — Por 100 ejemplares, 40 por 100.

COLECCIÒN ES

NUEVA SERIE: I

Precio en España: 1,

LOS MEJORES LIBROS

CON

LA MEJOR PRESENTACIÓN
Á PRECIOS MÍNIMOS
Y
AL ALCANCE DE TODOS

Aparecerá el 3 de Junio:

TEATRO: ROSAS DE OTOÑO.—AL NA TURAL.—LOS INTERESES CREADOS

por
JACINTO BENAVENTE

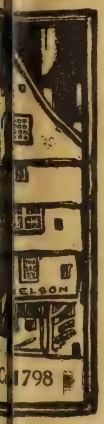
Antes h

La Vida Intima de Napoleón, por ARTHUR-LÉVY.
Novelas Ejemplares, por CERVANTES.
La Ciudad de la Niebla, por Pío BAROJA.
Los Roquevillard, por HENRY BORDEAUX.
Mi tío Benjamín, por CLAUDE TILLIER.
Obras Escogidas de SANTA TERESA DE JESÚS.
Antología de los mejores Poetas Castellanos.

ÑOLA NELSON

OR: AZORIN

,25 neto, el tomo



THOMAS NELSON AND SONS

PARIS: 189, Rue Saint-Jacques.

Dirección Telegráfica: Nelsonedi, París.

Y en:

EDIMBURGO—LONDRES—MANCHESTER—LEEDS—
DUBLÍN—MELBOURNE—LEIPZIG—NUEVA-YORK.

Acaba de publicarse:

«NIEVE SOBRE LAS HUELLAS»

por

HENRY BORDEAUX

Novela traducida de la 67.ª edición francesa por ESAU REVILLA, con una introducción de ***Azorín***

arecido:-

La Hermana San Sulpicio, por PALACIO VALDÉS.
Juanita La Larga, por JUAN VALERA.
Jack, por ALPHONSE DAUDET.
La Grande Ilusión, por NORMAN ANGELL.
El Misterio de la Villa Rosa, por A. E. W. MASON.
Misericordia, por B. PÉREZ GALDÓS.

Casa Editorial Bailly-Baillière

Núñez de Balboa, 21.—Apartado, 56.—MADRID

Obra nueva:

LAS APLICACIONES PRÁCTICAS

DEL

LABORATORIO Á LA CLÍNICA

PRINCIPIOS, TÉCNICAS, INTERPRETACIONES DE LOS RESULTADOS

Por el Dr. E. AGASSE-LAFONT

Antiguo jefe de clínica de la Facultad de París, Jefe de Laboratorio del Hospital de San Antonio

Con un prólogo del Profesor G. HAYEM

Traducido del francés por L. BALCELLS

Exalumno del Hospital de París, médico del Hospital Clínico de Barcelona, miembro de las Sociedades de Radiología de París y Electroterapia francesa

Madrid, 1914. *Un tomo en* 8.º (19 1/2×12 1/2), *ilustrado con* 250 *figuras*, 109 *en colores, y* 4 *láminas en colores.*

PRECIO: Encuadernado, 12 ptas.

Cuarta edición española, corregida y aumentada, del

TRATADO DE CIRUGÍA DE URGENCIA

POR

FELIX LEJARS

PROFESOR AGREGADO Á LA FACULTAD DE MEDICINA DE PARÍS, CIRUJANO DEL HOSPITAL DE SAN ANTONIO, INDIVIDUO DE LA SOCIEDAD DE CIRUGÍA

VERSIÓN CASTELLANA

DEL

DOCTOR GUSTAVO REBOLES Y CAMPOS

Exalumno interno, por oposición, de la Facultad de Medicina de Madrid; Médico numerario, por oposición, de la Beneficencia Municipal de esta Corte; Jefe facultativo de la misma y Exvocal de la Junta Municipal de Sanidad.

Con un prólogo del Doctor EULOGIO CERVERA Y RUIZ

De la Real Academia de Medicina, Director de la Casa de Salud de Nuestra Señora del Rosario é Instituto Encinas, Jefe de la Sección de Cirugía del Instituto de Terapéutica operatoria del Doctor Rubio

Madrid, 1914.—*Un vol en* 8.º, *de más de* 1.000 *págs., con* 1.086 *figuras en el texto*, 729 *de ellas dibujadas por el Dr. E Daleine y A. Leuba*, 198 *fotografías originales y* 20 *láminas fuera del texto.*

PRECIO

En Madrid. { Encuadernado en un tomo. . . . . **30 pesetas.**
— en dos tomos. . . . . **33** —

Librería Nacional y Extranjera de FERNANDO FÉ

15, PUERTA DEL SOL, 15.—MADRID

ARTE ANTIGUO

OBRAS DE HIERRO

LA ESTATUA DEL OBISPO D. MAURICIO

APUNTES REUNIDOS POR

D. ENRIQUE DE LEGUINA

(Barón de la Vega de Hoz)

Un vol. en 12.°, de 268 páginas . . . . . **4 pesetas.**

LUIS ESTESO

LA NOVELA VERDE

vol. en 8.°, de 63 págs. **0,50 pta.**

POEMAS SIMBÓLICOS

POR

Enrique de Leguina y Juárez

Un vol. en 8.°, de 156 páginas. . **2 ptas.**

JORGE ISAAC

MARIA

(NOVELA)

Un vol. en 8.°, de 384 págs. en tela. **1 pta.**

PARNASO ESPAÑOL CONTEMPORANEO

POR

JOSÉ BRISSA

vol. en 4.°, de 533 páginas. . . . . **5 pesetas.**

Morales San Martin

ERÓTICA

(Historia de amor)

vol. en 8.°, de 03 págs. en tela. **1 pta.**

PASTORA IMPERIO

LIBRO DE INTIMIDADES

POR **Pedro López Moya**

Un vol. en 8.° de 124 págs. **2,50 ptas.**

Felipe Pérez Capo

ROCÍO Ó LA MUERTE DEL TORERO

(Novela original)

Un vol. en 8.°, de 94 páginas. . . **1 pta.**

ABRIRSE PASO

POR **Orison Swett Marden**

Traducción española de F. CLIMENT TERRER

vol. en 8.°, de 293 páginas . . . **4 ptas.**
uadernado en tela. . . . . **5 »**

JUAN VALERA

HISTORIA Y POLÍTICA

(1869-1887)

(Obras completas, tomo 38)

Un vol. en 8.°, de 305 páginas. **3 pesetas.**

. Martin Caballero

DAS AJENAS

arta-prólogo de RODRÍGUEZ MARÍN

vol. en 8.°, 219 págs. **3 pesetas.**

F. Bleu

Antes y después del Guerra

Medio siglo de toreo

Un vol. en 8.°, de 450 págs. **3,50 ptas.**

Fernando Luque

FILOSOFÍA CÓMICA

Un vol. en 8.°, de 227 págs. **3,50 ptas.**

JULIÁN JUDERIAS

LEYENDA NEGRA Y LA VERDAD HISTÓRICA

Un vol. en 8.°, de 227 páginas. . . . . **3 pesetas.**

R. Martí Orberá

TEATRO

TOMO I

vol. en 8.° mayor, de 275 págs. **3 ptas.**

Antonio Ballesteros

CRUEL, DEMASIADO CRUEL

(NOVELA)

Un vol. en 4.°, de 238 páginas. **2,50 ptas.**

Vocabulario Técnico del Editor

EN SIETE LENGUAS

27 Y 30 PESETAS

Según sea en media piel ó en tela con descuento para los miembros de la Asociación de la Librería

Oficinas de la *BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA*

LIBROS DE LANCE

Rogamos á los señores que nos favorecen con sus demandas de libros de lance, lo hagan en letra clara, para evitar errores de transcripción

DEMANDAS

KARL W. HIERSEMANN

KÖNISTRASSE, 3, LEIPZIG (ALEMANIA).

Fernández de Navarrete: Colección de los viajes y descubr. 5 vols. Madr., 1837-80.
Vicente Quesada: Sociedad hisp. america. bajo la dominac. españ.
Alcalá Galiano: Hist. del origen y alz. del ejército dest. á Ultramar.
San Román: Historia general della India oriental de Valladolid. 1663.
Joson: Planning Reviero, vol. I.
Williamson: Histori of portrait miniatures, dos volúmenes.
Pike: Exped. to Head Waters of the Mississippi. New. ed., reprint. 1895.
Wronski: Mathecicatical, course 1821.
Kerry-Nicholls: The King-Coûntry.
Macgillivray: Voyage of the «Rattlesnake».
Moresby: Reso Guinea d. Polynesia.
Proceedesigs of the Angra Pequena a. Nest Coasts Claims joint Commission, 1885.
Latham: The Gardens of Italy, 2 v. Lond. 1905.
Lane-Poole: The coins of the Insks. Lond. 1883.
Cruazenghi: Fabriize e discgni. 1843-44.
Argote de Molina: Libro de la montería. Sevilla, 1582.
«La Biblioteca»: Revista mens. B.-Aires, 1896-1914.
Cambiaso y Verdes: Biografía de la isla de Cádiz. Vol. I.
Montero y Vidal: Historia general de Filipinas. Vol. 2 ó compl.
Revista trimestral do Inst. do Ceará. Año VIII. 1894.
Memorias y Revista de la Soc. Científica «Antonio Alzate». Vol. 22.
Leite de Vasconcellos: Religioes da Lusitania. Vol. 2 ó compl.
Memorias do Ultramar: Benguella e seu sertao, por un anonymo.
España y América, 1912 y 1913.
Colección de libros españoles raros y curiosos. Serie completa.
Barreda. El marinero instruído.
Medina: Imprenta en México, tomos V y VI.
Cervantes: Don Quijote. 5 tomos, 4.ª edic. c rregida por la Real Academia Española. 181

PAUL GEUTHNER

13, RUE JACOB, PARÍS

Marruecos. Libros antiguos y modernos sob Marruecos, historia, guerras, viajes, descri ciones geográficas, misiones políticas y ec siásticas, en español, portugués, francés é glés.

BOYVEAU ET CHEVILLET

22, RUE DE LA BANQUE, PARIS

Marmol (J.): El Peregrino.
Valverde: La Flauta, su historia, su estudio.

RUIZ HERMANOS. *Librería Gutenberg.*

PLAZA DE SANTA ANA, 13, MADRID

Vicuña Mackenna: La Revolución de la In pendencia del Perú desde 1809 á 1819. ma, 1860.
Vicente Quesada: La Sociedad hispano-ame cana bajo la dominación española. Madr. 18
Janer: Compendio de la historia de Venezue Caracas, 1840.
Alcalá Galiano: Apuntes para servir á la histo del origen y alzamiento del ejército destina á Ultramar. Madrid, 1820.
Córdoba Posada: Biografía del General J. Córdoba, con retrato. Bogotá, 1869.
Memorias del General Mosquera.
De Benedetti: Historia de Colombia.
Memorias de Urdemata.
Rojas (A.): Estudios históricos. Orígenes colo bianos.

Año XIV Madrid, 16 de Junio de 1914 Núm. 12

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA
SE PUBLICA EN LOS DIAS 1.º Y 16 DE CADA MES

III.—ANUNCIOS

INDICE DE ANUNCIANTES

	Págs.
Asociación de la Librería de España	65
Bailly-Baillière (D. E.), de Madrid	67
Beltrán (D. Francisco), de Madrid	70
Delgado (D. M. P), de Madrid	71
Góngora, de Madrid	66
Hiersemann (Karl W.), de Leipzig	72
Palau (D Antonio), de Barcelona	71
Maucci (D. M), de Barcelona	68 y 69
Vindel (D. P.), de Madrid	72

A LOS SEÑORES EDITORES Y LIBREROS

La Bibliografia Española *es el auxiliar más eficaz y económico de todos los editores; y es el Repertorio y la Guía más útil de todos los libreros. Por su medio, los bibliófilos, los bibliotecarios, los libreros y los mismos editores de España particularmente y en general de Europa y de América, tienen puntual y detallada noticia de cuantos libros se publican quincenalmente por las casas editoriales españolas.*

Un solo número de la Bibliografia Española *necesariamente ha de hacer más servicios á la propaganda librera que muchos ejemplares de circulares y de cartas remitidas por los editores á sus clientes y corresponsales. Precio de anuncios:* 15, 18 *ó* 20 *pesetas la plana; es decir, menos de la parte proporcional correspondiente del gasto de molde, papel, tirada y franqueo.*

La subscripción anual de la Bibliografia Española *es diez pesetas en España y Portugal y doce en el Extranjero. Todos los subscriptores reciben anualmente un copioso cuaderno con el Índice de obras publicadas en el año, clasificadas por autores y por materias: ese solo Índice, que aparecerá en breve, tiene un valor intrínseco mayor que el precio de subscripción anual.*

AVISO IMPORTANTE.—Suplicamos á los señores anunciantes no esperen á los últimos días para remitir los originales de los anuncios, pues á más de dificultar el ajuste de los mismos y atrasar su tirada, tampoco se puede mandar prueba para su corrección.

AVIS IMPORTANT.—Nous prions á M. M. les Libraires et Editeurs de ne pas attendre le dernier jour pour remettre les textes de leurs annonces, car en outre de la difficulté pour la mise en page et du retard du tirage, il n'est pas non plus possible de leur envoyer une épreuve pour la faire corriger.

Centro Editorial de GÓNGORA

San Bernardo, 50 — MADRID — Apartado de Correos, 152

Publicadas últimamente:

Cuestiones Prácticas de Derecho civil

Verdadero «Vademecum» del Abogado en ejercicio, por la Redacción de la *Revista de los Tribunales*, bajo la dirección del

Excmo. Sr. D. FRANCISCO LASTRES

Un tomo en 4.° menor, de más de 1.000 págs., encuadernado en piel, **12 pesetas** en Madrid y **12,50** en provincias

TESTAMENTARÍAS Y ABINTESTATOS

MANUAL TEÓRICO-PRÁCTICO

POR

D. ANTONIO SOTO Y HERNANDEZ

Dos tomos en 4.° menor en tela, **12 pesetas** en Madrid, **13** en provincias

El 2.° volumen, acaba de aparecer y se vende suelto al precio de **6 pesetas** en Madrid y **6,50** en provincias

LEGISLACIÓN DE MINAS

PROFUSAMENTE ANOTADA Y CONCORDADA, CON TODA LA JURISPRUDENCIA Y DISPOSICIONES DICTADAS HASTA EL DÍA

Un volumen de la Colección **Góngora** de Códigos y Leyes anotados, encuadernado en tela **6 pesetas** en Madrid y **6,50** en provincias

De la Colección «Verdad»

SULLY-PRUDHOME

PATRIA Y HUMANIDAD

Dos tomos (vols. 8 y 9 de la Bibioteca) á **peseta** cada uno

Pídanse prospectos, catálogos y material de propaganda á la Casa Editorial de **Góngora**.—*Madrid.—Apartado de Correos, 152*

Casa Editorial Bailly-Baillière

Núñez de Balboa, 21.—Apartado, 56.—MADRID

Obra nueva:

LAS APLICACIONES PRÁCTICAS

DEL

LABORATORIO Á LA CLÍNICA

PRINCIPIOS, TÉCNICAS, INTERPRETACIONES DE LOS RESULTADOS

Por el Dr. E. AGASSE-LAFONT

Antiguo jefe de clínica de la Facultad de París, Jefe de Laboratorio del Hospital de San Antonio

Con un prólogo del Profesor G. HAYEM

Traducido del francés por L. BALCELLS

Exalumno del Hospital de París, médico del Hospital Clínico de Barcelona, miembro de las Sociedades de Radiología de París y Electroterapia francesa

Madrid, 1914. *Un tomo en* 8.° (19 1/2×12 1/2), *ilustrado con* 250 *figuras*, 109 *en colores, y* 4 *láminas en colores.*

PRECIO: Encuadernado, 12 ptas.

Cuarta edición española, corregida y aumentada, del

TRATADO DE CIRUGÍA DE URGENCIA

POR

FELIX LEJARS

PROFESOR AGREGADO Á LA FACULTAD DE MEDICINA DE PARÍS, CIRUJANO DEL HOSPITAL DE SAN ANTONIO, INDIVIDUO DE LA SOCIEDAD DE CIRUGÍA

VERSIÓN CASTELLANA

DEL

DOCTOR GUSTAVO REBOLES Y CAMPOS

Exalumno interno, por oposición, de la Facultad de Medicina de Madrid; Médico numerario, por oposición, de la Beneficencia Municipal de esta Corte; Jefe facultativo de la misma y Exvocal de la Junta Municipal de Sanidad.

Con un prólogo del Doctor EULOGIO CERVERA Y RUIZ

De la Real Academia de Medicina, Director de la Casa de Salud de Nuestra Señora del Rosario é Instituto Encinas, Jefe de la Sección de Cirugía del Instituto de Terapéutica operatoria del Doctor Rubio

Madrid, 1914.—*Un vol. en* 8.°, *de más de* 1.000 *págs., con* 1.086 *figuras en el texto,* 729 *de ellas dibujadas por el Dr. E. Daleine y A. Leuba,* 198 *fotografías originales y* 20 *láminas fuera del texto.*

PRECIO

En Madrid. { Encuadernado en un tomo. . . . . **30 pesetas.**
— en dos tomos. . . . . **33** —

ÚLTIMAS PUBLICACIONES
De la Casa Editorial MAUCCI.--Mallorca, 166.--BARCELONA

La Revolución Mexicana y el Imperialismo Yanqui, por Gonzalo G. Travesí, escritor mexicano. Un tomo de más de 260 págs. con ilustraciones, **2 ptas.**

Prosas, por Enrique Gómez Carrillo. Antología de los más bellos capítulos de sus obras. Un tomo de más de 250 págs. con el retrato del autor, **1 peseta.**

Teatro, por Eduardo Zamacois. Contiene las aplaudidas y bellas producciones: *Nochebuena*, *El pasado vuelve*, *Frío*, *Los Reyes pasan*. Un tomo de más de 250 páginas, **1 peseta.**

La Voz de las Horas, por Vargas Vila. Un volumen de 256 págs., impreso en buen papel y claros caracteres, **2 pesetas.**

La Muerte del Cóndor, por Vargas Vila, un vol. de más de 260 págs., con artística cubierta alegórica, **2 ptas.** en rústica y **3** en tela.

Vasco Núñez de Balboa, historia del descubrimiento del Océano Pacífico, por Angel Ruiz de Obregón. Un hermoso libro con el retrato de Balboa y los homenajes de su centenario, **2 pesetas.**

Ritmo é idea (Prosa lírica), por Santiago Argüello. Un tomo de discursos, cuentos, juicios críticos, etc. **1 peseta.**

El triunfo del amor, por Enrique López Bustamante. Novela erótica de carácter muy original. Un tomo de nutrida lectura con cubierta alegórica en color, **1 pta.**

Un millón de chistes, colección esmeradamente escogida, por Carlitos M. Un tomo ilustrado, de más de 250 págs., **1 peseta.**

Don José Mejía Lequerica en las Cortes de Cádiz de 1810 á 1 13 (ó sea el principal defensor de los intereses de la América española en la más grande Asamblea de la península), por Alfredo Flores Caamaño. Un tomo de 576 páginas en 4.º mayor, **8 ptas.** en rústica y **10** en tela.

Diccionario infernal, por Jacobo Collin de Plancy, corregido, cotejado y aumentado por Quintín López Gómez. Dos tomos en 4.º, de más de 500 págs. de nutrida impresión cada uno, ilustrados con numerosos grabados, **10 ptas.** los dos tomos en rústica y **15** encuadernados en piel.

Arte de curar por medio del Magnetismo *y sus auxiliares Baños, Masaje y Gimnasia*, por Quintín López Gómez. Un tomo en 8.º prolongado de más de 250 págs., **3 pesetas.**

Prometeo victorioso *ó Ciencia del Exito en todas las empresas*, por Quintín López Gómez. Un tomo en 8.º prolongado de más de 250 págs., **3 pesetas.**

Magia goética, *Artes infernales y medios seguros para prevenirlas y contrarrestarlas*, por Quintín López Gómez. Un tomo de más de 230 págs., **3 pesetas.**

Maravillas de la Magia moderna, *Manual práctico para juegos de prestidigitación propios para ejecutarse en salones, casinos y teatros.* Recopilación de los más sorprendentes espectáculos de ilusionismo que nos han presentado en estos últimos años los más famosos prestidigitadores nacionales y extranjeros, por el profesor Dr. Areny de Plandolit. Cuatro partes comprende esta magistral obra: 1.ª *Escamoteo de monedas*, 2.ª *Experiencias de cartomancia*, 3.ª *Juegos de salón* y 4.ª *Espectáculos de ilusionismo para teatros*, constituyendo un libro práctico con el cual está al alcance del lector poseer los secretos de la magia y convertirse en un consumado artista que pueda conquistar gloria y dinero. Un hermoso tomo de 416 páginas, tamaño 25×17 centímetros, con 394 dibujos del natural, por J. Passos, intercalados en el texto, **8 ptas.** en rústica y **10** en tela con planchas doradas.

ÚLTIMAS PUBLICACIONES
De la Casa Editorial MAUCCI.--Mallorca, 166.-BARCELONA

Parnaso español contemporáneo, antología completa de los mejores poetas, esmeradamente coleccionada por José Brissa. Un tomo en 4.° de más de 500 páginas, **5 ptas.**; encuadernado en tela con planchas doradas, **7 ptas.**

Poesías escogidas, de Manuel Machado, con un prólogo de Miguel de Unamuno. Un tomo con el retrato del autor, **2 ptas.** en rústica y **2,50** encuadernado en tela con planchas doradas.

Rosas de pasión, poesías de Carlos Miranda, con un prólogo de Salvador Rueda. Un tomo con el retrato del autor y cubierta de Romero Calvet, **2 ptas.** en rústica y **2,50** en tela con planchas doradas.

Mi patria y mi dama, poesías de Juan Luis Cordero, con un prólogo de Cristóbal de Castro. Un tomo con cubierta en colores, de Izquierdo Durán, **2 ptas.** en rústica y **2,50** encuadernado en tela con planchas doradas.

Entre la fe y el amor, novela de costumbres sardas, por Gracia Deledda, traducida del italiano por P. E. de Bray. Un tomo de más de 250 págs., **1 peseta**.

Después del divorcio, novela de costumbres, por Gracia Deledda, traducida del italiano por P. E. de Bray. Un tomo de más de 250 págs., **1 peseta**.

Nostalgia, novela italiana, por Gracia Deledda, traducción de M. D. Mir, con el retrato de la autora. Un tomo, **1 peseta**.

España en Marruecos, de 1910 á 1913, por el Teniente Coronel de Estado Mayor D. Gonzalo Calvo. Un tomo en 4.° de 736 págs. con 237 grabados y un mapa plegable, **7 ptas.** en rústica y **9** encuadernado en tela con planchas doradas.

En Indo-China. *Mis viajes, Mis cacerías*, por el Duque de Montpensier. Un lujoso volumen en 4.°, de más de 300 págs. con 136 fotografías grabadas en papel satinado, **8 ptas.** en rústica y **10** encuadernado.

La Divina Comedia, de Dante Alighieri, narrada y explicada por el doctor Gustavo La Pietra; edición ilustrada con láminas de Gustavo Doré. Un hermoso tomo de 320 págs. impreso en claros caracteres y sobre papel satinado con las geniales láminas de Doré, **3,50 ptas.** en rústica y **5** encuadernado en tela con planchas doradas.

Vida indiana, usos, costumbres, religión, etc., de los indios, por Martín Mas Arvelo. Un tomo de nutrida lectura, ilustrado con varias láminas, **2 ptas.**

Novelas escogidas de Salvador Farina. Farina es uno de los escritores amenos que mejor poseen hoy en Europa el arte de narrar, conmoviendo al lector con recursos naturales, honrados. Su pluma engrandece los asuntos más baladíes y da á los tipos más vulgares proporciones literarias. El interés y el sentimiento se desarrollan en este autor á través de las causas comunes de la vida sin apartarse de la verosimilitud ni de la moral cristiana. Farina es apellidado en su país el Dickens italiano; pero no porque la crítica le considere remedo del gran novelista inglés, sino porque participa de sus pensamientos y de las bellezas de su estilo. Sus libros, generalmente historias de amor, son popularísimos en Italia y la en Argentina, y muy leídos en España. Colección de 18 tomos, á **1 peseta** el tomo.

Librería Española y Extranjera de Francisco Beltrán

16, Príncipe, 16—MADRID—16, Príncipe, 16

Acaban de publicarse

HISTERISMO

TEORÍA Y CLÍNICA

POR EL

Dr. E. FERNANDEZ SANZ

PROFESOR AUXILIAR POR OPOSICIÓN DE CLÍNICA MÉDICA EN LA FACULTAD DE MEDICINA DE MADRID, MÉDICO NUMERARIO POR OPOSICIÓN DE LAS BENEFICENCIAS GENERAL Y MUNICIPAL, JEFE FACULTATIVO DEL HOSPITAL DE JESÚS NAZARENO, JEFE DE LA CONSULTA DE ENFERMEDADES MENTALES Y NERVIOSAS EN EL INSTITUTO MEDICO-QUIRÚRGICO DE LA ENCARNACIÓN, MIEMBRO CORRESPONSAL LAUREADO DE LA REAL ACADEMIA DE MEDICINA DE MADRID, ETC.

Un vol. en 4.°. . . . . **8 ptas.**

DIÁLOGO INTITULADO

EL CAPÓN

PUBLICADO POR

Lucas de Torre

Un vol. en 4.°. . . . . **3 ptas.**

CLAUDE FARRÈRE

GENTILHOMBRE AVENTURERO

Versión castellana de MIGUEL GARCÍA RUEDA

Un vol. en 8.°, con artística cubierta. . . **3 ptas.**

Ramón de Torre-Ysunza

LA ENSEÑANZA RELIGIOSA

Y EL

DISCURSO DEL SEÑOR MELLA

Un vol. en 8.°. . . . . **3 ptas.**

Marcelo Sanz Romo

ENSAYO

DE UNA

HIGIENE DEPORTIVA

ó los deportes ante la higiene

Un vol. en 8.°. . . . **1,50 ptas.**

Castellví (José M.ª) y **Varó** (Leopoldo).—RAQUEL MELLER (Indiscreciones reporteriles).—La Mujer y la artista.—La Tonadilla y el cuplé—Un vol. en 8°. . . **2 ptas.**

Cattaneo (Justino).—EL AUTOMÓVIL. Historia, descripción técnica, manejo. Traducción de Carlos Barutell Power.—Un vol. en 8.°, con 116 grabados . . . . . **2 ptas.**

Juderías (Julián). — LA LEYENDA NEGRA Y LA VERDAD HISTÓRICA. — Un volumen en 8.°. . . . . **3 ptas.**

López-Aydillo (Eugenio).—LAS MEJORES POESÍAS GALLEGAS. — Un volumen en 8° **3,50 ptas.**

Polanco (Abraham).—EL CORRECCIONAL DE SANTA RITA. Dos años entre sus muros.—Un vol. en 8.°. . . . . **3,50 ptas.**

Rodao (José).—MIS CHIQUILLOS Y YO. Prólogo de M. R. Blanco Belmonte. Un volumen en 8.° mayor . . . . **3,50 ptas.**

Valera (Juan).—HISTORIA Y POLÍTICA (1869-1887). Revista política interior. La revolución y la libertad religiosa en España. Historia de la civilización ibérica. Obras completas vol. 38. en 8.° . . . . **3 ptas.**

Yebala y el bajo Lucus.—Publicación de la Real Sociedad española de Historia natural.—Un vol. en 8.° mayor con profusión de grabados . . . . . **4 ptas.**
Encuadernado en tela . . . . . **5 «**

Zozaya (Antonio).—POEMAS DE HUMILDAD Y DE ENSUEÑO.—Un vol. en 8.°. . . **3 ptas.**

MANUEL P. DELGADO, EDITOR

Lagasca, 19.—MADRID

Biblioteca Lírico-Dramática del Siglo XIX

Se ha puesto á la venta el tomo 1.° de tan interesante publicación, en a que se dan á conocer Obras líricas y dramáticas de los años 1830 á 860, verdaderas joyas de aquel Teatro completamente desconocidas de os generaciones, pues unas no llegaron á representarse, y otras lo fue- on hace más de 50.

Los nombres de sus autores Zorrilla, Bretón, Vega, Rubí, Espronce- la, Hartzenbusch, etc., etc., excusan todo encomio.

Cada tomo contendrá una obra dramática, otra lírica, dos pliegos de ovela de la misma época, y se publicarán dos cada mes al precio de **ına peseta** cada uno, encuadernados á la rústica.

Los pedidos á su editor: **Manuel P. Delgado**, LAGASCA, 19, MADRID

Grandes descuentos á los señores del comercio de libros y editores pertenecientes á la Asociación

LIBROS DE LANCE

Rogamos á los señores que nos favorecen con sus demandas de libros de lance, lo hagan en letra clara, para evitar errores de transcripción

OFERTAS

ANTONIO PALAU, LIBRERO
SAN PABLO, 41, BARCELONA

l Congresso negli Elisi. Poema per la nozze di Ferdinando infante di Spagna. *Piacenza*, 1769, fol. cart. frontispicio, iniciales y 11 grabados. 15 ptas.

l siglo pitagórico y vida de Gregorio Guadaña, por A. Henríquez Gómez. *Bruselas*, 1727, 4.° pasta, bello frontispicio. . . . . 16 ptas.

azarillo de Tormes, por D. Hurtado de Mendoza. *Madrid*, 1844, 4.° hol. con la 2.ª parte de H. Luna y otra anónima. Multitud de ilustraciones. . . . . 12 ptas.

etratos políticos de la Revolución de España. *Filadelfia*, 1826, 4.° pasta fina. . . 10 ptas.

spagne poétique, par J. M.ª Maury. *Paris*, 1826, 21, 8.° cart. Bella edición con 8 retratos y texto español-francés. . . . 10 ptas.

La Celestina, por F. de Rojas. *Barcelona*, 1909, 4.° Tirada de 100 ejemplares en papel de hilo. 8 ptas.

Cervantes. Il novelliere castigliano. *Venetia*, 1626, 8.° perg. 1.ª edición italiana.. 30 ptas.

La soledad christiana por Joseph M.ª Ignacio Genovesi. *Puebla de los Angeles*, 1791. 21, 8.° perg. Bello ejemplar. . . . . 30 ptas.

Diccionario de los más ilustres profesores de las Bellas Artes en España, por A. Cean Bermúdez. *Madrid*, 1800. 61, 8.° rúst. . . 80 ptas.

El Museo Pictórico, por Palomino. *Madrid*, 1715. 21, fol. pasta. . . . . 80 ptas.

Historia de la Nueva México, del capitán Gaspar de Villagra. *Alcalá*, 1610, 8.° perg. 100 ptas.

La Araucana, por A. de Ercilla. *Madrid*, 1585, 8.°. . . . . 250 ptas.

Segunda parte de la Araucana. *Zaragoza*, 1578

8.º Roída la parte superior de las cuatro últimas hojas. . . . . 75 ptas.

Publicación continua de CATÁLOGOS de libros raros y curiosos. Hay disponibles sobre América, Oceanía, Teatro, Música, Bellas Artes, España y Portugal. Se reparte actualmente el Catálogo 14 referente á la HISTORIA Y NOBLEZA DE ESPAÑA. En el próximo Septiembre se publicará el de la CORONA DE ARAGÓN Y SUS DOMINIOS. Solamente se enviará á quien lo solicite.

DEMANDAS

KARL W. HIERSEMANN

KÖNISTRASSE, 3, LEIPZIG (ALEMANIA).

Gaceta de México, 1780-85.

Revista trimensal do Instituto Geográphico é Histórico da Bahía, vol. 2.

Boletín del Instituto físico-geográf. de Costa Rica, 1901 (vol. 1).

Moreira Pinto: Apontamento para o diccion. geográphico do Brasil, vol. 3.

P. VINDEL

LIBRERO ANTICUARIO. MENDIZÁBAL, 73, MADRID

Alcedo: Diccionario de América, 5 tomos.

Amador de los Ríos: Historia de la Literatura. Tomos I y II.

Azara: Descripción del Río de la Plata. 2 t.

— Pájaros y cuadrúpedos del Paraguay. 5 tomos

Barco Centenera: Argentina. Lisboa, 1606.

Cabrera: Diccionario de Etimologías. T. I.

Camba (D. A. G.): Memoria para la Historia de las Armas Españolas. 2 tomos.

Cartas edificantes y curiosas por los misioneros, trad. por Davin. Tomos 1, 7 y 16.

Colección Documentos Indias. T. 15, 16, 17 y 18.

Colección de Documentos para la Historia de España. Tomos 43 á 58 inclusive y 80, 86 y 88.

Diccionario de la lengua castellana. Madrid, 1726-37. 6 vols. ó tomos sueltos.

Encuadernaciones antiguas de mérito con dorados finos, ó en mosáico, y con armas sobre las tapas, y todas las que estén bien conservadas y sean artísticas.

España Sagrada. Tomos 43, 44 y 45.

Filipinas. Toda clase de obras impresas en Manila, Sampaloc, etc., antes de 1801.

Godoy: Memorias. Madrid, 1942. Tomo 6.

González Dávila: Teatro eclesiástico de Indias. Madrid, 1655. Tomo 2.

Goya: Todos sus grabados y litografías en tiradas antes de 1830, en especial: Caprichos, Desastres de la Guerra, Toros, etc.

Hervás: Catálogo lenguas. Tomos 2 y 6.

Hidalgo: Boletín Bibliográfico. 3.ª época. Tomos 4 y 5.

— Diccionario de Bibliografía Española. Tomos 1, 4, 5 y 7.

Libros de Caballerías. Amadis de Gaula, Caballero del Sol, Tirante el Blanco y todos los impresos antes de 1605.

Liturgia, Misales, Breviarios, Procesionarios y libros de Horas, anteriores á 1550.

Lope de Vega: Obras sueltas. Madrid, 1776. Tomos 1 y 5.

Manuscritos y Códices en vitela, siendo obra de interés general, anteriores al siglo XVII.

México: Libros impresos allí antes de 1610.

Pacheco: Arte de la Pintura. Sevilla, 1649.

Piferrer: Nobiliario. 8 tomos.

Pinelo (A. de León): Biblioteca Oriental y Occidental y todas las demás obras de este autor.

Ponz: Viaje de España. Tomos 7, 8 y 16.

Prescott: Conquista México. Madrid, 1848. Tomo 4.

Rojas: Viaje entretenido. Madrid, 1603 y 1604.

Ticknor: Historia de la Literatura. Tomos I y II.

Valladares: Semanario Erudito. Tomos 18, 32, 33 y otros.

Se desean: Todos los libros antiguos de América, Caligrafía, Literatura, Caza, Danza de la muerte, Incunables, Juegos, ediciones de Kempis, Nobiliarios, papeles varios, etc., etc.

A los suscriptores del Globo Aerostático: Manifiesto. Córdoba, 1795.

Barbosa: Elogio á Lunardi no Balao Aerostático. Lisboa, 1794.

Canto en elogio del Globo Aerostático y viajes aéreos. Madrid, 1784.

González Robles: El Aeronauta. Jerez, 1848.

Lunardi: Viagen Aerea. Lisboa, 1794.

Memorias del aeronauta D. Adolfo Theodor sobre sus ascensiones en Cuba. Méjico, 1833.

Robertson: Manifiesto sobre los peligros de los Mongolfiers. Madrid, 1822.

Salanova: Estática del aire y Náutica de la atmósfera. Madrid, 1792.

Suriá: Experiencias aerostáticas en Barcelona, 1784.

Aeronáutica: Se desean toda clase de libros, folletos, estampas, manuscritos, etc., concernientes á los Globos, Aeronáutica y ascensiones aéreas, anteriores á 189[illegible].

Se contestará á todas las ofertas.

Año XIV Madrid, 1.º de Julio de 1914 Núm. 13

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DIAS 1.º Y 16 DE CADA MES

III.—ANUNCIOS

INDICE DE ANUNCIANTES

	Págs.		Págs.
sociación de la Librería de España.....	73	Hiersemann (Karl W.), de Leipzig.....	76
alleja (Luis), de Madrid.....	76	Palau (D. Antonio), de Barcelona.....	76
s (D. F.), de Madrid.....	75	Parera (D. M.), de Barcelona.....	74

ÍNDICE GENERAL

DE LA

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

Año 1913

Ya ha aparecido y se está procediendo á u reparto á los señores Socios y subscritores e **Bibliografía Española.**

De venta en las oficinas de la Asociación y n todas las librerías, al precio de **4 pesetas.**

LIBRERÍA PARERA

FORTUNY, 6, 1.° -BARCELONA

BIBLIOTECA DE CULTURA Y CIVISMO

LIBROS DE ENALTECIMIENTO Y VIGORIZACIÓN DEL CARÁCTER
ESTUDIOS PARA LA CULTURA MORAL Y EDUCACIÓN DE LA VOLUNTAD

Se pone en venta hoy:

TOMO I

EL PERFECTO CIUDADANO

POR **DAUMER PARERA**

En prensa:

TOMO II

CONSEJOS Á LOS PADRES

POR **M. BLACKWELL**

TOMO III

MANUAL DE ARTE DECORATIVO

POR **BLANCO COVI**

Precio de cada tomo: Rústica, **3 pesetas.**—Encuadernado, **4 pesetas.**

BIBLIOTECA MARDEN

¡SIEMPRE ADELANTE! ABRIRSE PASO. LA ALEGRÍA DEL VIVIR

Rústica, **4 pesetas** y encuadernado, **5 pesetas** tomo

En prensa:

EL PODER DEL PENSAMIENTO

BIBLIOTECA TRINE

En Armonía con el infinito.
El credo del Caminante.
El respeto á todo ser viviente.
La Ley de la vida.
La mejor ganancia.

Los cinco tomos en rústica, **8 pesetas;** encuadernados, **11 pesetas.**

Los pedidos deben dirigirse á la LIBRERÍA PARERA, *de Barcelona y principales librerías de España.*

Librería Nacional y Extranjera de FERNANDO FÉ

15, PUERTA DEL SOL, 15.—MADRID

os caprichosos diálogos del divino Pedro Aretino, nunca hasta ahora puestos en castellano

Los traduce y comenta

Don Joaquín López Barbadillo

CONTIENE ESTE VOLUMEN LA NARRACIÓN DE LA LICENCIOSA VIDA DE LAS MONJAS

Un vol. en 8.º mayor de 149 páginas. . . . . **5 pesetas.**

EL NUEVO MUNDO

Segunda parte del CAMINO DE LAS ESTRELLAS

Novela verídica de Madrid y de la España actuales

POR **Enrique Sánchez Torres**

n vol. en 8.º, de 252 páginas. **3 pesetas.**

EL PIRATA DE HIERRO

POR

Max Pemberton

Un vol. en 8.º, en cartoné, de 261 págs. **4 pts.**

Manuel Abril

ACIA LA LUZ LEJANA

a vol. en 4.º, de 134 págs. . . . **3 ptas.**

TIPOS MADRILEÑOS

DE

Luis Martín

Un vol. en 8.º, de 158 págs. . . . . **1 pta.**

Vargas Vila

La Muerte del Cóndor

Del Poema, De la Tragedia y de la Historia

Un vol. en 8.º, de 261 páginas. . . **2 ptas.**

Julio Cejador y Frauca

TRAZAS DEL AMOR

NOVELA PSICOLÓGICA

vol. en 8.º, de 284 páginas. . . . . **3,50 pesetas.**

Juan José Santander, Presbítero

CCION SINDICAL FEMENINA

vol. en 8.º, de 184 páginas. . . **1 pta.**

EL LIBRO IDEAL DE LA INFANCIA

Gimnasia intelectual

Adquisición de ideas

Formación del vocabulario

POR **Carlos Lacome Gendry**

Un vol. en 8.º, tela, de 239 págs. . **2 ptas.**

G. BERITENS

Especialista en las enfermedades de los ojos

EL ASTIGMATISMO DEL GRECO

vol. en 8.º, de 43 páginas. . . . . **1 peseta.**

S MEJORES POESÍAS GALLEGAS

POR

Eugenio López-Aydillo

vol. en 8.º, de 187 páginas. **3,50 ptas.**

— EL AUTOMÓVIL —

Historia, Descripción Técnica, Manejo, Pannes (Averías)

POR **Justino Cattaneo**

Un vol. en 8.º, con 116 grabados y 212 páginas. . . . . **2 ptas.**

GRANDES TALLERES DE ENCUADERNACIÓN

DE

LUIS CALLEJA FERNANDEZ

FUNDADOS EN EL AÑO 1875

Calle de Campomanes, núm. 8.—MADRID

Especialidad en estampaciones de todas clases.
Precios sin competencia. Trabajos esmeradísimos.
Encuadernador de las principales casas
de España y América

LIBROS DE LANCE

Rogamos á los señores que nos favorecen con sus demandas de libros de lance, lo hagan en letra clara, para evitar errores de transcripción

OFERTAS

ANTONIO PALAU, LIBRERO
SAN PABLO, 41, BARCELONA

Descripción genealógica de la Casa de Aguayo, y líneas que se derivan de ella, por Antonio Ramos. *Málaga*, 1781, fol. hol. escudos. 40 ptas.

Árboles de costado de gran parte de las primeras Casas de estos reynos, por Luis de Salazar y Castro. *Madrid*, 1795, fol. pasta. 30 ptas.

Historia de la ciudad de Mérida. 2 tomos, 4.° rústica. Manuscrito en claros caracteres con planos y figuras plegados. El tomo 2.° tiene parte de una hoja mutilada. . . . 18 ptas.

Libros sobre Música, Caza, Equitación, Azúcar. Se responderá á todas las demandas.

Catálogos gratis sobre América, Oceanía, España, Portugal, Bellas Artes, Teatro, etc.

Acaba de publicarse la 5.ª y última parte de nuestro Catálogo ESPAÑA Y PORTUGAL con el *Indice alfabético*.

DEMANDAS

KARL W. HIERSEMANN
KÖNISTRASSE, 3, LEIPZIG (ALEMANIA).

O'Connor (General Francisco B.): Campañas militares. Tarija, 1895.

Wright (General del Ecuador): Memorias. Valparaiso, 1860 65.

Mas Latrie: Chroniques d'Amadi el de Stambaldi.

Picos: Documents relat. aux Etats génér. C. Philippe le Bel.

Lognon: Doc. rel. au Comté de Champagne.

Le Blant: Nouv. recueil des inscript. chrét.

Rey: Monuments de l'archit. milit. des Croisés en Syrie.

Lassus, Duval et Durand: Cathédrale de Chartres.

Cartailhac: Dict. archéol. de la Gaule.

Mazerolle: Médailleurs franç.

Lasteyris: Bibliogr. gén. de travaux hist. e archéol.

Grille de Benzelin: Statistique monument.

Espérandieu: Bas-reliefs de la Gaule.

Eguihard: Ouvres p. p. Freulet.

Nouv. lettres de la reine de Navarre p. p. Génin

Bulletin de la Soc. sur l'histoire de Franc 1836 1856.

Le Moniteur Westphalien.

Courrier de Bas Rhin, series completas.

Molina: Hojas del Proceso.

Elmore: Falsificaciones de Arica.

González Suárez: Sobre los Canaris. Quito, 1878

El Agorero, año 1836 y siguientes.

Revista Española, año I, 1897 y siguientes.

La Vida ilustrada, serie completa.

La Gran Vía, año I, 1893.

El Album, diario de teatros, literatura y anuncios, año I, 1897 y siguientes.

Gente Vieja, últimos ecos del siglo XIX, serie completa.

El Nacional, Quito, año 1876 y siguientes.

Pro Patria, Revista intern. sec. época y siguiens

Revista crítica de historia y literatura españolas, año I (1895) y siguientes.

Lampérez y Romea: Hist. de la arquitect. christ español.

Cean-Bermúdez: Addiciones al diccionario histórico, 1839 y 1894.

— Noticias de los arquitectos, 4 vols. 1829.

España: Sus Monumentos y Artes, 27 vols. Barcelona.

Año XIV — Madrid, 16 de Julio de 1914 — Núm. 14

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DIAS 1.º Y 16 DE CADA MES

III.—ANUNCIOS

INDICE DE ANUNCIANTES

	Págs.		Págs.
Boyveau et Chevillet, de París	80	Nelson and Sons, de París	78 y 79
Brockhaus (F. A.), de Leipzig (Alemania)	80	Parera (D. M.), de Barcelona	80
Calleja (Luis), de Madrid	77	Suárez (D. V.), de Madrid	80
Hiersemann (Karl W.), de Leipzig	80		

GRANDES TALLERES DE ENCUADERNACIÓN

DE

LUIS CALLEJA FERNANDEZ

FUNDADOS EN EL AÑO 1875

Calle de Campomanes, núm. 8.

MADRID

Especialidad en estampaciones de todas clases.

Precios sin competencia. Trabajos esmeradísimos.

Encuadernador de las principales casas

de España y América

COLECCIÒN ES

NUEVA SERIE: D

Precio en España:

LOS MEJORES LIBROS

CON

LA MEJOR PRESENTACIÓN
Á PRECIOS MÍNIMOS
Y
AL ALCANCE DE TODOS

Aparecerá el 15 de Julio:

«RAMUNCHO»

por

PIERRE LOTI

Traducido de la 95.ª edición francesa

Antes h

La Vida Intima de Napoleón, por ARTHUR-LÉVY.
Novelas Ejemplares, por CERVANTES.
La Ciudad de la Niebla, por PÍO BAROJA.
Los Roquevillard, por HENRY BORDEAUX.
Mi tío Benjamín, por CLAUDE TILLIER.
Obras Escogidas de SANTA TERESA DE JESÚS.
Antología de los mejores Poetas Castellanos.

ÑOLA NELSON

OR: AZORIN

,25 neto, el tomo

THOMAS NELSON AND SONS

PARIS: 189, Rue Saint-Jacques.

Dirección Telegráfica: Nelsonedi, París.

Y en:

EDIMBURGO—LONDRES—MANCHESTER—LEEDS—
DUBLÍN—MELBOURNE—LEIPZIG—NUEVA-YORK.

Acaba de publicarse:

CATRO: ROSAS DE OTOÑO.—AL NATURAL.—LOS INTERESES CREADOS

por
JACINTO BENAVENTE

recido:

a Hermana San Sulpicio,	por PALACIO VALDÉS.
anita La Larga,	por JUAN VALERA.
ck,	por ALPHONSE DAUDET.
a Grande Ilusión,	por NORMAN ANGELL.
Misterio de la Villa Rosa,	por A. E. W. MASON.
isericordia,	por B. PÉREZ GALDÓS.
ieve sobre las huellas,	por HENRY BORDEAUX.

Librería general de VICTORIANO SUAREZ

PRECIADOS, núm. 48.—MADRID

Alvarez del Manzano y Alvarez de Rivera (Faustino), BONILLA Y SAN MARTÍN (Adolfo) y MIÑANA Y VILLAGRASA (Emilio). Códigos de comercio españoles y extranjeros y leyes modificativas y complementarias de los mismos, comentados, concordados y anotados ó estudios fundamentales de Derecho mercantil universal. *Tomo V.* Disposiciones generales sobre los contratos de comercio, Apéndice: De la competencia ilícita.—Madrid, 1914: En 4.°. . . . . **12 ptas.**

Darwin (George Howard). Las mareas y fenómenos de la misma, naturaleza en el sistema solar. Traducción de la tercerra edición inglesa por León Herrero. — Ferrol, 1914: En 8.° **10 ptas.**

Herrera (Adolfo). El duro. Estudio de los reales de á ocho españoles y de las monedas de igual ó aproximado valor labradas en los dominios de la corona de España.—Madrid, 1914: dos tomos en folio. . . . **60 ptas.**

Rahola (Silvio). Tratado de Ferrocarriles. *Tomo segundo.* Material de transporte. — Madrid, 1914: En 4.° **15 ptas.**

Preparación de las bases para un proyecto de Ley de Accidentes del trabajo en la agricultura. *Segunda edición.* — Madrid, 1914: En 4.° **3,50 ptas.**

Tortosa (Diego). Conferencias científico-religiosas. Dios creador y la ciencia moderna.—Madrid, 1914: En 8.° **3 ptas.**

LIBRERÍA PARERA

FORTUNY, 6, 1.°—BARCELONA

BIBLIOTECA DE CULTURA Y CIVISMO

Libros de enaltecimiento y vigorización del carácter, estudios para la cultura moral y educación de la voluntad.

Se pone en venta hoy: Tomo I.—**El Perfecto Ciudadano,** por DOUMER PARERA

En prensa: Tomo II.—**Consejos á los Padres,** por M. BLACKWELL

Tomo III.—**Manual de Arte Decorativo,** por BLANCO CORIS

Precio de cada tomo: Rústica, **3 pesetas.**—Encuadernado, **4 pesetas.**

LIBROS DE LANCE

DEMANDAS

KARL W. HIERSEMANN
KÖNISTRASSE, 3, LEIPZIG (ALEMANIA).

Sevilla en Broma, año 1893 y siguientes.
Alvaro Gómez: De rebus gestis á Francisco Ximenio. 1569.
Isaacs: Estudios sobre las tribus indígenas del Magdalena.
Cantigas de Santa María, de D. Alfonso el Sabio.
Janssonius: Atlas ó teatro de todo el mundo. 1641.
La Ilustración nacional, serie compl.

F. A. BROCKHAUS
QUERSTRASSE, 16, LEIPZIG (ALEMANIA)

Castro Quesada: Dialecto Leonés de Zamora.
Maserveil: Crimen y sociedad.
Praal: Delito y pena.
Azorín: Los pueblos.
Garrote: El dialecto Leonés.
Milá y Fontanals: Obras completas. 8 vols.

BOYVEAU ET CHEVILLET
22, RUE DE LA BANQUE, PARIS

Biblioteca de Autores Españoles (Rivadeneyra) 71 tomos.

Año XIV Madrid, 1.º de Agosto de 1914 Núm. 15

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DIAS 1.º Y 16 DE CADA MES

III.—ANUNCIOS

INDICE DE ANUNCIANTES

	Págs.		Págs.
Asociación de la Librería de España.....	81	Calleja (Luis), de Madrid.....	81
Beltrán (D. Francisco), de Madrid.....	82 y 83	Sáenz de Jubera, Hermanos, de Madrid.....	84

Vocabulario Técnico del Editor

EN SIETE LENGUAS

27 Y 30 PESETAS

Según sea en media piel ó en tela con descuento para los miembros de la Asociación de la Librería

Oficinas de la *BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA*

GRANDES TALLERES DE ENCUADERNACIÓN

DE

LUIS CALLEJA FERNANDEZ

FUNDADOS EN EL AÑO 1875

Calle de Campomanes, núm. 8.

MADRID

Especialidad en estampaciones de todas clases.
Precios sin competencia. Trabajos esmeradísimos.
Encuadernador de las principales casas
de España y América

LIBRERÍA ESPAÑOLA Y EXTRANJERA DE

PUBLICACIÓN NUE

William Sanders

Tuyo e

La Voluntad, la Memoria, la Energía, h

SEIS MANUALES DE ENERGÍA, DO

LA ENCICLOPEDIA MAS U

LA POSESIÓN DE LA VOLUNTAD (El Dominio de sí mismo)	EL SECRETO DE LA MEMORIA (La Posesión del Talento)	LA OBTENCIÓN DE LA ENERGIA (El Triunfo en Socie
Un vol. en 8.º . **1,50 ptas.**	Un vol. en 8.º . **1,50 ptas.**	Un vol. en 8.º . **1,50**
Encuadernado en tela. **2** »	Encuadernado en tela. **2** »	Encuadernado en tela. **2**

Estos tratados forman elegantes y preciosos tomos en 8.º lujosamente impresos descuento único de 33 y 1/3 por 100, ó sea á **UNA PESETA** neto cada tomo en

El porte por correo certificado para España:

De 6 tomos . . . . . .
» 12 » . . . . . .
» 18 » . . . . . .
» 24 » . . . . . .

Un paquete de 2 kilos para el extranjero

Los Señores Libreros que no tengan cuenta con e

NCISCO BELTRÁN--PRÍNCIPE, 16, MADRID

E GRAN IMPORTANCIA

el Mundo

ıa, el Amor y la Riqueza, conseguidos

CIACIÓN Y DE TRIUNFO SOCIAL

ARA TODAS LAS GENTES

EVANGELIO DE LA DICHA (elicidad en la Vida)	LA CONQUISTA DEL AMOR (Hacia otro Corazón)	LA ADQUISICIÓN DE LA RIQUEZA (El Éxito en los Negocios)
en 8.º . **1,50 ptas.**	Un vol. en 8.º . **1,50 ptas.**	Un vol. en 8.º . **1,50 ptas.**
ernado en tela. **2** »	Encuadernado en tela. **2** »	Encuadernado en tela, **2** »

nte encuadernados en tela. Se sirven, indistintamente, sueltos ó en colección con el omos encuadernados se cobran á **1,40 pesetas** neto.

cuesta. . .	00,50 pesetas.	**En pedidos para España de 100 tomos, iguales ó surtidos, no se cobra el porte.**
» . . .	00,75 »	
» . . .	1,00 »	
» . . .	1,25 »	
s y cuesta.	2,25 »	

deberán acompañar el importe al hacer pedidos.

Sáenz de Jubera, Hermanos, Editores

CALLE DE CAMPOMANES, NÚM. 10.—MADRID

Arnáiz (P. M.) Agustino. — *Psicología fundada en la experiencia.* II. *La Inteligencia.*—Un tomo en 4.º. . . . . **Ptas. 6**

Blanco Belmonte (M. R.).—*Aves sin nido.* (Poesías); un tomo. . » 2

— *La vida humilde.* (Poesías); un tomo. . . . . » 3

— *Los que miran más allá.* (Poesías); un tomo. . . . . » 3

— *La Patria de mis sueños.* (Poemas); un tomo. . . . . » 3

— *Al sembrar los trigos.* (Poemas); un tomo. . . . . » 3

Caamaño (Angel) «El Barquero».—*De la Torería.* Cosas y casos, historias y cuentos, dichos y hechos tauromáquicos. Prólogo de Mariano de Cavia, intermedio de Pepe Estrañi, epílogo de Antonio Casero. Un volumen.. . . . . **Ptas. 2,50**

Casero (Antonio).—*Los Gatos.* (Poesías madrileñas). Prólogo de Jacinto Octavio Picón. Epílogo de S. y J. Alvarez Quintero. Un tomo. . **Ptas. 3**

— *Los Castizos.* (Poesías madrileñas). Prólogo de Mariano de Cavia. Epílogo de Carlos Arniches. Un tomo. . . . . **Ptas 3,50**

— *El pueblo de los Majos.* (Poesías madrileñas). Prólogo de Jacinto Benavente. Epílogo de Alejandro Larrubiera. Un tomo. . . . . **Ptas. 3,50**

— *La Musa de los Madriles.* (Poesías madrileñas). Prólogo de Galdós y epílogo de Pedro de Répide. Un tomo. . . . . **Ptas. 3,50**

Cejador (Julio).—*Pasavolantes.* Colección de artículos. Un tomo. **Ptas. 3**

— *¡De la tierra!* Colección de artículos. Un tomo. . . . . » 3

Eguía (C.) S. J.—*Literatura y Literatos.* Un volumen. . . . . » 3

Gillet (P.).—*Valor educativo de la Moral Católica.* Versión castellana del P. B. Alcalde. Un tomo en 4.º. . . . . **Ptas. 3,50**

Murillo (P. L.) S. J.—*El Génesis.* Precedido de una introducción al Pentateuco. Un tomo en 4.º.. . . . . **Ptas. 9,50**

— *El Progreso en la Revelación Cristiana.* Contribución á la historia de los dogmas, sobre todo en el período anteniceno. Un tomo en 4.º. . **Ptas. 3**

PÁGINAS SELECTAS DE LITERATURA CASTELLANA

VOLÚMENES PUBLICADOS:

Volumen I. *Las mejores poesías de amor.*
Volumen II. *Las mejores poesías de Campoamor.*
Volumen III. *Poesías escogidas de Quevedo.*

EN PREPARACIÓN:

Volumen IV. *Las mejores poesías místicas.*
Volumen V. *Los mejores romances del Duque de Rivas.*

Precio en rústica, **Pta. 1**

Encuadernados en piel flexible con canto dorado, **Ptas. 2**

Teniendo en preparación otros notables volúmenes.

Año XIV Madrid, 16 de Agosto de 1914 Núm. 16

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA
SE PUBLICA EN LOS DIAS 1.º Y 16 DE CADA MES

III.—ANUNCIOS

INDICE DE ANUNCIANTES

	Págs.		Págs.
Asociación de la Librería de España.....	85 y 89	Fé (D. F.), de Madrid.....	89
Bailly-Baillière (D. E.), de Madrid.	90 y 91	Hijos de Reus, de Madrid.....	88
Calzada y Compañía, de Madrid. .....86 y 87		Sáenz de Jubera, Hermanos, de Madrid.....	92
Calleja (Luis), de Madrid....	85		

Vocabulario Técnico del Editor

EN SIETE LENGUAS

27 Y 30 PESETAS

Según sea en media piel ó en tela con descuento para los miembros de la Asociación de la Librería

Oficinas de la *BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA*

GRANDES TALLERES DE ENCUADERNACIÓN

DE

LUIS CALLEJA FERNANDEZ

FUNDADOS EN EL AÑO 1875

Calle de Campomanes, núm. 8.

MADRID

Especialidad en estampaciones de todas clases.
Precios sin competencia. Trabajos esmeradísimos.
Encuadernador de las principales casas
de España y América

CASA EDITORIAL
DE
D. CALZADA Y COMPAÑIA

Cuesta de Santo Domingo, 2, 3.º, Madrid

Muy señor mío: Tengo la sa
facción de comunicar á ustedes, que con el non
del margen hemos establecido una Casa editor
cuya especialidad serán: **Ciencias, Ar**
industriales, Sport, Hipnotism
Magnetismo y Ocultismo. *De acu*
con el Comité ejecutivo de los Exploradores de
paña, empieza una Biblioteca de conocimie
útiles para esta institución, cuyo primer volu
se ha puesto á la venta, según el adjunto anu
en la Bibliografía Española.

La Gerencia y firma de la Casa esta
cargo de **D.ª Dolores Calzada,** *y re*
sentante de la misma lo será D. José da
y Calzada.

Con este motivo, nos ofrecemos de ustedes
nuevos compañeros y amigos,

D. Calzada y Compañí

ALZADA Y C.ª Editores.-Cuesta de Sto. Domingo, 2.-MADRID

UEGOS DE EXPLORADOR

POR EL

NERAL SIR R. S. S. BADEN POWELL

Fundador de los Exploradores ingleses

Y AUTOR DE

SCOUTING FOR BOYS (CARTILLA DEL EXPLORADOR, ETC., ETC.)

DUCIDA Y ADAPTADA AL CASTELLANO, DE LA 2.ª EDICION INGLESA

POR

DON JOSE DA CASA

con un prólogo de

DON TEODORO DE IRADIER

Fundador de los Exploradores de Esp ñ

n tomo de 20 × 13 centímetros, compuesto de 160 páginas, con ilustraciones en el texto y rta á varios colores.

En rústica. . . . . **2,00 pesetas.**
En cartoné. . . . . **2,25 »**

ÍNDICE DE MATERIAS

APITULO I.—**Juegos de exploración.**
APITULO II.—**Juegos de acecho.**
APITULO III.—**Pistas y huellas.**
APITULO IV.—**Juegos bajo techado.**
APITULO V.—**Juegos de campamento.**
APITULO VI—**Juegos para ciclistas.**
APITULO VII.—**Juegos de población.**
APITULO VIII.—**Juegos de noche.**
APITULO IX.—**Juegos de invierno.**
APITULO X.—**Juegos náuticos.**
APITULO XI.—**Juegos de ambulancia.**
APITULO XII.—**Juegos y trozos representables.**
ondiciones para los libreros, 13/12 y 25 por 100 de descuento.

PREPARACIÓN

EL EXPLORADOR ES HÁBIL

nstrucciones prácticas sobre pintura, electricidad, mecánica. carpintería, reparaciones ñerías de agua, gas, etc.; tapicería, persianas y conocimientos generales sobre cons- iones fáciles.

n tomo ilustrado con 144 figuras intercaladas en el texto.

HIJOS DE REUS EDITORES

Teléfono 1.634. -- Cañizares, 3 duplicado. — MADRID

NUEVOS LIBROS

BIBLIOTECA JURÍDICA DE AUTORES ESPAÑOLES Y EXTRANJEROS

VOLUMEN XI

FRANZ VON LISZT

Tratado de Derecho Penal

Traducido de la *18.ª edición* alemana, y adicionado por **Quintiliano Saldaña**
Catedrático de la Universidad Central

Tomo I.—Un vol. en 4.°, de 540 págs. **9 pesetas** en Madrid y **9,50** en provincias.

VOLUMEN XII

CAMPOS Y PULIDO

Profesor de la Universidad de Sevilla

LEGISLACIÓN Y JURISPRUDENCIA CANÓNICA NOVÍSIMAS Y DISCIPLINAL PARTICULAR DE ESPAÑ

Tomo I.—Un vol. en 4.°, de 500 págs. **8 pesetas** en Madrid y **8,50** en provincias

VOLUMEN XIII

MARTINEZ OROZCO

PROCEDIMIENTO ECONÓMICO-ADMINISTRATIVO

Un vol. en 4.°, de 500 págs. **8 pesetas** en Madrid y **8,50** en provincias

A LOS SEÑORES EDITORES Y LIBREROS

La Bibliografia Española *es el auxiliar más eficaz y económico de todos los editores; y es el Repertorio y la Guía más útil de todos los libreros.*

Un solo número de la Bibliografia Española *necesariamente ha de hacer más servicios á la propaganda librera que muchos ejemplares de circulares y de cartas remitidas por los editores á sus clientes y corresponsales. Precio de anuncios:* 15, 18 *ó* 20 *pesetas la plana; es decir, menos de la parte proporcional correspondiente del gasto de molde, papel, tirada y franqueo.*

La subscripción anual de la Bibliografia Española *es diez pesetas en España y Portugal y doce en el Extranjero. Todos los subscriptores reciben anualmente un copioso cuaderno con el Índice de obras publicadas en el año, clasificadas por autores y por materias: ese solo Índice, tiene un valor intrínseco mayor que el precio de subscripción anual.*

Librería Nacional y Extranjera de FERNANDO FÉ

15, PUERTA DEL SOL, 15.—MADRID

Julio de Ugarte

EL OBSCURO DOMINIO

(POESIAS)

Un vol. en 8° mayor. . . . . **3 ptas.**

MAURA, SI, Y MAURA, NO

POR

Manuel Alvarez Gonzalez

Un vol. en 8.° . . . . . **4 ptas.**

LAS CORRIDAS

(Novela de pasión y de entendimiento)

POR

Quintiliano dé Saldaña

Un vol. en 8.°. . . . . **2,50 ptas.**

Joaquín García Rua y C. Joaquín Gallardo

Contestaciones para oposiciones al Cuerpo de Sobrestantes de Obras Públicas

Un vol. en 4.°. . . . . **8 ptas.**

Carolina Invernizio

LA BAILARINA DEL TEATRO REAL

Versión española de LUIS ALMERICH

Dos vols. en 8.°. . . . . **2 pesetas.**

LA FIESTA NACIONAL ESPAÑOLA

ESTUDIO DE LAS CORRIDAS DE TOROS

POR

José García Lago

Un folleto en 8.°. . . . . **1,50 pesetas**

Obras de actualidad

LA DEFENSA EN LOS ESTADOS

Y

LOS CAMPOS ATRINCHERADOS

POR EL GENERAL

A. BRIALMMONT

traducido al castellano por **A. GIL ALVARO**

Un tomo en 8.° (23×14 1/2), en rústica. . . . . **5 ptas.**

Encuadernado. . . . . **6,50 ptas.**

LOS ALEMANES Y LA FRANCIA

por el **R. P. DIDON**

traducida del francés

D. CARLOS FRONTAURA

Un tomo en 8.° (23 × 14 1/2) en rústica. . . . . **3 ptas.**

Encuadernado. . . . . **4,50 ptas.**

Balboa, 21.--Apartado, 56.--MADRID

Nuevas tiradas

HISTORIA DE ESPAÑA

POR

D. JUAN ORTEGA Y RUBIO

Catedrático de esta asignatura en la Universidad de Madrid

OCHO MAGNÍFICOS TOMOS

La Historia más moderna, completa é imparcial. Comprende desde los tiempos protohistóricos hasta la dimisión del ministerio Maura el 21 de Octubre de 1909

DOS EDICIONES

1.ª Económica (sin láminas), los 8 tomos, en rústica, 45 pesetas.

Por tomos sueltos, á 6 pesetas tomo.

2.ª De lujo (con láminas), los 8 tomos encuadernados, pasta Valenciana, 70 pesetas.

Por tomos sueltos, á 10 pesetas tomo.

Obra adaptada al programa de la asignatura en la Universidad Central.

DESCUENTOS PARA LOS CORRESPONSALES:

Edición económica.. . . . . 10 por 100
Edición de lujo. . . . . 25 por 100

Sáenz de Jubera, Hermanos, Editores

CALLE DE CAMPOMANES, NÚM. 10.—MADRID

Duarte de Serrano Fernando (C.).—*Historia de la Aviación.*—Un volumen. . . . . **Ptas. 1**

González Blanco (Andrés).—*Campoamor.* (Biografía y estudio crítico).—Un vol. . . . . **Ptas. 3**

— *Historia de la Novela en España.* (Desde el romanticismo á nuestros días). Un vol. . . . . **Ptas. 12**

Ferraz Revenga (Emilio).—*Oro, Incienso y Mirra.* (Cuentos para mujeres).—Un vol. . . . . **Ptas. 3**

Palomero (Antonio),—Versos de «Gil Parrado».—Un vol. . **Ptas. 3,50**

Balart (Federico).—*Sombras y Destellos.* (Poesías póstumas).—Un volumen. . . . . **Ptas. 3**

— *Fruslerías.* (Poesías festivas).—Un volumen. . . . . » 1

Larrubiera (Alejandro).—*Fuera de Combate* (Novela).—Un vol. » 3

Gómez Bravo (P. Vicente).—*Tesoro poético castellano de los siglos* XII *á* XV, ordenado para uso de la juventud.—Un tomo en 4.°, de 280 págs., con diez facsímiles. . . . . **Ptas. 3** rústica y **4** en tela.

— *Tesoro poético del siglo* XIX. Colección de poesías líricas y narrativas, entresacadas de los mejores poetas contemporáneos, españoles y americanos.—Seis tomos en 4.°. **Ptas. 18** en rústica, los seis tomos elegantemente encuadernados en tela. . . . . **Ptas. 23**

Bueno (Manuel).—*Corazón adentro.* (Novela).—Un tomo. . . . » 3

MONOGRAFÍAS DE ARTE UNIVERSAL

Colección de volúmenes de elegante impresión, ilustrados con preciosos grabados.

TOMOS PUBLICADOS

Vol. I. *Goya*, por R. Muther, traducción de E. Alvarez Dumont, ilustrada con 17 grabados. . . . . **Ptas. 1,60**

Vol. II. *Rodin*, por R. Dircks, traducción de E. Alvarez Dumont, ilustrada con 13 grabados. . . . . **Ptas. 1,60**

Vol. III. *Los Dibujantes de Montmartre*, por F. L. Emanuel, traducción de E. Alvarez Dumont, ilustrada con 20 grabados. **Ptas. 1,60**

Vol. IV. *Bartolozzi y sus discípulos en Inglaterra*, por S. Brinton, traducción de E. Alvarez Dumont, ilustrada con 16 grabados. . . . . **Ptas. 1,60**

Vol. V. *Querol*, por Rodolfo Gil, ilustrada con 67 grabados. » **1,60**

Vol. VI. *Las estampas coloridas del Japón*, por Edwar Strange, traducida por E. Alvarez Dumont, ilustrada con 14 grabados. **Ptas. 1,60**

Vol. VII. *Sorolla*, por Rodolfo Gil, ilustrada con láminas á todo color. . . . . **Ptas. 1,60**

Teniendo en preparación obras de reputadísimos artistas, como **Millet, L. de Vinci, Murillo** y otros varios.

Año XIV Madrid, 1.º de Septiembre de 1914 Núm. 17

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA
SE PUBLICA EN LOS DIAS 1.º Y 16 DE CADA MES

III.—ANUNCIOS

INDICE DE ANUNCIANTES

	Págs.		Págs.
Asociación de la Librería de España.....	93	Calleja (Luis), de Madrid.....	96
Bailly-Baillière (D. E.), de Madrid.	94 y 95	Hiersemann (Karl W.), de Leipzig.....	96
Boyveau et Chevillet, de París.....	96		

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

Oficinas: calle M. Fernández y González, 15, MADRID

Repertorio de Libros de Enseñanza

CURSO ACADÉMICO DE 1914 Á 1915

El número de 16 de Septiembre actual de la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA, especialmente dedicado á los libros escolares y universitarios, será remitido

á los socios y subscriptores;
á numerosos centros docentes;
á varios directores de colegios y academias;
á los inspectores de enseñanza,
y á todas las personas cuyas señas manden los anunciantes.

En las oficinas de la Asociación se reciben para el mencionado número y hasta el día 10 del presente mes, anuncios

de libros de estudio,
de libros de consultas,
de libros de recreo,
de libros de amenidad,
de libros de ciencias, artes ó industrias,
de libros de texto ó recomendados.

La sección de anuncios del citado número de la BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA será una especie de Catálogo, de Prontuario ó de Repertorio de los libros de instrucción y de educación para el curso de 1914 á 1915.

Casa Editorial Bailly-Baillière--Núñe

Curso 1914-1915

LIBROS PARA ESTUDIAR IDIOMAS QUE SIRVEN DE TE

METODOS DE AHN

PARA APRENDER IDIOMAS

Los mejores y más económicos entre todos los publicados.

Primer Curso de francés, seguido de un *Compendio de Gramática francesa,* revisado por A. Casta profesor de idiomas del Centro del Ejército y de la Armada.—Madrid. Un tomo en 12.° (18×12—80—12 Precios: en rústica, 2 pesetas; encuadernado, 2,50.

Segundo Curso de francés, seguido de un *Compendio de Gramática francesa* y de un *Diccionario fran español* de todas las voces empleadas en los dos cursos; revisado por A. Castañs.—Madrid. Un tomo en 1 (18×12—120—150). Precios: en rústica, 2 pesetas; encuadernado, 2,50.

Clave de Temas del primero y segundo Curso de francés, por el método sencillo de *A* revisada por A Castañs —Madrid. Un tomito en 12.° (18×12—40). Se da gratis á los que tomen los *Cursos de francés*. Precio: en rústica, 50 céntimos.

Clave para el estudio de todos los verbos franceses, con las reglas, excepcione ejemplos, por Francis Navone. —*Complemento al Método de Ahn.* —*Nueva edición*, completamente refund por A Castañs.—Madrid Un tomito en 12.° (18×12—20). Precio: en rústica, 50 céntimos.

Clave de Versiones del primero y segundo curso de francés, por el método sencillo de A revisada por A. Castañs.—Madrid. Un tomito en 12.° (18×12—20). Precio: en rústica 50 céntimos.

El Primero y Segundo Curso, con las Claves de Temas, de Versiones y de los Verbos franceses. tomo (18×12—350).—Precio: encuadernado, 5 pesetas.

ADVERTENCIA.—A los que compren el *El Primero* y *Segundo Curso de francés* sólo les costará cada Clave 25 cé

Primer Curso de alemán, según el método de *Ahn*, arreglado al castellano por D. Camilo Vallés.— tomo (19×12 1/2—80—160) Precios: en rústica, 1,50 pesetas; encuadernado, 2.

Segundo Curso de alemán, según el método de *Ahn*, arreglado al castellano por D. Camilo Vallé Un tomo (19×12 1/2—110—180). Precios: en rústica, 1,50 pesetas; encuadernado, 2.

Tercer Curso de alemán, según el método de *Ahn*, arreglado al castellano por D. Camilo Vallés.— tomo (19×12 1/2—80—160). Precios: en rústica 1,50 pesetas; encuadernado, 2

Clave para los ejercicios de traducción del primero y segundo Curso de alem por el método sencillo de *Ahn*.—Un tomo (19 × 12 1/2 — 30). Precio: en rústica, una peseta.

Primer libro de traducción del francés, con notas y vocabulario, arreglado por el pro H. Mac-Veigh —Madrid, 1914. Un tomo en 12.° (18×12—120—180).—Precios: en rústica, 1,50 ptas.; en

Curso de inglés, arreglado al castellano por el profesor H Mac Veigh; precedido de reglas y ejercicio lectura, y seguido de un apéndice gramatical, con listas de voces, diálogos, etc.—Madrid. Un tomo en (18 × 12 — 140 — 160) Precios: en rústica, 2,50 pesetas; encuadernado, 3.

Clave de Temas del Curso de inglés, por el método sencillo de *Ahn*.—Madrid. Un tomo en (18×12—50—80). Precios: en rústica, 1 peseta; encuadernado, 1,50.

Curso de inglés y Clave, encuadernado en un tomo (18×12—220). Precio: encuadernado, 4 pes

Primer Curso de italiano; traducido por D. Francisco María Rivero, doctor en letras.—*Nueva edi* revisada por D. Juan Tuscoz.—Madrid. Un tomo en 12.° (18×12—60—150). Precios: en rústica, 1,50 tas; encuadernado, 2.

Segundo Curso de italiano; traducido por D. Francisco María Rivero, doctor en letras.—*Nueva ción*, revisada por D. Juan Tuscoz.—Madrid. Un tomo en 12.° (18×12—70—150). Precio: en rústica, 1,5 setas; encuadernado, 2.

Primero y segundo Curso de italiano —*Nueva edición*, revisada por D. Juan Tuscoz.—Un tomo (18 × 12)—176). Precio: encuadernado, 3,50 pesetas.

Primero y segundo Curso de portugués, con la Clave de temas, arreglado por Francisco de P. Hidalgo.—Madrid. Un tomo en 12.° (18 × 12 — 150 — 210).—Precios: en rústica, 3 pe encuadernado, 3,50.

DICCIONARIO ESPAÑOL-FRANCÉS Y FRANCÉS-ESPAÑOL

CON LA PRONUNCIACIÓN FIGURADA

Precioso tomo en 12.° (15×10), de más de 1 500 páginas, esmeradamente impreso en papel indiano.

El presente Diccionario Francés-Español y Español Francés contiene el mayor número de voces posibl su reducido tamaño, referentes á ciencias, artes é industrias; es, propiamente, una obrita de vulgarización cie ca para cuya redacción se han tenido presente los vocabularios que han alcanzado mayor éxito durante los mos años en España y en las Repúblicas hispanoamericanas. Precio: Encuadernado en tela, 5 pesetas.

Balboa, 21.--Apartado, 56.--MADRID

N INSTITUTOS, SEMINARIOS, ACADEMIAS Y COLEGIOS

ccionario-conversación Español-Francés, compilado por Ciro Bayo, con un vocabulario Fran-és-Español y un apéndice gramatical.—Madrid, 1904. Un tomo (13×8—50). Precio, encuadernado, **3 ptas.**

ovísima Guía de Conversaciones modernas ó diálogos usuales y familiares en español y en rancés, con un vocabulario completo de las palabras más en uso en la conversación y su pronunciación figu-ada. Contiene además un Compendio de gramática, cartas familiares y de comercio, modelos de letras de cam-io, etc., etc. Vademécum para uso de los viajeros y personas que se dedican al estudio de ambas lenguas, por *D. Eugenio de Ochoa.*—Madrid. Un tomo en 18.º de bolsillo, enc. en tela (14×9—200). Precio: **1,50 ptas.**

ovísima Guía de Conversaciones modernas en español é inglés.—Nueva edición, se-ún Pardal, Ochoa, Richard, Corona y Sadler.—Madrid. Un tomo en 18.º, de bolsillo, encuadernado en tela 14×9—200). Precio: **1,50 pesetas.**

EL MAESTRO DE LOS VERBOS FRANCESES

Por E. B. IRISSARRY

Estudio completo de la conjugación de los verbos de la lengua francesa, conteniendo varios modelos de conju-ión, estando cada verbo seguido de sus observaciones particulares, y las numerosas reglas para facilitar la strucción de oraciones están demostradas por ejemplos, siguiendo á cada capítulo un ejercicio en español a ponerlo en francés, siendo éste el verdadero medio de hacerse cargo de cada una de las reglas y compren-las con facilidad. Además esta seguido del vocabulario exacto de los verbos de la lengua francesa, clasificados conjugación, clases y observaciones, para uso de los españoles, que deseen tener un conocimiento acabado de mismos y aprenderlos con facilidad, así como de sus diferentes manifestaciones, como también de la construc-n de oraciones, etc., etc. Sirviendo de complemento al *Método de Ahn.*—Un tomo en 12.º (18½×12—180—250).

PRECIOS: en rústica **2,50 pesetas;** encuadernado, **3.**

UADROS AUXILIARES DELMAS

PARA LA ENSEÑANZA PRÁCTICA DE LAS LENGUAS VIVAS

POR LA ESTAMPA Y EL MÉTODO DIRECTO

ción en siete idiomas: **Francés, Alemán, Inglés, Español, Italiano, Ruso y Esperanto.**

imera serie.—N.º 1. La escuela, el liceo, la clase.—N.º 2. La recreación, los juegos, el cuerpo humano.—N.º 3. nfancia, niñez y juventud.—N.º 4. Edad madura y vejez. N.º 5. La casa y su construcción.—N.º 6. La casa nterior, los muebles, el alimento, el alumbrado.

unda serie.—N.º 7. La aldea y la casa rústica.—N.º 8. La siega y la vendimia.—N.º 9 La montaña, la selva.—N.º 10. El mar, el puerto.

rcera serie.—N.º 11. La ciudad ó la villa, los monumentos, un incendio.—N.º 12. La estación, los viajes, el errocarril, los buques.—N.º 13. El hotel (la fonda), el restaurant, el café.—N.º 14. La calle, los comerciantes. —N.º 15. El mercado de artículos de consumo.—N.º 16. El grande almacén, el bazar, los juguetes.

I.—CUADROS PORTATILES (20 cm. × 29 cm).

n pliegos separados, cada cuadro	0,40 pesetas.
n cuadernos: primer cuaderno (clase de 6.ª núms. 1 á 6)	2,50 —
— segundo cuaderno (clase de 5.ª núms 7 á 16)	3,50 —

II.—CUADROS MURALES EN COLORES (90 cm. × 120 cm).

rimera serie (clase de 6.ª núms 1 á 6), seis cuadros	28,00 pesetas.
egunda y tercera serie (clase de 5.ª núms. 7 á 16), diez cuadros	46,00 —
a colección completa (diez y seis cuadros)	72,00 —
ada cuadro mural separado	5,50 —

ontado en tela y con medias cañas aumenta 4 pesetas por cada cuadro.

III—FOLLETOS EXPLICATIVOS (Libros de lectura).

.º **Livret explicatif** francais par M. ROCHELLE, professeur au Lycée de Bordeaux	1,00 pesetas.
.º **Sprech-und Leseübungen** nack Delmas' Hilfsbildern, von E. ROCHELLE. Lehrer am Gymnasium y Bordeaux und K. KŒRNER, Oberlehrer am Realgymnasium ku Neunkirchen (Rheinpreussen)	1,50 —
.º **Conversation and Reading-book,** *based on Delmas' auxiliary Pictures,* par Ch VEILLET-ADDISON, profeseur á Paris	1,50 —
.º **Libretto spiegativo** (Letture et Conversazioni), par M. A. VANNIER, professeur á l' Ecole professionnelle de Rouen	1,50 —
.º **Folleto explicativo** (Lectura y Conversación), por M. Th. ATAUX, profesor del Liceo de Burdeos	1,50 —
.º **Libreto explicativo de Esperanto** (Lectura y conversación)	1,50 —

GRANDES TALLERES DE ENCUADERNACIÓN

DE

LUIS CALLEJA FERNANDEZ

FUNDADOS EN EL AÑO 1875

Calle de Campomanes, núm. 8.

MADRID

Especialidad en estampaciones de todas clases.
Precios sin competencia. Trabajos esmeradísimos.
Encuadernador de las principales casas
de España y América

LIBROS DE LANCE

Rogamos á los señores que nos favorecen con sus demandas de libros de lance, lo hagan en letra clara, para evitar errores de transcripción

DEMANDAS

BOYVEAU ET CHEVILLET
22, RUE DE LA BANQUE, PARIS

Cean Bermúdez (D. J. Agustín): Diccionario.

KARL W. HIERSEMANN
KÖNISTRASSE, 3, LEIPZIG (ALEMANIA).

Revista de Economía y Hacienda, año IX y siguientes.

Revista Política y Parlamentaria, tomo II y siguientes.

Meléndez: Tesoros verdaderos de las Indias en la Historia de la Prov. de San Juan Bautista, etcétera, Roma, 1681.

Torquemada: Los veinte y un libros. Madrid, 1723; también vol. separados.

Las Joyas de la Exposición histor.-europ. de Madrid, 1893.

Revista de archivos, bibliotecas y museos, 2.ª época, vol. I, 1883.

Martín: Historia de la guerra de la División real de Navarra contra el intruso sublime, 1825.

Vitruvio: Arquitectura trad. de Castaneda.

Collection Julien Gréan. Verrerie antique, 1903, compl. y incompl. copias.

Goya: Tauromaquia, 1.ª edición y edición del año 1855.

Memoria de los visitadores de Bienes de Regulares de la Isla de Cuba, 1856.

Catálogo de la biblioteca de Salvá, 1872.

Año XIV Madrid, 16 de Septiembre de 1914 Núm. 18

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DIAS 1.º Y 16 DE CADA MES

III.—ANUNCIOS

INDICE DE ANUNCIANTES

	Págs.		Págs.
Bailly-Baillière (D. E.), de Madrid	98, 99 y 100	Parera (D. M.), de Barcelona	108
Calleja (Luis), de Madrid	108	Ruiz, Hermanos, de Madrid	104, 105 y 106
Fé (D. F.), de Madrid	97	Sáenz de Jubera, Hermanos, de Madrid	101, 102 y 103
Hijos de Reus, de Madrid	107		

Librería Nacional y Extranjera de FERNANDO FÉ

15, PUERTA DEL SOL, 15.—MADRID

PIZARRAS DE ÁLGEBRA

Con arreglo á la obra que sirve de texto para el ingreso en las Academias Militares y Apuntes para el estudio de la misma obra, por **D. Luis Iribarren y Arce**

Un vol. en 4.º, apaisado. . . . . **5 pesetas.**

Vicente Santamaría de Paredes

CURSO DE DERECHO POLÍTICO

según la filosofía política moderna, la historia general de España y la legislación vigente, con un prólogo del Excmo. Sr. D. Eduardo Pérez Pujol, novena edición.

Un vol. en 4.º. . . . . **15 ptas.**

Vicente Santamaría de Paredes

CURSO DE DERECHO ADMINISTRATIVO

según sus principios generales y la legislación actual de España, con un prólogo del Excmo. Sr. D. Eduardo Pérez Pujol, octava edición.

Un vol. en 4.º. . . . . **15 ptas.**

ELEMENTOS DE DERECHO INTERNACIONAL PÚBLICO

POR

Manuel Torres Campos

Tercera edición corregida y aumentada

Un vol. en 8.º **7,50 ptas.**

Francisco de Lara

Pizarras y apuntes para facilitar el estudio de la Geometría de D. Miguel Ortega.

3 vols. en 4.º, apaisado. . **6 pesetas.**

ELEMENTOS DE DERECHO INTERNACIONAL PRIVADO

POR

Manuel Torres Campos

Cuarta edición corregida y aumentada

Un vol. en 8.º . . **8 pta.**

Marcelino Oca

Las Carreras Civiles y Militares en España

Estudios, gastos y porvenir que ofrecen Décima cuarta edición reformada con arreglo á los últimos programas

Un vol. en 8.º. . **5 ptas.**

En prensa un apéndice con reformas.

PIZARRAS

Con aclaraciones para facilitar el estudio de la Aritmética de los Sres. Salinas y Benítez, por **Francisco de Lara y Alonso.**

Un vol. en 4.º, apaisado. . . . . **4 pts.**

RAMIRO PASCUAL Y JOSÉ CABESTANY

APUNTES DE GEOMETRÍA — — — — ELEMENTAL Y SUPERIOR

Un vol. en 4.º **7,50 ptas.**

Luis Iribarren y Arce

Apuntes á la Geometría de D. Miguel Ortega,

Cuarta edición corregida y aumentada

Un vol. en 8.º mayor. **4 ptas.**

PRINCIPIOS FUNDAMENTALES DEL CÁLCULO DIFERENCIAL

por **D. S. Archilla**

Un vol. en 4.º **7,50 ptas.**

Juan Borges Fé

PIZARRAS con explicaciones de Algebra y aclaraciones sobre algunas teorías de Aritmética, Geometría y Trigonometría

Un vol. en 4.º, apaisado. . . . . **6 pta.**

Casa Editorial Bailly-Baillière--Núñ

CURSO 1914 1915

LIBROS PARA ESTUDIAR IDIOMAS QUE SIRVEN DE TE

METODOS DE AHN

PARA APRENDER IDIOMAS

Los mejores y más económicos entre todos los publicados.

Primer Curso de francés, seguido de un *Compendio de Gramática francesa;* revisado por A. Cast profesor de idiomas del Centro del Ejército y de la Armada.—Madrid. Un tomo en 12.° (18×12—80—1 Precios: en rústica, 2 pesetas; encuadernado, 2,50.

Segundo Curso de francés, seguido de un *Compendio de Gramática francesa* y de un *Diccionario fran español* de todas las voces empleadas en los dos cursos; revisado por A. Castañs.—Madrid. Un tomo en (18×12—120 - 150) Precios: en rústica, 2 pesetas; encuadernado, 2,50.

Clave de Temas del primero y segundo Curso de francés, por el método sencillo de A revisada por A Castañs.—Madrid. Un tomito en 12.° (18×12—40). Se da gratis á los que tomen los *Cursos de francés*. Precio: en rústica, 50 céntimos.

Clave para el estudio de todos los verbos franceses, con las reglas, excepcione ejemplos, por Francis Navone. —*Complemento al Método de Ahn.*—*Nueva edición,* completamente refun por A Castañs.—Madrid Un tomito en 12.° (18×12 - 20). Precio: en rústica, 50 céntimos.

Clave de Versiones del primero y segundo curso de francés, por el método sencillo de A revisada por A. Castañs.—Madrid. Un tomito en 12.° (18×12—20). Precio: en rústica, 50 céntimos.

El Primero y Segundo Curso, con las Claves de Temas, de Versiones y de los Verbos franceses. tomo (18×12—350).—Precio: encuadernado, 5 pesetas.

ADVERTENCIA.—A los que compren el *El Primero* y *Segundo Curso de francés* sólo les costará cada Clave 25 cé

Primer Curso de alemán, según el método de *Ahn*, arreglado al castellano por D. Camilo Vallés.— tomo (19×12 1/2—80—160). Precios: en rústica, 1,50 pesetas; encuadernado, 2.

Segundo Curso de alemán, según el método de *Ahn*, arreglado al castellano por D. Camilo Vallé Un tomo (19×12 1/2—110—180). Precios: en rústica, 1,50 pesetas; encuadernado, 2.

Tercer Curso de alemán, según el método de *Ahn*, arreglado al castellano por D. Camilo Vallés.— tomo (19×12 1/2—80—160). Precios: en rústica, 1,50 pesetas; encuadernado, 2.

Clave para los ejercicios de traducción del primero y segundo Curso de alem por el método sencillo de *Ahn.*—Un tomo (19 × 12 1/2 — 30). Precio: en rústica, una peseta.

Primer libro de traducción del francés, con notas y vocabulario, arreglado por el prof H. Mac-Veigh —Madrid, 1914. Un tomo en 12.° (18×12—120—180).—Precios: en rústica, 1,50 ptas.; enc

Curso de inglés, arreglado al castellano por el profesor H. Mac-Veigh; precedido de reglas y ejercicio lectura, y seguido de un apéndice gramatical, con listas de voces, diálogos, etc.—Madrid. Un tomo en (18 × 12 — 140 — 160). Precios: en rústica, 2,50 pesetas; encuadernado, 3.

Clave de Temas del Curso de inglés, por el método sencillo de *Ahn.*—Madrid. Un tomo en 1 (18×12—50—80). Precios: en rústica, 1 peseta; encuadernado, 1,50.

Curso de inglés y Clave, encuadernado en un tomo (18×12—220). Precio: encuadernado, 4 pese

Primer Curso de italiano; traducido por D. Francisco María Rivero, doctor en letras.—*Nueva edi* revisada por D. Juan Tuscoz.—Madrid. Un tomo en 12.° (18×12—60—150). Precios: en rústica, 1,50 p tas; encuadernado, 2.

Segundo Curso de italiano; traducido por D. Francisco María Rivero, doctor en letras.—*Nueva cion,* revisada por D. Juan Tuscoz.—Madrid. Un tomo en 12.° (18×12—70—150). Precio: en rústica, 1,50 setas; encuadernado, 2.

Primero y segundo Curso de italiano.—*Nueva edición,* revisada por D. Juan Tuscoz.—Un tomo (18 × 12)—176). Precio: encuadernado, 3,50 pesetas.

Primero y segundo Curso de portugués, con la Clave de temas, arreglado por Francisco de P. Hidalgo.—Madrid. Un tomo en 12.° (18 × 12 — 150 — 210).—Precios: en rústica, 3 pese encuadernado 3,50.

DICCIONARIO ESPAÑOL-FRANCÉS Y FRANCÉS-ESPAÑOL

CON LA PRONUNCIACIÓN FIGURADA

Precioso tomo en 12.° (15×10), de más de 1.500 páginas, esmeradamente impreso en papel indiano.

El presente Diccionario Francés-Español y Español-Francés contiene el mayor número de voces posible, su reducido tamaño, referentes á ciencias, artes é industrias; es, propiamente, una obrita de vulgarización cien ca para cuya redacción se han tenido presente los vocabularios que han alcanzado mayor éxito durante los ú mos años en España y en las Repúblicas hispanoamericanas. Precio: Encuadernado en tela, 5 pesetas.

DESCUENTO A LOS

Balboa, 21.--Apartado, 56.--MADRID

N INSTITUTOS, SEMINARIOS, ACADEMIAS Y COLEGIOS

iccionario-conversación Español-Francés, compilado por Ciro Bayo, con un vocabulario Francés-Español y un apéndice gramatical.—Madrid, 1904. Un tomo (13×8—50). Precio, encuadernado, **3 ptas.**

ovísima Guía de Conversaciones modernas ó diálogos usuales y familiares en español y en francés, con un vocabulario completo de las palabras más en uso en la conversación y su pronunciación figurada. Contiene además un Compendio de gramática, cartas familiares y de comercio, modelos de letras de cambio, etc., etc. Vademécum para uso de los viajeros y personas que se dedican al estudio de ambas lenguas, por *D. Eugenio de Ochoa.*—Madrid. Un tomo en 18.° de bolsillo enc. en tela (14×9—200). Precio: **1,50 ptas.**

ovísima Guía de Conversaciones modernas en español é inglés.—Nueva edición, según Pardal, Ochoa, Richard, Corona y Sadler.—Madrid. Un tomo en 18.°, de bolsillo, encuadernado en tela 14×9—200). Precio: **1,50 pesetas.**

EL MAESTRO DE LOS VERBOS FRANCESES

Por E. B. IRISSARRY

Estudio completo de la conjugación de los verbos de la lengua francesa, conteniendo varios modelos de conjución, estando cada verbo seguido de sus observaciones particulares, y las numerosas reglas para facilitar la strucción de oraciones están demostradas por ejemplos, siguiendo á cada capítulo un ejercicio en español a ponerlo en francés, siendo éste el verdadero medio de hacerse cargo de cada una de las reglas y comprenlas con facilidad. Además esta seguido del vocabulario exacto de los verbos de la lengua francesa, clasificados conjugación, clases y observaciones, para uso de los españoles, que deseen tener un conocimiento acabado de mismos y aprenderlos con facilidad, así como de sus diferentes manifestaciones, como también de la construcn de oraciones, etc., etc. Sirviendo de complemento al *Método de Ahn.*—Un tomo en 12.° (18½×12—180—250).

PRECIOS: en rústica, **2,50 pesetas;** encuadernado, **3.**

UADROS AUXILIARES DELMAS

PARA LA ENSEÑANZA PRÁCTICA DE LAS LENGUAS VIVAS

POR LA ESTAMPA Y EL MÉTODO DIRECTO

ción en siete idiomas: **Francés, Alemán, Inglés, Español, Italiano, Ruso y Esperanto.**

mera serie.—N.° 1. La escuela, el liceo, la clase.—N.° 2. La recreación, los juegos, el cuerpo humano.—N.° 3. nfancia, niñez y juventud.—N.° 4. Edad madura y vejez. N.° 5. La casa y su construcción.—N.° 6. La casa nterior, los muebles, el alimento, el alumbrado.

nda serie.—N.° 7. La aldea y la casa rústica.—N.° 8. La siega y la vendimia.—N.° 9. La montaña, la selva.—N.° 10. El mar, el puerto.

cera serie.—N.° 11. La ciudad ó la villa, los monumentos, un incendio.—N.° 12. La estación, los viajes, el rrocarril, los buques.—N.° 13. El hotel (la fonda), el restaurant, el café.—N.° 14. La calle, los comerciantes. —N.° 15. El mercado de artículos de consumo.—N.° 16. El grande almacén, el bazar, los juguetes.

I.—**CUADROS PORTATILES** (20 cm. × 29 cm).

pliegos separados, cada cuadro	0,40 pesetas.
cuadernos: primer cuaderno (clase de 6.ª núms. 1 á 6)	2,50 —
— segundo cuaderno (clase de 5.ª núms. 7 á 16)	3,50 —

II.—**CUADROS MURALES EN COLORES** (90 cm. × 120 cm).

mera serie (clase de 6.ª núms. 1 á 6), seis cuadros	28,00 pesetas.
gunda y tercera serie (clase de 5.ª núms. 7 á 16), diez cuadros	46,00 —
colección completa (diez y seis cuadros)	72,00 —
da cuadro mural separado	5,50 —

tado en tela y con medias cañas aumenta 4 pesetas por cada cuadro.

III—**FOLLETOS EXPLICATIVOS** (Libros de lectura).

Livret explicatif francais par M. ROCHELLE, professeur au Lycée de Bordeaux	1,00 pesetas.
Sprech-und Leseübungen nack Delmas' Hilfsbildern, von E. ROCHELLE. Lehrer n Gymnasium y Bordeaux und K. KŒRNER, Oberlehrer am Realgymnasium ku Neunkirchen heinpreussen)	1,50 —
Conversation and Reading-book, *based on Delmas' auxiliary Pictures,* par h. VEILLET-ADDISON, profeseur á Paris	1,50 —
Libretto spiegativo (Letture et Conversazioni), par M. A. VANNIER, professeur á Ecole professionnelle de Rouen	1,50 —
Folleto explicativo (Lectura y Conversación), por M. Th. ATAUX, profesor del Liceo Burdeos	1,50 —
Libreto explicativo de Esperanto (Lectura y conversación)	1,50 —

ROS EL 25 POR 100

Casa Editorial Bailly-Baillière

Núñez de Balboa, 21.—Apartado, 56.—MADRID

OBRAS VARIAS DE TEXTO

PARA INSTITUTOS, SEMINARIOS, ACADEMIAS Y COLEGIOS

Cirodde.—Lecciones de Aritmética. En rústica. 4 pesetas; en pasta, 5,50.
— Lecciones de Algebra. En rústica, 7 pesetas; en pasta, 8,50.
— Lecciones de Geometría. En rústica, 8 pesetas; en pasta, 9,50.
— Elementos de Trigonometría. En rústica. 2 pesetas; en pasta, 3,50.
Clarke.—Tratado de Geodesia. En rústica, 8 pesetas; en pasta, 9,50.
Gilbert —Curso de Análisis infinitesimal, traducido al castellano por D. F. Vera. En rústica. 12 pesetas; en pasta, 14.
Mazas.—Ejercicios y problemas de Aritmética coleccionados y resueltos. Un tomo en 8.° En rústica, 8 pesetas; encuadernado, 9.
— Métodos para la resolución de los problemas geométricos. Un tomo en 8.° En rústica. 6 pesetas; encuadernado, 7.
Sonnet y Frontera.—Elementos de Geometría analítica. Nueva edición, corregida y aumentada por D. J. M. Soroa. Un tomo en 8.° En rústica, 8 ptas.; en pasta, 9,50.
Lanchetas.—Morfología del Verbo Castellano ó Explicación del Verbo Castellano actual. En rústica, 3,50 pesetas; en pasta, 5.
Atlas General de España y de las 49 provincias, en dos colores, con datos geográficos, comerciales é industriales. Precio, 2 pesetas.
Atlas de las cinco partes del mundo, dividido en 28 mapas, en dos colores. Encartonado, 1,50 pesetas.
Mhartin y Guix —Mecanografía y Policopia. Lecciones teórico-prácticas de Escritura mecánica.—Madrid, 1907. Un tomo en 12.° En rústica, 3 ptas.; en tela, 3,50.
La Mujer en su Casa.—Revista mensual de Labores, Economía doméstica y Modas.—*Declarada por R. O. útil para que pueda servir de texto en la enseñanza.*—Pídase el prospecto especial y números de muestra.
Espina y Capo —La lucha antituberculosa. Libro de lectura para uso de las escuelas de 1.ª y 2.ª enseñanza. Un tomo encartonado, 0,50 pesetas.
González.—Primeras lecciones de Ciencias Físicas, Químicas y Naturales. Un tomo en 12.° En rústica, 2 pesetas; en tela, 2,50.
Valle.—El Cuerpo Humano, tamaño natural (1,60), montado en cartón, alzándose en 3 partes, enseñando 5 fases del cuerpo. Precio, 40 pesetas.
— El Hombre, representación gráfica de su estructura en 5 láminas sobrepuestas. Un tomo encartonado, 4 pesetas.
Soleirol de Serves y Le Roux.—Manual de Gimnasia racional y práctica (Método sueco). En rústica, 2 pesetas; en tela, 2,50.
Ganot.—Tratado elemental de física y nociones de meteorología y climatología. Un tomo en 8.° En tela, 15 pesetas.
Granell.—Tratado elemental de Química Moderna. Un tomo en 8.° En tela, 12 ptas.
Ortega y Rubio —Historia de España. Ocho tomos en 8.° En rústica, 45 pesetas. Cada tomo se vende separadamente al precio, de 6 pesetas.

DISTRIBUCION DE LA OBRA

Tomo I.—Comprende la Edad antigua y la Edad media hasta Alfonso VI.
Tomo II.—Edad media desde Alfonso VI hasta los Reyes Católicos.
Tomo III.—Edad media: Reyes Católicos.
Tomo IV.—Edad moderna: Dinastía austriaca.
Tomo V.—Edad moderna: Dinastía borbónica hasta la abdicación de Carlos IV.—Edad contemporánea: Guerra de la Independencia y José I.—Fernando VII.
Tomo VI.—Edad contemporánea: Isabel II hasta la muerte de Alfonso XII.
Tomo VII.—Edad contemporánea: Regencia de María Cristina.
Tomo VIII.—Edad contemporánea: Alfonso XIII; sus primeros años de reinado.

Descuentos: Historia de España.

Edición económica	10 por 100
Edición de lujo	25 por 100
En *La Mujer en su Casa* el	10 por 100
En las demás publicaciones el	25 por 100

Sáenz de Jubera, Hermanos, Editores
CALLE DE CAMPOMANES, NÚM. 10.—MADRID

CATÁLOGO

		Pesetas.
MIGUEL (R. de).	*Nuevo Diccionario Latino Español etimológico.* Un tomo en pasta.	16
» »	*Gramática hispanolatina teórico-práctica.* Un vol. en holandesa.	4,25
» »	*Curso práctico de Latinidad.* Un vol. en holandesa.	7
» »	*Gramática castellana comparada á la Latina.* Un volumen en holandesa.	2
» »	*Exposición gramatical.* Un vol. en holandesa.	2
» »	*Elementos de mitología, ritos y costumbres de los antiguos romanos y Nociones elementales de Retórica y Poética.* Un vol. en rústica.	1,25
» »	*Gramática elemental de la lengua castellana.* Un tomo en tela.	0 75
» »	*Fábulas morales.* Un tomito en tela.	1
» »	*Curso elemental de Retórica y Poética.* Un vol. en holandesa.	4,50
AFRA (Manuel de).	*Construcciones de hormigón.* 1.ª parte, *Mecánica de hormigón armado.* Un tomo en rústica.	12,50
ORRES GÓMEZ (E rique)	*Gramática histórico-comparada de la lengua castellana.* Un vol. en tela.	7
ADILLA (Salvador).	*Gramática histórico-crítica de la lengua española.* Un vol. en rústica.	6
ÍAZ RUBIO (Manuel).	*Complemento al estudio de la gramática española.* Un tomo.	8
RRABURU (Joanne).	*Compendium Philosophiæ Scholasticæ.* Tomo primum, *Lógica*, en rústica.	4
» »	Tomo secundum, *Ontología*, en rústica.	4
» »	Tomo tertium, *Cosmología*, en rústica.	4
» »	Tomo cuartum, *Psicología*, en rústica.	5
» »	Tomo quintum, *Theodicea*, en rústica.	4
ARTÍN PEÑA (Eduardo).	*Gramática inglesa.* Un vol. en holandesa.	7
» » »	*Trozos escogidos*, en holandesa.	7
ÓMEZ DE SALAZAR (Fernando).	*La ortografía al alcance de todos*, en cartoné.	0 75
ANCHEZ Y CASADO (Félix)	*Gramática latina*, en tela.	3
» » »	*Elementos de geografía comparada*, en tela.	6
» » »	*Prontuario de geografía*, en cartoné.	2
» » »	*Elementos de historia universal* en tela	5
ULLON Y DABAN (Eduardo)	*Preparación mecánica de las Menas.* Tomo 1.º Texto y Atlas.	20
» » »	*Concepto teórico y práctico de la Metalografía.* Un tomo.	2

Sáenz de Jubera, Hermanos, Editores

CALLE DE CAMPOMANES, NÚM. 10.—MADRID

		Pesetas
REBOLLEDO (José A.).	*Manual del constructor*.	11
» »	*Construcción general*.	48
	De los años.	
V. A. M	*Jurisprudencia referente al Código civil*, tomo 1.° 1889 á 1893	6
» »	» » tomo 2.° » 1894	7
» »	» » tomo 3.° » 1895	8
» »	» » tomo 4.° » 1896	8
» »	» » tomo 5.° » 1897	8
» »	» » tomo 6.° » 1898	10
» »	» » tomo 7.° » 1899	7
» »	» » tomo 8.° » 1900	9
» »	» » tomo 9.° » 1901	8
» »	» » tomo 10. » 1902	8
» »	» » tomo 11. » 1903	10
» »	» » tomo 12. » 1904	12
» »	» » tomo 13. » 1905	9
» »	» » tomo 14. » 1906	10
» »	» » tomo 15. » 1907	8
» »	» » tomo 16. » 1908	12
» »	» » tomo 17. » 1909	13
» »	» » tomo 18. » 1910	12
» »	» » tomo 19. » 1911	7
CEJADOR (Julio)	*Los gérmenes del lenguaje*. Un vol. en rústica. . .	10
» »	*Embriogenia del lenguaje*. Un vol. en rústica. . .	12
» »	*La lengua de Cervantes: Gramática y Diccionario de la lengua castellana*, volumen 1.° Gramática, en rústica.	10
» »	Volumen 2.° Diccionario, en rústica.	25
» »	*Nuevo método teórico práctico para aprender la lengua latina*. Primer curso. 2 tomos.	12
» »	Segundo curso. 2 tomos.	12
CAMPO (Hermenegildo).	*Legislación forestal*, en rústica.	10
» »	*Novísima legislación forestal*. Un vol. en rústica	15
» »	*Cartilla forestal*. Un folleto.	0,25
GONZALEZ (Zeferino).	*Historia de la filosofía*. 4 tomos en rústica. .	20
» »	*Filosofía elemental*. 2 tomos en rústica. . . .	10
» »	*Philosophia elementaria*. 3 tomos en rústica .	15
» »	*La Biblia y la Ciencia*. 2 tomos en rústica. .	12
ALEU (Manuel Lorenzo).	*Ejercicios de Aritmética*, en rústica.	4
HEREDIA (Rafael).	*Elementos de Contabilidad*, en rústica.	6
OBESO (J. M.).	*Apuntes acerca de las teorías, de la homografía é involución*, redactados conforme al programa de la escuela general preparatoria de ingenieros y arquitectos, por el P. Juan Manuel Obeso, de la Compañía de Jesús, profesor en el colegio de estudios superiores de Deusto. Madrid, 1889. Un tomo en 4.°, holandesa	4

Sáenz de Jubera, Hermanos, Editores

CALLE DE CAMPOMANES, NÚM. 10.—MADRID

	Pesetas.
SANCHEZ Y CASADO (Félix). *Prontuario de Historia universal*, en cartoné.	2
» » » *Prontuario de historia de España*, en tela.	5
» » » *Epítome de historia de España*, en cartoné.	2
» » » *Elementos de Retórica y Poética*, en tela	4
» » » *Prontuario de Retórica y Poética*, en rústica	0,50
» » » *Prontuario de Psicología, Lógica y Etica*	1
» » » *Prontuario de Aritmética y Algebra*. .	1
» » » *Prontuario de Geometría y Trigonometría*.	1
» » » *Elementos de Física y Química*, en holandesa.	3
» » » *Historia Natural con principios de Fisiología é Higiene*, en tela	6
» » » *Atlas escolar de bolsillo*, en tela. . . .	2
» » » *Guía del Bachiller*. Dos tomos en tela.	16
SANCHEZ Y RUEDA (Enrique). *Colección de trozos en prosa y verso*. Dos volúmenes.	3
MUÑOZ MADARIAGA (J. J.) *Diccionario científico forestal alemán-español*. Un tomo	20
» » » *Lecciones de química aplicada*. Un tomo	13
» » » *Aplicaciones de la geología: Descomposición de las rocas y formación de las tierras*. Un tomo.	1,50
» » » *Lecciones de mineralogía aplicada*. Un tomo.	23
ODRIZOLA (Carlos). *Diccionario de Jurisprudencia Hipotecaria de España*. Un tomo.	10
» » *Apéndice 1.º al Diccionario de Jurisprudencia*.	2
» » *Apéndice 2.º* » »	2
» » *Apéndice 3.º* » »	2
» » *Apéndice 4.º* » »	2
» » *Apéndice 5.º* » »	2
» » *Apéndice 6.º* » »	2
OYUELOS (Ricardo). Biblioteca Scaevola. *Código civil*.	3,50
» » » » *Código de comercio*. . . .	3,50
» » » » *Código penal*	3,50
» » » » *Código Hipotecario*. . . .	7
» » » » *Código Notarial*.	3,50
» » » » *Código procesal civil*. . .	6
» » » » *Código procesal criminal*..	3,50
» » » » *Código contencioso administrativo*.	3,50
» » » » *Código de Reformas sociales*. (Materia civil). . .	2,50

LIBRERÍA GUTENBERG DE JOSÉ RUIZ

RUIZ HERMANOS, SUCESORES

PLAZA DE SANTA ANA, 13, MADRID

Salomón Reinach

Miembro del Instituto de Francia y Profesor en la Escuela del Louvre.

APOLO

HISTORIA GENERAL DE LAS ARTES PLÁSTICAS

TRADUCCIÓN CASTELLANA Y APÉNDICES REFERENTES AL ARTE ESPAÑOL

POR

Rafael Domenech

Profesor de Historia del Arte en la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado de Madrid.

SEGUNDA EDICION

Un vol. en 8.° de VIII 464 págs. con cerca de 700 grabados, en papel couché, encuadernado en tela. . . . . **8 ptas**

Manuel de las Rivas y López

NOCIONES DE ARQUITECTURA

Y

CONSTRUCCIÓN DE EDIFICIOS FABRILES MILITARES

Un vol. en 4.° y un atlas de 51 láminas con 292 figuras. . . . . **20 ptas.**

L.-G. Kumlien

LA GIMNASIA PARA TODOS

Para llegar á viejo y con buena salud haced todos los días algunos minutos de ejercicios sin aparatos, por el método sueco.

Un vol. en 8.° con curiosas ilustraciones fotográficas y tres cuadros de recapitulación de los ejercicios. . . . . **2 ptas.**

Odón de Buén

NUEVO RESUMEN

DE

GEOLOGÍA GENERAL Y DE ESPAÑA

CON 274 GRABADOS

Un vol. en 4.°. . . . . **12,50 ptas.**

LIBRERÍA GUTENBERG DE JOSÉ RUIZ

RUIZ HERMANOS, SUCESORES

PLAZA DE SANTA ANA, 13, MADRID

R. APARICI

LECCIONES DE GEOMETRÍA DESCRIPTIVA

Rectas y planos.—Poliedros.—Superficies cilíndricas, cónicas y de revolución.—Planos acotados.

Tercera edición.

Un vol. en 4.° con 505 figuras. . . . . **8 ptas.**

OBRAS DEL DR. GUSTAVO LE BON

Psicología de la Educación.—Un vol. en 8.°, **3,50 ptas.**

La Evolucion de la Materia.—Un vol. en 8.°, **3,50 ptas.**

La Psicología política y la Defensa social. Un vol. en 8.°, **3,50 ptas.**

Las Opiniones y las Creencias.—Un vol. en 8.°, **3,50 ptas.**

La Evolucion de las Fuerzas.—Un vol. en 8.°, **3,50 ptas.**

La Revolucion francesa y la Psicología de las Revoluciones.—Un vol. en 8.°, **3,50 ptas.**

MANUAL DE DIBUJO DE MÁQUINAS

POR

J. M. Navas

Profesor de Dibujo en la Escuela Central de Ingenieros Industriales

Un vol. en 8.° con 256 figuras, encuadernado en tela. . . . . **5 pesetas.**

Elementos de Laboreo de Minas

LECCIONES EXPLICADAS EN LA ESCUELA DE CAPATACES DE MINAS Y MAQUINISTAS DE CARTAGENA

POR

Ginés Moncada y Ferro

Ingeniero de Minas

TERCERA EDICIÓN

Un vol. en 4.° con 16 láminas que contienen cerca de 400 figuras, encuadernado en tela: **16 ptas.**

LECCIONES DE GEOGRAFÍA MILITAR

POR

Carlos Villalba y Riquelme

Capitán Profesor de la Academia Militar

Un vol. en 4.°. . . . . **6 pesetas.**

LIBRERÍA GUTENBERG DE JOSÈ RUIZ

RUIZ HERMANOS, SUCESORES

PLAZA DE SANTA ANA, 13, MADRID

DICCIONARIO MANUAL

DE

INMUNIDAD Y SEROTERAPIA

PARA ESTUDIANTES Y MÉDICOS PRÁCTICOS

POR

S. Rubiano
Ex-Jefe de Laboratorio del Hospital Militar de Madrid

y

M. Anfruns
Ex-Jefe de Laboratorio en el Instituto de Higiene Militar

PRÓLOGO DEL EXCMO. SR. D. M. MARTIN SALAZAR
Inspector general de Sanidad exterior

Un vol. en 8.°, encuadernado en tela . . . . . **5 pesetas.**

El Dry-Farming ó Cultivo de Secano

Sistema de agricultura para países de lluvia limitada

por **John A. Widtsoe**
Presidente del Colegio Agrícola de Utah en los Estados Unidos

Traducción española de JUAN RIUDAVETS

Un vol. en 8.° mayor, con 86 grabados, encuadernado en tela . . . . . **6 pt**

EPISTOLARIO ESPAÑOL Ó MANUAL PRÁCTICO DE CORRESPONDENCI

COORDENADO POR **R. APARICI**

Sucintas reglas de arte epistolar, seguida de abundante colección modelos de cartas referentes á los más variados asuntos de la vida soci

Un vol. en 8.°, en rústica. . . . . **2 ptas**
Encuadernado en tela . . . . . **2,50 »**

Las Glándulas de Secreción interna y las Enfermedades de la Nutrici

(Teoría y práctica del Tratamiento apoterápico de las enfermedades del Metabolismo)

POR **G. MARAÑÓN**
Médico del Hospital General de Madrid

Premiada por la Real Academia de Medicina. Premio Alvarez, Alcalá 1914

Un vol. en 4.°. . . . . **7 ptas.**

DICCIONARIO ALEMÁN-ESPAÑOL DE TERMINOS DE MEDICINA

por **EMIL HAHN**

Un vol. en 8.° mayor, encuadernado en tela. . . . . **10 ptas.**

HIJOS DE REUS EDITORES

Teléfono 1.634. -- Cañizares, 3 duplicado. — MADRID

OBRA NOTABLE

ENRIQUE AGUILERA DE PAZ

Fiscal de la Audiencia provincial de Huesca

COMENTARIOS
á la ley de

ENJUICIAMIENTO CRIMINAL

TOMO IV

(Artículos 456 á 648)

Un vol. en 4.°, de 636 págs. Precio: **12 ptas** en Madrid y **12,50 ptas.** en provincias.
La obra completa constará de cinco tomos. Precio de los cuatro volúmenes publicados:
ptas. en Madrid y **50 ptas** en provincias.

OBRAS NUEVAS

JORGE DEL VECCHÍO

Profesor de Filosofía en la Universidad de Bolonia

DS DERECHOS DEL HOMBRE Y EL CONTRATO SOCIAL

l. XXI de los MANUALES REUS DE DERECHO).— **3,50 ptas.** en Madrid y **4** en provincias.

RAMÓN MAGENIS

AS FUENTES DE LA RIQUEZA DE ESPAÑA

Un vol. en 8.°: **4 pesetas** en Madrid y provincias.

LIBRERÍA DE MIGUEL PARERA

Fortuny, 6, 1.º — BARCELONA

PEDAGOGÍA ESTIMULANTE

OBRAS DEL DOCTOR MARDEN

PARA LA FORMACIÓN DEL CARÁCTER Y EDUCACIÓN DE LA VOLUNTAD

Traducidas del inglés por **F. Climent y Terrer**

¡SIEMPRE ADELANTE!

SEGUNDA EDICIÓN

Obra de inspiración y estímulo para cuantos luchan en la vida. Con unos adicionales de ejemplos de personajes célebres españoles.

Libro declarado de utilidad para la enseñanza, por R. O. del Ministerio de Instrucción Pública, en 2 de Febrero de 1914. Un tomo de 372 páginas.

LA ALEGRÍA DEL VIVIR

Demostración clara de cuanto puede contribuir á la felicidad personal y á las delicias del hogar. Un tomo de 340 páginas.

ABRIRSE PASO.--LA FUERZA DE VOLUNTAD

Obras de aliento y perseverancia, encaminadas á infundir valor para vencer y realizar nobles acciones. Forman un volumen de 361 páginas.

Cada volumen **4 ptas.** en rústica y **5 ptas.** encuadernado, en todas las buenas librerías.

GRANDES TALLERES DE ENCUADERNACIÓN

DE

LUIS CALLEJA FERNANDEZ

FUNDADOS EN EL AÑO 1875

Calle de Campomanes, núm. 8.

MADRID

Especialidad en estampaciones de todas clases.
Precios sin competencia. Trabajos esmeradísimos.
Encuadernador de las principales casas
de España y América

Año XIV Madrid, 1.º de Octubre de 1914 Núm. 19

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA
SE PUBLICA EN LOS DIAS 1.º Y 16 DE CADA MES

III.—ANUNCIOS

INDICE DE ANUNCIANTES

	Págs.		Págs.
Hijos de Reus, de Madrid	112	Romo (D. A.), de Madrid	110
Orrier (D. P.), de Madrid	109	Ruiz, Hermanos, de Madrid	111

Vocabulario Técnico del Editor

EN SIETE LENGUAS

27 Y 30 PESETAS

Según sea en media piel ó en tela con descuento para los miembros de la Asociación de la Librería

Oficinas de la *BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA*

P. ORRIER, EDITOR. Paseo del Prado, 20, Madrid

Acaba de publicarse:

Formulario del Candidato-Ingeniero

POR

MAURICE PERCHERÓN

Ingeniero de construcciones aeronáuticas y mecánicas

Traducción de la segunda edición francesa por B. C. B.

Ex-alumno de la Escuela de Travaux Publics de París

ABREVIATURAS UTILIZADAS.—ALFABETO GRIEGO.—ALGUNAS CIFRAS USUALES.—ARITMÉTICA.—GEOMETRÍA.—ELEMENTOS Y NOTACIONES DE CÁLCULO.—TRIGONOMETRÍA RECTILÍNEA Y ESFÉRICA.—ÁLGEBRA ELEMENTAL Y ANÁLISIS.—CÁLCULO INTEGRAL.—GEOMETRÍA ANALÍTICA.—MECÁNICA.—QUÍMICA.—FÍSICA

Un librito de bolsillo, tamaño 8×11 de 148 pág. con figuras y papel blanco para notas. Elegantemente encuadernado con cantos bruñidos. Precio: **4 pesetas**.

LIBRERÍA INTERNACIONAL DE ADRIAN ROMO

5.—ALCALA, 5.—MADRID

Acaban de publicarse:

MANUALES ROMO

Dr. J. DECREF

KINESITERAPIA

(MANUAL DE TÉCNICA DE AMASAMIENTO Y GIMNASIA SUECA)

Un vol. en 8.°, con grabados, en tela. . . . . **4 pesetas**

MANUALES ROMO

ROSSI CASTOLDI

MANUAL DEL LICORISTA

(2.000 RECETAS Y PROCEDIMIENTOS PRÁCTICOS PARA — — — — — — — — — — — — — — LA COMPOSICIÓN Y FABRICACIÓN DE LICORES

SEGUNDA EDICIÓN ESPAÑOLA TRADUCIDA DE LA TERCERA ITALIANA, — — — — — — — — — — COMPLETAMENTE REFORMADA POR CASTOLD

Versión española de **M. ORTIZ**

Un vol. en 8.°, de 800 páginas, con grabados, en tela. . . . . **8 pesetas.**

BIBLIOTECA TECNOLOGICA

ANÁLISIS MICROGRÁFICO DE LA ORINA

SANGRE Y HECES

POR EL

DOCTOR D. SANCHEZ DE RIVERA

Un vol. en 4.°, de 400 págs., con muchas láminas y 1 en color, en tela. . . . . **8 pesetas**

FR. GUTIÉRREZ GAMERO

LEGISLACIÓN INDUSTRIAL

(ASOCIACIÓN, HUELGAS, CONTRATO DEL TRABAJO)

Un vol. en 8.° mayor, de 300 páginas . . . . . **5 pesetas**

LIBRERÍA GUTENBERG DE JOSÉ RUIZ

RUIZ HERMANOS, SUCESORES

PLAZA DE SANTA ANA, 13, MADRID

Acaban de publicarse

BIBLIOTECA DE FILOSOFÍA CIENTÍFICA

Estanislao Meunier

Profesor del Museo Nacional de Historia Natural de París

Las Convulsiones de la Corteza Terrestre

VERSIÓN ESPAÑOLA

DE

EDUARDO CAZORLA

Doctor en Ciencias

Un vol. en 8.°, con 34 figuras. . . . . **3,50 pesetas.**

Diccionario Alemán-Español de Términos de Medicina

POR

EMIL HAHN

Un vol. en 8.°, encuadernado en tela.. . . . . **10 pesetas.**

TEORÍA Y CÁLCULO

DE LOS

RESORTES DE BALLESTA

EMPLEADOS EN EL MATERIAL MOVIL DE FERROCARRILES

POR

MARIO VIANI CABALLERO

Ingeniero Industrial, Inspector del Material movil en la Compañía de los Caminos de Hierro del Norte

Un vol. en 4.°, con figuras. . . . . **10 pesetas.**

HIJOS DE REUS EDITORES

Teléfono 1.634. -- **Cañizares, 3 duplicado.** — MADRID

LIBROS DE TEXTO

Arhens.—Curso de Derecho Natural. **10** y **10,50 pesetas.**

Blanco Constans.—Estudios Elementales de Derecho Mercantil. (3.ª edición). Dos tomos. . . . . **28 pesetas.**

Campos.—Novísima Legislación y Jurisprudencia Canónica. Tomo I. . . . . **8** y **8,50 pesetas.**

Castejón.—Legislación Penitenciaria de España. **7** y **7,50 ptas.**

Dorado.—La Psicología Criminal en nuestro Derecho Penal Legislado. . . . . **6** y **6,50 pesetas.**

Lizts.—Tratado de Derecho Penal. Tomo I. **9** y **9,50 pesetas.**

Medina y Marañón.—Leyes Civiles. **14** y **15 pesetas.**

— — Leyes Penales. **14** y **15 pesetas.**

Miñana.—Código de Comercio, anotado. **10** y **10,50 pesetas.**

Olivart.—Derecho Internacional público. Quinta edición. **9,50** y **10 pesetas.**

Pessina.—Elementos de Derecho Penal. **15** y **15,50 pesetas.**

Rivarola.—Derecho Penal Argentino. **12** y **12,50 pesetas.**

Rovira.— Curso de Derecho Penal. Tomo I. **12,50** y **13 ptas.**

Sela.—Derecho Internacional. 3 cuadernos. . . . . **6 pesetas.**

LIBROS DE OPOSICIONES

á Registros, Judicatura, Notarías, Abogados del Estado, Cuerpo de Contabilidad (auxiliar y pericial), Estadística, etc., etc.

Año XIV — Madrid, 16 de Octubre de 1914 — Num. 20

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DIAS 1.º Y 16 DE CADA MES

III.—ANUNCIOS

INDICE DE ANUNCIANTES

	Págs.		Págs.
Bailly-Baillière (D. E.), de Madrid ...	114 y 115	Fé (D. F.), de Madrid.....	116
Calleja (Luis), de Madrid.....	116	Maucci (D. M.), de Barcelona.....	113

Casa Editorial MAUCCI.--Mallorca, 166.--BARCELONA

OBRA NUEVA

ALMANAQUE ILUSTRADO

HISPANO-AMERICANO

PARA 1915

(AÑO VI)

Uno de los libros más amenos y económicos de los que publica esta Casa Editorial, es el popular **Almanaque ilustrado Hispano-Americano,** que cada año obtiene éxito más creciente.

Los principales sucesos acaecidos durante el año, tienen páginas preferentes en este **Almanaque,** así como las figuras literarias que más han descollado y los artistas que más han sobresalido por su mérito. Asuntos de palpitante actualidad alternan con infinidad de cuentos, artículos, poesías, anécdotas, historietas cómicas, chistes, cantares, notas científicas y de arte, que hacen de esta publicación un verdadero compendio ilustrado por demás interesante para toda clase de lectores.

Además de las secciones acostumbradas, dedica este año atención preferente al centenario del Greco y al de Avellaneda, á la debatida patria de Colón, al cosmopolitismo del hombre, notable trabajo al que presta gran actualidad la Guerra Europea, los siniestros marítimos, la formación del idioma español, el próximo centenario de Cervantes, el resurgimiento español, el juego, la aviación, etc., etc.

Forma este recomendable libro un hermoso volumen de 356 páginas con 319 grabados, tirado á varias tintas y lleva una originalísima cubierta en tricomía, de Romero Calvet.

Precio, **una peseta.**

En breve se pondrá

ALMANAQUE BAILLY

PEQUEÑA ENCICLOPEDIA

Un tomo en 12.° de 550 páginas, 1.000 figuras y varios mapas en colores. Esmerada
Descuento á los libreros; 25 % y 18/12

Este Almanaque es el único que ha alcanzado una tirada no superada

Todos los años

Y es el único que publica ediciones especiales

☛ Principales capítulos que contiene la

Música: Brin de pai'le (badinage).

Geografía: México.—La República de Colombia.—El Polo Sur.—El Canal de Panamá.—División del tiempo en la tierra.—El hombre águila y el hombre topo.—La distancia y la altura al alcance de todos.—Los ferrocarriles en Filipinas.

Historia: Historia del año.—La acción de España en Marruecos.—El escudo de España.—La Triple Alianza contra el Triple acuerdo.—La cuestión armenia.—La historia griega en cuatro páginas.—Historia de los turcos.—Jefes de los Estados de Europa.—Jefes de los Estados hispano-americanos.—Jefes de los restantes Estados.

Derecho usual: La ley castiga al falsificador.—Vocabulario del Derecho.

Ciencias vulgarizadas: El frío. La Cerveza.—Las manchas vinosas de cara.—Las aves marinas.—La Mnemotecnografía.—Los animales luminosos.—El carácter por el color.

Matrimonio, Hogar: El arte de tomarse medida por sí mismo—La moda femenina en 1914.—Labores y trabajos manuales. ¡Fuego! ¡Fuego!—La malla antigua bordada á punto de repaso.—Saber mandar para hacerse obedecer.—Guerra á las ratas y los ratones.—Pequeño laboratorio de un ama de casa.

El Universo: ¿Podemos comunicarnos con Marte?—¡Llueve! ¡Llueve!—Un nuevo...

Bellas Artes: El churriguerismo en arquitectura.

1.000 DÉCIMOS DE LA LOTERÍA

= Participación gratuita en UN

a venta el popular

AILLIÈRE PARA 1915

DE LA VIDA PRÁCTICA

n en papel indiano. **PRECIO:** { **En rústica. . . . . 1,50 ptas.**
Encartonado. . . . . 2,00 —
En piel.. . . . . 3,00 —

· ningún libro de cuantos se editan en España

inmensa tirada

El único á quien han salido competidores é imitadores.

los Estados Hispano-Americanos y Filipinas.

ón general del Almanaque para 1915

Ejército y armada: Historia de la Ma-a.—Términos generales de la Marina.—ez grandes batallas navales.—Diez naufra-s célebres.—La Marina de guerra.—Nues-s puertos de guerra.—Nuestros arsenales. Las marinas de guerra comparadas.—¿De én es el imperio de los mares?—Nuestra a de comercio.—Marinas mercantes del ndo.—Navegación de placer.—Cómo se ga á ser marino.—Las señales.

Juegos y Sports: Los sports de invier-no: El Ski.—El Ski kjoring.—La luge.—El tobogán.—El tailing.—El Skelenton.—El bobsleigh.—Los exploradores de España.—Clubs náuticos españoles.

Agricultura: Los vicios redhibitorios.—Alimentad vuestros árboles frutales.

Literatura: Cómo se enseña á hablar á mudos.—Orígenes de algunas frases popu-es.—Florilegio de poetas hispano filipinos. Frases latinas de uso general y su significa-—La escritura de clave.—Literatas france-contemporáneas.

Vida práctica: Nuestras enfermedades y sus remedios.—Cuidados y remedios domés-ticos.

Nuestro dinero: Las tempestades de la sa.—Un negocio de oro.—El impuesto en paña y en Europa.

Medicina é Higiene: Un rayo: La apoplegía.—Salvemos nuestros cabellos.—Las legumbres que curan.—Vigilad, cuidad vues-tro hígado.—La sidra vencedora de la gota.—La supervivencia de los órganos.

CIONAL Á SUS COMPRADORES

ETE de la Lotería de Navidad. =

Librería Nacional y Extranjera de FERNANDO FÉ

15, PUERTA DEL SOL, 15.—MADRID

RETRATOS
DE
MUJERES CELEBRES
DEL
MUSEO DEL PRADO
Un vol. en 8.° **1,50 ptas.**

Manuel Barrios Masero

FLORES DE NIEVE
(POESÍAS)
Un vol. en 8.°. **1 pta.**

RETRATOS
DE
HOMBRES CELEBRES
DEL
MUSEO DEL PRADO
Un vol. en 8.° **1,50 ptas.**

LAS CARRERAS CIVILES Y MILITARES
EN ESPAÑA
ESTUDIOS, GASTOS Y PORVENIR QUE OFRECEN
por **Marcelino Oca**
Décima tercera edición reformada con arreglo á los últimos programas.
Un vol. en 8.°. . . . . **5 ptas.**

APENDICE
DE LAS
Carreras Civiles y Militares en España
ESTUDIOS, GASTOS Y PORVENIR QUE OFRECEN
por **Marcelino Oca**
Décima cuarta edición.
Un vol. en 8.°. . . . . **2 ptas.**

Isaac Antonino

DEL SOLAR HIDALGO
Prólogo de JOSÉ FRANCÉS
Un vol. en 8.°. . . **3 pta.**

Justo S. López de Gomara

DE AMBAS ORILLAS DEL MAR
CUENTOS ORIGINALES DE AMBIENTE HISPANO-ARGENTINO
Con un prólogo de JOSÉ CITRINITI
Un vol. en 8.°. . . **3 ptas.**

Aurelio Canudo

SUEÑOS DE AMOR
(NOVELA)
Prólogo del
Excmo. Sr. D. Primitivo G. del Alba
Un vol. en 8.°. . . **2 ptas.**

GRANDES TALLERES DE ENCUADERNACIÓN
DE
LUIS CALLEJA FERNANDEZ

FUNDADOS EN EL AÑO 1875

Calle de Campomanes, núm. 8.
MADRID

Especialidad en estampaciones de todas clases.
Precios sin competencia. Trabajos esmeradísimos.
Encuadernador de las principales casas
de España y América

Año XIV Madrid, 1.º de Noviembre de 1914 Núm. 21

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DIAS 1.º Y 16 DE CADA MES

III.—ANUNCIOS

INDICE DE ANUNCIANTES

	Págs.		Págs.
Calleja (Luis), de Madrid	117	Romo (D. A.), de Madrid	119
Maucci (D. M.), de Barcelona	117	Suárez (D. V.), de Madrid	118

Casa Editorial MAUCCI.--Mallorca, 166.--BARCELONA

OBRA NUEVA

ALMANAQUE ILUSTRADO

HISPANO-AMERICANO

PARA 1915

(AÑO VI)

GRANDES TALLERES DE ENCUADERNACIÓN

DE

LUIS CALLEJA FERNANDEZ

FUNDADOS EN EL AÑO 1875

Calle de Campomanes, núm. 8.

MADRID

Especialidad en estampaciones de todas clases.
Precios sin competencia. Trabajos esmeradísimos.
Encuadernador de las principales casas
de España y América

Librería general de VICTORIANO SUAREZ

PRECIADOS, núm. 48.—MADRID

W. Meyer Lübkc.—Introducción al estudio de la lingüística. Romance-traducción de la segunda edición alemana, por Américo Castro.—Un vol. de 370 páginas, 7 pesetas.

A. Más y Zaldúa.—«Métodos Topográficos».—Un vol de 307 páginas, 7,50 pesetas.

— «Tablas Taquimétricas centesimales» con los valores de la reducidas horizontales y diferencias de nivel, con cuatro decimales, de 5 en 5 minutos hasta 40 grados.—Un vol. de 93 páginas, 4 pesetas.

— «La Estereofotogrametría en 1913».—Un vol. de 144 págs., 5 pesetas.

Narciso Martínez Amich.—Prácticas procesales de la Sala segunda del Tribunal Supremo en los recursos de quejas y de casación. (Apuntes).—Un vol. de 187 páginas, 2,50 pesetas.

Enrique Esperabé Arteaga.—«Historia de la Universidad de Salamanca». Tomo I. La Universidad de Salamanca y los reyes.—Un volumen de 1.120 páginas, 30 pesetas.

Angel Cabrera.—Fauna Ibérica, «Mamíferos», con 22 láminas en colores y ciento cuarenta y tres grabados.—Un vol. de XVIII+441 páginas, 15 pesetas.

Bartolomé Darde Pericás.—«Trabajos del Museo Nacional de Ciencias Naturales. Serie Geológica núm. 7. El Triásico de Mallorca», con 18 láminas fotográficas y un mapa geológico.—Un vol. de 85 páginas, 3 pesetas.

José Verdes Montenegro y Montoro.—«Apuntes de Psicología Científica. (Cuarta edición).—Un vol. de 237 páginas, 4 pesetas.

Calixto Valverde y Valverde.—«Tratado de Derecho civil Español». Tomo III, parte especial. Derechos personales ó de obligaciones.—Un vol. de 673 págs., 13 pesetas.

Adolfo Bonilla y San Martín.—Coloquios Filosóficos. «Proteo ó del Devenir»—Un vol. de 69 páginas, 2 pesetas.

Vicente García de Diego.—«Elementos de Gramática Histórica Castellana».—Un vol. de 322 páginas, 6 pesetas.

Cancionero de Romances, impreso en Amberes, sin año. Edición facsimil con una introducción de R. Menéndez Pelayo.—Un vol. de XLVII+276 págs., 40 pesetas.

Francisco Pérez Sedano (Canónigo obrero).—«Datos documentales inéditos para la historia del arte español». I. Notas del Archivo de la Catedral de Toledo, redactadas sistemáticamente en el siglo XVIII.—Un vol. de XIII+150 págs., 2 pesetas.

LIBRERÍA INTERNACIONAL DE ADRIAN ROMO

5.—ALCALA, 5.—MADRID

Acaban de publicarse:

MANUALES ROMO

Dr. J. DECREF

KINESITERAPIA

(MANUAL DE TÉCNICA DE AMASAMIENTO Y GIMNASIA SUECA)

Un vol. en 8.°, con grabados, en tela. . . . . **4 pesetas.**

MANUALES ROMO

ROSSI-CASTOLDI

MANUAL DEL LICORISTA

(2.000 RECETAS Y PROCEDIMIENTOS PRÁCTICOS PARA LA COMPOSICIÓN Y FABRICACIÓN DE LICORES)

(*Segunda edición española traducida de la tercera italiana, completamente reformada por* CASTOLDI)

Versión española de M. ORTIZ

Un vol. en 8.°, de 800 páginas, con grabados, en tela. . . . . **8 pesetas.**

BIBLIOTECA TECNOLÓGICA

ANÁLISIS MICROGRÁFICO DE LA ORINA

SANGRE Y HECES

POR EL

DOCTOR D. SANCHEZ DE RIVERA

n vol. en 4.°, de 400 págs., con muchas láminas y 1 en color, en tela. . . . . **8 pesetas.**

FR. GUTIÉRREZ GAMERO

LEGISLACION INDUSTRIAL

(ASOCIACIÓN, HUELGAS, CONTRATO DEL TRABAJO)

Un vol. en 8.° mayor, de 300 págs. . . . . **5 pesetas.**

IMPRENTA, LIBRERÍA Y CASA EDITORIAL

HIJOS DE SANTIAGO RODRIGUEZ

BURGOS

Acaba de publicarse:

Obra verdaderamente práctica y al alcance de todo el mundo por lo económico de su precio.

PARA SABERLO TODO - - - - - - - - -
- - - - - PARA RECORDARLO TODO

SEGUNDA EDICION

notablemente aumentada y corregida por conocidos publicistas en cada una de las ramas del humano saber.

Nueva enciclopedia	***1.016 páginas***
de conocimientos útiles	***90.000 líneas de texto***
y de cultura general	***800 grabados***
Infinidad de materias	***7 mapas en colores***
en un solo volumen	

Se trata de una obra completamente nueva y única en su género

—Porque es la primera de esta índole que se ha publicado en España y países de habla castellana.
—Porque cada una de las materias está tratada por conocidos publicistas, doctores, profesores, etc.

Su espléndida ilustración

—Contiene ochocientos interesantísimos fotograbados relacionados todos con el texto, habiéndose dado especial extensión á las reproducciones de las obras de arte, personajes célebres, hechos históricos, monumentos, etc. También lleva siete mapas tirados en colores.

Poseer esta obra es tener en un solo volumen la síntesis de todos los conocimientos humanos.

PRECIO:

Lujosamente encuadernado en tela inglesa con artísticas planchas. . . . . **10 pesetas**

IMPORTANTES DESCUENTOS Á LOS SEÑORES LIBREROS

Dirigirse á los editores. Facilitan material propaganda.

Año XIV Madrid, 16 de Noviembre de 1914 Núm. 22

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA
SE PUBLICA EN LOS DIAS 1.º Y 16 DE CADA MES

III.—ANUNCIOS

INDICE DE ANUNCIANTES

	Págs.		Págs.
Asociación de la Librería de España.....	121	Fé (D. F.), de Madrid.....	124
Bailly-Baillière (D. E.), de Madrid	122	Ruiz, Hermanos, de Madrid.....	123
Calleja (Luis), de Madrid.....	124		

ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA

Oficinas: Calle de M. Fernández y González, 15, MADRID

LIBROS DE AGUINALDOS

NATIVIDAD DE 1914

La **Bibliografía Española** publicará en su número de 16 de Diciembre de 1914, una copiosa sección de anuncios de libros de aguinaldos.

Los originales de esos anuncios se reciben en las oficinas de la Asociación de la Librería, desde hoy hasta el día 13 de Diciembre próximo.

Vocabulario Técnico del Editor

EN SIETE LENGUAS

27 Y 30 PESETAS

Según sea en media piel ó en tela con descuento para los miembros de la Asociación de la Librería

Oficinas de la ***BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA***

Casa Editorial Bailly-Baillière

Núñez de Balboa, 21.—Apartado, 56.—MADRID

NUEVA BIBLIOTECA DE AUTORES ESPAÑOLES

Acaba de publicarse el 4.° tomo de los

ORÍGENES DE LA NOVELA

21 de dicha Biblioteca

OBRA PÓSTUMA DE

Don Marcelino Menéndez y Pelayo

PRECIO

En rústica, **12 pesetas.** Encuadernado, **14,50 pesetas.**

AGENDAS BAILLY-BAILLIÈRE PARA 1915

Agenda de bufete

CONTIENE

Diario en blanco para anotaciones de ingresos y gastos, con importantes datos, muy necesarios en oficinas de Banca, Comercio, particulares, etc.

Cuatro ediciones económicas.

Madrid: 1, 1,50, 2 y 3 pesetas.
Provincias, 0,50 más.

Cuatro ediciones completas.

Madrid: 2, 2,50, 3 y 4 pesetas.
Provincias, 0,50 más.

MEMORANDUN DE LA Cuenta diaria

CONTIENE

Secciones especiales para anotar visitas; señas útiles; gastos é ingresos diarios, y cuanto se necesita para llevar ordenados y sin temor á que se olviden los múltiples asuntos en que se desarrolla la vida moderna.

— PRECIOS —

Madrid: 2,50 y 3 pesetas.
Provincias, 0,50 más.

Agenda Culinaria

LIBRO DE LA COMPRA

que contiene 365 minutas y más de 700 recetas.

Explicación de los guisos en los menús diarios.—Agenda para anotar al día los gastos de cocina.

— PRECIOS —

En Madrid, 2 pesetas.
En provincias, 0,50 más.

CARNET Ó AGENDA PERPETUA de bolsillo

PARA ANOTACIONES

PRECIOS

Madrid: 2,50 y 3 pesetas.
Provincias, 0,50 más

Agenda de Bolsillo

PARA

uso de particulares

Precioso libro de notas, dividido por días, con interesantes datos sobre Correos, Telégrafos, Teléfonos tranvías, carruajes, etc

Encuadernado en tela, con bolsillo interior y porta-lápiz.

PRECIOS

EN MADRID

De dos días en plana. . . . . 1,50 pts.
Con cartera piel. . . . . 3,00 »
De un día en plana. . . . . 2,00 »
Con cartera piel. . . . . 3,50 »
Provincias, 0,50 más

AGENDA Médico-quirúrgica de bolsillo

ó Memorándum terapéutico, Formulario moderno y diario de visita

CONTIENE

Diario en blanco para las anotaciones particulares. Hojas para los trazados del pulso y temperatura. Memorándum de terapéutica médico quirúrgica y obstetricia. — Formulario.—Venenos y contravenenos.— Señas útiles á médicos, farmacéuticos y veterinarios, etc.

PRECIOS

Madrid. . . . 2,50 ptas.
Con cartera piel. . . . . 5,00 »
Provincias, 0,52 más.

Pedidos: CASA EDITORIAL BAILLY-BAILLIÈRE, Núñez de Balboa, 21 y P.ª de Santa Ana, 11.—MADRID

Y en todas las Librerías, Papelerías y Objetos de Escritorio.

LIBRERÍA GUTENBERG DE JOSÉ RUIZ
RUIZ HERMANOS, SUCESORES
PLAZA DE SANTA ANA, 18, MADRID

Acaba de publicarse

Tratado de Topografía Minera

MAGNETOMETRÍA

Exploración de los criaderos magnéticos por medio de la aguja imantada

Lecciones explicadas en la Escuela de Capataces de Minas y Maquinistas de Cartagena

POR

RICARDO GUARDIOLA

Ingeniero del Cuerpo de Minas

Un vol. en 4.°, con numerosas figuras y láminas. . . . . **12 pesetas.**

BIBLIOTECA DE FILOSOFÍA CIENTÍFICA

LAS CONVULSIONES DE LA CORTEZA TERRESTRE

POR

ESTANISLAO MEUNIER

Profesor del Museo Nacional de Historia Natural de París

VERSIÓN ESPAÑOLA

de **EDUARDO CAZORLA,** Doctor en Ciencias

Un vol. en 8.°, con figuras. . . . . **3,50 pesetas.**

Librería Nacional y Extranjera de **FERNANDO FÉ**

15, PUERTA DEL SOL, 15.—MADRID

FIGURAS DE LA POLÍTICA ESPAÑOLA

EDUARDO DATO-IRADIER

POR

ADRIAN LOYARTE

Un vol. en 8.°, de 210 págs. . . . . **2 pesetas.**

LIBROS DE HORAS

POR

Jorge Manrique

Un vol. en 8.°, de 63 págs. . . . . **3 ptas.**

Mauricio Maeterlinck

Lá Inteligencia de las Flores

Traducción de Juan Bautista Enseñat

(EDICIÓN ILUSTRADA)

Un vol. en 4.°, de 316 páginas. . **6 ptas.**

ASMODEO

(Carne podrida).— Novela

POR

Serafín Puertas

Un vol. en 8.°, de 322 páginas . . **3 ptas.**

ALPINISMO CASTELLANO

GUÍA Y CRÓNICAS DE EXCURSIONES POR LAS SIERRAS DE GREDOS, BÉJAR Y FRANCIA

POR

Andrés Pérez Cardenal

Un vol. en 8.° mayor, de 128 páginas, con grabados. . . . . **3,50 pesetas.**

GRANDES TALLERES DE ENCUADERNACIÓN

DE

LUIS CALLEJA FERNANDEZ

FUNDADOS EN EL AÑO 1875

Calle de Campomanes, núm. 8.

MADRID

Especialidad en estampaciones de todas clases.
Precios sin competencia. Trabajos esmeradísimos.
Encuadernador de las principales casas
de España y América

Año XIV Madrid, 1.º de Diciembre de 1914 Núm. 23

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA
SE PUBLICA EN LOS DIAS 1.º Y 16 DE CADA MES

III.—ANUNCIOS

INDICE DE ANUNCIANTES

	Págs.		Págs.
eja (Luis), de Madrid	128	Fé (D. F.), de Madrid	127
semann (Karl W.), de Leipzig	128	Ruiz, Hermanos, de Madrid	126
s de Reus, de Madrid	126	Suárez (D. V.), de Madrid	127

JOS DE REUS.--Editores--Impresores--Libreros

Teléfono 1.634. — **Cañizares, 3 duplicado.** — MADRID

RINCIPALES EMPRESAS

Revista general de Legislación y Jurisprudencia.
Colección Legislativa de España.
Biblioteca Jurídica de Autores Españoles y Extranjeros.
Biblioteca Médica de Autores Españoles y Extranjeros.
Biblioteca Filosófica de Autores Españoles y Extranjeros.
Biblioteca Sociológica de Autores Españoles y Extranjeros.
Manuales Reus de Derecho.
Manuales Reus de Medicina.
Biblioteca Oficial Legislativa.
Biblioteca de Oposiciones.
Biblioteca de Repertorios.
Clásicos Jurídicos.
Biblioteca de la «Revista de Legislación y Jurisprudencia»,

tras nuevas que se proyectan, además de muchísimas obras de notorio eve que no están incluídas en ninguna de estas bibliotecas.

Además de esta enorme labor, desde 1913 quedó organizado nuestro vicio de

LIBRERIA NACIONAL Y EXTRANJERA

esde hace tiempo funcionan con éxito admirable nuestros

TALLERES TIPOGRAFICOS

recios muy ventajosos en impresiones de toda clase de libros.

ficinas: Cañizares, 3, duplicado.--MADRID

LIBRERÍA GUTENBERG DE JOSÉ RUIZ
RUIZ HERMANOS, SUCESORES
PLAZA DE SANTA ANA, 13, MADRID

Acaban de publicarse:

Notas Diarias

AGENDA DE BOLSILLO PARA 1915

Es la verdadera Agenda de bolsillo, pues su tamaño sólo es de 10 cm. de alto por 7 de ancho.

Contiene el Calendario, Tabla de fiestas movibles, un Índice de Santos, las Tarifas de Correos, Giro postal, Telégrafos, Teléfonos, Paquetes postales, Ferrocarriles, Encargos, Billetes kilométricos, Sistema métrico y otros datos interesantes y de frecuente consulta, Agenda para apuntes con resumen de notas semanales, Memorándum de señas, Cuenta de caja, Notas de vencimientos, Felicitaciones y hojas en blanco para apuntes diversos.

Cada ejemplar lleva su lápiz correspondiente, y los ejemplares encuadernados en piel una cartera para conservar notas, facturas, etc.

PRECIOS

En tela, sólida encuadernación. . . 1 peseta.
En piel de lujo, cortes dorados. . . 2 ptas.

Descuento 30 por 100, franco de porte

Los pedidos cuyo importe líquido exceda de 10 pesetas, se mandan también francos de certificado

BIBLIOTECA DE FILOSOFIA CIENTIFICA

J. MAXWELL

Doctor en Medicina.—Fiscal sustituto en el Tribunal de Apelaciones de París

El Crimen y la Sociedad

Versión española de JOSÉ M.ª CONZALEZ, Abogado

Un vol. en 8.º . . . . . 3,50 pesetas

Librería Nacional y Extranjera de FERNANDO FÉ

15, PUERTA DEL SOL, 15.—MADRID

ADRIAN DE LOYARTE

EDUARDO DATO É IRADIER

Un vol. en 8.º . . . . . 2 pesetas.

Juan Antonio Cavestany

MAS VERSOS

UN POEMA Y VARIAS POESÍAS)

Un vol. en 8.º . . . **4 ptas.**

Dionisio Pérez

España ante la guerra

Un vol. en 8.º **2,50 ptas.**

Adolfo Bonilla y San Martín

COLOQUIOS FILOSÓFICOS

PROTEO Ó DEL DEVENIR

Un vol. en 8.º . . . **3 ptas.**

JUAN DE MENDOZA

(NOVELA)

POR

Gertrudis Segovia

Un vol. en 8.º **3,50 ptas.**

PEDRO ARETINO

Caprichosos diálogos, tomo II

Escandalosa vida de las casadas

Traducidos y comentados por

JOAQUIN LÓPEZ BARBADILLO

Un vol. en 8.º mayor. **5 ptas.**

LA GUERRA

(APUNTES PARA UN POEMA)

POR

Juan Antonio Cavestany

Un vol. en 8.º . . . **2 ptas.**

Librería general de VICTORIANO SUAREZ

PRECIADOS, núm. 48.—MADRID

Marcelino Menéndez y Pelayo.—Historia de la Poesía castellana en la edad media. Edición ordenada y anotada por D. Adolfo Bonilla y San Martín.—Madrid, 1914. En 4.º, 10 pesetas.

Ramón Menéndez Pidal.—Manual elemental de Gramática histórica española. Tercera edición.—Madrid, 1914: En 4.º, 6 pesetas.

Faustino Alvarez del Manzano y Alvarez Rivera, Adolfo Bonilla y San Martín y Emilio Miñana y Villagrasa.—Códigos de Comercio españoles y extranjeros y leyes modificativas y complementarias de los mismos, comentados, concordados y anotados, ó estudios fundamentales de Derecho mercantil universal. Tomo VI. De las compañías mercantiles,—Madrid, 1915: En 4.º mayor, 16 pesetas.

Cristóbal Lozano Sicilia.—Institución de las reservas.—Madrid, 1914: En 4.º, 7 pesetas.

Manuel Hilario Ayuso.—Helénicas. Prólogo de Antonio Machado.—Madrid, 1914: En 4.º, 3 pesetas.

John C. Trautwine.—Manual del Ingeniero, revisado por John C. Trautwine, Jr. y John C. Trautwine 3 d. Traducido de la 19ª edición (1913) y convertido al sistema métrico por A. Smith.—París, 1914: En 8.º, encuadernado, 28 pesetas.

Hipólito González Rebollar.—La nueva política.—Laguna de Tenerife, 1814: En 8.º, 3,50 pesetas.

GRANDES TALLERES DE ENCUADERNACIÓN

DE

LUIS CALLEJA FERNANDEZ

FUNDADOS EN EL AÑO 1875

Calle de Campomanes, núm. 8.

MADRID

Especialidad en estampaciones de todas clases.
Precios sin competencia. Trabajos esmeradísimos.
Encuadernador de las principales casas
de España y América

Vocabulario Técnico del Editor

EN SIETE LENGUAS

27 Y 30 PESETAS

Según sea en media piel ó en tela con descuento para los miembros de la Asociación de la Librería

Oficinas de la ***BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA***

LIBROS DE LANCE

Rogamos á los señores que nos favorecen con sus demandas de libros de lance, lo hagan en letra clara, para evitar errores de transcripción

DEMANDAS

KARL W. HIERSEMANN

KÖNISTRASSE, 3, LEIPZIG (ALEMANIA).

Memoria de los Visitadores de Bienes de Regulares de la Isla de Cuba. Madrid, 1856.

Franco y López de Guillén y Caravantes: Instituciones del Derecho civil aragonés: Zaragoza, 1841.

La Plaza: El fuero de Vizcaya en lo civil. Bilbao, 1894-5.

Vicario: Derecho consuetudinario de Vizcaya. Madrid, 1891.

Donell: A. M. El codice civil a Catalunya. Barcelona, 1907.

Ruiz Gómez: Novísima legislación orgánica del notariado.

Colleccao dos accordãos que conteén materia legislativo. Lisboa.

Nebrissensis: Diccionarium. Madrid, 1758.

Revista Ibérica de Exlibris, I IV.

Alvarez de Araují y Cuéllar: Las ordenes militares de Santiago. 1891

Año XIV Madrid, 16 de Diciembre de 1914 Núm. 24

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

ÓRGANO OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA LIBRERÍA DE ESPAÑA

SE PUBLICA EN LOS DIAS 1.º Y 16 DE CADA MES

III.—ANUNCIOS

INDICE DE ANUNCIANTES

	Págs.		Págs.
Beltrán (D. Francisco), de Madrid....	134 y 135	Maucci (D. M.), de Barcelona.....	136
Eichler (A.). de París.....	129	Parera (D. M.), de Barcelona.....	129
Garnier Hermanos, de París.....	132 y 133	Ruiz, Hermanos, de Madrid.....	130 y 131

LIBRERIA DE MIGUEL PARERA

Fortuny, 6—BARCELONA

¡EL MEJOR AGUINALDO!

¡EL REGALO MAS INTERESANTE!

Los tres tomos, **Obras de Marden**, encuadernados **15 ptas.**

El libro de educación, **El perfecto Ciudadano**, íd. **4 ptas.**

De venta en todas las buenas librerías de España y América

Depositarios: Librerías de F Fé, en Madrid y F. Sintes, en Barcelona

LIBRAIRIE A. EICHLER

21, Rue Jacob, 21—PARIS

CHARLES

EL FRANCÉS USUAL par ordre alphabétique des matières. Prix imprimé sur la couverture 1 f. 50; offert á 50 centimes franco, París; pour messieurs les libraires

Librairie A. EICHLER

LIBRERIA GUTENBERG DE
PLAZA DE SAN

ARS UNA: SPECIES MILLE

HISTORIA GENERAL DEL ARTE

Colección de tomos en 8.º, con numerosos grabados y láminas en colores, encuadernados e

Tomos publicados:

EL ARTE EN EL NORTE DE ITAL

por CORRADO RICCI

Director general de Antigüedades y Bellas Artes de Italia

Traducción española de E. DIEZ CANEDO

EL ARTE EN LA GRAN BRETAÑA É IRLAN

POR

SIR WALTER ARMSTRONG

Director de la Galería Nacional de Irlanda

Traducción española de E. DIEZ CANEDO

Precio de cada tomo. . . . . **8 pesetas.**

Saldrá en breve:

EL ARTE EN EGIPTO

POR

G. MASPERO

Miembro del Instituto de Francia, Director general del Servicio de Antigüedades de Egipto

Traducción española de E. DIEZ CANEDO

EN PRENSA

El Arte en Francia, por Luis Hourticq.

El Arte en España y Portugal, por M. Dieulafoy.

El Arte en Flandes, por Max Rooses.

UIZ ··· RUIZ HERMANOS, SUCESORES
, 13 — MADRID

S. A. R. EL PRÍNCIPE LUIS AMADEO DE SABOYA
Duque de los Abruzos

EL RUWENZORI

VIAJE DE EXPLORACIÓN Y PRIMERAS ASCENSIONES Á LAS MÁS ALTAS CÚSPIDES
E ESTA CORDILLERA NEVADA, SITUADA ENTRE LOS GRANDES LAGOS ECUATORIALES
DEL ÁFRICA CENTRAL

Relato del Dr. FELIPE DE FILIPPI
Ilustrado por VICTOR SELLA, Miembro de la Expedición
Versión castellana de E. TEDESCHI

a obra, que es, sin ninguna duda, el libro de viajes más ameno y más hermoso que hasta ahora ublicado, forma un lujoso tomo de 362 páginas con 171 grabados, 3 mapas en colores, 4 planos emas topográficos, 24 láminas y 5 grandes panoramas en fototipia, y una preciosa lámina en co- reproducción de un cuadro del famoso pintor A. Fitzgerald.

En rústica. . . . . **20 pesetas.**
Lujosamente encuadernado en tela. . . . . **25** »

GUSTAVO GEFFROY

El Museo del Prado de Madrid

CON 57 LAMINAS Y 135 GRABADOS EN EL TEXTO
Traducción española de J. R. FERRERUELA

Un magnífico tomo en 4.°, impreso en excelente papel, en rústica. . **15 pesetas.**
Encuadernado en piel. . . . . **20** »

SALOMON REINACH
Miembro del Instituto de Francia y profesor de la Escuela del Louvre

APOLO

HISTORIA GENERAL DE LAS ARTES PLÁSTICAS
TRADUCCIÓN CASTELLANA Y APÉNDICES REFERENTES AL ARTE ESPAÑOL
por RAFAEL DOMENECH
Profesor de Historia del Arte en la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado de Madrid
Segunda édición corregida

tomo en 8.° de VIII-464 págs., ilustrado con cerca de 700 grabados, impreso en de lujo, encuadernado en tela flexible con plancha especial. . . . . **8 pesetas.**

L.-G. KUMLIEN

LA GIMNASIA PARA TODOS

Ejercicios sin aparatos, según el método sueco
USTRADO CON CURIOSÍSIMAS FOTOGRAFÍAS DEL NATURAL, DONDE SE VE INSTANTÁNEAMENTE EL MODO DE EJECUTAR LOS MOVIMIENTOS

l. en 8.° con infinidad de grabados y tres cuadros de recapitulación de los ejercicios. **2 ptas.**

Casa Editorial GARNIER HERMANOS
6, Rue des Saints-Pères, 6.—PARIS

ALBUMS PARA LOS NIÑOS

LECTURAS MORALES, AMENAS E INTRUCTIVAS

Tomos en 4.° profusamente ilustrados, con láminas y cubierta en cromo

PRECIO DE CADA TOMO. . . . . **4 fr.**

Los animales en libertad, por Benjamín RABIER. Magnífico álbum, con 50 ilustraciones originales, en colores.

Los animales se divierten. Elegante álbum conteniendo numerosas ilustraciones.

Los animales salvajes y domésticos. Album ilustrado para niños. Dibujos de BOCOURT, FREEMANN, YAN'DARGENT, etc., y láminas cromolitográficas.

El Automóvil M-A-T-A-7, por O'GALOP. Con numerosas ilustraciones en colores.

El Capitán de los Ballesteros. Hermoso álbum conteniendo 80 ilustraciones originales de O'GALOP, Texto de J. ROSNIL.

La Casa de fieras, por Benjamín RABIER. Magnífico álbum conteniendo 50 ilustraciones en colores, originales del genial artista.

Cuentos de las Hadas, por Mr. D'AULNOY. *Graciosa y Pulido, La hermosa de los cabellos de oro, El Pájaro Azul, Clorinda, El Enano amarillo, La Cierva del bosque, La Gata blanca.* Ilustraciones de STAAL y FERNANDUS. Láminas en cromolitografía.

Cuentos de Perrault. *Caperucita encarnada, Barba azul, Las Hadas, La hermosa durmiente del bosque, Micifuz el de las botas, Cenicienta ó la zapatilla enana, Riquet el del copete, Pulgarito, La sagaz Princesa y Piel de asno, Cuentos escritos para los niños y que los ancianos leerán con gusto.* Con grabados en cromolitografía, por LIX, viñetas de G. STAAL YAN'DARGENT, TOFANI, etc...

Desventuradas aventuras de Juanito Huertas, por Félix Núñez MILLÓN. Precioso álbum, comprendiendo ilustraciones originales en colores.

El Dirigible Caza Moscas Núm. 1. Lujoso álbum conteniendo ilustraciones en colores originales del artista M. O'GALOP.

Escenas de la vida íntima de los animales, por Benjamín RABIER, con 50 ilustraciones originales, en colores.

Escenas cómicas en los bosques, por Benjamín RABIER, con 50 ilustraciones originales, en colores.

El Fondo del Saco, por Benjamín RABIER. Elegante álbum conteniendo 317 ilustraciones originales del genial artista, en negro y en colores.

La Fortuna del tío Currinche, por Claudio Santos GONZÁLEZ. Magnífico álbum conteniendo cincuenta ilustraciones originales de Félix Núñez MILLÓN.

La gruta encantada ó el genio de las montañas, por Claudio Santos GONZÁLEZ. Lujoso álbun adornado con ilustraciones de Félix Núñez MILLÓN.

Historia de Juana de Arco, por Luis MOLAND. Versión castellana, con un resumen de la beatificación de la heroina, por Claudio Santos GONZÁLEZ. Espléndido álbum ilustrado con 9 cromolitografías originales de T. ALIX y 8 grabados en negro.

La más bella de las historias. Vida del niño Jesús, por Mlle. M. A. NETTEMENT. Magnífico álbum, con artísticas ilustraciones.

La Leyenda del Judío Errante. Hermoso álbum, editado con extraordinario lujo. Composiciones y dibujos de Gustavo DORÉ. Poema con prólogo, por Pierre DUPONT. Prefacio y noticia por N. ESTÉVANEZ. Epílogo por Paul LACROIX (Bibliófilo JACOB).

Las peripecias de la Aviación. Magnífico álbum conteniendo cincuenta ilustraciones de J. XAUDARÓ.

¡Pobres animales!, por RABIER. Elegante álbum conteniendo 50 ilustraciones originales, en colores.

El Quijote de la Juventud. Edición ilustrada con láminas cromotipográficas, dibujadas por DAVID, y grabados de G. STAAL.

Aventuras de Robinsón Crusoe. Reducción de la famosa obra de Foê, por Dionisio HERRERA. Album para niños, con grabados en cromolitografía, por NEHLIG y viñetas de J. GRANDVILLE. I tomo en 4.°, con una bonita cubierta en cromo.

El Tamborcillo de Zaragoza, por A. CROZIÉRE. Ilustraciones en colores de MALESPINA.

Un Robinsón por fuerza. Magnífico álbum conteniendo 23 ilustraciones originales de VALVERANE Texto de Alfonso CROZIÉRE. I tomo en 4.°.

Las últimas maravillas de la ciencia, por Daniel BELLET, ilustraciones de G. LASELLAZ, traducción castellana de D. Constantino ROMÁN, adornada con hermosas láminas.

Viajes de Gulliver á diversos países remotos. Album para niños, ilustrado con grabados intercalados en el texto y magníficas láminas en cromotipia dibujadas por LIX.

Ya sé leer. Lecturas y escenas infantiles por un papá. Obra enriquecida con láminas por LIX, impresas en colores.

Ya sabré leer. Nuevo abecedario metódico y divertido, por un papá, adornado con muchas láminas, por LIX, impresas en cromotipogarfía.

Casa Editorial GARNIER HERMANOS

6, Rue des Saints-Péres, 6.—PARIS

BIBLIOTECA AUGUSTA

Esta elegante y artística colección, profusamente ilustrada, con planchas y cortes dorados, está redactada por los más distinguidos educacionistas; los volúmenes que la componen son propios para ser entregados á la juventud de ambos sexos, pues tanto por la moralidad de su texto como por lo castizo del lenguaje, estos libros son dignos de figurar en todas las bibliotecas.

PRECIO DE CADA TOMO EN 8.º MAYOR, PLANCHA Y CORTES DORADOS. . . . . **4** fr.

Almacén de los niños, por Madama LEPRINCE DE BEAUMONT. Nueva edición aumentada, purgada de defectos de lenguaje, muy comunes en la mayor parte de las traducciones, adornada con más de 300 grabados. Un tomo.

Aventuras de Juan Pablo Choppart, por Luis DESNOYERS, con artísticos grabados. Un tomo.

Aventuras de Roberto y de su fiel compañero Baltasar Lavena, por Luis DESNOYERS, ilustrada, con 14 excelentes láminas. Un tomo.

Cuentos á mi hija, por BOUILLY. Nueva traducción, más completa que la anterior, edición ilustrada con muchos grabados. Un tomo.

Cuentos á mis amiguitas ó tres meses en Turena, por J. N. BOUILLY. Versión castellana de O'Meany, con muchos grabados. Un tomo.

La Moral en acción ó los buenos ejemplos. Obra publicada en francés bajo la dirección y patrocinio del Barón de GERANDO. Ilustrada con 128 dibujos de Julio DAVID, grabados por CHEVIN. Versión castellana por D. Joaquín ROCA Y CORNET, redactor del periódico *La Religión*. Nueva edición. Un tomo.

Pablo y Virginia. Seguido de La Cabaña indiana y El Café de Surate, por Bernadino DE SAINT-PIERRE. Nueva versión castellana precedida de un prólogo por SAINTE BEUVE, de la Academia Francesa. Ilustraciones de Alejandro DE BAR. Un tomo.

Tardes de la Granja ó las lecciones de un Padre, por DUCRAY-DUMINIL. Nueva edición con láminas finas. Un tomo.

Veladas de la Quinta, ó novelas é historias útiles, para que las madres de familia puedan instruir á sus hijos juntando la doctrina con el recreo, por Madama DE GENLÍS. Hermosa edición con muchos grabados. Un tomo.

Viaje á un país maravilloso, la Arizona y Nuevo Méjico, por S. W. COZZENS. Traducción castellana de D. N. ESTÉVANEZ. Magnífica obra ilustrada con numerosas láminas de YAN'DARGENT. Un tomo.

Los Viajes Escolares, por el maestro TOPFFER. Traducción de D. N. ESTÉVANEZ. Un tomo.

ADVERTENCIA IMPORTANTE

La Casa Editorial GARNIER HERMANOS, tiene el honor de informar á sus clientes, que, á pesar de los acontecimientos actuales, todos sus servicios funcionan con regularidad, y que los pedidos son despachados sin el menor retraso.

LIBRERIA ESPAÑOLA Y EXTRANJERA DE

ACABAN

Francisco Arderius

DE MIS RECUERDOS

NARRACIONES HISTÓRICAS

DIBUJOS DE

MARTINEZ ABADES

Un vol. en 8.º. . . . . **1,50 pesetas.**
Encartonado. . . . . **2** »

DR. PABLO DUBOIS

Profesor de Neuropatología de la Universidad de Berna

LA EDUCACIÓN DE SI MISM

Traducción del Dr E FERNANDEZ SANZ

Médico numerario de la Beneficencia General

SEGUNDA EDICIÓN CORREGIDA

Un vol. en 8.º. . . . . **3,50 pese**

P. Luis Villalba Muñoz, O. S. A.

ÚLTIMOS MÚSICOS ESPAÑOLES

DEL

SIGLO XIX

Semblanzas y notas críticas de los más principales músicos españoles, pertenecientes al final del siglo pasado

Vol. I

Uriarte, Aróstegui, P. Guzmán, J. M. Úbeda

Monasterio, Sarasate, Chapí, Olmeda, Caballero, Chueca, Albéniz, Salvador Giner, Juan Montes

Un vol. en 4.º con retrato del autor.. . . . . **4 pesetas.**

HIST

TEORÍA

DR. E.

PROFESOR AUXILIAR, POR OPOSI
MEDICINA DE MADRID; MÉDICO
CIAS GENERAL Y MUNICIPAL; J
RENO; JEFE DE LA CONSULTA
INSTITUTO MÉDICO-QUIRÚRGICO
LAUREADO DE LA REAL

Un vol. en 4.º. . . . .

Francis

GRA

Compendio elemental de
dimientos que informan
con est

Con un preámbulo del insi

Un vol. en 4.º mayor de 2
tintas, encuadernado.. .

Juan Valera

ESTUDIOS CRÍTICOS
SOBRE HISTORIA Y POLÍTICA
1892-1898

La Atlántida.—Dos tremendas acusaciones contra España.--Los Estados Unidos contra España.--Quejas de los rebeldes de Cuba

Vol. 39 de las «Obras completas», en 8.º. . . . . **3 ptas.**

JUAN INFANTE

FECHORÍAS

SANGRE Y LÁGRIMAS

Un vol. en 8.º con artística cubierta.. . **3,50 ptas.**

DION

H

ANTE

Un vol. en 8
tica cubie

NCISCO BELTRÁN--PRÍNCIPE, 16, MADRID

PUBLICARSE

LÁZARO FLORO
(José Sanchís y Sivera)

PAIS DE LOS FARAONES
(IMPRESIONES Y RECUERDOS)

vol. en 8.° con artística cubierta. **3 ptas.**

Julián Zuazo y Palacios

LA VILLA DE MONTEALEGRE
Y SU CERRO DE LOS SANTOS
(Arqueología é Historia)
Prólogo de D. RODRIGO AMADOR DE LOS RIOS
Director del Museo Arqueológico Nacional
GRABADOS DE A. CIARÁN

Un vol. en 8.°. . . . . **3 pesetas.**

ISMO
LÍNICA

EZ SANZ
ICA MÉDICA EN LA FACULTAD DE
OPOSICIÓN, DE LAS BENEFICEN-
DEL HOSPITAL DE JESÚS NAZA
S MENTALES Y NERVIOSAS EN EL
CIÓN; MIEMBRO CORRESPONSAL
DICINA DE MADRID, ETC.

. . . . . **8 pesetas.**

ve Botey

ADO

y tratado de los proce-
tación del arte, ilustrado
gráficas.

r D. BARTOLOMÉ MAURA

breso á dos
. . . . **15 pesetas.**

Marqués de Villa-Urrutia
De la Real Academia de la Historia

RELACIONES
ENTRE ESPAÑA É INGLATERRA
DURANTE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA

APUNTES
PARA LA
HISTORIA DIPLOMATICA DE ESPAÑA
DE 1808 Á 1814
CON PROLOGO DEL
EXCMO. SR. D. ANTONIO MAURA

Tomo III y último (1812-1814)
LA EMBAJADA DEL CONDE DE FERNÁN NUÑEZ.—EL CONGRESO DE VIENA

Un vol. en 4.°. . . . . **7,50 pesetas.**

EREZ
A
UERRA

2,50 ptas.

Fernando Iscar-Peyra

VESTIGIOS

Un vol. en 8.° mayor, **3 pesetas.**

Juan Valera

HISTORIA Y POLÍTICA
(1896-1903)
Notas diplomáticas. Opiniones y juicios acerca de Cánovas.—Las conferencias de la paz

Vol. 40 de las «Obras completas», en 8.°. . . . . **3 ptas.**

Casa Editorial MAUCCI.--Mallorca, 166.--BARCELONA

OBRAS PARA AGUINALDO DE NAVIDAD

EMILIO SALGARI

Colección de 20 obras de viajes y aventuras, escogidas entre las más interesantes de este autor, en tomos 22×15, de unas 400 páginas, en rústica, con cubiertas al cromo en 12 colores, y en tela con planchas doradas y estampación en varios colores, á 3 pesetas tomo y 5 pesetas en tela.

Títulos de las obras de la Colección y número de láminas que contiene cada una

Los misterios de la India, con 18 láminas.
Los piratas de la Malasia, con 17 láminas.
La conquista de un imperio, con 20 láminas.
La venganza de Sandokan, con 20 láminas.
La reconquista de Mompracem, con 20 láminas.
El rey del aire, con 20 láminas.
La destrucción de Cartago, con 18 láminas.
En las montañas de Africa, con 20 láminas.
El tesoro de la montaña azul, con 18 láminas.
El hijo del corsario rojo, con 20 láminas.
Los últimos filibusteros, con 20 láminas.
Los piratas de las Bermudas, con 20 láminas.
El exterminio de una tribu, con 20 láminas.
Las águilas de la Estepa, con 18 láminas.
La estrella de la Araucania, con 12 láminas.
En el mar de las perlas, con 18 láminas.
Los estragos de la China, con 22 láminas.
La montaña de oro, con 16 láminas.
La jirafa blanca, con 14 láminas.
Las maravillas del año 2000, con 10 láminas.

BIBLIOTECA DE MARAVILLAS

Colección de cinco obras en otros tantos tomos 19×13, de unas 300 páginas cada uno, con numerosas ilustraciones, en tela á 2 pesetas cada uno.

JULIO ROY

El año mil.—Formación de la leyenda del año mil. Estado de Francia del 950 al 1050. Con 29 grabados.

M. J. MOYNET

El Teatro por dentro.—Maquinaria y decoraciones. Numerosos grabados del autor.

ZURCHER Y MARGOLLÉ

Volcanes y Terremotos.—Con un apéndice sobre los terremotos de Andalucía. Multitud de grabados alusivos.

ERNESTO MENAULT

El amor maternal en los animales.—Con ilustraciones de cada uno de ellos.

A. GAZEAU

Los bufones.—Con los retratos de los mismos.

BARONESA DE WILSON

Las Perlas del Corazón.—(Un libro para las madres).—Deberes y aspiraciones de la mujer desde su infancia y en la vida íntima y mundial. Octava edición, corregida y aumentada por la autora. Un tomo 18×12, de 224 páginas con ilustraciones, en cartoné y lomo tela, 2 pesetas.

DE LA MISMA AUTORA

Maravillas americanas.—Curiosidades geológicas y arqueológicas. Tradiciones. Leyendas. Algo de todo. Dos tomos 19×12, de 460 páginas, con 56 grabados fotográficos; tela, 6 pesetas.

CRISTIÀN ANDERSEN

Cuentos.—Traducción de J. Roca y Roca, dibujos de Apeles Mestres. Lujosa encuadernación en tela, 3 pesetas.

TEODORO HOFFMANN

Cuentos fantásticos.—Comprende este libro: «La fascinación», «El canto de Antonia», «El misterio de la casa desierta», «El reflejo perdido», «Coppelius», «Annunziata», «La puerta tapiada», «Oliverio Brusson». Traducción de Enrique L. de Verneuil, ilustraciones de F. Xumetra. Lujosa encuadernación en tela, 3 pesetas.

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

DE 1914

Indice General

POR EL NOMBRE DE

Autores, Colaboradores y Traductores

1.—El número colocado á la terminación de cada nota bibliográfica corresponde á aquel en que se halla la obra inscrita con más detalles en la BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA
2.—Las notas sin número no se registraron en la BIBLIOGRAFIA

A

Abderhalden (Emil).—«Fermentos defensivos del organismo animal contra las substancias extrañas al cuerpo, á la sangre y á las distintas células; su demostración y significación diagnóstica para probar el estado funcional de cada órgano.» Traducida de la 3 ª edic. alemana por Manuel Dalmau.—199 págs. con 12 láminas y 11 figuras (21×13,5).— Barcelona. Impr. Elzeviriana.—6 pesetas en rústica y 7 en tela.. 660

Abella.—«Diccionario de formularios». Ajustado á las disposiciones legales vigentes y á los usos, prácticas y costumbres seguidos en los contratos y negocios civiles, criminales, administrativos, mercantiles, notariales y privados, por la redacción de «El Consultor de los Ayuntamientos y de los Juzgados municipales». Tercera edición reformada con arreglo á las últimas leyes y disposiciones dictadas y aumentada con multitud de palabras nuevas.—1.361 págs. (25×17,5).—Madrid. Impr. «El Consultor».—20 ptas. 1.414

— «Manual de facultativos titulares, de médicos forenses y de baños». Comprende toda la legislación vigente relativa á esos funcionarios y á los establecimientos de aguas minerales, por la redección de «El Consultor de los Ayuntamientos y de los Juzgados municipales.—377 págs. (19×12,5).—Madrid.—2,50 ptas. 1.286

Abenza (Aureliano).—Véase Martig Emmanuel.—«Pedagogía profesional y popular».

— «Lo que debe saber el orador y Tesoro de pensamientos de hombres y mujeres célebres».—265 págs. (21×13).—Madrid. Sucesores de Hernando.—3 ptas.. 70

Abril (Manuel).—«Hacia la luz lejana».—134 págs. (21×14,5).—Madrid. Impr. del «Nuevo Mundo». —3 ptas. 783

— «La filosofía de Parsifal». Conferencia leída el 16 de Enero de 1914 en el Ateneo de Madrid. Prólogo de Adolfo Bonilla y San Martín.—45 págs. (19×12,5).—Madrid. Impr. Clásica Española.—1,50 ptas. 520

Academia Española. (Real). — «Diccionario de la lengua castellana». Décimocuarta edición.—En folio, XIII+1.080 págs.—Madrid. Impr. de los Sucesores de Hernando.—22 ptas.

Acebal (Francisco).—«A la moderna». Comedia en dos actos.—189 págs. (19×12,5).—Madrid. «Renacimiento».—2,50 ptas. 661

Acevedo (José M.ª).—«Fruto de la tierra». Cuadro de costumbres aragonesas.—31 págs. (20×13,5). —Madrid. Impr. R. Velasco.—1 pta. . . . 922

— «La Cueva». Sainete en un acto, original.—35 págs. (20×13,5).—Madrid. Impr. de R. Velasco. —1 pta. 389

Adrot (Dr. Hugo).—«Consejos á una madre joven». —77 págs. (19×12).—Barcelona. Librería Viuda de Castells.—1 pta 1.043

Agacino (Eugenio).—«Manual de Electricidad práctica». Edicion XXV.—772 págs. (21×14).—Barcelona. Impr. de la Vda. de Luis Tasso.—9 pesetas en tela. 1.169

Agasse-Lafont (E.).—«Las aplicaciones prácticas del laboratorio á la Clínica». Principios, técnicas, interpretaciones de los resultados. Con un prólogo del profesor G. Hayen. Traducida del francés por L. Balcells.—520 págs. ilustrada con 250 figuras, 109 en colores y 4 láminas en colores (19×13).—Madrid. Casa edit. Bailly-Baillière.—12 ptas.. 718

«Agenda de bolsillo para uso de particulares para 1915».—(14,5×9).—Madrid. Casa edit. Bailly-Baillière. Cuaderno para notas y 56 págs. y calendario de dos días plana, tela, 1,50; de un día plana, tela, 2; de dos días plana, cartera, 3, y de un día plana, cartera, 3,50 ptas. . . 1.487

«Agenda de Bufete ó libro de Memoria». Diario para 1915. Edición completa de Madrid. Contiene: Calendario, Fiestas movibles, Santoral, Reducción de pesas y medidas, Tarifas de Ferrocarriles, Familia Real, Oficinas públicas y dependencias del Estado, Arbitrios municipales, Correos y Telégrafos, Teléfonos, Cédulas, Tranvías y calles de Madrid. Dos días en plana—15 +40+210 sin numerar+59+6 págs. (32×15) — Madrid. Libr. edit. Bailly-Baillière.—1 pta. en Madrid y 1,50 en provincias. La misma, con papel secante, 1,50. La misma, en tela, sin papel secante, 2. La misma, con papel secante, 2,50. «La Agencia de Bufete», un día en plana, cartón, sin papel secante, 2. La misma, con papel secante, 3. La misma, en tela, sin papel secante, 3. La misma, con papel secante, 4. . . . . 1.484

«Agenda de escritorio «Ungría» para 1915». Contiene, además, tarifas de correos, cédulas personales, de efectos timbrados, etc., etc.—18+18 páginas (33×16).—Madrid. Impr. de Ungría.—2 pesetas. 1.486

Agudo (Rafael) y Padín (Abelardo).—«Hay que picarlas». Ensayo de sainete lírico en un acto, dividido en dos cuadros, original. Música de Modesto Romero y Germán Matute.—(20 × 13,5).—Madrid. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . 390

Aguilar (Fernando de).—«Mis viajes».—123 páginas (18 × 11,5).—Madrid. Impr. de Jaime Ratés.—3 pesetas. 1.488

Aguilar (Gaspar).—«Fiestas por la beatificación del Santo Fr. Luis Bertrán», publícalas nuevamente Francisco Carreres y Vallo.—Tirada de 51 ejs. 391 págs. (20×14).—Valencia. Impr. de Antonio López y Comp.—(S. P.). 1.105

Aguilar (Isidoro).—«Anhelos y rutinas». Novelas. Pórtico de Curro Vargas.—277 págs. (19×11,5). —2 ptas. 1.344

Aguilar y Cuadrado (Rafael).—«Guadalajara y Alcalá de Henares». 48 ilustraciones.—19 págs. (16 × 10,5).—Barcelona. Impr. Hijos de J. Thomas. —1,25 ptas. 71

Aguilera de Paz (Enrique).—«Comentarios á la ley de enjuiciamiento criminal», con un prólogo del Excmo. Sr. D. Trinitario Ruiz y Valarino. Tomo IV.—636 págs. (22,5×15).—Madrid. Hijos de Reus, edits.—12 ptas. 1.044

Aicardo (P. José Manuel),—«El poder de Dios y el poder de los hombres». Discursos doctrinales contra el espíritu moderno,—478 págs. (22 × 15). —Madrid. Librería de Gregorio del Amo.—5 pesetas. 1.416

Alarcón (Mariano).—«En Campo de Gules». La novela del erotismo. 2.ª edición.—377 págs. (19× 12,5).—Madrid. Impr. Blass y Comp.—4 pesetas. 453

— «El Narrador de parábolas». 2.ª edición.—267 págs. (18,5×12).—Madrid. Impr. Blass y Comp. —3 ptas. 454

— «Palabras de loco». Tragedia moderna en tres actos y en prosa.—167 págs. + 6 de música (19× 12).—Madrid. Impr. Blass y Comp.—3 ptas. 455

Alarcón y Meléndez (Julio S. J.).—«Una celebridad desconocida», (Concepción Arenal). Nueva edición corregida y aumentada.—218 págs. (18,5× 12).—Madrid. Razón y Fe.—2 pesetas y 3 en tela. 1.045

Alas Pumariño (Armando de las).—«El Engaño de las horas». Escenas, cuentos, ensayos de novela, crónicas y episodios, portada de Rafael G. Somoza.—227 págs. (19 × 13).—Oviedo. Impr. «El Carbayón».—2,50 ptas. 209

Alber Torrellas (A.).—Véase Stevens (E. W.).—«El poder y la clase de la voluntad».

Alberdi (J. B.).—«Bases y puntos de partida para la organización de la República Argentina».—XXXVIII+349 págs. (19,5 × 13).—Barcelona. Impr. Henrich y Comp.—25 ptas. 1.288

Albó y Martí (Ramón).—«Barcelona caritativa, benéfica y social».—Prólogo de D. José Marvá y Mayer. Tomo I.—304 págs. (19,5×12,5).—Barcelona, Impr. «La Hormiga de Oro».—(S. P.). 522

— «Barcelona caritativa, benéfica y social». Prólogo de D. José Marvá y Mayer. Tomo II.—362 págs. (19,5 × 12,5) —Barcelona. Impr. «La Hormiga de Oro».—(S. P.). 523

«Alcagüete (El)». Almanaque festivo para 1914, con trabajos de los mejores escritores aragoneses, caricaturas de F. Díaz Alonso, fotograbado de A. Joaristi.—87 páginas (21 × 16).—Zaragoza. Tipogr. de S. Cardona.—0,40 pta. 405

Alcaide de Zafra (Joaquín).—«Espadas de cartel». Semblanzas.—46 págs. (22,5 × 16).—Madrid. Imprenta Hispano-Americana.—1 ptas. . . . 923

Alcalá Galiano (Alvaro).—«El Príncipe Iván». Novela.—424 páginas (18,5 × 13).—Madrid.—3,50 pesetas. 1.417

Alcalde (P. B.).—Véase Gillet (P.).—«Valor educativo de la moral católica».

Alcalde del Río (H.).—«Escenas cántabras». Apuntes del natural.—XI+308 págs. (18,5×11,5).—Torrelavega. Impr. de Antonio Fernández.—3 pesetas. 924

Alcover (Antonio M.a).—«Cuentos maravillosos, recogidos en Mallorca». Adaptados al castellano por T. Llorente Falcó.—200 págs. (21×14).—Valencia. Tipogr. Domenech.—(S. P.). 925

Alfonso (Luis).—Véase Farina (Salvador).—«Cabellos rubios».

Aliaga Romagosa (Joaquín).—Gramática inglesa». —240 págs. (21,5×14).—Valencia. Tipogr. Domenech.—(S. P.). 926

«Almanach de «La Campana de Gracia» para 1914». —192 págs. (14,5×9,5).—Gracia. Imprenta de «La Campana» y «L'Esquella».—0,50 pta. . . 1

«Almanach de l'Esquella de la Torratxa para 1915». —98 páginas (29×22,5).—Barcelona. Impr. La Campana y l'Esquella de Antonio López.—1 peseta. 1.489

«Almanaque Amor para 1915». Año 5.º de su publicación.—100 págs. (21×14).—Barcelona. B. Bauza, editor.—1 pta. 1.418

«Almanaque Bailly-Baillière, ó sea pequeña enciclopedia popular de la vida práctica para 1915». —430+72 págs. (19×12,5).—Madrid. Casa editorial de Bailly-Baillière.—1,50 pta. rústica, 2 ptas. cartoné y 3 ptas. en piel. 1.345

«Almanaque de «El Siglo xx» para 1914».—160 págs. (21,5×15,5).—Madrid. Tipogr. de Jaime Ratés. —(S. P.). 140

«Almanaque de la Prensa Católica para 1914, por la Redacción de «Ora et Labora». Año 4.º de su publicación, con censura eclesiástica.—268 págs. (21×14,5).—Sevilla. Imprenta de «El Correo de Andalucía».—1 pta. 328

«Almanaque del Empleado para el año 1914».—408

págs. (16 × 11).—Madrid. Impr. de Ricardo F. Rojas.—1,25 ptas. 73

«Almanaque ilustrado Hispano-Americano para 1915». (Año VI). Con 319 ilustraciones.—334 páginas (20×13).—Barcelona. Casa edit. Maucci.—1 pta. 1.289

«Almanaque ilustrado «Rigoleto» para 1915».—126 págs. (21 × 14,5).—Barcelona. Gasso, Hermanos, editores.—1 pta. 1.290

«Almanaque y Guía matritense, año de 1914».—180 págs. (14,5×10).—Madrid. Impr. de E. Raso. 1 pta. en tela y 2 ptas. en piel. 72

Almerich (Luis).—Vease Invernizio (Carolina).—«La bailarina del Teatro Real».

Alonso Cortés (Narciso).—«Arbol añoso». Sonetos y Madrigales. Portada de Anselmo Miguel Nieto. Versos preliminares de Enrique Diez Canedo, Juan Ramón Jiménez y Antonio Machado.—89 págs. (15,5×11,5).—Valladolid. Viuda de Montero.—3 ptas. 1.419

Alonso Getino (Fr. Luis G.).—«El Maestro Fray Francisco de Victoria y el renacimiento filosófico teológico».—276 páginas (25×17).—Madrid. Tipogr. de la «Rev. de Arch., Bibl. y Museos».—10 ptas. 74

Alonso Tomás (José).—«Método teórico-práctico de francés comercial».—364 págs. (22 1/2×12 1/2).—Gijón. Libr. de Manso.—7 ptas. . . . 1.222

Altamira y Crevea (Rafael).—«Cuestiones de Historia del derecho y de Legislación comparada».—398 págs. (19×12,5).—Madrid. Impr. de los Sucs. de Hernando.—4 ptas. 524

— «Cuestiones Obreras».—240 págs. (19×12,5).—Valencia. Edit. Prometeo.—1 pta. 525

Altolaguirre y Duvale (Angel de).—«Vasco Núñez de Balboa» (estudio histórico).—CXC+231 págs. (28×20).—Madrid. Impr. del Patronato de huerfanos de Intendencia é Intervención Militares.—15 ptas. 855

Alvarez (Consuelo) *Violeta*.—Véase Camacho Benytez (Manuel).—«Modulaciones».

Alvarez Cascos (Fernando).—«Exposición y crítica del gobierno municipal en los Estados Unidos de América y examen especial de la forma puesta allí recientemente en práctica».—98 págs. (24×16,5).—Madrid. Imprenta Clásica Española.—(S. P.) 784

Alvarez Couzi (F.).—«Reflexiones y efusiones».—128 págs. (18 × 11,5).—Madrid. Impr. de José F. Zabala.—1,50 ptas. 264

Alvarez Espinosa (D. Manuel).—«Bosquejos sociales».—Publicaciones de los Estudios militares.—81 págs. (22×15).—Madrid. Impr. de Eduardo Arias.—(S. P.). 1.170

Alvarez Gómez Salazar (Dr. Ramón).—«¿Quiere usted tener sano el sistema nervioso?»—63 págs. Burgos. Hijos de S. Rodríguez.—0,90 ctms.

Alvarez González (Manuel).—«Maura, sí y Maura, no».—406 págs. (19 × 13).—Madrid. Papelería de Martínez de Velasco.—4 ptas. 988

Alvarez del Manzano y Alvarez Rivera (Faustino).—«Programa de Derecho mercantil de España y de las principales naciones de Europa y América.—86 págs.—Madrid. Impr. Clásica Española.—2 ptas.

Alvarez del Manzano y Alvarez Rivera (Faustino), Bonilla y San Martín (Adolfo), Miñana y Villagrasa (Emilio).—«Códigos de Comercio españoles y extranjeros y leyes modificativas y complementarias de los mismos, comentados, concordados y anotados; ó estudios fundamentales de Derecho mercantil universal». Obra filosófica, histórica y exegética teórica y práctica. Tomo V. Disposiciones generales sobre los contratos de comercio. Apéndice: De la competencia ilícita.—544 págs. (25×16,5).—Madrid. Libr. general de V. Suárez.—12 ptas. 856

Alvarez Quintero (Serafín y Joaquín).—«La Flor de la vida». Poema dramático en tres actos.—48 págs. (20×13,5).—Madrid. Impr. de R. Velasco.—2 ptas. 785

— «Nena Teruel». Comedia en dos actos y un epílogo.—89 págs. (20×13,5).—Madrid. Impr. de R. Velasco.—2 ptas. 593

— «Los Leales». Comedia en tres actos.—293 páginas (19×13).—Madrid. «Renacimiento».—3,50 pesetas. 210

Alvarez Ude (Manuel).—«Estudio químico-farmacéutico del naftol». Memoria presentada para aspirar al grado de Doctor en Farmacia.—48 págs. (21 × 15,5).—Madrid. Impr. de Antonio G. Izquierdo.—(S. P.). 141

Alzina y Melio (Dr. D. Juan),—Véase Vinaj (G. S.).—«Higiene del neurasténico».

Alloça (Maximiá).—«Iodesa». Poemas.—178 págs. (19,5×13,5).—Castellón. Impr. de Severí Mercé.—2 ptas. 594

Allué (Claro).—Véase Franz Küspert (Dr.).—«Tratado de Química y Mineralogía».

Amador de los Ríos (Rodrigo).—Véase Zuazo y Palacios (Julián).—«La Villa de Montealegre y su cerro de los Santos».

Amo (Bruno del) *Recortes* y Alvarez (Marcelino) *Marcelo*.—«Toros y Toreros en 1914». Detalles y apreciaciones de la temporada.—272 págs. (19×12,5).—Madrid. Impr. de R. Velasco.—3 pesetas. 1.490

Amor Ruibal (Angel).—«Los problemas fundamentales de la Filosofía y del Dogma». Tomo I.—403 págs. (18,5 × 12).—Santiago. Tipogr. «El Eco de Santiago».—6 ptas. 595

Amy le Feuvre.—«Las buenas nuevas de Enrique». Novela.—56 págs. (18 × 11,5).—Madrid. Impr. de V. Tordesillas.—(S. P.). 265

Anderson (Dr. P.).—«Los peligros de la Venus».—78 págs. (19 × 12).—Barcelona. Libr. Viuda de Castells.—1 pta. 1.046

Andión (Antonio).—«Trenos, salmos y meditaciones».—183 págs. (19,5×12,5).—Madrid. Impr. de Juan Pueyo.—3 ptas. 266

Andrés de Prada (J.).—«El Suicidio del Emperador». Tragedia de un hombre sin voluntad.—164 págs. (18,5 × 12).—Madrid. Impr. de Saez Hermanos.—2,50 ptas. 1.291

Anduesa (F.).—«Crítica de los Presupuestos Municipales».—30 págs. (24 × 16).—Madrid. Impr. de la Fuente.—0,50 pta. 75

Anibal Latino.—«El concepto de la nacionalidad y de la patria».—518 págs. (18,5×12,5).—Valencia. Editora Prometeo.—2 ptas. 857

«Antología de poetas vallisoletanos modernos, con un prólogo de Narciso Alonso Cortés.—276 págs. (18×12) —Valladolid. Tipogr. Viuda de Montero.—2,50 ptas. 858

Antón del Olmet (Fernando de).—«El Cuerpo Diplomático español en la guerra de la Independencia». Libro quinto. Las consecuencias.—300 págs. (19×12,5).—Madrid. Impr. de Juan Pueyo. —3,50 ptas. 211

— «Proceso de los orígenes de la decadencia española». El Cuerpo diplomático español en la guerra de la Independencia. Libro sexto y último. «Recapitulación».—273 págs. (19 × 12,5).—Madrid. Impr. de J. Pueyo.—3,50 ptas. . . . 786

Antón del Olmet (Luis).—«Política de Fandango y Gobierno de Castañuelas». Tomo I.—352 págs (19×12,5).—Madrid. Impr. de Juan Pueyo.—3,50 ptas. 392

— «Política de Fandango y Gobierno de Castañuelas. Tomo II.—369 págs. (19 × 12,5).—Madrid. Impr. de Juan Pueyo.—3,50 ptas. . . 391

Antón del Olmet (Luis).—Véase Gascón (Teodoro). —«Cuentos Baturros».

Antón del Olmet (Luis) y García Carraffa (Arturo). —«Los grandes españoles». Vol. VI y VII. Alfonso XIII, tomos 1.º y 2.º Libro que dedican unos escritores de hoy al preclaro monarca D. Alfonso XIII, símbolo del renacimiento español y en el que narran vida ejemplar.—400 págs. el 1.. y 479 el 2.º (19 × 13).—Madrid. Impr. «Alrededor del Mundo».—4 ptas. cada tomo. 595

«Anuario Comercial». Guía Nacional de Industria y Comercio. Parte oficial, Profesiones, Comercio, Industria, Agricultura, etc., etc. Primera edición 1914.—LXV+20+1.236 págs. (28×18).—Barcelona.—15 ptas en tela. 787

«Anuario Curiel, médico-farmacéutico (1914)», médicos, farmacéuticos, dentistas y comadronas. Un vol. de 312 págs. (23×17). Admin.; Calle Aragón, 228, Barcelona. Tipogr. Electra.—10 pesetas. 456

«Anuario Estadístico de la Marina mercante y de la pesca marítima, año 1913».—51 págs. y 38 estados (24×17).—Madrid. Impr. del Ministerio de Marina.—9 ptas. 789

«Anuario General de España» (Bailly-Baillière-Riera). Comercio, industria, agricultura, ganadería, minería, propiedad, profesiones y elemento oficial. Publicado por la «Sociedad Anónima Bailly-Baillière y Riera, reunidos». Segunda época. Año tercero. Tomos I y II.—Dos vols. con 2.608 págs. el primero y desde la 2.609 á la 4.990+184 el segundo (28×18,5).—Madrid-Barcelona. Bailly-Baillière-Riera, edits.—35 ptas. 190

«Anuario militar de España para 1914». Mandado publicar al Depósito de la Guerra por R. O. de 14 de Noviembre de 1913. Los datos han sido tomados del «Diario Oficial» y facilitados por el Ministerio de la Guerra y demás dependencias militares.—781 págs. (22×11).—Madrid. Talleres del Depósito de la Guerra.—(S. P.). . . . 393

«Anuario de minería metalúrgica, electricidad é industrias químicas de España». Tomo XIV, 1914.—XLVIII+830 págs. (23×16).—Madrid. «Revista Minera».—7 ptas. en tela. 788

«Anuario del Observatorio de Madrid para 1915». —703 págs.—Madrid. Impr. de la Casa Editorial Bailly-Baillière.—3 ptas.

«Anuario del Real Automóvil». Club de España 1914.—CXII+520 págs. (16,5×11).—Madrid. Impr. Fortanet.—(S. P.). 927

«Año en la mano (El)».—Almanaque enciclopedia de la vida práctica, año 8.º de su publicación para 1915.—472 págs. (19×12).—Madrid. Perlado Paez y Compañía—1,50 en rústica y 2 pesetas en tela. 1.364

Aparici (R.).—«Epistolario español ó Manual práctico de correspondencia».—256 págs. (19 × 12,5). —Madrid. Libr. Gutenberg, Ruiz Hermanos.—2 ptas. 662

Apuleyo (Lucio).—«Las metamorfosis ó El asno de oro». Versión castellana hecha á fines del siglo XV por Diego López de Cortegana, (Arcediano de Sevilla).—XVII+335 págs. (19 × 12,5).—Madrid, Sucs. de Hernando.—3 ptas. 1.171

Aragón (Salvador) y Augusti (Basilio).—Véase Berton (Pierre).—«La Marsellesa». Drama en tres actos y cuatro cuadros.

Aragón y Montejo (José).—«Cultivo de secano». (Dry-farming español).—239 págs. (23,5 × 15) —Madrid. Impr. Viuda de Alvarez.—4 ptas. 859

Aran (Santos).—«Avicultura práctica, las aves y sus productos». Explotación económica de las gallinas, patos, ocas, pavos y avestruces.—366 págs (22 × 16).—Sevilla. Impr. de Joaquín L. Arévalo.—10 ptas. 1 420

Aran (Santos).—«Mataderos, carnes y substancias alimenticias». Industrias de la carne, embutidos y conservas, refinería de grasas, aves, pescados, huevos, legislación, etc. Con numerosos grabados.—406 págs. (22×16).—Sevilla. Impr. de Gómez, Hermanos.—12 ptas. 142

Aranzadi (Dr. Teleforo de).—«Atlas de Bolsillo», Hongos, comestibles y venenosos. Texto adaptado al castellano, 20 láminas en colores con 40 figuras.—11 págs. (17×11).—Barcelona. Editorial «Estudio».—1,50 ptas. 394

Aranzadi (Telesforo de).—«Atlas de plantas medicinales». 12 láminas en colores con 32 figuras y texto explicativo.—17 págs. (20 × 13). — Barcelona. Tipogr. «La Académica».—(S. P.). . . 329

Arboleya Martínez (M.).—«Balmes, periodista», Enseñanzas y ejemplos.—Valladolid. Tip. Cuesta.—En 4.º 99 págs. 1

Arcipreste de Huelva (El).—«Granitos de sal». Aperitivos para las almas inapetentes. 2.ª serie.—227 págs. (17,5 × 11).—Sevilla. Casimiro del Saz.—1 peseta. 1.415

Arderíus (Francisco).—«De mis recuerdos». Narraciones históricas. Dibujos de Martínez Abades.—164 págs. (16×11,5).—Madrid. Libr. de F. Beltrán.—1,50 en rústica, cartoné 2 ptas. 1.491

Areny de Plandolit (Dr.).—«Las maravillas de la magia moderna». Manual práctico para juegos de prestidigitación propios para ejecutarse en salones, casinos y teatros. Edición con 393 dibujos de J. Passos.—415 págs. (25 × 17).—Barcelona. Casa edit. Maucci.—15 ptas. 597

Aretino (Pedro) —«Diálogos». La escandalosa vida de las casadas. Ahora por vez primera puestos de la lengua toscana en castellano. Los traduce, anota y publica á su costa D. Joaquín López Barbadillo. Vol. II. 188 págs. (20,5 × 14).—Madrid. Impr. Española.—5 ptas. 1.492

Arévalo (Joaquín de).—«Misterios del Lupanar». Novela mísero social (2.ª y 3.ª).—112 págs. (19×13).—Impr. Helénica.—1 pta. 143

Argente (Baldomero).—«La Esclavitud Proletaria». —260 págs. (20×13).—Madrid. «Renacimiento». —3,50 ptas. 2

Arias (Dr. José).—«Atlas de Bolsillo». Insectos ciempiés y arañas. Texto adaptado al castellano.

12 láminas en colores con 74 dibujos.—33 pags. (17×11).—Barcelona. Editorial «Estudio».—1,50 pesetas. 395

— «Escarabajos y otros insectos». Texto adaptado al castellano. 12 láminas en colores con 78 figuras.—34 págs. (17 × 11).—Barcelona. Editorial «Estudio».—1,50 ptas. 396

Arias Hernanz (José).—«El amor mismo». Boceto de comedia en un acto y en prosa.—22 págs. (20 ×13,5).—Madrid. Impr. R. Velasco.—1 pta, 987

Arnaiz (P. M.).—Psicología fundada en la experiencia». II «La Inteligencia».—369+XXVII págs. (22,5 ×14).—Madrid. Saenz de Jubera, Hermanos, editores.—6 ptas. 1.047

Arniches (Carlos).—«La Gentuza». Comedia de costumbres populares, con música, en dos actos, divididos en cinco cuadros, original. Música del maestro José Serrano.—91 págs. (20 × 14).—Madrid. Impr. R. Velasco.—1,50 ptas. 77

— «El Amigo Melquiades ó por la boca muere el pez». Sainete, costumbres madrileñas.—70 págs (20 × 13,5).—Madrid. R. Velasco, impresor.—1 peseta. 790

Arnulphy (Dr. V.).—«La salud por la respiración». Tratado de educación respiratoria é higiene práctica, traducido del francés por José Roda Rodríguez. 4.ª edición 25.º millar.—165 págs. (17×11) —Palma de Mallorca. Tipogr. Amengual y Muntaner.—2 ptas. 1.224

Arriaga (Emiliano de).—«El libro de la correduría marítima». Compilación de antecedentes, leyes, decretos, disposiciones y reglamentos en vigor sobre asuntos profesionales, etc., etc.—380 págs. (21×15).—Bilbao. Impr. de José A. de Lerchundi.—(S. P.). 267

Arroyo (Enrique) y Dotesio (Carlos).—«La mujer de Goma». Vodevil en un acto y en prosa.—82 págs. (20×13,5).—Madrid. Impr. de R. Velasco. —1 pta. 860

Arte de ser feliz y de hacer felices á los demás (El) —104 págs. (13×8).—Madrid. Libr. de Gregorio del Amo.—0,75 pta. en rústica y 1 pta. en tela. 11

Arte en España (El), bajo el patronato de la Comisaría Regia del Turismo y cultura artística, núm. 4 «Real Palacio de Madrid», con 44 ilustraciones y texto del Conde de las Navas, Bibliotecario mayor de S. M.—28 págs. (15×10,5).—Barcelona. Edición «Thomas».—1,25 ptas. . . 608

Artistas Españolas». Cuaderno núm. 1, clichés Kaulak. Fototipia de Hauser y Menet.—10 retratos (32,5×25).—Madrid. Ruiz Hermanos, edits. —5 ptas. 792

Ascanio (Alfonso de).—«Oxidación del azoe atmosférico y sus consecuencias». Prólogo de Juan Francisco Gascón.—269 págs (22,5×15).—Madrid. Tipogr. «Sindicato de Publicidad» —4 pesetas. 663

Asenjo (Antonio).—Véase Torres del Alamo (Angel).—«La Mary Tornes» .

Asín Palacios (Miguel).—«Abenmasarra y su escuela». Orígenes de la filosofía Hispano-musulmana Discurso leído en el acto de su recepción y contestación del Excmo. Sr. D. Eduardo Sanz Escartín el día 29 de Marzo de 1914.—190 págs. (27×19) —Madrid. Impr. «Ibérica».—5 ptas. 598

Astete (P.).—«Catecismo ilustrado de la doctrina cristiana». Primer grado, arreglado según las aspiraciones del primer Congreso Catequístico nacional de Valladolid.—45 págs. (19×12).—Barcelona.—Luis Gili, edit.—(S. P.). 397

— «Catecismo ilustrado de la doctrina cristiana». Segundo grado, arreglado según las aspiraciones del primer Congreso Catequístico nacional de Valladolid.—67 págs. (12×12).—Barcelona. Luis Gili, edit.—(S. P.). 398

Asúa y Mendía (Martín de).—«El Anarquismo ante el derecho». Tesis doctoral.—159 págs. (23×15,5). —Madrid. Impr. Hijos de Gómez Fuentenebro. —(S. P.). 1.048

«Atlas Geográfico». Edición adaptada especialmente al estudio de la guerra europea de 1914.—20 mapas (25,5×18).—Barcelona. Salvat y Compañía, edits.—3 ptas. 1.049

Audinet (Eugenio).—«Principios de Derecho internacional privado». Traducción de J. Moreno Barutell. Tomos I y II, 372 y 365 págs. respectivamente (22,5×14) —Madrid. «La España Moderna». (S. A.). 12 ptas. los dos tomos. . . . 861

«Autógrafos del místico doctor San Juan de la Cruz». Edición foto-tipográfica.—95 págs. (20× 13).—Toledo. Impr. de la Vda. é hijos de J. Peláez.—5 ptas. 78

Avendaño (Francisco de).—«Obras dramáticas del siglo XVI. Primera serie.—100 págs. (23,5×16).— Madrid. Impr. Clásica Española.—(S. P.) 1.050

Axenfeld (Teodoro). — «Tratado de oftalmología»; directamente traducido de la 3.ª edición alemana por el Dr. D. Pablo González Muñoz, con 12 láminas sueltas en colores y 560 en negro y en color intercalados en el texto.—794 págs. (24× 17).—Madrid. S. Calleja, editor.—Encuadernado en tela, 25 ptas. 991

«¡Ay del bajo Imperio!» Breve folleto, cuya lectura puede ser de alguna utilidad en los calamitosos tiempos en que vivimos, escrito por uno del pueblo, aunque indocto, dotado, sin embargo, de recta intención y de sentido común.—24 págs. (18 × 11).—Barcelona. Luis Gili, editor—0,15 peseta. 1.107

Ayuso (Manuel Hilario).—«Helénicas». Prólogo de Antonio Machado. Ilustraciones de Romaydis. Zuloaga, Romero de Torres, Maximino Peña, Tito, Bagaria, García Sierra, Vandel Rioja y Julio Iglesias.—143 páginas (20×14).—Madrid. Libr. general de Victoriano Suárez.—3 pesetas. 1.421

Azar y Azpe (P. de).—«Don Francisco de Quevedo. Novela histórica.—140 págs. (17 × 10,5).— Barcelona. Impr. de R. Sopena.—(S. P.) . 330

— Véase Conan Doyle (A.).—«El Capitán de la estrella polar».

— «Guillermo Tell ó El libertador de Suiza». Novela inspirada en el drama del mismo título.—142 págs. (17×10).—Barcelona. Impr. Sopena.—(S. P.). 526

Azatti (Félix).—Véase Tato y Amat (Miguel).—«Sol y Ortega y la política contemporanea».

Azcárate (Gumersindo de).—Véase Costa (Joaquín). «La Vida del derecho».

Aznar (Severino).—«Problemas sociales de actualidad». Primera serie. «La conquista del proletariado». «Para la historia del catolicismo en España». «Hechos y criterios sociales».—311 págs. (18,5×12).—Barcelona. Acción Social Popular. —4 ptas. 1.422

Azorín.—«Antonio Azorín». Pequeño libro en que se habla de la vida de este peregrino señor.—272 páginas (19×13).—Madrid. «Renacimiento».—1 peseta. 457

— «Los Pueblos».—Ensayo sobre la vida provinciana. 3.ª edición.—204 págs. (19×12,5).—Madrid. «Renacimiento».—3,50 ptas. 1.225

B

Bacardí Moreau (Emilio).—«Hacia Tierras Viejas». Notas é impresiones de viaje.—157 págs. (18×12,5).—Valencia. Impr. de F. Sempere y Comp., edits.—1 pta. 3

Bachiller Garrocha (El).—«Las corridas de toros en la actualidad». Estudio crítico con la enumeración de los 648 toros bien matados en 1913.—290 págs. (20×14) —Madrid. Impr. de los Hijos de Fuentenebro.—3 ptas. 285

— «Las corridas de toros en la actualidad». Segunda edición aumentada y con un juicio sobre Joselito y Belmonte.—235 págs. (20×14).—Madrid. Impr. Hijos de Gómez Fuentenebro.—3 pesetas. 877

Baden Powell (Sir R. S. S.).—«Juegos de explorador. Traducida y adaptada al castellano de la 2.ª edición inglesa, por José da Casa, con un prólogo de Teodoro Iradier. Primera edición española.—137 págs. (19×13).—Madrid. D. Calzada y Comp., edits.—2 ptas rústica y 2,25 cartoné 1.051

Balbontín (José Antonio).—«La risa de la esperanza». Versos originales.—280 págs. (19×12,5).—Madrid. Impr. Española.—3 ptas. 458

Balcello (L.).—Véase Agasse-Lafont (E.).—«Las aplicaciones prácticas del laboratorio á la Clínica».

Balsa de la Vega (Rafael).—«Orfebrería gallega». Ilustrada con 15 láminas en fototipia.—68 págs. (27×19).—Madrid. Fototip. de Hauser y Menet.—8 ptas. 79

Balthazard (D. V).—«Manual de Medicina legal». Traducido y anotado de la 2.ª edición francesa, enteramente revisada y aumentada é ilustrado con 136 figuras en negro y en color en el texto y 2 láminas en color.—672 págs. (20×13).—Barcelona Tipogr. Salvat y Compañía.—15 ptas. en tela. 144

Balzac (H. de).—«La querida falsa». (Los placeres de Julita).—200 páginas (16,5×11,5).—Madrid. Bibl. de Mundo Galante.—0,60 pta. . . . 1.172

Ballester (R.).—«Iniciación al estudio de la historia». Tomo I. Edades antigua y media.—328 pags. (19,5×13,5).—Gerona. Impr. y Libr. de A. Franquet.—7,50 ptas. en tela 719

—«Iniciación al estudio de la historia». Tomo II. Edades Modernas y contemporáneas.—349 págs. (19,5×13,5).—Gerona. Impr. y Libr. de A. Franquet.—7,50 ptas. 720

Ballesteros (Antonio).—«El Estoico». Novela corta Ilustraciones y portada de F. Aznar.—159 págs. (18,5×13).—Alicante.—1 pta. 1.108

— «Cruel, demasiado cruel». Novela.—238 págs. (22×14,5).—Alicante. Tipogr. Vda. de A. Reus.—2,50 ptas. 664

— «Sevilla en el Siglo XIII».—340 págs. y 12 láminas en el texto (28×21).—Madrid. Tipogr. de Juan Pérez Torres.—(S. P). 217

Ballvé (Faustino).—Véase Gurlitt (L.).—«Ciencia y educación». «La educación natural».

— Véase Masón.—El misterio de la Villa Rosa.

Baquero Almansa (A.).—«Catálogo de los profesores de las Bellas Artes Murcianas, con una introducción histórica».—500 páginas (22×15).—Murcia. Impr. de los Sucesores de Nogués.—pesetas. 26

Baráibar (Federico).—«Rincones artísticos».—1 págs. (30×21).—Impr. de Bernardo Rodríguez—(S. P.). 1.10

Barbéns (P. Francisco de).—«Los enfermos de mente». Estructura, funcionamiento y reforma que se imponen en los manicomios.—104 págs (20×12).—Barcelona. Luis Gili, edit.—1 peseta 1.29

— «La Moral en la calle, en el cinematógrafo y en el teatro». Estudio pedagógico social.—256 págs (18×12).—Barcelona. Luis Gili, edit.—2 ptas.

Barbín.—«Método de pronunciación progresiva del francés». Primer libro. Madrid. Impr. Española. En 8.º, 281 págs. tela.—4 ptas.

Bardet (G.). y Bouloumié (P.).—«Los regímenes de los artríticos». Alimentación y cocina racionales para los gotosos y reumáticos, dispépticos, hepáticos, nefríticos, obesos, diabéticos, arterio-esclerosis. Traducida al español por Guillermo Fagueras de Ozaeta M. L.—368 págs. (16,5×14,5).—Madrid. Impr. Hijos de Reus.—5 ptas. . . 45

Baroja (Pío).—«El mayorazgo de Labraz».—33 págs. (19×13).—Madrid. «Renacimiento».—pta. 8

Barraquer (Dr. Ignacio).—«Conjuntiva y sus afecciones».—41 págs. (25×18).—Barcelona. Impr de la Casa provincial de Caridad.—(S. P.). 21

Barrera Gómez (Juan). — «Almanaque Guía de Sevilla para 1914». Ilustrado lujosamente con numerosos fotograbados. — (21×14). — Sevilla Tip. de A. Saavedra.—(S. P.). 33

Barrés (Maurice).—«El Greco ó el secreto de Toledo». Traducción y prólogo de Alberto Insúa.—214 págs. (18,5×12).—Madrid. «Renacimiento».—2 ptas. 66

Barrios Masero (Manuel). — «Flores de nieve». Poesías. Prólogo de J. Muñoz San Román.—8 págs. (19×11,5).—Jerez de la Frontera. Impr. de Salido, Hermanos.—1 pta. 1.11

Barrón (Lope).—«Cantabria y Logroño». Estudio filológico-histórico. Contiene esta obra, además de una nueva versión de la Guerra de Cantabria interesante á las provincias de Santander, Navarra y Vascongadas, disquisiciones acerca de los primeros nombres de Irlanda, Canbridge, Calabria, Calahorra, Galbárruli, Grávalos y Varéa.—253 págs. (17,5×11).—Málaga. Impr. de Zambrana, Hermanos.—4 ptas. 1.3

Barth (P.).—«Ciencia y educación». Manuales. «Pedagogía» parte general. Traducción de Luis Zulueta.—536 págs. (19×12,5).—Madrid. Ediciones de la Lectura.—6 ptas. 92

— «Ciencia y educación» (manuales). Pedagogía parte especial. Traducción de Luis Zulueta.—283 págs. (19×12).—Madrid. Ediciones de la Lectura.—4 ptas. en tela. 1.05

Bartolomé y Más (Ricardo).—Véase López Sánchez (Antonio).—«Geografía económica (Europa)

Bartual (Miguel).—Véase Conan Doyle (A.).—«El crimen del coronel».

Basa (Leopoldo).—«La leña de la vida». Drama en tres actos y en prosa.—197 págs. (20×12,5).—

Madrid. Impr. Hijos de M G. Hernández.—1,50 ptas. 665

Jastinos (Antonio J.).—«Arte dramático español contemporáneo». Bosquejo de autores y artistas que han sobresalido en nuestro teatro; con la colaboración de D. Teodoro Baró y D. Ramón Pomés.—332 págs. con fotograbados (19×12).—Barcelona. Impr. Elzeviriana.—3,50 ptas.. 992

Jaudrillart. — «Las Universidades Católicas». Traducción de Luis Mur. Nueva edición publicada en los Anales de la Academia Universitaria católica de Madrid.—64 págs. (25,5×17).—Barcelona. Libr. Católica Internacional.—1 pta. 1 493

Jeati y Moglia (Enrique). — «Cartago Mística». Origen indio de las religiones. Primera edición.—174 págs. (20,5×14,5).—Sevilla. Impr. de los Hijos de E. Bergali.—2 ptas.. 794

Jeato Guerra (José y Angel). — «Madrileñerías». Poesías madrileñas. — 132 págs. (19×12,5).—Madrid. Tip. de la Rev. de Archivos.—2,50 ptas. 1.423

Jedoya (Manuel A.).—«Aventuras de un millonario detective Mack Bull». «Los desaparecidos». Novela original.—73 págs. (24,5×16,5).—Madrid. Edit. «Nuevo Mundo»,—2 ptas. 1.053

Jéjar (Luis).—«Guía Diocesana de Madrid y los pueblos de su provincia para 1914». Fotografías de J. Lacoste.—527 págs. (21×14,5).—Madrid. Impr. del Asilo de huérfanos del Sag. Corazón de Jesús.—2,50 ptas.. 667

Jejarano (Leopoldo).—«La herencia de Cánovas». Notas de un indiferente.—75 págs. (18×12).—Madrid. Impr. de «Ediciones España». — 1,50 ptas. 213

Jelda (Joaquín).—«El pícaro oficio». — 300 págs. (19,5×12,5).—Madrid. «Renacimiento».—3,50 pesetas. 668

Jellet (Daniel). — «Ilusiones socialistas y realidades económicas». Huelgas y arbitraje obligatorio para reemplazar el salario, experimentos australianos. Versión española por M. Pons Fábregues, —172 págs. (16×11).—Barcelona. Henrich y Compañía, edits.—0,75 pta.. 993

Jellver Cano (Antonio).—«Teatro-María Vera». Comedia.—233 págs. (18×13).—Alhama de Granada. Impr. de Alhamar.—2 ptas.. . . . 1.424

Jenavente (Jacinto).—Véase Piñana (Gabriel).—«Fémina esclavizadora».

- «Operación quirúrgica». Comedia en un acto y en prosa, original.—17 págs. (20×13,5).—Madrid. Sociedad de Autores Españoles.—1 pta. 1.226

- Véase Hervieu (Paul).—«El destino Manda».

- Véase Flores García (Francisco).—«El Teatro por dentro». (Recuerdos é intimidades).

- «De sobremesa». Buenas palabras. (Discursos y conferencias). 5.ª serie.—299 páginas (19×13).—Madrid. Artes Gráficas Mateu.—3,50 ptas. . 82

- «Teatro». Tomo vigésimo. «El Nietecito» «La Losa de los sueños». «La Malquerida».—278 págs. (19×13).—Madrid. Impr. de «Alrededor del Mundo».—3,50 ptas. 214

- «Acotaciones». Primera serie.—302 págs. (19×13).—Madrid. Artes Gráficas Matheu.—3,50 pesetas. 215

Jenavides (Nicolás).—«A través de la vida». Poesías. Carta-prólogo en verso de D. José Jackson Veyan.—92 págs. (21×13).—Valladolid. Impr. del Colegio de Santiago.—2 ptas. 216

Benito (Enrique de).—«A ratos perdidos». Breves escritos de amena literatura.—342 págs. (21×13). Oviedo. Tipogr. La Cruz.—3,50 ptas. . . 1.494

Benito (Lorenzo).—Véase Supino (David).—«Derecho mercantil». Tomos I y II.

— «Manual de derecho mercantil». Continuación del vol. II parte especial (Las obligaciones mercantiles).—(22 × 14).—Valencia. Tipog. Domenech.—12 ptas. 599

Bercero (Dr. F.).—«Electro-terapia y Electro-thermo terapia, con el método electro-ginético-vascular del Ingeniero constructor de aparatos electro-medicinales Chardin».—248 págs. (21,5×14).—Madrid. Impr. de Jaime Ratés.—4 ptas. 145

Bergson (Enrique).—«La risa». Ensayo sobre la significación de lo cómico.—1x+219 págs. (19×12,5).—Valencia. Edit. Prometeo.—2 ptas. 1.174

Beritens (G.).—»El Astigmatismo del Greco». Nueva teoría que explica las anomalías de las obras de este artista».—43 págs. (19×13).—Madrid. Libr. de Fernando Fé.—1 pta. 795

Bernis (Francisco).—«Estudios estadísticos». Contribución á la investigación de la situación económica de los trabajadores de España.—39 págs. (24×16).—Barcelona. Tipog. La Académica.—2 ptas. 1.054

Berton (Pierre).—«La Marsellesa». Drama en tres actos y cuatro cuadros. Arreglado á la escena española por Salvador Aragón y Basilio Augusti. 78 págs. (20,5×13) —Logroño. Impr. Moderna. —2 ptas. 1.495

Beruete y Moret (A. de).—«El Arte en España, bajo el patronato de la Comisaría regia del turismo y cultura artística». Velázquez en el Museo del Prado. 48 ilustraciones, con texto —27 págs (12,5×10,5).—Barcelona. Hijos de J. Thomas.—1,25 ptas. 1.347

«Biblioteca de la Cultura Popular». Tomo II. «Cuentos de Patria». (Varios autores).—124 págs. (16×10,5).—Madrid. Patronato Social de Buenas Lecturas.—(S. P.).. 863

«Biblioteca de la Cultura Popular». Tomo IV. «El Alcalde de Zalamea». Calderón de la Barca.—119 págs. (16×11).—Madrid. Patronato Social de Buenas Lecturas.—(S. P.). 864

«Biblioteca lírico-dramática del Siglo XIX». Poesías, Dramas, Comedias y Novelas de los autores más renombrados en los años 1830 á 1860. Tomos I, II, III y IV, de 95+32—109+31—132—109+16 respectivamente (19×12).—Madrid. Manuel P. Delgado, edit.—1 pta. cada tomo.. 994

Bjornstjerne Björnson.—«Almas en pena». Traducción de Joaquín Gallardo.—242 págs. (18×10).—Barcelona. Impr. de E. Domenech.—(S. P.). 401

Blache (V. de la) y D'Almeida (C.).—«Curso de Geografía». Tomo segundo. «Europa». Traducción de la 12.ª edición francesa por Antonio Blázquez y Delgado Aguilera. Ilustrada con 96 grabados.—502 págs. (19×12).—Barcelona. Herederos de Juan Gili.—(S. P.). 332

Blanc y Benet (Dr José).—«La escuela mixta». Ensayo crítico sobre la coeducación de sexos. Segunda edición.—248 págs. (19×13).—Barcelona. Perelló y Vergés, edits.—3 ptas. . . . 866

Blanco Belmonte (M. R.).—Véase Rodao (José).—«Mis chiquillos y yo». Versos.

— Véase Muñoz García (Emilio).—«Por la región azul». Versos.

Blanco y Sánchez (Rufino).—«Tratado de Análisis de la lengua castellana». Sexta edición.—240 págs. (19,5×13,5).—Madrid. Tip. de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos.—3 ptas. 600

Blanco y Sánchez (Rufino).—«Arte de la Escritura y de la Caligrafía, teoría y práctica». Quinta edición.—316 págs. (19×13).—Madrid. Impr. de la Rev. de Archivos, Bibliotecas y Museos.—4,50 ptas. 272

Blanco Suárez (P.).—Véase Braunschvig (Marcelo) —«El Arte y el niño».

Blanco Yuste (Rafael).—«Elementos de Historia Natural, con nociones de Anatomía y Fisiología humanas».—261 páginas (21,5×14,5).—Madrid. Impr. de los Hijos de Gómez Fuentenebro.—4 pesetas. 269

— «Elementos de Física y nociones de Metereología».—325 págs. (21,5×14,5).—Madrid. Impr. de los Hijos de Gómez Fuentenebro.—3 ptas. 270

— «Tratado Elemental de Química, con destino á la enseñanza elemental de esta ciencia».—223 págs. (21,5×14,5).—Madrid. Impr. de los Hijos de Gómez Fuentenebro.—3 ptas. 271

Blasco (Ricardo).—Véase Hennequín y Bilhaud.—«Las píldoras de Hércules».

Blasco y Cirera (Antonio).—«Los Sports». (Atletismo). Prólogo de Narciso Masferrrer. Ilustraciones de Vicente Blasco Cirera.—96 págs. (17×12). —Barcelona. Libr. Sintes.—1 pta. en rústica y 1,50 en tela. 721

Blasco Ibáñez (V.).—«Los Argonautas». Novela.—597 págs. (19,5×13). Valencia. Edit. Prometeo.—3,50 ptas. 722

— «Historia de la Guerra europea de 1914». Ilustrada con millares de fotografías, dibujos y láminas. Cuaderno núm. 1.—32 págs. (33×25).—Valencia. Sociedad edit. Prometeo.—0,50 peseta. 1.425

— Véase Mardrus (J. C.).—El libro de las mil noches y una noche».

Blazquez y Delgado Aguilera (Antonio).—Véase Vidal de la Blache (P.) y Camena D'Almeida (P.). «Curso de Geografía». Tomo III. España y Portugal.

— «Curso de Geografía». Tomo IV. Asia-India Insular Africa..

Bleu (F.).—«Antes y después del Guerra» (medio siglo de toreo).—450 págs. (20×12,5).—Madrid. Impr. Clásica Española —3,50 ptas. . . . 669

Blumfeld (J.) y Cantab (M. D.).—«Manual práctico de anestesia». (General, local, regional y raquídea). Traducción de la 3.ª edición inglesa por D. Julio Ortega, Prólogo del Dr. D. Juan Bravo Coronado.—111+193 páginas (17×12).—Madrid Hijos de Reus, edits.—3 ptas. 1.227

Bolo (Enrique).—«El evangelio y las madres». Traducción del P. Dionisio Fierro Gasca.—271 págs. (19,5 × 12,5).—Barcelona. Gustavo Gili, edit.—2,50 ptas. 930

Bölsche (Wilhelm).—«Los continentes y los mares». Sus variaciones en los períodos geológicos Traducción de la 6.ª edición alemana por Maximino San Miguel de la Cámara.—119 págs. con 13 fotografías, dibujos originales y seis mapas (21× 13,5).—Barcelona. Impr. Elzeviriana.—3 ptas. 669

Bonet (Ramón).—«Problemes resolts de Dinamica del punt».—133 págs. (21×15).—Barcelona. Impr L'Aveuç.—15 ptas. en tela. 1.22

Bonet (Wilfrid).—«Las plantas medicinales al alcance de todos; sus propiedades y sus virtudes desde el punto de vista de la higiene y salud». 2.000 recetas prácticas y consejos.—314 págs. (2 ×13).—Barcelona. Matheu.—(S. P.). . . . 67

Bonilla y San Martín (Adolfo).—Véase «Leyenda (Las) de Wagner en la Literatura Española».

— Véase Abril (Manuel).—«La filosofía de Par sifal».

— «Coloquios filosóficos». «Proteo ó del Devenir» 69 págs. (19×12,5).—Madrid. Imprenta Clásica Española.—2 ptas. 1.34

Boniquet (J.).—Véase Raynal (Teodoro).—«Elemen tos de Estomatología».

Boonen (María Luisa).—Véase Soca (Juan) é Iglesia (Pedro).—«Siluetas de mujeres agabrenses».

— «Páginas sueltas». Autora del libro «Cristianism y divorcio».—90 págs. (19×12).—Madrid. Impr «Renacimiento».—1 pta. 1.11

Bordeaux (Enrique).—«Noviazgo de prueba». No vela de la 20.ª edición por Juan Mateos, ilustra ciones de María Oller.—310 págs. (19,5×12,5).— Barcelona. Gustavo Gili, edit.—3 ptas. . 1.49

Borja-Moncayo (Luis Alberto de).—«Reencarnació de Don Quijote y Cirano de Bergerac. «Andanza por América —259 págs. (18,5×12).—Barcelona —Casa edit. Maucci.—1 pta. 52

Borja Pavón (Francisco de).—Véase Torres Torres (Manuel de).—«Palestina». Ecos de viaje

Botet Ozores (Dr. R.).—Véase Döderlein (A Kronig (B).—«Ginecología operatoria».

Branca (A.).—«Manual de Histología». Con 39 figuras, dibujadas por R. Coquelín y A. Bernard —816 págs. (20×13).—Barcelona. Tipogr. Salva y Comp.—15 ptas. en tela y 12 en rústica. . 1

Braunschvig (Marcelo).—«El arte y el niño». Ensay sobre la educación estética. Traducción de l tercera edición francesa, por P. Blanco Suáre —VIII+384 páginas (19 × 12).—Madrid. Dani Jorro, edit.—3,50 ptas. 1.11

Bravo (M.).—«León». Guía del turista. 75 fotogra bados y un croquis de las vías de comunicació de la provincia.—232 páginas (17×12).—Leó Impr. de Luera Pinto.—3,50 ptas. 8

Bravo del Barrio (Andrés).—«Europeo». Lengu internacional facilísima Gramatiko é Krestoma tio. Madrid. Impr. de El Reformista Pedagógico En 8 º, 31 págs.—0,50 pta.

Bravo Coronado (Juan).—Véase Blumfeld (J.) Cantab (M. D.).—«Manual práctico de anestesia»

Bravo y Lecea.—«El indispensable para el aboga do y el útil para los demás». Año V. (XIII d anuario-guía) Legislación vigente, y una agend del abogado.—207 págs. (21×15).—Guadalajar Impr. de Antero Concha.—Encuadernado, pesetas. 1

Bray (P. Eduardo de).—Véase Deledda (Gracia). «Después del divorcio».

— «Entre la fé y el amor».

Brugada y Panizo (D. Luis M.ª).—«Estudios fon ticos» (1.ª edición) «y lecciones prácticas d lengua alemana». (3.ª edición). Seguidas de un kurze deutsche Grammatik.—75+XII+282+3 págs. (21 × 15).—Barcelona. Henrich y Comp (S. en C.).—10 ptas. 1.29

Bryce (Jaime).—«El Gobierno de los Estados en la República Norteamericana».—405 págs. (22×14). Madrid. Impr. de V. Tordesillas.—7 ptas. 273

— «Los partidos políticos en los Estados Unidos». Traducción por Francisco Lombardía. — 362 págs. (22×14).—Madrid. Impr. de V. Tordesillas. —6 ptas. 274

Buceta y Mera (Luis).—«Las intelectuales». Sainete. en un acto.—30 págs. (20×13,5).—Madrid. Impr. R. Velasco.—1 pta. 931

Bücher (K.).—«Trabajo y Ritmo». Ilustrada con numerosos grabados y láminas aparte. Traducción directa del alemán por J. Pérez Bances.— 371 págs. (23×15).—Madrid. Impr. de A. Marzo. —7 ptas. 275

Buén (Odón de).—«Programa del curso de geología, mineralogía y botánica (con claves para determinar minerales y familias botánicas)».—55 págs. (23×16).—Madrid. Libr. general de Victoriano Suárez.—2 ptas. 723

— «Nuevo resumen de Zoología con la parasitología humana».—624 págs (22,5 × 15).—Madrid. Libr. general de V. Suarez.—18 ptas. . . 1.498

Bueno (Javier).—«Vicios de París».—192 págs. (19,5 ×13,5).—Barcelona. Casa edit. de B. Bauzá.—2 pesetas. 1.055

Buenretiro L. (Antonio).—«Gente distinguida». Comedia en un acto y en prosa. - 23 págs. (20× 14).—Madrid. Impr. Julián Espinosa.—1 pta. 84

Burgos (Carmen de).—«Al Balcón». Novela.—276 págs. (19×12,5).—Valencia. F. Sempere y Comp. edits.—1 pta. 5

— Véase Ruskin (John).—«La Corona de olivo silvestre».

— «Los pintores modernos» (El Paisaje).

— Véase Max Nordau.—«Cuentos á Maxa».

Burgos y Mazo (Manuel de).—«El problema social y la democracia cristiana». Prólogo del Excmo. Sr. D. Eduardo Dato Iradier. Parte primera. Tomo I.—703 págs (23,5×15).—Barcelona. Luis Gili, librero-editor.—7 ptas. 1.294

Bustos Caymo (Isidoro).—«Almanaque del Guardia Civil para 1914».—204 págs. (22×16).—Madrid. Impr. de A. Marzo.—1,25 ptas. 148

C

Caamaño (Angel).—«El Nacimiento». Humorada cómica de Navidad, en un acto, dividido en tres cuadros, original.—31 páginas. (20×13,5).— Madrid. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . 333

— «De la Torería». Cosas y casos, historias y cuentos, dichos y hechos tauromáquicos. Prólogo de Mariano de Cavia. Intermedio de Pepe Estrañi. Epílogo de Antonio Casero.—xv+135 págs. (18×11).—Madrid. Impr. de R. Velasco.—2,50 pesetas. 402

— «La Socorrito». Zarzuela en un acto, dividido en tres cuadros y un intermedio. Música de los maestros Calleja y Barrera.—44 págs. (20×13,5). —Madrid. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . 403

Caballero (Ricardo).—«Método teórico práctico de Taquigrafía», con el cual puede aprenderse este arte aun sin la dirección de profesor. 3.ª edición. —128 págs. (23×15,5).—Madrid. Impr. de González y Jiménez.—6 ptas. 460

Cabañas Ventura (F.).—«Bohemia». Escenas de la vida matritense.—148 págs. (17,5×10,5)—Barcelona. Impr. de R. Sopena.—(S. P.). 334

— «Fausto». Novela original. —140 págs. (17×10). Barcelona. Impr. Sopena.—(S. P.). 602

— «La Mascota». Novela.—125 págs. (17×10).— Barcelona. Impr. Sopená.—(S. P.). 528

Cabañas Ventura (J.)—Véase Montepín (Xavier).—«El Testamento rojo».

Cabello y Lapiedra (Luis M.)—«Protección á la producción nacional». Disposiciones generales y complementarias referentes á la misma. Cuarta edición.—124 págs. (16×11,5).—Madrid. Impr. de Fortanet.—3 ptas. 796

Cabré (Juan) y Hernández Pacheco (Eduardo).— «Trabajos de la Comisión de investigaciones paleontológicas y prehistóricas». Núm. 3. Avance al estudio de las pinturas prehistóricas del extremo sur de España (Laguna de la Janda), con 13 láminas, 6 grabados y 35 págs. (27×20).— Madrid. Museo Nacional de Ciencias Naturales. 2 ptas. 1.113

Cabrera (Angel). —«Fauna Ibérica». «Mamíferos», con 22 laminas en colores y 143 grabados.—xviii +411 págs. (24×16).—Madrid. Museo Nacional de Ciencias Naturales.—15 ptas. 1.350

Cabrera (Francisco de A.).—«España ante el peligro».—152 págs. (22 × 15,5).—Melilla. Talleres tipográficos Postal Expres de Miguel Vila.—1,50 pesetas. 1.349

Cacho (José del).—«El último lobo». Drama en tres actos y prosa, original.—60 págs. (20×13,5).— Madrid. Impr. R. Velasco.—2 ptas. 932

Cadalso (Fernando).—«Instituciones penitenciarias en los Estados Unidos».—xvi+437 págs. (22× 14).—Madrid. Imprenta de Prudencio Pérez de Velasco.—12 ptas. en tela. 218

Cajal (Santiago Ramón).—«Estudios sobre la degeneración del sistema nervioso». Obra costeada por la generosidad de los médicos españoles de la República Argentina. Tomo II.—401 págs. (21 ×14).—Madrid. Imprenta de Hijos de Nicolás Moya.—(S. P.) 867

Calatayud Ortizá (Antonio de).—«La condición jurídica del espacio aéreo, ante el derecho internacional». Memoria.—166 págs. (20×13).—Valencia. Impr. de los Hijos de F. Vives Mora.— (S. P.). 276

Calderó (Xavier).—«La habitació popular, cases i hotels para obrers, empleats i estudiants —166 páginas (15,5×11).—Barcelona. Masso-Casas y Comp.—1 pta. 1.231

Calderón de la Barca (Pedro).—«La vida es sueño». Drama, adaptado á manera de cuentos por don Ramón M.ª Tenreiro, é ilustrado por Marco.— 119 págs. (18×11,5).—Madrid.—Ediciones de La Lectura.—2 ptas. 1.499

Calderón y de Gálvez (Emma).—«Poesía y Prosa». 308 págs. (18,5×12,5).—Madrid. Casa edit. La Ultima Moda.—3 ptas. 529

Calixto y Melibea.—«La Celestina». Comedia.—211 págs. (17×11).—Barcelona. José Agustí. Librería Científico Literaria.—1 pta. 995

Calsada Carbó (José).—«Rincones de Sevilla».—11 +169 págs. (19×12,5).—Sevilla. Tipogr. de J. Santigosa (S. en C.)—2 ptas. 1.426

Calvet (Agustín).—«Fray Anselmo Turmeda». Heterodoxo español (1352-1423-32), con 7 grabados. —240 págs. (20,5×13). Barcelona. Casa edit. Estudio.—3,50 ptas. 868

Calvo (Gonzalo).—«España en Marruecos». Crónica de las campañas del Rif de 1911, 1912 y 1913. Acción de España en las regiones de Larache, Alcázar, Ceuta y Melilla. Edición ilustrada con 237 grabados en el texto.—735 págs. (25×17).—Barcelona (S. A.). Casa edit. Maucci.—7 pesetas. 219

Calvo Madroño (Ismael).—«Descripción geográfica histórica y estadística de la provincia de Zamora». Plano de la ciudad y un mapa parcial de España.—334+16 págs. (18×11).—Madrid. Imprenta Clásica Española.—3,50 ptas. 335 y 350

Calvo y Sánchez (Ignacio).—«Salón de Numismática del Museo Arqueológico Nacional». Primera parte. Monedas de la edad antigua.—232 páginas. (15,5×11).—Madrid. Impr. del Asilo de Huérfanos del Sagrado Corazón de Jesús.—2 pesetas 220

Calzado (Alvaro).—Véase Cenamor Val (Hermógenes). Simb. Toledo. G. 1.º—«Ensayos masónicos.

Calle y Sánchez (Francisco de la).—«La leyenda de la novia».—152 págs. (19×12,5) —Madrid. Imprenta «La Editora».—3 ptas. 603

— «Entre el Ocaso y la Aurora».—132 págs. (16×11,5).—Madrid. Impr. «La Editora».—2 pesetas. 461

Calleja (Dr. Camilo).—«Recetario internacional». Indice razonado de los medicamentos recopilando las prescripciones y fórmulas selectas.—879 págs. (20,5×14).—Madrid. Tipogr. de Enrique Teodoro.—11 ptas en tela. 1 500

— «Juicio clínico de los remedios con prescripciones y fórmulas selectas». Fascículo quinto: P. Z. y suplemento.—879 págs. (21×14).—Madrid. Tipografía de Enrique Teodoro.—(S. P.) 724

Calleja (Rafael).—«El Statu Quo». Sainete de estatuas, en un acto, dividido en dos cuadros y una advertencia música del maestro Estremera. 26 págs. (20×13,5).—Madrid. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 336

Calleja Borja Tarrius (Carlos).—Véase Carreras Verdaguer (Francisco).—«Elemento de técnica histológica.

Calleja y Fernández (Saturnino).—«Hagamos Patria». Nociones de Historia de España, escritas para niños. «Segundo grado». Edición 66, considerablemente aumentada é ilustrada con 2.524 grabados y 21 mapas. Madrid. Imp. de J. Ratés. En 4.º, 413 págs. . . . . (S. P.)

— «Enciclopedia abreviada». Nuevo Diccionario manual, ilustrado, de la lengua castellana.—1.600 págs., 6.000 grabados, láminas en colores y 250 mapas (19×12).—Madrid. Casa editorial S. Calleja.—Núm. 1: Edición económica, 8 ptas. . 531

— «Enciclopedia abreviada». Nuevo Diccionario manual, ilustrado, de la lengua castellana.—1.800 págs., 8.000 grabados, láminas en colores y 250 mapas (19×12).—Madrid. Casa edit. S. Calleja.—Núm. 2: Edición corriente, 12 ptas. . . . 532

—«Enciclopedia abreviada». Nuevo Diccionario manual ilustrado de la lengua castellana.—2.000 págs. 10.000 grabados, láminas en colores y 250 mapas (19×12).—Madrid. Casa edit. S. Calleja.—Núm. 3: Edición de lujo, 16 ptas. 533

Camacho (Angel M.).—«Causas que sirvieron de fundamento para declarar al duelista como contraventor de la ley penal y que fueron base para la redacción del capítulo 9.º del Código penal en sus artículos 439 y 447».—46 págs. (20×12,5).—Madrid. Imprenta Hijos de M. G. Hernández.—(S. P.). 869

Camacho Benytez (Manuel).—«Modulaciones». Poesías. Prólogo de Consuelo Alvarez «Violeta». 204 págs. (19×13).—Madrid. Impr. La Editora.—3,50 ptas. 534

Cambronero (Carlos).—«Crónicas del tiempo de Isabel II».—436 págs. (25×18).—Madrid. Impr. de V. Tordesillas.—7 ptas. 221

Camena D'Almeida (P.).—«Curso de Geografía». Tomo II. «Europa». Traducción de la 12.ª edición francesa por Blázquez y Delgado Aguilera. Ilustrada con 96 grabados.—502 págs. (19×12).—Barcelona. Herederos de Juan Gili, editores.—6 ptas. 277

Camoëns (Luis de).—«Poesías selectas». Traducidas al castellano por D. Lamberto Gil.—350 págs. (18,5×12).—Madrid. Sucs. de Hernando.—3 ptas. 1.177

Campoamor de Lafuente (J. M.).—«Los poemas ingenuos».—197 págs. (17,5×12).—Valladolid. Impr. de la Viuda de Montero.—3,50 ptas. . 535

Campos y Pulido (José M.).—«Legislación y Jurisprudencia canónica novísima y Disciplina particular de España». Tomo I.—478 págs. (22,5×15).—Madrid. 1914. Hijos de Reus, edits.—8 pesetas. 996

Canalejas Rubio (J.).—«La Pena de muerte».—127 págs, (17,5×11,5) —Madrid. González y Jiménez, edit.—3 ptas. 725

Cancio Mena (Juan).—«Tratado de economía política».—400 págs. (24×17).—Zaragoza. Impr. del «Heraldo».—8 ptas. 1.501

«Cancionero de romances». Impreso en Amberes sin año. Edición facsímil con una introducción de R. Menéndez Pidal.—XLVII+276 págs. (16,5×10).—Madrid. Junta para la ampliación de estudios.—40 ptas. 1.351

Candela (Antonio).—«El problema forrajero, ensilaje y silos modernos». 3.ª parte, primer vol.—175 págs. (21,5×14,5).—Sevilla. Escuelas profesionales de Artes y Oficios.—3 ptas. y 4,25 en tela. 933

Canitrot (Prudencio).—«La luz apagada». Cuentos. Crónica. Prosas iluminadas. Prólogo de Manuel Linares.—256 págs. (19×12,5).—Madrid. Impr. de A. Marzo.—3,50 ptas. 462

Cansinos Asens (R.).—Véase Hans Von Wolzogen. «Parsifal».

— «El candelabro de los siete brazos».—Psalmos. 285 págs. (19×12).—Madrid. «Renacimiento».—3,50 ptas. 872

Cantera (P. Eugenio).—«Jesucristo y los filósofos». —470 págs. (20×12,5).—Barcelona. Luis Gili, edit.—4 ptas., en tela 5. . . . . 1 295

Canudo (Aurelio).—«Sueños de amor». Novela. Prólogo de D. Primitivo González de Alba.—202 págs. (19,5×13).—Madrid. La Editora.—2 pesetas 1.178

Cañadas (Francisco).—Véase Stevens (E. W.).—«El poder y la clave del optimismo».

Capúa y Rivero (Juan Manuel de).—«Estudio crítico de la legislación vigente en España sobre el duelo». Motivos que han tenido presentes los autores del Código penal español de 1870, para redactar los artículos contenidos en el mismo,

referente á esta materia.—156 págs. (20,5×13).—Madrid. Impr. de los Hijos de M. G. Hernández.—(S. P.). 870

Carmena y Ruiz (F.).—«Alimentación del ganado». Empleo de las pulpas secas y melaza de azucarería.—47 págs. (20 × 12,5).—Málaga. Tipogr. de E. Segovia.—2 ptas. 1.352

— «Los espárragos, su cultivo y su explotación. Sistema de Aranjuez y Gressent (cultivo forzado).—112 págs. (20,5×13,5).—Málaga. Tipogr. de E. Segovia.—3 ptas. 1.353

Carner (Josef).—«Auques i ventalls».—XII+80 págs. (20 × 13,5).—Barcelona. Marian Galve.—2 pesetas 1.296

«Carnet». Libros de notas á conservar. Cuaderno de tres días en plana y tarifa de correos, telégrafos, sobre monedero, paquetes postales y telégrafos.—(7 × 12) apaisado.—Madrid. Casa editorial Bailly-Bailliere.—1 pta. en tela y 1,50 en piel. 1.502

Caro Anchía (Ricardo).—«Lecciones de electrotecnia». Tomo I: Electricidad, Magnetismo, Electrometría, Pilas, Dinamos, Alternadores, Transformadores. 2.ª edición.—490 págs. (22 × 15).—Barcelona. Impr. de Pedro Ortega.—15 ptas. 337

— «Lecciones de Electrotecnia». Tomo II. Líneas y redes, Acumuladores, Electromotores, Ensayo de máquinas, Transformadores rotatorios, Tracción, Alumbrado eléctrico, Timbres, Telegrafía, Telefonía. 2.ª edición.—688 págs. (22 × 15).—Barcelona. Impr. de Pedro Ortega.—17 ptas. 338

«Cartera de la Guerra». Historias de París y Berlín. Mapas y una colección de descriptivos de la guerra y las fronteras de ambas naciones.—Madrid: Artes Gráficas Mateu.—2 ptas. . . . 1.114

Carus (Pablo).—«El evangelio del Buddha, referido según los documentos más antiguos». Traducción directa del inglés por Rafael Urbano.—302 págs. (18,5×11,5).—Madrid. Francisco Beltrán, edit.—3,50 ptas. 1.298

Carreras Verdaguer (Francisco).—«Elementos de técnica histológica». Con un prólogo del doctor D. Carlos Calleja Borja-Tarrius y 37 grabados.—108 págs. (21×14).—Barcelona. Casa editorial Estudio.—3 ptas. y 4 en tela. 1.297

Carrere (Emilio).—Véase Seijas (Gonzalo).—«La confesión».

Carriego (Evaristo).—«Poesías». Misas herejes, la canción del barrio, poemas póstumos.—279 págs. (20×13).—Barcelona. Tipogr. de Tuber y Plá.—3,50 ptas. 149

Carrión (Francisco).—«Conceptos sobre el deber del hombre». Cartas á un hermano mayor por el menor de sus hermanos. Prólogo de Vicente Galiano.—162 págs. (19×12,5).—Sevilla. Impr. de J. L. Arévalo.—2 ptas. 997

Casablanca (Elvira).—«Recreos infantiles» Colección de poesías, monólogos, diálogos escenas y pequeñas comedias, dedicadas á los niños para fiestas de familia ó colegio.—169 págs. (18×11,5). Gerona. Dalmau, Carles y Comp., editores.—1 peseta. 1.354

Casal (Enrique), *León Boyd*.—«Fiestas aristocráticas 1913-1914».—233 págs. (21×15,5).—Madrid. Núñez Samper, edit.—10 ptas. 1.427

Casal de Nis (Emilio).—«Apéndice al consultor del policía». Estudios jurídicos. Programa y temas reformados 1.º, 2.º, 3.º, 4.º, 22 y 23.—91 págs. (19×12,5).—Madrid.—2,50 ptas. 871

Casali (I.).—«125 modelos de edificios económicos, casas baratas, villas y granjas». Traducido de la tercera edición italiana por el Dr. E. Ruiz. Ponsetí.—423 páginas (19,5 × 12,5).—Barcelona. Gustavo Gili, edit.—8 ptas. 1.230

Casañal (Alberto).—«De Utebo á Zaragoza». Entremés baturro con varias composiciones del mismo autor. Cuentos y dibujos Gascón.—57 págs. (13,5 ×9).—Madrid. Impr. Helénica.—0,20 pta. 1.503

Casares Gil (José).—«Tratado de análisis químico». 2.º tomo.—Madrid. Imprenta Hijos de Tello.—16 pesetas. 88

Casas (José de).—«Prácticas de ortografía dudosa». Manuscrito para copia, dictado y primer grado de lectura». Undécima edición. Declarada de texto por R. O. de 3 de Noviembre de 1883.—144 págs. (17×11,5).—Madrid. Impr. de Perlado Páez y Comp.—1 pta. 536

Casasnovas Sanz (Manuel).—«El Papa y la cuestión romana».—93 págs. (17×12).—Zaragoza. Tipogr. de Pedro Carra.—0,50 pta. 1.056

Cascales Muñoz (José).—«Don José de Espronceda, su época, su vida y sus obras».—351 págs. (19×12,5).—Madrid. Biblioteca Hispania.—4 ptas. 797

Casero (Antonio).—«La Musa de los Madriles». Poesías madrileñas. Prólogo de Benito Pérez Galdós. Epílogo de Pedro de Répide.—256 págs. (18×11).—Madrid. Sáenz de Jubera, Hermanos, editores.—3,50 ptas. 278

Cassola (Dr. G. M.).—«La Salud del Obrero». Efectos del trabajo sobre el organismo. Fábricas y talleres. El aire viciado. Medios de defensa contra el polvo industrial y los gases irritantes y tóxicos. Enfermedades infecciosas de origen profesional en relación con los materiales de trabajo y el ambiente. La protección médica y legal. Traducción de Ramón Fernández Villa del Rey, con 16 grabados.—135 págs. (20×13).—Madrid. Impr. de M. Minuesa de los Ríos.—1 peseta. 223

Castán Tobeñas (José).—«La Crisis del Matrimonio». Ideas y hechos. Prólogo del Dr. D. Quintiliano Saldaña.—665 págs. (22,5×15).—Madrid. Tipogr. de A. de Angel Alcoy (S. en C.).—10 pesetas. 404

Castañeda (Vicente).—«Apuntes genealógicos relativos á la muy noble casa de Lezcano».—14 págs. (24×17).—Madrid. Tipogr. de la Rev. de Arch., Bibl. y Museos.—(S. P.). 224

— «Apuntes genealógicos, relativos á la muy noble casa de Lazcano.—44 págs. (24×17).—Madrid. Tipogr. de la Rev. de Archs. Bibls. y Museos.—(S. P.). 150

Castañeda y Alcover (Vicente).—La Cátedra de Instituciones teológicas de la Universidad Valenciana y la Orden de San Agustín». Estudio bibliográfico.—20 páginas (24,5×17).—Madrid. Impr. de la Rev. de Arch., Bibl. y Museos.—(S. P.). 279

Castaño (Mariano).—Véase Vecchio (Jorge del).—«El Concepto del Derecho».

Castejón (Federico).—«La Legislación penitenciaria española». Ensayo de sistematización; comprende desde el fuero juzgo hasta hoy.—624 págs. (17×12).—Mardid. Hijos de Reus, edits.—Encuadernado en tela, 7 ptas. 151

Castells (R.).—«Riqueza hidromineral y climatológica en España».—VIII+198 págs. (20×14).—Madrid. Impr. Ricardo F. Rojas.—(S. P.). 87

Castrillo (Gaudencio).—Véase Hospital (Fr. Juvencio).—«Notas y escenas de viaje». Cartas del extremo Oriente, misiones agustinas de China.

Castro (Americo).—Véase Meyer Lubke (W.).—«Introducción al estudio de la lengüística Romance».

Castro (Eugenio de).—«Constanza». Poema. Prólogo de Miguel de Unamuno. Versión castellana de F. Maldonado.—100 páginas (16×12).—Madrid. Tipogr. de la «Rev. de Arch., Bibl. y Museos».—(S. P.). 225

—«Salomé y otros poemas». Traducción de Francisco Villaespesa. Prólogo de Rubén Darío.—167 págs. (19×12,5).—Madrid. Sucesores de Hernando, edits.—3 ptas 726

— «Los siete durmientes». Ilustraciones de Moya del Pino.—74 páginas (14×10).—Madrid. Impr Artística de Sáez Hermanos.—0,75 pta. . . 280

Castro (Luis de).—«Rosa mística».—Novela. Prólogo de Ricardo León.—XV+215 págs. (18×11,5) Madrid. Imprenta de «El Correo Español».—2 pesetas. 727

Castro y Cumplido (Julián).—«Manual del aspirante á Secretario de Juzgado Municipal».—220 págs. (21×13,5).—Valladolid. Impr. del Colegio de Santiago.—10 ptas. 537

Castroviejo (Amando).—Véase Toniolo (José).—«Tratado de economía social».

— Véase Eijan (Fr. Samuel).—«La juventud antoniana en la vida social».

Castrovido (Roberto).—Véase Tato y Amat (Miguel).—«Sol y Ortega y la política contemporanea»

Catalá y Gavilá (Juan Bautista).—Régimen Provincial y Regional. Ley provincial de 2 de Agosto de 1882. Régimen para el Archipiélago Canario y reglamento de los Cabildos Insulares. Mancomunidades provinciales. Estatuto de la mancomunidad catalana. Reglamento de policía de espectáculos. Exhibiciones cinematográficas. Ley de Administración y contabilidad de la hacienda pública».—264 págs. (16,5×11).—Madrid. Impr. Española.—2 ptas. 1.504

—«Régimen municipal. Decreto sobre régimen municipal de 15 de Noviembre de 1909 y la ley municipal de 2 de Octubre de 1877, con las disposiciones complementarias para su aplicación, comentadas con notas, formularios é índices. Ley de sustitución de los consumos, sal y alcoholes, reglamento para su ejecución. Instrucción para la contratación de servicios provinciales y municipales». Tercera edición.—406 págs. (16×11). Madrid. Imp. Española.—3 ptas. . 1.299 y 1.505

«Catálogo de las señoras socias del Apostolado de la Oración».—175 págs. (21×13).—La Merced (Burgos). Tipogr. del Centro Católico.—(S. P.). 226

«Catalogus Seminum in Horto Botanico Matritensi». Anno 1913. Collectorum (semina soluta mercede mittentur et expectantur).—69 págs. (21×15).—Madrid. Imprenta de Regino Velasco.—(S. P.) 152

Cattaneo (Justino).—«El Automóvil». Historia, descripción, técnica, manejo y averías. Traducción de Carlos Barutell Power.—215 págs. 166 grabados (19×12,5).—Madrid. Impr. de la Sucesora de M. Minuesa de los Ríos.—2 ptas. 728

Cautecos (Georges).—Véase Landormy (Paul).—«Filósofos modernos».

Cavestany (Juan Antonio).—«La guerra». Apuntes para un poema.—109 págs. (18,5×12). Madrid. Libr. de Fernando Fé.—2 ptas. 1.355

Cazorla (Eduardo).—Véase Meunier (Estanislao).—«Las convulsiones de la corteza terrestre».

Ceballos Teresi (J.).—«Nuestro problema monetario». Actuación y desarrollo del Banco de España Segunda edición corregida y aumentada. Prólogo del Excmo. Sr. D. Joaquín Sánchez de Toca.—214 págs. (21×14).—Madrid. Impr. de Isidoro Perales.—5 ptas. 227

Cedrún de la Pedraja (Gonzalo).—«Los soldados de cuota y el ejército de operaciones en Marruecos». (Artículos publicados en «La Correspondencia de España», corregidos y adicionados con algunas notas).—41 páginas (20×12).—Madrid. Impr. Clásica Española.—0,50 pta. 604

Cejador y Frauca (Julio).—«Tesoro de la lengua castellana». Origen y vida del lenguaje, lo que dicen las palabras.—672 págs. (22×14).—Madrid. Perlado, Páez y Comp.—12 ptas. 153

— «Epítome de Literatura Latina».—66 págs. (19×12,5).—Madrid. Tipogr. de la Rev. de Arch., Bibl. y Museos.—3 ptas 1.232

— «¡De la Tierra ..!» Colección de artículos.—336 páginas (20×11,5).—Madrid. Sáenz de Jubera, Hermano.—3 ptas. 798

— «Trazas del amor». Novela psicológica.—284 págs. (16×12,5).—Madrid. Impr. de Jaime Ratés. 3,50 ptas. 873

— «La vida del Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades».—277 págs. (19×13).—Madrid. Tipogr. de Clásicos Castellanos.—3 ptas. en rústica, 4 en tela y 5 en piel. 538

Cenamor Val (Hermógenes). Simb. Toledo, G. 1.º—«Ensayos masónicos». Prólogo de Alvaro Calzado. Hinos, G. 1.º—108 págs. (18,5×12).—Madrid. Tipogr. de la Sociedad editorial de España. 1,50 ptas. 1.506

«Centro de Información comercial del Ministerio de Estado». Catálogo de exportadores españoles. Tercera edición.—115 págs. (21,5×16).—Madrid. Est. tip. Sucs. de Rivadeneyra.—3 ptas. . 1.057

Cepeda (Félix Alejandro).—«La robadora de corazones ó sea la Virgen Santísima en dos novenas y varios sermones».—375 páginas (22,5×14).—Madrid. Edit. del Corazón de María.—4 ptas. 1.233

Cerralbo (Marqués de).—«Del Hogar castellano». Estudios históricos y arqueológicos.—124 págs. (17×11).—Madrid. Impr. de la Biblioteca Patria. Tomo CIII.—1 pta. 799

Cerro y Acuña (Bartolomé).—«Manual elemental de topografía práctica y ligeras nociones de taquimetría», ilustrada con 100 figuras intercaladas en el texto.—288 págs. (19×13).—Madrid. Impr. de los Hijos de R. Alvarez.—3 ptas en rústica y 3,50 en tela. 154

Cerrolaza (Angel).—«Eter y materia ó la verdad descubierta».—56 págs (21,5×15).—Santander. Impr. El Cantábrico.—5 ptas. 1.300

Cervantes Saavedra (Miguel de).—«Obras completas». «Persiles y Segismunda». Tomos I y II. Edición publicada por Rodolfo Schevill y Adolfo Bonilla.—LIX+355 y 330 páginas (19×12,5).—Madrid. Imprenta de Bernardo Rodríguez.—10 pesetas. 1.507

Cervantes de Salazar (Francisco).—«Crónica de

Nueva España». Manuscrito del siglo XVI, publicado con notas y comentarios, por D. Francisco del Paso y Troncoso. Tomo I.—LVI y 363 págs. y un mapa (17×24).—Madrid. Est. fot. de Hauser y Menet.—12 ptas. y 15 en papel de hilo. . 539

Ciges Aparicio (M.).—«Villavieja». Novela.—326 págs. (19×12,5).—Madrid. Impr. Jaime Ratés.—3 ptas. 463

Cirici Ventalló (Domingo).—«El secreto de Lord Kitchener. Fantasía sobre la Guerra europea. 1.ª edición de 12.000 ejemplares—222 págs. (20,5×13).—Madrid. Impr. de El Correo Español.—2 pesetas 1.356

Citriniti (José).—Véase López de Gomara (Justo S.) —«De ambas orillas del mar».

Clavijo y Clavijo (Salvador)—«Obstetricia familiar». (Memorias de una matriz). Prefacio del profesor S. Recasens.—223 págs. (18,5×12,5).—Madrid. Impr. Helénica.—3 ptas. 673

Clavo (Maximiliano) *Corinto y Oro*.—«Se fueron Bomba y Machaco». Otra época del toreo. Prólogo de Don Modesto.—255 págsina (17×12).—Madrid. Impr. Hispano Alemana.—3 ptas. 281

Climent y Terrer (F.).—Véase Trine (Rodolfo Waldo).—«Vida nueva».

Coe.—Véase Marden (Orison Swett).—«La alegría de vivir».

Coloma (P. Luis S. J.).—«Retratos de antaño». Tercera edición.—Dos tomos con XXI+301 y 428 págs. respectivamente (19×12,5).—Madrid. Impr. de Razón y Fé.—5 ptas. los dos tomos. . . 800

Collins (Wilkie).—«La mujer del traje blanco». Traducción directa del inglés por M. Rodríguez Rubí de Zimmer. Tomos I y II.—391 págs. el I y 255 el II (18×12,5).—Barcelona (S. A.). J. Pugés (S. en C.).—(S. P.) 1.428

Collon (A.).—«Publicaciones de los Estudios Militares». «El enlace de las armas en el campo de batalla». Traducido al castellano por Macapinlac.—56 págs. (22,5×15). Madrid. Impr. de Eduardo Arias.—1,25 ptas 1.357

Conan Doyle (A.).—«El crimen del coronel». Traducción de Miguel Bartual.—239 páginas (19×12).—Barcelona. Impr. Sopena.—1 pta. . . 156

«El Capitán de la estrella polar». Traducción de P. de Azar y Azpe.—197 págs. (19×12).—Barcelona. Impr. Sopena.—1 pta. 157

«Rodney Stone». Traducción de José Pérez Hervás.—188 págs. (19×12).—Barcelona. Impr. Sopena.—1 pta. 158

Consideraciones sobre el juego con inclusión del procedimiento americano «O'nell» para obtener ganancia en el bacarrat, treinta y cuarenta, monte, ruleta, etc., etc. y cualquier juego de azar» —0,50 ptas. 1.116

Contreras (Juan de).—«Poemas arcaícos».—123 páginas (20×15).—Segovia. Impr. de Antonio San Martín.—2 ptas. 543

Contreras de Rodríguez (María del Pilar).—«Los pícaros intereses». Sainete en un acto.—61 páginas (21×13,5).—Madrid. Impr. de la Vda. de A. Alvarez.—1 pta. 729

«Niños y flores».—Zarzuelita en un acto y en verso para párvulos.—23 págs. (20,5×13,5.—Madrid. Impr. de la Vda. de A. Alvarez.—1 pta. . 730

Corella (Santiago).—«Legislación eléctrica». Recopilación de todas las disposiciones oficiales y sentencias del Tribunal Supremo, que se relacionan con la industria eléctrica. Apéndices de 1912 y 1913.—350 páginas (24 × 17).—Zaragoza. 1913. Tipogr. de G. Casañal.—En tela.—7 ptas. . 282

«Corridas de toros (Las)».—Folleto publicado en la importante revista de Madrid «Nuestro Tiempo».—38 págs. (22,5×15).—Madrid.—0,50 ptas. 1.137

Cossío y Gómez Acebo (Manuel de).—«Sustitutivo legal de la pena de muerte y régimen penitenciario».—125 págs. (22,5×17)—Madrid. Est. tip. Sucesores de Rivadeneyra.—3,50 ptas 801

Cossío (M. B.).—«El entierro del Conde de Orgaz».—107 págs (17×10)—Madrid. Impr. Clásica Española.—1 pta. 465

—«Lo que se sabe de la vida del Greco».—115 págs. (17×10).—Madrid. Impr. Clásica Española.—1 pta. 465

Costa (Antonio).—Véase Sedgwick Minot (Charles)·—«Problemas modernos de Biología».

Costa (A.).—«Atlas de anatomía humana». 12 láminas en colores y 2 en negro con 23 figuras y texto explicativo. Traducción del alemán —25 páginas (20×13).—Barcelona. Tipogr. «La Académica». —(S. P.). 340

Costa (Joaquín).—Obras completas. «Los siete criterios de gobierno».—179 págs. (20×14).—Madrid. Impr. Fortanet.—2,50 ptas. 1.358

—Obras completas. «Política quirúrgica».—128 páginas (20×14).—Madrid. Impr. Fortanet.—2 pesetas 1.359

—Obras completas. Volumen IV. «Teoría del hecho jurídico individual y social». Segunda edición.—XVII+398 págs (23,5×16).—Madrid. Biblioteca Costa.—7 ptas 874

—«La vida del derecho». Ensayo sobre el derecho consuetudinario. Prólogo de Gumersindo de Azcárate. Segunda edición.—272 págs. (24×17).—Madrid. Impr. de los Hijos de M. G. Hernández.—5 ptas 228

—«Crisis política de España». Obras completas. «Doble llave al sepulcro del Cid». 3.ª edición aumentada.—130 págs. (20×14).—Madrid. Biblioteca «Costa».—2 ptas 674

Costa y Llobera (Miguel).—Véase Monlaur (Reynés).—«Almas Celtas».

Coste (F.).—«Del síntoma á la enfermedad». Guía elemental de diagnóstico clínico, precedida de una introducción por el profesor Grasset. Traducida por el Dr. M. Montaner.—264 págs. (17,5×11).—Barcelona. Modesto Usón, editor.—6 pesetas. 675

Covián y Junco (Víctor).—«El derecho civil privado de Navarra y su codificación (Primera parte).—463 págs. (19×12,5) —Madrid. Centro editorial Góngora.—4 ptas. 875

Coy Cotonat.—«El Teniente general D. Juan Senén de Contreras y de Torres». Heroico defensor de la ciudad de Tarragona, durante su memorable sitio de 1811.—188 páginas (23,5×16).—Madrid. Impr. de la Revista de Infantería y Caballería.—5 ptas. 802

Crescentini (L.).—«El Aeroplano». Consideraciones generales sobre las máquinas voladoras. Historia del aeroplano. Consideraciones técnicas y funcionamiento del aeroplano. Descripción de los

aereoplanos. Traducción española de Pedro Rodríguez Perlado.—133 págs. y 58 grabados (19×12).—Madrid. Impr. de la Suc. de M. Minuesa.—1 pta. 88

Crespo (Pedro).—«Los mejores poetas contemporáneos (dedicada á la memoria de los poetas muertos)».—259 págs. (19×14).—Madrid. Impr. de J. Pueyo.—3 ptas. 466

Cruellas (Sebastián).—«Nociones de Historia de España». Edición abreviada del compendio de la Historia de España.—128 páginas (17×11).—Madrid. Impr. de V. Tordesillas.—(S. P.). 229

Cruz (Carlos).—«Mas allá del honor». Comedia en dos actos.—85 págs. (18×12).—Laguna de Tenerife. Tipogr. de N. Vera.—(S. P.). 341

Cruz de Fuentes (Lorenzo) —Véase Gómez Avellaneda (Gertrudis).—Autobiografía y cartas de la ilustre poetisa».

Cubells Blasco (Dr. Arturo).—Véase Debove (G. M.) y Gourin (E.).—«Formulario de Terapéutica y Farmacología».

Cuello Calón (Eugenio).—«La reforma de la legislación penal alemana».—74 págs. (22×14).—Madrid. Impr. de la Revista de Legislación y Jurisprudencia».—1 pta. 467

Cuervo (Fr. Justo).—«Historiadores del convento de San Esteban de Salamanca». Tomo I.—VIII+791 págs. (28×18,5).—Salamanca. Impr. Católica Salmanticense.—50 ptas. 731

Cuevas García (Julio de las).—«El Mundo, El Poeta y El Loco». Poemas.—60 págs. (18,5×12).—Barcelona. Impr. Editorial Barcelonesa.—2 pesetas. 544

Cuevas Pulido (Jacinto de las).—«Sobre la determinación y anotación de la agudeza visual».—84 págs (23×16).—Madrid. Impr. Clásica Española.—(S. P.). 803

Cuyás (Arturo).—«Hace falta un muchacho». Libro de orientación en la vida para los adolescentes. 281 páginas (21×14).—Madrid. Impr. de Julián Palacios.—3,50 ptas. 7

— «Nuevo Diccionario español-inglés é inglés-español de Appleton (en sustitución del Diccionario compendiado de Velázquez)». Nueva edición.—586 + 618 páginas (20 × 13).—Barcelona. Libr. de Agustín Bosch.—12,50 ptas. encuadernado. 1.508

CH

Chaminade (G. José).—«Un Apostol de la Virgen María en el siglo XIX». Ilustraciones del Abate Ivon Villeneuve.—103 págs. (22×14).—Madrid. Impr. de Julián Palacios.—(S. P.). 155

Champsaur y Sicilia (B.).—«Nueva religiosidad». La vida como esfuerzo indefinido.—237 págs. (19×12).—Madrid. Est. tip. de Sucesor de M. Curbelo.—2 ptas. 1.360

— «Mi muerta».—162 páginas (16×8).—Tenerife. Impr. Suc. de M. Curbelo.—(S. P.). . . . 1.429

Chartier (Emile).—Véase Landormy (Paul).—«Filósofos modernos».

«Chascarrillos judiciales». 2.ª serie. Contados por E. A. y B. Dibujos de Marquez.—56 págs. (13,5×9).—Madrid. Imp. Helénica.—0,20 pta. 1.509

«Chascarrillos de Gedeón, Piave y Calinez». 3.ª serie. Ilustraciones de Atiza.—54 págs. (13,5×9). Madrid. Impr. Helénica.—0,20 pta. . . . 1.511

«Chascarrillos amorosos». 2.ª serie. Contados por E. A. y B. Dibujos de Atiza.—54 págs. (13,5×9). Madrid. Impr. Helénica.—0,20 pta. . . . 1.510

Chautard (Dom. J. B.).—«El Alma de todo apostolado». Obra recomendada á las personas dedicadas al apostolado. Traducción de la tercera edición francesa por Natalio Sarasa.—XVI×254 págs. (15,5×11).—Valladolid. Tipogr. Cuesta.—1 pta. 3.361

Chillida Meliá (Julio).—«La Blasfemia». Manual del propagandista en su contra.—247 págs. (18×13). Castellón. Impr. J. Armengot.—1,50 pta. . . 89

«Chistes y Colmos». 4.ª serie. Contados por E. A. y B. Ilustraciones de Atiza.—52 págs. (13,5×9). Madrid. Impr. Helénica.—0,20 pta. . . . 1.512

D

Da Casa (José).—Véase Baden Powell (Sir R. S. S.).—«Juegos de explorador».

Dalmau (Manuel).—Véase Abderhalden (Emil).—«Fermentos defensivos del organismo animal».

Dalmau y Gratacós (Federico).—«Resumen de la Psicología».—87 págs. (20 × 12,5).—Barcelona. Luis Gili, edit.—1 pta. 1.302

— «Resumen de la Lógica».—75 págs. (20×12,5) — Barcelona. Luis Giii, edit.—1 pta. . . . 1.303

Dantas (Julio).—«Don Beltrán de Figueroa». Comedia del siglo XVII. Traducida por Franscisco Villaespesa.—93 págs. (19 × 12).—Madrid. Impr. Artística.—1,50 pta. 544

— «La Cena de los Cardenales». Comedia en un acto y en verso. Traducción de Francisco Villaespesa.—63 págs. (18 × 12).—Madrid. Impr. Hispano-Alemana.—1,50 pta. 230

Dante Alighieri.—«La Divina Comedia, según el texto de las ediciones más autorizadas y correctas». Traducción directa del italiano por Cayetano Rosell, anotada y con un prólogo biográfico-crítico, escrito por el muy ilustre Presidente que fué de la Academia Española D. Juan Eugenio Hartzenbusch. Edición ilustrada con la reproducción de 110 composiciones dibujadas por el notable artista inglés Juan Flaxman.—XXVII + 583 págs. (27 × 20).—Barcelona. Montaner y Simón edits.—12 ptas. 1.430

Darde Pericás (Bartolomé).—«Trabajos del Museo Nacional de Ciencias Naturales». Serie geológica, núm. 7. «El Triásico de Mallorca» con 11 láminas fotográficas y un mapa geológico.—83 págs. (24 × 16,5).—Madrid. Impr. Clásica Española.—3 ptas. 1.360

Darwin (G. H.).—«Las marcas y fenómenos de la misma naturaleza en el sistema solar». Traducción de la 3.ª edición inglesa, por León Herrera García.—456 págs. (20 × 12,5).—Ferrol. Impr. de «El Correo Gallego».—10 ptas. 870

Dato Iradier (Eduardo).—Véase Burgos y Mazo (Manuel de).—«El problema social y la democracia cristiana.

Davidson (Thomas).—«La educación del pueblo griego y su influjo en la civilización». Traducción de Juan Uña.—268 págs. (18×12).—Madrid. Ediciones de «La Lectura».—3 ptas. . . . 605

Debove (G. M.) y Gourin (E.).—«Formulario de Terapéutica y Farmacología». Versión española de la 2.ª edición francesa por el Dr. D. Arturo Cubells Blasco. 2.ª edición española.—592 págs. (15,5×9,5).—Valencia, Pubul y Morales, edits.—6 ptas. 1.301

Decálogo (El) explicado por San Buenaventura». Traducción y notas del P. Fr. Francisco María Ferrando y Arnau.—158 págs. (17,5 × 11).—Santiago. Tip. El Eco Franciscano.—(S. P.). 1.123

Decref y Ruiz (Dr. Joaquín).—«Manuales Romo». Kinesiterapia. Manual de técnica de amasamiento y gimnasia médica y sus aplicaciones á las enfermedades del aparato locomotor.—VI + 255 págs. (16,5×11).—Madrid. Adrián Romo, edit.—4 ptas. en tela. 1.234

Deledda (Gracia).—«Después del divorcio». Novela de costumbres sardas, traducida del italiano por P. Eduardo de Bray. 254 págs. (19 × 12).—Barcelona. Casa edit. Maucci.—1 pta. . . 1.119

— «Entre la fe y el amor» (Sino al confine). Novela de costumbres sardas, traducida del italiano por P. Eduardo de Bray.—269 págs. (19 × 12).—Barcelona. Casa edt Maucci.—1 pta. . . 1.120

Delgado (Fr. Daniel).—«El Vicariato apostólico de Casanare» (Colombia).—93 páginas (22 × 16).—Barcelona. Luis Gili, edit.—1 pta. . . . 1.179

Delgado (Manuel).—Véase Pardini (G.).—«La calefacción y la ventilación».

Delgado Maqueda (Emilio) y Martínez Vivas (Josualdo).—«Nociones fundamentales de Estática gráfica». Texto.—114 págs. Con un Atlas de 17 láminas y 18 figuras (21,5 × 15).—Segovia. Antonio San Martín, edit.—5 ptas. 732

Del Moral (Joaquín).—«Novísimo Manual del propietario de fincas urbanas». Leyes, reglamentos, disposiciones complementarias, desahucios, expropiaciones, etc., etc.—XVI+746 págs. (22×15).—Madrid. Impr. R. Velasco.—6 ptas.. . . 733

Denucé (Dr. M.).—Véase Piechaud (Dr. T.).—«Tratado de Cirugía infantil».

«Descripción, funcionamiento y datos de la pistola automática Campo Giro de 9 mm.—40 páginas y 6 láminas (21×13,5).—Madrid. Impr. de Eduardo Arias.—(S. P.). 1.235

Desperdicios.—«¡Anda la órdiga!» Intimidades taurinas y arte de torear del diestro Botines.—77 páginas (20×13).—Bilbao. La Editorial Vizcaína.—0,75 peseta. 10

Deulofeu de Cadórniga (José M.ª).—«Buitres de la Ciudad». Novela.—312 págs. (19×12,5).—Madrid. Impr. Artística de Sáez, Hermanos. 3,50 pesetas 1.304

—«Fracasos y Derrotas».—216 págs. (19×12).—Madrid. Impr. Artística Española.—3 ptas . . . 9

—«El amor de las muñecas». Novela. Prólogo de José Francés.—316 págs. (19×12,5).—Madrid. Imprenta de Bernardo Rodríguez.—3,50 ptas. 606

Díaz (Antonio de P.).—«Devocionario antoniano ó sea los trece martes de San Antonio de Padua. Quinta edición.—262 págs. (14,5×8,5).—Madrid (S. A.). Edit. del Corazón de María.—(S. P.) 805

Díaz-Caneja (Guillermo).—«La Pecadora». Novela.—316 págs. (19×12,5).—Madrid. Impr. de Ricardo F. Rojas —3 ptas 469

Díaz de Escovar (Narciso).—«Anales de la escena española».—124 págs. (23,5×15,5).—Madrid. Imprenta Helénica.—(S. P.). 1.117

Díaz Mirete (Ramón).—«Poemas del amor y de la muerte». Salmos de Vicente Gay. Preludio lírico de J. González Olmedilla. Soneto de Goy de Silva. El Poeta en el Ateneo de Madrid.—154 págs. (20×13).—Madrid. Impr. de Felipe Peña Cruz.—3 ptas. 546

Dicenta (Joaquín).—«El Lobo». Drama en tres actos y en prosa.—117 págs. (19×13).—Madrid. «Renacimiento».—2 ptas. 90

—Véase Gómez Hidalgo (F.).—«Juan Belmonte, su vida y su arte.

Dieste Sánchez (Faustino).—«Nociones de Teneduría de libros». Segunda edición corregida y aumentada.—129 págs. (21,5×13,5.—Zaragoza. Impr. y fotograbado del Heraldo.—2 ptas. 1.513

«Dietario Perpetuo de bolsillo». Precedido del calendario para siempre, breve resumen de teoría cronológica, con una colección de tablas hemerdógicas, para establecer el calendario de cualquier año.—9 págs. y Agenda (14×8).—Barcelona Viuda de J. Miguel y Rius.—1 pta. 159

Díez-Canedo (E.).—Véase Ricci (Corrado).—«El Arte en el norte de Italia.

Diges Anton (Juan).—«Guía del turista en Guadalajara —123 págs. (19×11,5).—Guadalajara. Tipografía de la Casa de Expósitos.—(S. P.). . 1.118

«Dirección general de Correos y Telégrafos». (Sección de correos). Lista de Oficinas autorizadas para los diversos servicios que se expresan.—140 págs. (15×22,5) apaisado.—Madrid. Imprenta Hijos de M. G. Hernández.—(S. P.). . 1.058

Döderlein (A.) y Kronig (B.).—«Ginecología operatoria». Traducido directamente del alemán. 3.ª edición por el Dr. R. Botet Ozores, revisada y anotada por el Dr. R. Torres Casonovas con 419 figuras en negro y en colores y 15 láminas polícromas.—fascículo 1.º 232 págs., 2.º hasta la 480 (28×20).—Barcelona. Salvat y C.ª S. en C., Editores.—12 pesetas cada uno. 934

Domenech (Rafael).—«La Casa del Greco». Con 48 ilustraciones.—20 págs. (15,5×11).—Barcelona. Talleres de Thomas.—1,25 ptas. 342

Domenech Torres (Amadeo).—Véase Hodgson (F. T.).—«Manual de carpintería moderna».

Domenech Valls (Rigoberto).—Véase Genovés Olmos (Dr. D. Eduardo).—«Prácticas parroquiales».

Domenech Valls (Rigoberto).—Véase Pérez Arnal U. A. (D. Manuel).—«Compendio de Urbanidad sacerdotal».

Don Pío.—«¡¡¡Kikiriki!!! Los «Gallos», sus rivales y su prensa.—348 páginas (19 × 12,5).—Madrid Libr. de la Viuda de Pueyo.—3,50 ptas. . 1.059

Dongo (Fabricio del).—Véase Richebourg (Emilio). «Los hijos del delito».

Dorado Montero.—Véase Polanco (Abraham).—«El correccional de Santa Rita, dos años entre sus muros».

Doumer (Pablo) y Parera (Miguel).—«El Perfecto ciudadano». Ensayo de adaptación para las escuelas hispano americanas, prólogo de D. Eduardo Sanz y Escartín.—374 páginas (18 × 11,5).—Barcelona. Libr. Parera.—(S. P.). . . . 935

Dromard (Gabriel).—«El ensueño y la acción». Versión española de Manuel Núñez de Arenas.—

348 págs. (18 × 11,5).—Madrid. Libr. Gutenberg de José Ruiz, Ruiz Hermanos Sucs.—3,50 ptas. 1.514

Duarte (Fernando C.) y Pujana (Segundo de).—«La Trianera». (Cantadora de tablao). Zarzuela en un acto, dividido en dos cuadros, en prosa, original. Música de los maestros Pascual Marquina y Manuel Faixá.—38 págs. (20×13,5).—Madrid. Impr. R. Velasco.—1 pta. 998

Dubois (Dr. Pablo).—«La educación de sí mismo». Traducción del Dr. E. Fernández Sanz. 2ª edición.—277 págs. (18,5 × 12).—Madrid. Libr. de Francisco Beltrán.—3,50 ptas. 1.305

Duguit (León).—«Las Transformaciones generales del derecho privado desde el Código de Napoleón». Traducción de Carlos G. Posada.—200 páginas (18,5 × 12).—Madrid. Francisco Beltrán, editor.—3,50 ptas. 160

Dumas, padre (A.).—«Jorge y Sara». Obras. Traducción de T. de V.—408 págs. (18 × 11).—Barcelona. Vda de Luis Tasso, Casa edit.—1 pta. 284

Duquesa Laura.—«Agenda culinaria para 1915». Libro de compra con minutas y recetas para cada uno de los días del año.—408 págs. (23×15).—Madrid. Casa edit. Bailly-Baillière.—2 ptas. 1.515

Durán (M.).—Véase Terry y Rivas (Antonio).—«Ejercicios de álgebra, parte original y parte escogidos, de los principales autores que tratan de esta materia».

Durán de Cottes (Jerónimo).—«Fiebre de Malta». Estudio clínico y bacteriológico. Prólogo del Dr. Martín Salazar. Un vol. de 163 págs. y 16 hojas de gráficas (25×18).—Madrid. Impr. y enc. de Valentín Tordesillas.—8 ptas. 1.060

Duró Gil (José).—«Colección varia. Demostraciones de cariño». Versos y poesías.—157 páginas (17,5×11,5).—Barcelona. Perelló y Vergés, edits. —1,50 ptas. 1.363

Du Roussau (L.).—«Etica». (Tratado de filosofía moral). Versión española de Agustín Catalá Latorre.—282 págs. (22 × 14).—Zaragoza. Tip. de Gregorio Casañal.—7 ptas. 607

E

E. D. (Doctoral de Cádiz).—«Es un deber imperioso...» Folleto de palpitante actualidad.—72 págs. (15×11,5).—Cádiz. Asilo Escuela de San Ignacio. —(S. P.). 547

«Eco del Pueblo (El)». Almanaque para 1914.—192 págs. (21×14).—Madrid. Impr. Andueza, Pizarro, 14.—0,50 pta. 12

Echarri (María de).—Véase Foley (Charles).—«Tutor». Novela.

— «La terciaria según el espíritu de San Francisco».—274 págs. (15×10,5).—Madrid. Tipogr. del Sagrado Corazón.—0,75 pta. 1.306

— «Narraciones infantiles». «La palomita azul». Ilustraciones de Camins.—79 págs. (17×12,5).—Barcelona Perelló y Vergés. edits.—Cartoné.—0,60 pta. 999

Eguía Ruiz, (J. S. Constancio).—«Violetas silvestres». Poesías.—261 págs. (22×14).—Valladolid. Impr. del Diario Regional.—2,50 ptas. . . 549

— «Literaturas y Literatos». Estudios contemporaneos. 1.ª serie.—460 págs. (19×12,5).—Madrid. Sáenz de Jubera, edits.—3 ptas. 1.180

Eijan (Fr. Samuel).—«La juventud antoniana en la vida social». Prólogo del Doctor Amand-Castroviejo.—400 páginas (19,5×13).—Santiago Tipogr. El Eco Franciscano.—1,50 ptas. 1.122

Eleazar Ruiz de la Barra.—«Concordancias indicadas en los artículos del Código de procedimiento civil, entre sí y con los de los demás Códigos chilenos».—432 páginas (26×18).—Santiago de Chile. Impr. Barcelona.—10 ptas. . . . 343

Eleizegui (Dr. José de).—«Figuras Médicas: D. José María Esquerdo».—245 págs. (18,5×12).—Madrid. Impr. de A. Marzo.—3,50 ptas. 868

Elías y Juncosa (J.).—«Los Sports». Football-Asociación. Prólogo de Hans Gamper.—94 págs. (17×12).—Barcelona. Impr. de R. Tobella.—1 pesetas 344

«Emigración (La)». Comedia en dos actos.—59 páginas (19 × 12).—Sama-Mieres. Est. tip. La Diamante.—1 pta. 30

Emile-Levy (Paul).—«Neurastenia y neurosis, su curación definitiva en cura libre». Traducción de la segunda edición francesa por D. Guillermo Falgueras de Ozaeta M. L.—348 págs. (16,5×11,5).—Madrid. Imprenta Hijos de Reus.—5 pesetas. 470

Enciclopedia universal ilustrada europeo-americana». Etimologías, sánscrito, hebreo, griego, latín, árabe, lenguas indígenas, americanas, etc. etc. Tomo XVIII. Segunda parte. Dis Tcz.—2.988 págs. y numerosos fotograbados (25×16).—Barcelona. Hijos de J. Espasa, editores.—26,50 ptas. en tela. 936

Enseñat (Juan Bautista).—Véase Maeterlinck (Mauricio).—«La inteligencia de las flores».

«Episodios de la Sagrada familia de Nazaret, con 38 grabados». Per un devot de la mateixa.—(14,5 8,5).—Barcelona. Libr. Católica. Internacional —0,75 pta. 1.307

Esperabé Arteaga (Enrique).—«Historia de la Universidad de Salamanca». Tomo I. La Universidad de Salamanca y los reyes.—1.120 págs. (26×19). Salamanca. Imprenta de Francisco Núñez.—30 pesetas. 1.366

Espina de Serna (Concha).—«La esfinge maragata». Novela.—401 págs. (19,5×13).—Madrid. «Renacimiento».—3,50 ptas. 676

«Esquemas para centrales eléctricas de alta y baja tensión, según instalaciones normales de la casa Siemens Schuckert I. E.». Traducción de Santiago López Tapias.—80 págs. (20×14).—Barcelona. Talleres gráficos de Feliu y Susanna.—4 pesetas. 161

«Estadística General del Comercio de cabotaje entre los puertos de la Península é islas Baleares en 1912, formada por la Dirección general de Aduanas».—629 páginas (32 × 22,5).—Madrid. Tipogr. de J. Sastre y Comp.—(S. P.). . . 407

«Estado de los servicios prestados por las Reales Caballerizas, á consecuencia de la visita del Presidente de la República Francesa, Mr. Poincaré, en Octubre de 1913».—14 págs. (24×17).—Madrid. Sucesores de Rivadeneyra.—(S. P.) 162

Estalella (José).—«Colección de tarjetas para facilitar el estudio de la química». Segunda edición —Una caja de 328 tarjetas tiradas á 4 colores y con un folleto explicativo.—Barcelona. Gustavo Gili, editor.—6 ptas. 937

— Véase Kleiber (Juan) y Karsten (Doctor B.).—«Tratado popular de Física».

Esteban y Gómez (José).—«Lecciones de Geografía general y de Europa». 2.ª edición.—389 págs. (21 ×15).—Madrid. Libr. general de V. Suárez.—10 pesetas. 1.431

Esteso (Luis) y Muñoz (Ignacio).—«El señor catalán». Juguete cómico, en prosa. Madrid. Impr. de R. Velasco. En 8.º, 18 págs.—1 pta.

— «Para que rían los curas». Desfilan por las páginas de este libro entre otras las figuras más salientes de España.—96 páginas (19×12,5).—Madrid. Impr. J. Pueyo.—1 pta 879

— «Rebuznos, lecherías, alegres y excitantes». 50 monólogos verdes.—158 págs. (19×12,5).—Madrid Impr. Artística.—1 pta.. 286

— «El Turbión de la risa».—32+31+15+16 págs. (19×12,5).—Madrid. Impr. de Juan Pueyo.—1 peseta. 807

— «El Rival de Belmonte».—15 págs. (18,5×12).—Madrid. Impr. de J. Pueyo.—0,20 pta. . . 471

— «Monólogos nuevos».—16 páginas (18,5×12).—Madrid. Impr. de J. Pueyo.—0,20 pta. . . 472

— «La vida cachonda». Memorias de una cupletista.—32 págs. (19×12,5).—Madrid. Impr. de J. Pueyo.—0,20 pta. 473

Esteve Botey (Francisco).—«Grabado». Compendio elemental de su historia, y tratado de los procedimientos que informan esta manifestación del arte. Ilustrado con estampas calcográficas, con un prólogo del insigne grabador D. Bartolomé Maura.—VIII+256 págs. (25×17).—Madrid. Litogr. de Angel Alcoy (S. en C.).—15 ptas. 1.308

Estrada Estrada (Ricardo).—«La Nazarena». Drama romántico en tres actos. Barcelona. Est. Tip. de Félix Costa. En 8.º, 50 págs.—2 ptas.

Estrañi (José).—Véase G. Villa-Amil (Antonio).—«Colección de cuatro mil epigramas»

Ever Young (Dr. A.).—«Cómo llegar joven á los 100 años».—80 págs. (19×12).—Barcelona. Impr. Elzeviriana —1 pta. 345

«Exploradores de España (Los)». Cartilla oficial del explorador. Vol. I. con 43 dibujos y fotografías, publicada por el Comité Directivo Nacional. —128 págs. (11,5×8).—Madrid. Progreso Gráfico.—0,50 pta. 186

Eymard (P. J.).—«Mes de nuestra Señora del Santísimo Sacramento». Aumentado de un apéndice sobre la legitimidad de la devoción á Ntra, Señora del Santísimo Sacramento, por el R. P. Alberto Tesmere S. S. S. Traducción de la 7.ª edición francesa.—352 págs. (15×10).—Tolosa. Convento del Smo. Sacramento.—1 pta. . 609

F

F. de A. P. y Carderera (M.).—«La ciencia de las niñas». Nueva edición.—111 págs. (16 × 11).—Madrid. Perlado, Paez y Comp.—1 pta. . 1.309

Fabo (Fr P.).—«Ruiseñores». Poesías.—VIII+244 págs. (19×12).—Barcelona. Luis Gili, edit.—2,50 pesetas 1.124

— «Liberaladas de una revolución».—310 págs. (22 ×14).—Pamplona. Impr. y libr. Diocesana.—(S. P.) 1.061

— «Corazón de oro». Novelas de costumbres americanas.—330 págs. (31 × 13,5).—Madrid. Impr. del Asilo de Huérfanos.—3,50 ptas.. . . . 1.062

de la provincia».—72 págs. (29 × 21).—Albacete Impr. Miranda de Sebastián Ruiz.—(S. P.). 92

Fernández de Peñaranda y de Angulo (Agustín).—(G.) y Bouloumié (P.).—«Los régimenes de los artríticos».

— Véase Emile-Levy (Paul).—«Neurastenia y Neurosis».

Farina (Salvador).—«Por la vida y por la muerte». Versión española de Francisco Javier Godo.—238 págs. (18,5 × 12).—Barcelona. Casa editorial Maucci.—1 pta.. . . . . 1.000

— «Cabellos rubios». Novela traducida al castellano y prologada por Luis Alfonso.—283 págs. (18,5 × 12).—Barcelona, Casa editorial Maucci —1 pta. 1.001

— «Amor tiene cien ojos». Versión española de Waldo G. Romera.—319 págs. (18,5 × 12).—Barcelona. Casa edit. Maucci.—1 pta. 13

— «El Secreto de una Tumba». Versión española de Francisco Xavier Godo.—223 págs. (18.5×12). —Barcelona. Casa edit. Maucci.—1 pta. . . 14

— «El Tesoro de la Donnina».—Novela. Versión española de Francisco Xavier Godo.—332 págs. (18,5 × 12).—Barcelona.—Casa edit. Maucci.—1 peseta. 15

Farinós y de Gispert (Carmen).—«La Perla del hogar ó mi perfecta cocinera». Primera edición. Manual práctico de cocina española, americana, francesa, inglesa é italiana, con gran número de fórmulas especiales.—331 págs. (17×11),—Barcelona. Tipogr. de «La Hormiga de Oro».—(S. P.) 287

Farreras (Pedro).—Véase Fröhner (Eugenio).—«Compendio de Patología y Terapéutica».

Fenelón.—«La educación de las jóvenes».—Traducción del francés por Luisa Repollés de Yus. Con licencia, 4.ª edición corregida.—123 págs. (19,5× 12,5).—Barcelona. Gustavo Gili, edit.—1 pta. 938

Fernández-Aceytuno (Pascual).—«Prontuario de construcción, de utilidad para la redacción de presupuestos de Obras». Resumen general de precios aplicables á los presupuestos de obras en la plaza de Madrid y susceptibles de ser garantizados con facilidad para cualquier otro punto.—502 págs. (20×15).—Madrid. Impr. P. Rico.—10 pesetas en tela. 1.125

Fernández Ardavín (Luis).—«Meditaciones y otros poemas».—Prólogo de E. Díaz Canedo. Oleos de César Fernández Ardavín.—192 págs. (19,5×13). Madrid. Impr. «Progreso Gráfico».—3 ptas. 91

Fernández Ascarza (Victoriano).—«Diccionario de Legislación de primera ensañanza». Tomo I=A á DISCI. Tomo II=DISTI á JUNT. Tomo III= LEY á VACU.—1.918 págs. (16 × 11).—Madrid. Impr. de «El Magisterio Español».—11 ptas. 808

Fernández Conde (Mariano).—«Desde la Princesa altiva».. (Aventuras amorosas de un estudiante). —208 págs. (19×12,5).—Madrid. Impr. «Alrededor del Mundo».—3 ptas.. . . . . 1.002

Fernández y Martínez (José M.ª).—«La Sulamita de Avila». Poema Biográfico de Santa Teresa de Jesús, con un resumen fantástico de Las Moradas —98 páginas (15 × 10,5).—Murcia. Impr. de «La Verdad».—2 ptas. 677

Fernández Montaña (José) —«Felipe II el Prudente y su política».—269 páginas (19 × 13).—Madrid. Tipogr. del Sagrado Corazón.—2,50 ptas. . 163

Fernández Nieto (Manuel).—«Estadística industrial

Falguera (Rogerio F.).—Véase Hugo (Víctor).—«La leyenda de los siglos».

Falgueras de Ozaeta (Guillermo).—Véase Bardet «Lecciones elementales de economía agrícola».—231 págs. (23×15).—Madrid. Impr. de la Viuda de Antonio Alvarez.—4 ptas. 347

Fernández de la Puente.—«El marido sonriente». Opereta en tres actos, letra de Brammer y Grümvald, música de Edmundo Eysler. 80 págs. (20×13,5).—Madrid. Imprenta de R. Velasco.—2 pesetas. 346

Fernández Sanz (Dr. E.).—Véase Dubois (Dr. Pablo).—«La educación de si mismo».

— «Histerismo». Teoría y clínica.—420 págs. (22×14).—Madrid. Libr. de Francisco Beltrán.—8 pesetas 1.236

Fernández Shaw (Carlos).—«La vida breve». Drama lírico en dos cuadros, música de Manuel Falla.—58 págs. (19×12,5).—Madrid. «Renacimiento». 1 pta. 1.432

— «Juan Segundo (Luis de Avilés) 1511-1536». «El poema de los besos». Escrito en verso castellano.—68 págs. (19×12,5).—Madrid. Tipogr. Artística.—1 pta. 1.237

Fernández Torres (Eleuterio).—«Con flores á María...» Primera colección de ofrecimientos, diálogos y despedidas para el mes de las flores.—48 págs. (18×12).—Madrid. Impr. R. Velasco.—1 peseta 610

— «A ofrecerte venimos...» Segunda colección de de ofrecimientos y despedidas para el mes de las flores».—48 págs. (18×12).—Madrid. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 611

Fernández Victorio (A.).—«La Psiquiatria del médico práctico, explicaciones en clase».—384 págs. (20×12,5).—Barcelona. Manuel Marín, edit.—8 pesetas. 1 182

Fernández Villa del Rey (Ramón).—Véase Cassola (Dr. M. G.).—«La Salud del Obrero».

Ferraz Revenga (Emilio).—«Se vende un alma». Pesadilla de una noche de verano. Dibujos de Galván.—63 págs. (15,5×11).—Madrid. La Novela de bolsillo. Tomo 25—0,30 pta. 1.433

Ferraz Revenga (Ricardo).—«El encanto de la montaña». Cuento.—40 págs. (18×12).—Madrid. Est. tip. de El Liberal.—1,50 ptas. 1.183

Ferrer Dalmau (Antonio).—«Enciclopedia de electricidad industrial». Corriente alterna: Conexión de transformadores.—200 págs. (18×12)—Barcelona. Feliu y Susanna.—5 ptas. 1.310

— «Enciclopedia de electricidad industrial». Alternadores industriales.—250 páginas (18×12).—Barcelona. Feliu y Susanna, edits.—5 ptas. 1.311

— «Enciclopedia de electricidad industrial». Elementos fundamentales de electricidad y magnetismo.—320 págs. (18×12).—Barcelona. Feliu y Susanna, edits.—5 ptas. 1.312

Ferrer Daunis (Emilio).—«Los secretos de la industria». Tratado práctico de galvanoplastia.—224 páginas (18×12).—Barcelona. Feliu y Susanna, editores.—3 ptas. 880

Ferrer Ginart (A.).—«Rondaies de Menorca». (Recullides i anotades).—228 págs. (21,5×13,5).—Ciutadella. Impr. Viuda de Salvador Fábregas.—2 ptas. 1.003

Ferrer Guardia (F.).—«La Escuela moderna». 3.ª edición. Póstuma explicación y alcance de la enseñanza racionalista.—255 páginas (19×12).—Barcelona. Publicaciones de la Escuela Moderna. En tela 2 ptas. 940

Fesser (Joaquín).—Véase Wagner (Ricardo).—«Parsifal».

Fierro Gasca (R. P. Dionisio).—«Jesucristo meditado y contemplado todos los días del año. Traducción de la 12.ª edición francesa, con licencia. Tres tomos.—516 págs. (17,5×11,5).—Barcelona, Gustavo Gili, edit.—9 ptas. los 3 tomos. . 678

—Véase Bolo (Enrique). «El evangelio y las madres.

—Véase Pichenot.—«El evangelio de la Eucaristía».

Filiatre (Juan).—«Enseñanza fácil y rápida del Hipnotismo por la imagen». 128 grabados fuera del texto, traducida al castellano por Rafael Rebolés.—152 págs. (20×13).—Madrid. Tipogr. de José Yagües.—4 ptas. 164

Fitzmaurice Kelly (Jaime).—«Historia de la Literatura Española».—579 págs. (16×23.)—Madrid. Librería general de V. Suárez.—8 ptas. . . 16

Flavigny (Condesa de).—«Santa Brígida de Suecia». Su vida, sus revelaciones y su «obra». Tercera edición, revisada y aumentada. Traducción española con aprobación eclesiástica.—444 págs. (23,5×16).—Valladolid. Editorial Cuesta.—(S. P.). 1.115

Flores y Caamaño (Alfredo).—«D. José Mejía Lequerica en las Cortes de Cádiz de 1810 á 1813», ó sea el principal defensor de los intereses de la América española en la más grande asamblea de la Península.—571 págs. (24×16).—Barcelona (S. A.). Casa editorial Maucci.—8 ptas. . . . 474

Flores García (Francisco).—«El Teatro por dentro». (Recuerdos é intimidades). Prólogo de Jacinto Benavente.—272 páginas (20×12,5).—Madrid. Librería Gutenberg de Ruiz Hermanos.—2 pesetas. 881

Floriano (Antonio P.).—«Antoniazzo Romano». Un prerrafaelista pintando para españoles.—23 páginas y 5 fototipias (20×28).—Madrid. Fototipia de Hauser y Menet.—3 ptas. 679

Foley (Charles).—«Tutor». Novela escrita en francés y traducida al castellano por María de Echarri.—202 págs. (18×11).—Madrid, 1914. Casa editorial Bailly-Baillière.—2 ptas. 735

Foppa (Tito L.).—«La tragedia mexicana».—(18,5×13,5).—Barcelona (S. A.).—Buigas y Comp., editores.—3,50. . . . . 1.184

Foronda y Aguilera (Manuel de).—«Estancias y viajes del Emperador Carlos V, desde el día de su nacimiento hasta el de su muerte». Comprobados y corroborados con documentos originales, relaciones auténticas, manuscritos de su época y otras obras existentes en los Archivos y Bibliotecas públicas y particulares de España y del extranjero.—XLIV+715 págs. (35×25).—Madrid. Establecimiento tipográfico Sucesores de Rivadeneyra.—75 ptas. 1.516

Fortuny y Portell (Mariano).—«La Crisis del Tradicionalismo y el programa mínimo». Observaciones sobre un folleto «minimista».—51 páginas (18,5×11,5).—Barcelona. Francisco Altés, tip.—0,50 peseta. 809

France (Anatolio).—«El olmo del paseo».—271 pá—Véase Deulofeu (José M.ª).—«El amor de las muñecas.

ginas (19×13).—Madrid. «Renacimiento».—3,50 pesetas 93

Francés (José).—Véase Isaac Antonio.—«Del Solar Hidalgo«.

—Véase Merejkowsky (Demitri). Pedro y Alejo.—Pedro el Grande».—Novela.

—«La Danza del corazón». Novela.—345 páginas (19×13).—Madrid. Impr. de Juan Pueyo.—3,50 pesetas. 288

Francés (José) y Leal (Federico).—«Lista de Correos». Sainete en un acto y en prosa, original.—33 págs. (20×13,5).—Madrid. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 348

Francisco y Díaz (Francisco de).—«Enseñanza industrial en Europa y América». 3.ª edición.—218 págs. (23 × 15,5).—Madrid. Impr. Hijos de M G. Hernández.—(S. P.). 1.064

Franco Fernández (Fernando).—«La Prosa del Amor y Adiós á la Felicidad». Novelas.—55 págs. (19 × 14).—Albacete. Impr. de Eliseo Ruiz.—1 peseta. 94

Francoz (P. Luis).—«Gramática francesa». Ejercicios prácticos. Antología. Modelos de correspondencia. Tercera edición, completada y hecha aún más práctica que las anteriores: está adaptada para dos cursos.—300 págs. (21×14).—Barcelona. Tipogr. Católica.—4 ptas. 1.126

Franche (Georges).—«El dibujo del taller», lectura de planos. Trazado de los planos, con 234 figuras en el texto y una lámina en colores. Traducción de Ricardo Yesares Blanco.—176 págs. (19×13). —Madrid. Impr. de Jesús López.—2 ptas. . 165

Frank (B. Sauborn).—«Problemas de mecánica». Dedicados á los estudiantes de ingenieros y mecánicos en general. Traducción de la 3.ª edición inglesa por A. Menéndez Caballero.—272 páginas (20 × 14).—Barcelona. Tipogr. Feliú y Susanna. —7 ptas. 408

Frank Touson y Wicheler (Ferdinand).—«La Señorita del Almacén». Comedia en tres actos y en prosa, original. Traducida por Sinibaldo Gutiérrez.—100 págs. (20 × 13,5).—Madrid. Impr. de R. Velasco.—2 ptas. 409

Franklin Edminster (C.).—«Album de esquemas de construcciones metálicas». Traducción de Manuel Domenech Roca.—150 págs. y 47 láminas (17×24).—Barcelona. Libr. Feliú y Susanna.—(S. P.) 1.127

Freussen (Gustavo).—«Colección Estudio». «Jörn Uhl». Traducción del alemán por Manuel de Montoliu. Tomos I y II.—LII + 301 págs. el I y 391 el II (21 × 14).—Casa edit. Estudio.—2,50 ptas. cada tomo. 1.434

Fröhner (Eugenio).—«Compendio de Patología y Terapéutica especiales para Veterinarios». Traducido y ampliado por Pedro Farreras —VIII + 317 págs. (27,5×15).—Barcelona. Impr. de Pedro Ortega.—(S. P.). 1.128

Fuentes Tapís (Dr. Natalio de).—«Formulario de las especialidades farmacéuticas». Primera edición.—407 págs. (16×11).—Palencia. Impr. de Alonso Hijos.—3 ptas. 811

Fuset (Dr. José).—«Atlas de bolsillo». Mamíferos. 1.ª parte. Texto adaptado al castellano. 12 láminas en colores con 55 figuras.—22 págs. (17×11).—Barcelona. Editorial Estudio.—1,50 ptas. 410

— «Atlas de bolsillo». Aves 2.ª parte. Texto adaptado al castellano. 12 láminas en colores con 39 figuras.—21 págs. (17×11).—Barcelona. Editorial Estudio.—1,50 ptas. 411

— «Atlas de bolsillo». Peces. 12 láminas en colores con 52 figuras y texto explicativo.—27 págs. (20×13).—Barcelona. Edit. Estudio.—1,50 pesetas. 349

G

Gabirondo (Víctor).—«Mis amores». Poesías religiosas.—60 págs. (21×13).—Barcelona. Herederos de Juan Gili, edits.—1 pta. 914

Gaboriau (Emilio).—«La Cuerda al Cuello». Traducción de Pedro Pedraza y Páez.—332 págs. (24 ×16,5).—Barcelona. Casa editorial Sopena.—1 peseta. 17

— «La vida infernal». Traducción de Pedro Pedraza Páez.—367 páginas. (23,5×16).—Barcelona. Casa edit. Sopena.—1 peseta 943

Gádex (Dorio de).—«De los malditos, de los divinos». Anécdotas, comentarios, juicios críticos.—165 págs. (19×12,5).—Impr. Clásica Española.—3 ptas. 167

Galán (Pedro).—«Conchita». Juguete cómico en un acto y en prosa, original.—22 págs. (20×13,5).—Madrid. Impr. R. Velasco.—1 pta. 942

Galdácano y Artiñano (Gervasio de).—«Jovellanos y su España».—186 páginas (26×18).—Madrid. Impr. de J. Ratés.—3 ptas. 95

Gallardo (Joaquín).—Véase García Rúa (Joaquín). —«Contestaciones al programa de Sobrestantes de Obras Públicas».

— Véase Bjornstjerne Björnson.—«Almas en pena».

Gallego Ramos (Eduardo).—«Ingeniería sanitaria». Estudios de alcantarillado.—158 págs. y láminas en el texto (25,5×18,5).—Madrid. Imprenta del Memorial de Ingenieros del Ejército.—7 pesetas. 1.313

— «Pozos mouras y fosos sépticos». (Instalación y cálculo). 2.ª edición.—294 págs. (21×14,5).—Madrid. Tipogr. de A. Marzo.—7 ptas. . . 612

Gallinal (Gustavo).—«Tierra española».—159 págs. (19,5×12).—Barcelona. Impr. de la Viuda de Luis Tasso.—3 ptas. 1.436

Galocha y Alonso (José).—«Gramática fundamental de la lengua castellana». Prólogo de José Rogerio Sánchez.—VII + 334 págs. (23,5×16,5).—Madrid. Sucesores de Hernando.—5 ptas. 736

Gamero (José).—«El Club de los Apaches». Opereta en tres actos, música de Leo Ascher.—35 páginas (24×16).—Madrid. Impr. Helénica.—(S. P.). 168

Gálvez (Pedro Luis de).—«La Casa Verde».—227 págs.. (20×13).—Madrid. Impr. de González y Jiménez.—3 ptas. 96

García Alía (José).—«Memorándum del maestro para 1914.—243 págs. (19,5×13,5).—Burgos. Hijos de S. Rodríguez.—1,50 ptas. 350

García Alvarez (Enrique) y Polo (Ernesto).—El Maestro vals. Humorada cómico-lírica, en un acto dividido en cuatro cuadros, en prosa, original. Música de García Alvarez y Arderíus.—58 páginas (20×13,5).—Madrid. R. Velasco, impresor. —1 pta. 812

García Alvarez (Enrique) y Casero (Antonio) —«La catástrofe de Burgos. Juguete cómico en dos actos, el primero dividido en dos cuadros, original,

—52 págs. (20×13,5).—Madrid. Impr. de Regino Velasco.—2 ptas. 351

García Barbarín (Eugenio).—«La nueva Juanita ó el manuscrito de una huérfana». Lectura para niñas. Higiene. Economía. Conocimientos útiles, Anécdotas. Máximas. Obra ilustrada con grabados. 3.ª edición.—216 págs. (18×11).—Madrid. Sucesores de Hernando, edits —(S. P.). . 1.065

García de Diego (Vicente).—«Elementos de Gramática histórica castellana.—322 páginas (24,5 ×15,5).—Madrid. Tip. de El Monte Carmelo.—6 ptas. 1.314

— «Clásicos Castellanos»: Fernando de Herrera Poesías —283 págs. (19×13).—Madrid. Ediciones de «La Lectura».—3 ptas. en rústica, 4 en tela y 5 en piel. 813

García de la Riega (Celso).—«Colón, español». Su origen y su patria.—Con 12 fotograbados de documentos.—XXII+186 págs. (19×13,5).—Madrid. Est. tip. de los Sucs. de Rivadeneyra.—3 pesetas. 170

García del Moral (Cesáreo).—«Nociones de Derecho administrativo», estrictamente ajustadas al programa para examen que han de efectuar los oficiales del Cuerpo de Correos que deseen ponerse en condiciones de ascenso á jefe de Negociado.—108 págs. (21,5×14,5).—Madrid. Impr. de Gabriel López del Horno.—2,50 ptas. . . . 1.185

García (Germán R.).—«Fantasías y Realidades». Cuentos.—235 págs. (19×12,5.—Madrid. Impr. de Juan Pueyo.—3 ptas. 289

García González (Francisco) (F. de Peralta).—«Método práctico de ortografía castellana», compuesto con arreglo á las prescripciones de la Real Academia Española (5.ª edición.—XXIII+216 páginas (21×15,5).—Málaga. 1913. Tipogr. Zambrana, Hermanos.—(S. P.). 171

García Hurtado (Saturnino).—«Fracturas del fémur y su tratamiento».—55 págs. y 4 láminas de fotograbado (28×20).—Madrid. Impr. de San Francisco de Sales.—3 ptas. 737

García Maroto (Gabriel).—«Teoría de las artes nobles, elementos de filosofía é historia. Tomo I.—«La pintura en España».—103 págs. (19×12,5.—Madrid. Libr. de Fernando Fé.—2 ptas. . 1.435

— «Pintura y Grabado-Escultura y Arquitectura». «El año artístico».—154 págs. (19×14).—Madrid. Impr. de José Fernández.—3,50 ptas. . . 613

García Moreno (Alejo).—«Código civil» vigente en España y Cuba, con varias leyes y otras disposiciones complementarias, profusamente anotado con numerosas referencias, con la doctrina de las sentencias del Tribunal Supremo en materia civil y las principales reformas hechas para su aplicación en España y Cuba hasta 1913. Completado con 12 apéndices interesantes y con un minucioso índice alfabético por materias para facilitar su consulta. 3.ª edición.—821 págs. (16,5 ×12).—Madrid. Imprenta Artística Española.—(S. P.). 412

García Plaza y Romero (Joaquín).—«Oftalmología histórica». Estudios retrospectivos. Fascículo 1.º —23 págs. (21×14).—Guadalajara.—(S. P.). 883

García Rúa (Joaquín).—«Contestaciones al programa de 8 de Julio de 1914», incluyendo la R. O. sobre carreteras de 7 de Agosto de 1914, para oposiciones al Cuerpo de Sobrestantes de Obras públicas. Reglamentación y textos legales, por Joaquín Gallardo.—38+53+31+68+28+16+88 páginas (23,5×15,5).—Madrid. González y Jiménez, editores.—8 ptas. 1.066

García Tuñón (R).—«Pauta catequista». Memoria presentada en el primer Congreso Catequisto de Valladolid. Prólogo del M. I. Sr. D. J. Francisco Morán, Canónigo de Madrid.—XVI+73 páginas (19×12,5).—Madrid. Impr. La Editora.—1 pta. 1.517

García Vidal (José).—«Ensayo jurídico sobre foros». Tesis doctoral leída en 12 de Octubre de 1911.—105 págs. (21,5×15).—Pontevedra. Tipografía Viuda de A. Landín.—(S. P.). . . 1.129

Garrido (Manuel).—«El último juguete». Extravagancia cómico-lírica en un acto y dos cuadros, en prosa, original. Música de los maestros Cayo Vela y Felipe Orejón.—38 págs. (20×13,5).—Madrid. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 413

Gascón (Teodoro).—«Cuentos baturros». Tomo 4.º Prólogo de Luis Antón del Olmet. Cuento en prosa de José María Matheu y una «Escena baturra» de V. Castro Les.—216 págs. (18,5×12,5).—Madrid. Impr. de Prudencio Pérez de Velasco.—2 ptas. 414

Gascón y Marín (José).—«Mancomunidades provinciales».—227 págs. (17×12).—Madrid, Hijos de Reus, edits.—3,50 ptas. en tela. 738

Gastón Morín.—Véase Salcilles (R).—«Individualización de la pena».

Gaztelu (J).—«Estudios sobre la Constitución Política de Guipúzcoa».—147 págs. (19×12).—San Sebastián. Libr. Edit. Baroja.—2 ptas. . . . 18

—«La Fórmula del Problema social».—49 páginas (19×12).—San Sebastián. Impr. de Martín, Mena y Comp.—0,40 pta. 19

George (Henry).—«La ciencia de la Economía política».—Traducción del inglés por Baldomero Argente.—578 págs. (22×14).—Madrid Libr. de Francisco Beltrán. Impresor Luis Faure.—10 pesetas. 680

Gil de Aincildegui (Fermín).—«El Equipaje de la la vida. Novela.—141 pags. (19×13).—Madrid. Impr. Hispano Alemana.—2 ptas. 234

Gil de León y Díaz (José).—«Ejercicios de geometría plana y del espacio».—85 págs. (23×16).—Madrid. Impr. de la Guardia Civil.—3,50 pesetas. 615

Gil de Ramales (J). y Moya y Gastón (M).—«Ejercicios prácticos de Geometría». Líneas proporcionales, Areas. 441 cuestiones resueltas, con 388 figuras. Tomo II.—324 págs. (24,5×17).—Madrid. Tip. de la Soc. edit. de España.—6,50 ptas. 616

Gil (Isidoro).—«Memorias Históricas de Burgos y su provincia».—339 páginas. (29×21).—Burgos. Impr. de Segundo Fournier.—15 ptas. . . . 20

Gil (Lamberto).—Véase Camoëns (Luis de).—«Poesías selectas».

Gillet (P.).—«Valor educativo de la moral católica».—Versión castellana de P. B. Alcalde.—288 págs. (22,5×14).—Madrid.

Gimeno (D. Amalio).—«El factor naval de España en el problema mediterráneo».—45 págs. (19×12 5) —Madrid. Impr. de J. Pueyo.—(S. P.). . . 884

Gimeno y Rodríguez Jaén (Dr. Vicente).—«Los progresos de la Clínica. Sarcomatosis secundaria, melanica, generalizada hipodérmica».—10 págs. 28×20,5).—Madrid. Tipografía de Antonio Marzo.—(S. P.). 1.187

Gimeno (Vicente).—«Método Opsónico y Vacunoterapia de Wright.—278 pág. (25×18)—Madrid. Impr. de Juan Pueyo.—10 ptas. 97

Ginard de la Rosa (Rafael).—Véase Tato y Amat (Miguel).—«Sol y Ortega y la política contemporánea».

Giral Pereira (José).—«Ración alimenticia desde los puntos de vista higiénico y social».—Memoria premiada.—368 págs. (20,5×13). — Madrid. Libr. internacional de Adrián Romo.—7 ptas. 21

Girona (Pedro J).—Véase Morelli (L.).—«La industria lechera».

Girond (Matilde).—«Lecciones de corte y confección de vestidos para señoras y niños». Segunda parte. Traducción de María Ortíz. Primera edición española.—32 láminas al final del texto (23+15).—Madrid. Edit. Adrián Romo.—5 pesetas. 98

Girón López (Fernando).—«Cambios, equivalencias y sistemas monetarios de las naciones adheridas al acuerdo para el cambio de Giros postales«.—43 págs. (21×15).—Santander. Impr. La Ideal 1 peseta. 885

Godo (Francisco Xavier).—Véase Farina (Salvador).—«El Secreto de una Tumba».—«El Tesoro de Donnina».

Goicoechea (Antonio).—«Hacia la democracia conservadora». (Artículos y discursos). — Madrid. Talleres tipográficos «Stampa». En 8.º, 316 páginas.—3,50 ptas.

Goitia y Gordia (Juan).—Véase Thursfiel M. A (J. R.)—«La guerra naval».

Gomis Llambias (Juan). — «Luisillo». Historieta moral. Premiado en el primer Concurso de 1911 de «La Escuela Moderna».—86 págs. (18,5×12. —Madrid. Imp. Sucs. de Hernando.—0,50 peseta. 617

Golobardas (Mariano).—«Al margen de la vida». Colección de trabajos en verso.—182 págs. (19× 12,5).—Barcelona. Impr. Militar D. S.—3 pesetas. 173

Gómez Carrillo (E.).—«Prosas». Antología de los más bellos capítulos de sus obras.—255 págs. (19×12).—Barcelona (S. A.) Casa edit. Maucci. —1 pta. 169

— «El Modernismo». Nueva edición.—317 págs. (18×12).—Madrid (S. A.). Libr. de Francisco Beltrán.—3,50 pesetas. 23

— «El encanto de Buenos Aires». — 276 págs. (19×12,5).—Madrid. Perlado, Páez y Comp.— 3,50 ptas. 1.368

— Véase Mardrus (J. C.).—«El libro de las mil noches y una noche».

Gómez de Avellaneda (Gertrudis).—«Autobiografía y cartas (hasta ahora inéditas) de la ilustre poetisa», con un prólogo y una necrología de Lorenzo Cruz de Fuentes. 2 ª edición.—299 págs. (19×13).—Madrid. Imprenta Helénica.—3 pesetas. 1.132

Gómez de Baquero (E.) *(Andrenio)*.—«Escenas de la vida moderna». Cuentos y diálogos.—158 págs. (16×11).—Madrid. «Renacimiento».—2 ptas. 886

Gómez Hidalgo (F.).—«Juan Belmonte, su vida y su arte». Prólogo de Joaquín Dicenta. Epílogo de D Modesto. Ilustraciones de Ricardo Marín. —215 págs. (19×13).—Barcelona (S. A.). Unión edit. Hispano Americana.—2,50 ptas. . . 1.186

Gómez Izquierdo (Alberto). — «Estudios de Asín Palacios sobre la filosofía musulmana». De la Ciencia Tomista.—31 págs. (24×16).—Madrid. Santo Domingo el Real.—1 pta. 1.437

Gómez Jiménez (Juan). — «Empleo estratégico de las minas». Memoria.—30 págs. (24×16,5).—Madrid. Impr. «Memorial de Ingenieros del Ejército»— 3 ptas. 174

Gómez de la Serna (Ramón). — «El Rastro».—273 págs. (18,5×12).—Valencia (S. A.).— Editorial Prometeo.—1 pta. 887

Gómez (José P.).—«Ortografía Ideal». Tratado de reforma ortográfica de la lengua castellana y de Fonografía.—181 págs. (23,5×15).—Madrid (S. A.) Fernando Fé, edit.—4 ptas. 1.067

Gómez Moreno (M.).—«El Arte en España», bajo el patronato de la comisaría regia del turismo y cultura artística. Alhambra.—1.º con 48 ilustraciones, núm. 5. - 27+48 págs. (15×10,5).—Barcelona. Edición Thomas.—1,25 ptas. 888

Gómez Naranjo (Francisco).—«A la Sierra Morena». Poesías.—22 págs. (19×12).—Madrid. Imprenta de A. Marzo.—0,50 pta. 290

G. de la Fuente (R. P. Valentín).—«Biografía del beato Simón de Rojas», de la orden de la Santísima Trinidad (R. C.) y finísimo capellán de María Santísima.—207 págs. (12×13).—Valladolid. Impr. del Colegio de Santiago.—(S. P.) . . 233

Gomila (Sebastián) —«La entrada del Paraíso». Célebre fragmento del poema indio Lala Rook... y El Angel del Castigo.—67 págs. (18,5×11).—Barcelona. Impr. Henrich y Com.—(S. P.). . 1.240

— «La Epopeya de los átomos» Sociología vivida. Tomos I y II.—220 págs. el I y 242 el II (19× 12,5).— Barcelona (S. A.).—Biblioteca Iris.—2 ptas. los dos tomos. 1.438

G. Travesi (Gonzalo).—«La Revolución de México y el imperialismo yanki».—254 pág. (18×12).— Barceloha. Casa edit. Maucci.—2 ptas. . . 889

G. Tarde (M.).—Véase Saleilles (R).—«Individualización de la pena».

González Aurioles (Norberto). — «Cervantes en Córdoba». (Estudio crítico biográfico).—56 págs. (23×16).—Madrid. Impr. Viuda de Antonio Alvarez.—1,50 ptas. 1.004

González Blanco (Andrés).—«Las mejores poesías de amor».—175 pág. (15×10)).—Madrid. Sáenz de Jubera Hermanos, edits.—1 pta. 235

— «Antonio de Trueba» su vida y sus obras. Páginas escogidas.—IV×196 págs. (24,5×16).—Bilbao. Impr. Alemana.—3,50 pesetas. . . . 415

González de Alba (Primitivo). — Véase Canudo (Aurelio).—«Sueños de Amor».—Novela.

González de Castejón y Elío (Francisco Javier).— «Lecciones de Derecho natural».—Segunda edición.—537 pág. (24×16).

González Entrerríos (Carlos).—«Taquigrafía de la Lengua Castellana». Tratado teórico-práctico. Madrid. Imp. de los Suc. de M. Minuesa de los Ríos. En 4.º, 198 págs. 7

González Olmedilla (Juan).—«La Llave de oro». Poesías. Prólogo de Manuel Machado.—227 páginas. (19×12,5).—Madrid. Impr. Helénica.—6 pesetas. 739

González (Marq. de).—«Monografía», referente á la tribu argelina de Beni-Ynzar, que parece llevar arabizado el apellido González».—12 páginas (24×16).—Madrid. Impr. de Fortanet.—1 peseta. 352

González Rebollar (Hipólito).—«La nueva políti-

ca». Inclúyese el estudio de actualidad. La hora de España.—LXXXIX+350 págs. (17,5+12,5).—Laguna de Tenerife. Imp. de M. Curbelo.—3,50 pesetas. 1.315

González Villa-Amil (Antonio). — «Colección de cuatro mil epigramas», inéditos todos y originales. Prólogo de José Estrañi, segunda edición ampliada como introducción, con tres cartas de los Sres. D. Francisco Rodríguez Marín, D. Luis Montoto y D. Marcelino Menendez y Pelayo.—2 tomos de 2.000 epigramas el 1.º y 2.000 el 2.º (19×13).—Madrid. Librería de Fernando Fé — 8 ptas. los dos tomos. 944

González de Zavala (Germán).—«Sendero de Paz». Poesías.—199 págs. (19×13).—Madrid. Impr. de Jesús López.—3 ptas. 291

Gorrochano y Ortega (G.) y Fernández Murrieta (R) «La Gitanada.» Sainete lírico en un acto dividido en cuatro cuadros, original, música de los maestros Valverde y Foglietti.—42 páginas (20×13,5).—Madrid. Impr. de R. Velasco.—1 peseta. 353

Goy de Silva (Ramón).—«La Corte del Cuervo blanco». Fábula escénica en cuatro jornadas, en prosa y un prólogo en verso.—XXII×136 páginas (19×12,5).—Madrid. Impr. Velasco.—3,50 pesetas 354

Graetz (Dr. L.).—«La electricidad al alcance de todos». Versión de la 7.ª edición alemana por el Dr. Esteban Terradas.—212 págs. (22,5×14,5.—Barcelona. Impr. Moderna de Guinart y Pujolart.—6,50 ptas. 475

«Grandes maestros de la pintura en España (Los)» Núm 7. Retratos de mujeres célebres, del Museo del Prado de Madrid. 60 reproducciones de los mejores cuadros de célebres artistas.—64 páginas (16,×10,5).—Madrid Fernando Fé, Edit.—1,50 pesetas. 1.197

Gras y de Esteva (Rafael).—«Zamora en tiempo de la guerra de la Independencia (1808-1814)». Junta para ampliación de estudios é investigaciones científicas —273 págs. (24×16,5).—Madrid. Imprenta de Fortanet.—(S. P.). 172

Grasset.—Véase Coste (F.)—«Del síntoma á la enfermedad».

Guardia Castellano (Antonio).—«Leyenda y notas para la historia de Alcalá la Real», con numerosos fotograbados en el texto —462 págs (28×20).—Madrid. Tipogr. de la Viuda de A. Alvarez.—(S. P.). 175

Guernica (R. P. Juan de).—«La perla de la Habana». «Sor María Ana de Jesús, Castro». Religiosa Capuchina del Convento de Plasencia (1882-1904). Bosquejo histórico de su vida maravillosa. Tomos I y II.—XXI+219 págs. el I y 323 el II (17,5×11,5). — Zaragoza. Talleres Gráficos de Andrés Uriarte.—4 ptas. los dos tomos. . 1.316

«Guía marítima». Líneas regulares, tarifas, itinerarios mundiales, turismo. Documentación para embarcar, Aduanas, expresos internacionales, radiotelegrafía, etc., etc.—216 págs. (21,5×15,5) Barcelona. Tipogr. La Académica.—(S. P.). 416

«Guía mercantil é industrial de Almería».—100 págs. (15×21,5) apaisado.—Almería, Tipogr. de J. Orihuera Calvo.—1,50 ptas. 1.131

«Guía oficial de las aguas minero medicinales y establecimientos Balnearios de España para 1914». Año IX.—304 págs. (21×13,5).—Madrid. Impr. V. Tordesillas.—1,50 ptas. 1.130

Guilmain (Andrés).—«El reino interior». Poemas. —160 págs. (18×12).—Madrid. Impr. de Tirso de Frutos.—3 ptas. 1.518

Guitton (Gustave).—«El Submarino (Julio Verne). Aventuras submarinas. Versión castellana de Manuel Vallvé. 194 págs. (19×13).—Barcelona. R de S N. Araluce, edit.—2 ptas. 618

Gurlitt (L.).—«Ciencia y educación». «La educación natural». Traducción de Faustino Ballvé, prólogo de Kaete Ballvé.—VIII+238 (18×12).—Madrid. Ediciones de La Lectura.—2,50 pesetas 1.439

Gutiérrez Gamero (Emilio).—«Vidas Truncadas». Novelas.—245 págs. (19×12,5).—Madrid. Impr. de Alrededor del Mundo —3 ptas. 41

Gutiérrez (Sinibaldo).—Véase Franz, Touson Wicheler (Ferdinand).—«La señorita del Almacén».

Guyot (Ives).—«El Comercio y los comerciantes». Enciclopedia científica.—557 págs. (19×12).—Madrid. Edit. Daniel Jorro.—5 ptas. 9

Guzmán (Luis).—Véase Thiers (M. A.).—«Historia de la Revolución francesa».

H

«Habla un soldado...» «El problema de Marruecos». «Un cuarto à espadas».—VI+206 (19×12—Madrid. Impr. Helénica.—1,50 ptas. . . 1.44

Hahn (Emil).—«Diccionario alemán-español de términos de medicina.—188 págs. (17×12).—Madrid. Libr. Gutenberg de Ruiz, Hermanos,—10 ptas. 1.36

Halbwachs (Maurice).—Véase Landormy (Paul).—«Filósofos modernos».

Hans Gamper.—Véase Elías y Juncosa (J.)—«Los Sports».

Hans Von Wolzogen.—«Parsifal». Guía temática completa. Estudio del poema literario y musical. Versión castellana de R. Cansinos Asens y M. Rodríguez de Celis.—103 págs. (19×12).—Madrid. Impr. de G. López del Horno.—2 pesetas. 20

Haro (Eduardo) y Aznar (Joaquín).—«El club de la alegría». Revista en un acto, dividido en cinco cuadros, en prosa y verso, original; música del maestro Teodoro San José.—40 págs. (20×13,5—Madrid. Impr. R. Velasco.—1 pta. . . . 9

Haro (Eduardo) y Aznar (Joaquín).—«La alegre primavera». Revista en un acto, dividido en cuatro cuadros, original. Música del maestro San José.—38 págs. (20×13,5).—Madrid. Sociedad de Autores Españoles.—1 pta. 1.2

Harry Kennedi.—«El arte del ventrílocuo».—91 páginas (19×11,5).—Barcelona (S. A.). Gasso Hermanos, edits.—0,50 pta 1.0

Harri (H.)—«Para ser un buen actor y un buen orador».—88 págs. (19×11,5).—Barcelona (S. A. Gasso Hermanos, edits.—0,50 pta 1.0

Hartzenbusch (Juan Eugenio).—Véase Dante Alighieri.—«La divina Comedia».

Hauser (Enrique).—«Instituto Geológico de España». Reconocimiento y determinación de los gases combustibles en las aguas minerales.—42 páginas (26×17).—Madrid. Imprenta de Antonio Marzo.—(S. P.). 1.1

Havilland (Mary L. de).—«Páginas de oro», para registro de cumpleaños de amigos y otras fechas memorables, con texto de la sagrada escritura.

408 págs. (10×8).—Madrid. Soc. de Publicaciones religiosas.—En tela (S. P.) 236

Hayen (G.).—Véase Agasse-Lafont (E.).—«Las aplicaciones prácticas del laboratorio á la Clínica.

Héctor Abreu (Manuel).—«Ramiro el enamorado». Argucias de las hechicerías de Sevilla. «Por la peana se adora el santo». «El trovador de la costa». Novelas cortas.—365 págs. (19×14).—Sevilla. Tipogr. de Gironés.—3,50 ptas 476

Héctor Picabia (Juan).—«La Mano del Doctor X»—246 págs. (19×12).—Madrid. Imprenta de J. F. Zabala.—3 ptas. 100

Hillaire (S. A.).—«La Religión demostrada ó los fundamentos de la Fe católica ante la razón y la ciencia». Versión castellana de la decimasexta edición francesa, por Monseñor Agustín Piaggio.—693 págs. (20×12).—Barcelona. Luis Gili, edit.—(S. P.). 101

Hennequin y Bilhand.—«Las píldoras de Hércules». Vodevil en tres actos, adaptado al castellano por Ricardo Blasco. Música de los maestros Valverde y Foglietti.—98 págs. (20×13,5).—Madrid. R. Velasco, impr.—2 ptas. 815

Heras (Eusebio).—Véase Souvestre (Pierre) y Allaín (Marcel).—«Hazañas de Fantomas».

— Véase Souvestre (Pierre) y Allaín (Marcel).—«Hazañas de Fantomas». Tomo XI. «El diamante del Rey».

— Véase Souvestre (Pierre) y Allaín (Marcel).—«Hazañas de Fantomas». Tomo XIII. «El Abogado misterioso».

— Véase Souvestre (Pierre) y Allaín (Marcel).—«Hazañas de Fantomas». Tomo XIV. «El polizonte apache».

Herbart (J. F.).—«Pedagogía general derivada del fin de la educación». Traducida por Lorenzo Luzurriaga. Prólogo de José Ortega Gasset.—283 páginas (20×13). — Madrid. Ediciones de «La Lectura».—3,50 ptas 237

Herbertson (A. J.) y Herbertson (D.).—«Geografía humana». Traducción de Juan Palau Vera.—159 págs. (18,5×14).—Barcelona. S. A. Artes Gráficas Seix Barral Hermanos, editores.—2 pesetas 1.441

Heredia (Nemesio).—«¡Malditas suegras! y... algo más». Con un prólogo de Manuel F. Lasso de la Vega. Poesías.—84 págs. (18×11).—Aguilar. Imprenta «La Constancia».—1 pta. 293

Hermann, Maguncia y Fiensberg.—«¿Será cierto?» Profecías sobre el aniquilamiento del Imperio alemán.—90 págs. (19,5×12).—Barcelona (S. A.) Libr. Sintes.—1,50 ptas. 1.442

Hernández (P. Pablo).—«Organización social de las doctrinas guarantes de la Compañía de Jesús». Tomos I y II.—XVI+608 págs el tomo I y 740 el tomo II (25×16).—Barcelona. Gustavo Gili, edit, —30 ptas. los dos tomos. 240

Hernández Catá (A.).—«La juventud de Aurelio Zaldivar. Novela. Nueva edición.—275 págs. (19×13).—Madrid. «Renacimiento».—3,50 ptas. 238

Hernández Cid (A.).—«Catecismo feminista».—48 págs. (18×12).—Madrid. Vda. é hijos de Pueyo, edits.—1 pta. 294

Hernández Díaz (Juan).—«Compendio de instrucción militar», autorizada su publicación por el Excmo. Sr. Capitán general de la 7.ª Región, para las escuelas militares de reclutas de la misma. Segunda edición.—341 págs. (20×13).—Valladolid. Impr. del Colegio de Santiago.—3 pesetas. 239

Hernández Mir (Francisco).—«Leyes electorales». Diputados á Cortes.—180 págs. (17×12).—Madrid. Impr. Hispano-Alemana.—1 pta. . . 176

Hernández Villaescusa (Dr. Modesto).—Véase Sylvain (Monseñor).—«Notas de pedagogía».

Hernando de Larramendi (Luis).—«En la avanzada». Vol. II. Catecismo á los ateos. ¿Qué son las escuelas laicas? Romanones ¡á la barra!—100 páginas (19×13).—Madrid. Impr. «El Correo Español».—1 pta. 477

— «En la avanzada». Vol. III. ¡Viva el Rey! Psicología social y literaria.—116 págs. (19×12,5.—Madrid.—Impr. de San Francisco de Sales.—1,25 ptas. 478

Hervieu (Paul).—«El destino manda». Drama en dos actos, original y en prosa. Traducido por Jacinto Benavente.—50 págs. (20×13,5).—Madrid. Impr. R. Velasco.—1,50 ptas. 946

Herrera y Reissig (Manuel).—«El Impuesto territorial y la reforma tributaria en Inglaterra».—198 págs. (21×14.)—Montevideo.—Talleres gráficos de A. Barreiro y Ramos.—(S. P.). 177

Herrero Ducloux (Enrique).—«El fermento de Thanaton.—138 págs. (22,5×15).—Barcelona (S. A.). F. Granada y Comp., edits.—2 ptas. . . . 1.005

Herrero García (Miguel).—Rimas Béticas.—209 páginas (18×11,5).—Sevilla. Tipogr. Arévalo.—2 pesetas. 479

«Higiene y belleza». Revista mensual de los medios inofensivos, cosméticos y estéticos. — Madrid. Librería Fé, Número suelto, 0,50 ptas . . 1.370

Hillaire (P. A.)—«La religión demostrada ó los fundamentos de la fe católica ante la razón y la ciencia». Versión castellana de la 16.ª edición francesa, por Monseñor Agustín Piaggio.—XXIV +693 págs. (19,5×11,5).—Barcelona. Luis Gili, editor.—3,50 ptas rústica, 4,50 en tela. . . 1.317

Hinojosa (Juan de).—Véase Saleilles (R.). «Individualización de la pena.

Hofmannsthal (Hugo de).—«Elektra». Tragedia en un acto. Traducida del alemán por Eduardo Marquina y Joaquín Pena.—152 págs. (19×13).—Barcelona (S. A.). Impr. Auber y Plá.—2,50 pesetas 619

Hodgson (F. T.).—«Manual de Carpintería Moderno. Traducción directa del inglés, por Amadeo Domenech Torres.—408 págs. y 600 grabados (21×15).—Barcelona. Tall. Gráficos de Feliu y Susanna.—8 ptas. 178

«Homenaje literario á la gloriosa Doctora Santa Teresa de Jesús en el III Centenario de su beatificación.—120 págs. (28×20).—Madrid. Imprenta «Alrededor del Mundo»—1,50 ptas. . . 1.371

Hospital (Fr. Juvencio).—«Notas y escenas de viaje». Cartas del Extremo Oriente. Misiones agustinas de China, ilustrada con 58 grabados. Prólogo del R. P. Fr. Gaudencio Castrillo.—VIII+216 págs. (23×16,5).—Barcelona. Luis Gili, edit.—3,50 ptas., y en tela lujo 5. . . . . 1.318

Hoyos y Vinent (Antonio de).—«Oro, seda, sangre y sol». Novelas, 290 págs. (19×12,5).—Madrid. «Renacimiento».—1 pta. 1.006

Hoyos (Julio).—«Como la estrella del Norte». Novela.—203 págs. (19×12).—Barcelona (S. A.). Tipogr. «Iris».—1 pta. 740

Huguet y Crexelles (Pilar).—«Historia y técnica

del encaje.—171 págs. y 34 grabados (19×12,5).—Madrid. «Renacimiento».—3,50 ptas. . . . 1.242

Hugo (Víctor).—«Cosas vistas y Hernani». Traducción de J. M.—300 págs. (24×16).—Barcelona (S. A.). Casa edit. Sopena.—1 pta. . . 1.443

— «La leyenda de los siglos». Traducción de Rogerio F. Falguera.—348 págs. (24×16).—Barcelona (S. A.). Casa edit. Sopena.—1 pta. . . 1.444

— «La piedad suprema». «El papa, París». «Los cuatro vientos del espíritu». «Las canciones de las calles y de los bosques». Traducción de Pedro Pedraza y Páez.—332 págs. (24×16).—Barcelona (S. A). Casa edit. Sopena.—1 pta.. 1.445

— «Los castigos y las contemplaciones». Traducción de Pedro Pedraza y Páez.—316 págs. (24×16,5).—Barcelona (S. A.). Casa edit. Sopena.—1 peseta. 27

— «Rayos y sombras». «Cantos del crepúsculo». «Voces interiores». «Hojas de Otoño». Traducción de Pedro Pedraza y Paz.—300 págs. (24×16,5).—Barcelona (S. A.). Impr. Sopena.—(S. P.). . 480

— «Cartas á la novia» (obra póstuma) y «El arte de ser abuelo». Traducción de Gregorio Lafuerza.—317 págs. (24×16,5).—Barcelona (S. A.). Impr. Sopena.—(S. P.) 481

Humboldt (Alejandro de).—«Cristobal Colón y el descubrimiento de América». Traducción de Luis Navarro. Tomos I y II.—398 págs. el I y 382 el II (18,5×12).—Madrid. Sucs. de Hernando.—3 ptas. cada tomo. 1.189

Hurtado (Juan de Dios S.). — Véase Zamoyska (Condesa de).—«La educación moral y cívica».

Hurtado (Dr. S. G.).—«Fracturas del fémur y su tratamiento».—Madrid Impr. de San Francisco de Sales.—3 ptas. 28

I

Ibáñez de Segovia y Orellana (Mateo).—«Quinto Curcio: de la vida y acciones de Alexandro el Grande». Tomos I y II.—xxxii×299 pág. el I y 359 el II (19×12).—Madrid. Sucs. de Hernando.—3 ptas. cada tomo. 1.190

I. Casal (Julio).—«Cielos y Llanuras». Poesías.—115 págs. (19×12).—Madrid. Impr. Hispano-Alemana.—2 ptas. 816

Imán (Constancio). —«El Conejo de la tiple ó la tiple del conejo». Novelita de perpetua actualidad.—247 págs. (18×11,5).—Barcelona. (S. A.). A. López Robert. Impr.—1 pta. 817

Inclán López (Dr. Alberto).—«Resumen de las lecciones de Física Industrial». Curso de ampliación explicadas en la escuela de Ingenieros Industriales.—408 págs. (25×17,5).—Madrid. Impr. Eduardo Arias.—(S. P). 1.243

Infante (Juan).—«Fechorías, sangre y lágrimas.—223 págs. (19×12,5).—Madrid. Libr. de Francisco Beltrán.—2,50 ptas. 1.446

«Informe sobre las negociaciones de un tratado de comercio con Francia. — 43 págs. (23×15,5).—Madrid. Sucs. de Rivadeneyra.—(S. P.).. . 180

«Instituto de Reformas Sociales». «Preparación de las bases para un proyecto de ley de accidentes del trabajo en la agricultura». 2.ª edición.—727 páginas (24×16,5).—Madrid. Impr. de los Sucesores de M. Minuesa de los Ríos.—3,50 pesetas. 1.192

«Instituto Geográfico y Estadístico». Anuario del Observatorio de Madrid para 1914.—594 páginas (18×12).—Madrid. Impr. Bailly-Bailliere.—3 pesetas. 192

Insúa (Alberto). «Los hombres, Mary los perdona». Novela. 283 págs. (19×13).—Madrid. Impr. Poveda.—3,50 pesetas. 62

— «El Triunfo». Novela.—240 págs. (19,5×13).—Madrid. «Renacimiento».—1 pta. 621

—Véase Barrés (Maurice).—«El Greco ó el Secreto de Toledo».

Invernizio (Carolina).—«La bailarina del Teatro Real». Versión española de Luis Amerih. 2 vols.—334 págs. y 359 el 2.º (19×12).—Barcelona. (S. A.). Casa edit. Maucci.—2 ptas. 1.008

Iradier (Teodoro de).—Véase Baden Powell (Sir R. S. S.).—«Juegos de explorador».

Irchers (M.).—«Para ser su propio médico».—94 páginas (19×11,5).—Barcelona (S. A.). Gasso, Hermanos, editores.—0,50 pta. 1.071

Isaac Antonino.—«Del Solar Hidalgo». Novela. Prólogo de José Francés.—206 págs. (19×12,5).—Madrid. Fernando Fe, edit.—3 ptas. . . . 1.193

Isaac «Aviceo» (Antonino).—«Historia de un moro manchego». Para entretenimiento de las buenas y sencillas gentes de la llanura.—118 págs. (17,5×11).—Ciudad Real. Impr. de «El Pueblo Manchego».—1,50 ptas 418

Iscar-Peyra (Fernando).—«Vestigios». Alma Mater.—186 págs. (21×12,5).—Madrid. Libr. de F. Beltrán.—3 ptas. 1.244

Ispizua (Segundo de).—«Historia de los Vascos en el Descubrimiento, Conquista y Civilización de América». Tomo I.—274 págs. (17,5×12).—Bilbao. Impr. José A. de Lerchundi.—3,50 pesetas. 622

Izarra Tamayo (Teodoro). — Véase San Alfonso M.ª de Ligorio.—«Visitas al Santísimo Sacramento y á María Santísima».

Izquierdo (José M.ª).—«Divagando por la ciudad de la gracia».—397 págs. (19×12,5).—Sevilla.—3 ptas. 1.447

J

J. de Araujo (Concepción) (Mary Faith). «La Flor de la Noche».—127 págs. 19,5×12).—Barcelona. Tipogr. «El Anuario».—1 pta. 483

Jackson Veyan (José).—«En aras de la moral». Entremés cómico-lírico, original. Música del maestro Luis Romo.—22 págs. (20×14). Madrid. Imprenta de Regino Velasco.—1 pta. 295

—Véase Benavides (Nicolás) «A través de la vida».

James T. Tanner. «Los Quakeros (quaker Girl). Opereta en tres actos, adaptación española de José Jackson y José Paz Guerra. Música del maestro Lionel Monckton.—95 págs. (20×13,5).—Madrid. Impr. de R. Velasco.—2 ptas. . . . 623

Jara (Alfonso). «Albornoz en Castilla».—247 págs. (19×12).—Madrid. Imprenta Española.—3 pesetas. 482

Jaureguizar (José M. de). Véase Namias (Rodolfo). «Manual práctico y recetario de fotografía».

Jazmín (Florencio). «Lenguaje de las Flores y de los colores».—251 páginas (19×12).—Barcelona. (S. A.). Casa edit. Maucci.—1 pta. 29

Jeanne (J. Y.).—«Siete cuentos». Las golondrinas.

La Gruta encantada. El perro Brilevit. El último beso. La Isla Sagrada. Aventuras de Miguelín Selón. Nina.—256 págs. (17×11).—Madrid. El Magisterio Español.—2 ptas 1.134

Jeanne (J. I.).—«Colección de cuentos escogidos». —94 pags. (19×13).—Madrid. Impr. Artística de Sáez, Hermanos.—En cartoné 2 ptas. . . . 179

Jellinek (G.).—«Teoría general del Estado». Traducción de la segunda edición alemana y prólogo de Fernando de los Ríos Urruti. Tomo I.—498 págs. (21×13).—Madrid. Impr. de los Hijos de Tello.—8 ptas 241

Jiménez Jerez (José).—«Sistema dactiloscópico de Oloriz y retrato hablado de Bertillón». Explicación detallada de ambos sistemas de identificación.—461 págs (20×14).—Madrid. (S. A.).—Imprenta de la Vda. de Alvarez.—10 ptas. . . 242

— «Oposiciones de Policía». Contestaciones al programa. Obra declarada de utilidad por R. O. de 28 de Febrero de 1914. Primer ejercicio teórico. Tercera edición.—368 págs. (23×16).—Madrid. Impr. «La Editora».—8 ptas. 818

Juderías (Julián).—«La Leyenda negra y la verdad histórica».—227 págs. (16,5×9,5).—Madrid. Tipografía de la Revista de Arch. Bibl. y Museos. 3 ptas. 681

— «Gaspar Melchor de Jovellanos». Su vida, su tiempo, sus obras, su influencia social.—136 págs. (26×18).—Madrid. Impr. de J. Ratés Martín.—3 ptas 103

Juderías Bender (M.).—Véase Lord Macaulay.—«Estudios biográficos».

— — «Estudios políticos».

Jumau (L.).—Véase Laffargue (J.).—«Manual práctico del montador electricista». Guía práctica para el montaje y dirección de toda clase de instalaciones eléctricas.

Justo (Luis) y Barcala (Luis).—«Ministerio de Fomento». Legislación de obras públicas. Leyes, reglamentos é instrucciones aplicables al servicio de Obras públicas. Tomo VI. (Carreteras).—999 págs. (24×17).—Madrid. Impr. de Ricardo F. Rojas.—(S. P.) 181

K

Kellermann (Bernardo).—«El Túnel». Novela. Volumen I. Traducción de Ramón M. Tenreiro.—223 págs. (20,5×13).—Madrid. Impr. Elzeviriana de Borrás, Mestre y Comp.—2,50 ptas. . . 624

— «El Túnel». Novela traducida del alemán por Ramón María Tenreiro. Vol. II.—Págs de la 225 á la 504 (21×13,5).—Barcelona. Casa edit. «Estudio».—2,50 ptas. 819

Kempster (R. Miller).—«Telefonia práctica». Líneas telefónicas comunes é interurbanas, redes, conmutadores, múltiples, transmisiones, señales, etc., etc. Traducción extractada de la obra American telephone practicae, por Sebastián Núñez.—251 págs. (24×17).—Barcelona Libr. de Feliu y Susanna.—(S. P.). 1.135

Kindborg (Zrich).—«Teoría y práctica de la medicina interna». Tratado para uso de médicos y estudiantes, traducido directamente del alemán por los Dres. Bastos, López, Van Baumberghem y González Muñoz. Tomo III, con 71 grabados, 630 págs. (24×17).—Madrid. S. Calleja, edit.—En tela 20 ptas. 1 009

Keiber (Juan) y Karsten (B.).—«Tratado popular de Física». Manual al alcance de todo el mundo, con 485 figuras y numerosos ejemplos. Traducido por el Dr. José Estalella. Segunda edición corregida.—568 págs. (19,5×12,5).—Barcelona. Gustavo Gili, edit.—6 ptas. 947

Kourtys (Armand).—«La Virilidad, cómo se conserva y cómo se recupera». Versión española de Alfredo Alpino.—224 págs. (20×12).—Barcelona. Librería Viuda de Castells.—3 ptas. . . . 1.194

Kraemer (Martín).—Véase Walter H. Cottingham. —«Para triunfar en los negocios».

Kropotkine (Pedro).—«La Gran Revolución». (1789-1793). Versión española de Alfonso Lorenzo. Tomos I y II.—418 págs. el I y 404 el II (27×19).—Barcelona Impr. Elzeviriana.—Encuadernado en tela 25 ptas. 1.519

— «La moral anarquista». Versión castellana de A. Cruz.—64 págs. (18,5×12).—Barcelona. Publicaciones de la Escuela Moderna.—0,25 pesetas. 1.245

— Véase Pataud (E.) y Pouget (E.).—«Cómo haremos la revolución».

Küspert Franz (Dr.).—«Tratado de química y mineralogía, primera parte». Química: I Metaloides.—Traducción del alemán por Luis López y Claro Allué. Prólogo del Ilmo. Sr. Dr. Paulino Savirón.—IX+232 páginas (22 × 16).—Zaragoza. Impr. del Hospicio.—10 ptas. 1.238

L

Lacome Gendry (C.).—«El Libro ideal de la infancia». Gimnasia intelectual. Adquisición de ideas. Formación del vocabulario. Primera edición.—339 págs. (16×10,5).—Madrid. Libr. de Fernando Fe.—2 ptas 820

Lacor (Pedro).—«El estilete de oro». Novela de aventuras extraordinarias.—290 págs. (17,5×12). Valladolid. Impr. de la Viuda de Montero.—3 ptas 1.520

Lafargue (Pablo).—«Libros selectos». Idea de la justicia y del bien, su origen.—126 págs. (20×12).—Barcelona Centro editorial Presa.—1 peseta. 1.010

Laffargue (J.). «Manual práctico del montador electricista» Guía para el montaje y dirección de instalaciones eléctricas. Curso de electricidad industrial práctica dado en la Federación profesional de obreros electricistas de Francia y Argelia. Traducción del Dr. Moisés Nacente. Tercera edición corregida y notablemente ampliada con arreglo á las ediciones francesas 13.ª y 14.ª por L. Jumau.—VIII+1 030 págs. (17,5×12,5.)—Barcelona.—Gustavo Gili, editor.—12 pesetas. 1.521

Lafont (Renée).—«La Voz del Mar». Novela. Traducción española de Antonio Villanueva.—191 págs. (19×12,5).—Valencia Impr. F. Sempere y Comp.—1 pta. 625

Lafora (Gonzalo R.).—«Los progresos de la Clínica». Afecciones nerviosas de origen palúdico y metapalúdico-espatólogo del Manicomio de Gobierno en Washington.—11 págs. (28×20,5).—Madrid. Tipogr. de Antonio Marzo.—(S. P.) . . . 1.195

Lafuente (Federico).—«Tardes grises». Impresiones íntimas en líneas cortas. Ilustraciones de V. Cutanda.—192 págs. (20×14).—Madrid (S. A.) Libr. de Fernando Fe.—3 ptas 182

Lafuerza (Gregorio).—Véase Montepín (Xavier de). —«El premio gordo».

— Véase Hugo (Víctor).—«Cartas á la novia».

— Véase Montepín (Xavier de) —«La señorita de compañía».

Lafuerza (Gregorio). «Aventuras extraordinarias de Buffalo Bill». «Una noche de Carnaval» —271 pags (19×12).—Barcelona. Casa editorial Sopena.—1 pta. 1.522

—«Aventuras extraordinarias de Buffalo Bill». «El profanador de tumbas».—271 páginas (19×12) — Barcelona. Casa editorial Sopena. — 1 peseta. 1.523

—«Aventuras extraordinarias de Buffalo Bill». «El instinto de una víbora».—269 págs. (19×12).— Barcelona Casa edit. Sopena.—1 pta. . . 1.524

—«Aventuras extraordinarias de Buffalo Bill». «El misterio de las ocho dagas».—270 págs. (19×12). —Barcelona. Casa editorial Sopena.—1 pesetas 1.525

La Iglesia (Gustavo) Dr Glay. «Principios y axiomas de derecho universal».—364 páginas (18,5×12,5).—Madrid. Mariano Núñez Samper, editor. 5 ptas. 821

Lamano y Beneite (José de) «Santa Teresa de Jesús en Alba de Tormes». Obra ilustrada con grabados y fascímiles.—XIII+411 págs (22×14,5).— Salamanca. Est. tip. de Calatrava.—5 pesetas. 1.723

Lampérez (Vicente). «El Castillo de La Calahorra» (Granada). Papeleta para una Historia de la Arquitectura Civil Española.—28 págs. y 4 fototipias (28×20).—Madrid. Fototipia de Hauser y Menet.—3 ptas 822

Landormy (Paul), Chartier (Emile), Halbwachs (Maurice) y Cautecos (Georges).—«Filósofos modernos». Descartes, Spinoza, Leibniz, Kant. Traducción del francés por M. R.—302 págs. (25×16,5). — Barcelona. Casa edit. Estudio. —7 pesetas. 1.072

Laña (Pepe) y el Sr. Sesostris. «Arte de torear de fenómeno Silvela, rival de Belmonte», premeditado y escrito á máquina.—63 págs. (18×12).—Madrid. Impr. Artística Española.—0,50 ptas. 741

La Pietra (Gustavo). «La divina comedia del Dante Alighieri». Edición ilustrada con minuciosas láminas de Gustavo Doré.—319 págs. (21×14).— Barcelona.—Casa edit. Maucci. . . . .—(S. P.). 243

Larra (Luis de) y Fernández de la Puente (Manuel). «Las Llaves del Cielo» Zarzuela en un acto dividido en cinco cuadros, original, música del maestro Rafael Calleja.—43 págs. (20×13,5).—Madrid. Impr. R. Velasco.—1 pta. 627

—«El tango argentino». Humorada, en un acto, dividido en tres cuadros, en prosa, original, música de los maestros Valverde y Foglietti.—44 págs. (20×13,5).—Madrid. Impr. R. Velasco.—1 peseta. 628

Larrabure y Unanúe (E.). «El Archivo de Indias y la Biblioteca Colombina de Sevilla».—54 páginas (23×16).—Barcelona. (S. A.) Libr. de Agustín Bosch.—3 ptas. 550

Larrañaga Mendía (Julio). «Cartilla del aspirante á caminero, peón y capataz».—90 págs. (21×15). —Cuenca. Impr. La Conquense.—(S. P.). 1.136

Larrubiera (Alejandro). — «Márgara». Novela. — 260 páginas. (20 × 13). — Madrid. Imprenta «La Editora».—1 pta. 297

Le Bon (Gustavo).—«La evolución de las fuerzas». Ilustrada con 42 grabados, versión española de Pedro M. Gonzalez Quijano.—431 págs. (18×11). —Madrid. Imp. de J Ratés.—3,30 ptas. . . 244

—«La revolución francesa y la Psicología de las revoluciones». Versión española de Julio López Oliván.—334 págs. (18×12).—Madrid. Impr. Fortanet.—3,50 ptas. 245

Le Bonheur (S). «Los placeres del amor».—78 páginas (19×12).—Barcelona. Imprenta de Clarasó. —1 pta. 485

—«Para antes de casarse».—79 págs. (19×1,15).— Barcelona. Impr. de Clarasó.—1. pta. . . . 485

Ledevin (P.) «Nuevo Método de francés teórico-práctico». Más de 2.000 palabras.—72 págs. (25×18).—Santiago. Impr. de José M. Paredes. —5 pesetas. 183

«Legislación penitenciaria recopilada por R. D. de 5 de Mayo de 1913». Edición oficial revisada por el Ministerio de Gracia y Justicia.—171 páginas Madrid. Imprenta de los Hijos de Reus.—2 pesetas. 298

«Legislación de policía». Disposiciones sobre condena y libertad condicionales y prisión provisional de menores. Anotadas y concordadas.—98 págs. (13×9,5).—Madrid Impr. de Juan Pérez Torres.—0,50 pta. 1.526

«Legislación provincial vigente» interpretada por la Jurisprudencia y seguida de toda clase de disposiciones vigentes, comprobada y anotada por la «Revista de los Tribunales».—357 págs.» (14,5×10).—Madrid. (S. A). Centro editorial Góngora.—Encuadernado en tela, 2,50 ptas. . . 1.011

«Legislación del trabajo». Apéndice noveno, 1913.— 303 págs. (23,5×16,54).—Madrid. Impr. de la Sucesora de M. Minuesa de los Ríos.—1,25 ptas. 486

Leguina (Enrique de). «Arte antiguo». Obras de hierro. La estatua del Obispo D. Mauricio.—268 págs. (14,5×9).—Madrid Imprenta Española.—4 pesetas. 551

Leguina y Juárez (Enrique de).—«Poemas simbólicos».—156 págs. (19×12,5).—Madrid. Imprenta Artística de Sáez Hermanos.—2 ptas . . . 629

Leguina y Vidal (Enrique de). «La Espada Española». Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia en recepción pública el día 15 de Febrero de 1914.— 102 págs. (26×19). — Madrid. Impr. de Bernardo Rodríguez.—(S. P.). . . 355

Lejeune (R. P.) «Las Pasiones». Tratado práctico, con una carta de S. E el Cardenal Mercier, Traducido de la última edición original por Emilio Angel Roig (con licencia).—179 páginas (19×12).—Barcelona. Imprenta de Guinart y Pujolar, —2 pesetas. 360

Lemoine (R. P. Ernesto). — «La Reverendísima madre Enriqueta Aymer de la Chevalerie.» Fundadora de las congregaciones de las Religiosas de los sagrados corazones de Jesús y de María y de la adoración perpetua del Santísimo Sacramento del Altar Traducción española de C. N. L.—XXXV+1258 págs. (24×17).—Madrid. Impr. Alemana.— 5 ptas. 1.527

Lemus y Rubio (Pedro).—«Prácticas de lengua castellana para alumnos de Institutos, Seminarios, Escuelas Normales, etc., etc.». 600 ejercicios. Lectura explicada, análisis, parónimos,

sinónimos y equivalentes, derivaciones, homónimos, redacción, autónimos, modismos y locuciones familiares.—249 págs. (20,5×14).—Madrid. Imprenta Hijos de Gómez Fuentenebro.—6 pesetas 1 373

León (Luis J.) «Rosario Belmonte». Novela.—211 págs. (19×12,5).—Madrid. Impr. Clásico Española.—3 ptas 487

León (Ricardo).—Véase Castro (Luis de).—«Rosa mística.

«Leyendas de Wagner en la Literatura Española (Las)» con un apéndice sobre el santo Grial en el «Lanzarote del Layo»; castellano por Adolfo Bonilla y San Martín.—103 páginas (19×13).—Madrid. Imprenta Clásica.—2 ptas. 31

Líbila (Jorge de). «La hora sexual.» Interesantísima antología del amor, compuesta con los «momentos» literarios más apasionados de Carmen de Burgos, Pérez Galdos, Dicenta, Blasco Ibáñez, Trigo, etc., etc. Prólogo de Eduardo Zamacois.—334 págs. (19×12,5).—Barcelona. «Biblioteca Iris». 2 ptas 948

«Libro de «La Monarquía»: «Así es nuestro Rey».—264 pág. (25×17,5).—Madrid. Impr. Helénica.—10 ptas... 548

Linares Becerra (Luis) y Burgos (Javier de).—«El gran simulacro. Zarzuela cómica en un acto y tres cuadros, música del maestro Jerónimo Jiménez.—51 págs. (20×13,5).—Madrid. Impr. R. Velasco.—1 pta.. 949

Linares Becerra (Luis) y Mesa Andrés (José). «El poco juicio». Sainete en un acto, dividido en cuatro cuadros, en prosa, original.—41 págs. (20×13,5).—Madrid Impr. R. Velasco.—1 pta. . 631

Linares Rivas (Manuel). «Como Buitres». Comedia en dos actos.—176 págs. (19×12,5).—Madrid. «Biblioteca Hispania».—3 ptas. 32

—Véase Canitrot (Prudencio).—«La luz apagada». 488

—«La fuerza del mal...» Comedia en tres actos.—242 págs. (19×12,5).—Madrid. Impr. Vicente Rico.—3,50 ptas. 299

—«Obras completas». Teatro, vol. I. «La Cizaña». «Aires de fuera» «Porque sí».—456 páginas (19×12,5).—Madrid. Impr. V. Rico.—3,50 ptas.. 420

Liñan y Eguizabal (José de). «Lanuza y los Justicias de Aragón».—143 págs. (17×11).—Madrid. Impr. Biblioteca «Patria» —1 pta. 823

Liszt (Franz Von.)—«Tratado de Derecho penal» traducido de la décima octava edición alemana y adicionado con la Historia del Derecho penal en España, por Quintiliano Saldaña. Tomo I.—571 págs. (22,5 × 15).—Madrid. Hijos de Reus. edits.—9 ptas. 810

Litran (Cristobal).—Véase Ruben (Elías) y La Verne (B.).—«Evolución de los seres vivientes».

Lombardía (Francisco). Véase Bryce (Jaime).—«Los Partidos políticos en los Estados Unidos».

Lombroso (César). «Libros selectos.» «Los criminales».—126 págs 20×12).—Barcelona. Centro editorial Presa.—1 pta.. . . . . 1.012

Lope de Vega (Frey) «La Dorotea».—305 págs. (19×11,5).—Madrid. Renacimiento.—2 ptas. . . 105

López (Luis). Véase Küspert (Dr. Franz). «Tratado de Química y Mineralogía».

López (Sancho) y Balseiro (M.) Véase Rossi (C).—«Terapéutica práctica».

López (Ventura) «Arqueología y Bellas Artes». Apuntes para uso de Institutos. Seminarios y Colegios de Segunda Enseñanza. 105 grabados exprofesos para esta obra Dibujos á la pluma de Francisco Caula.—116 pág. (16×24,5).—Barcelona. Luis Gili, edit.—3 ptas.. 421

López Aydillo (Eugenio) «Las mejores poesías gallegas». Recopilación selecta de trescientas composiciones de todos los poetas gallegos, desde Alfonso el sabio, y numerosas ilustraciones Tercera edición refundida y aumentada, segunda tirada. — 727 págs. (21×13,5). — Madrid. Casa edit. Bailly Baillière.—7 ptas en tela. . . . 834

López Barbadillo (Joaquín). Véase Aretino (Pedro).—«Diálogos».

López Bustamante (Enrique). «El Triunfo del Amor». Novela original.—217 págs. (18,5×11,5).—Barcelona. Casa edit. Maucci.—(S. P.) . 489

López de Ceballos y Aguirre (Venancio). «Pistola automática». «Campo-Giro», con amortiguador del choque de retroceso. Calibre, 9 milímetros», declarada reglamentaria por R O de 5 de Enero de 1914.—32 págs. (24×16).—Madrid. Impr. de Eduardo Arias.—(S P.) 356

López de Cortagana (Diego) Véase Apuleyo (Lucio). «La metamorfosis ó El asno de oro».

López de Gomara (Justo S.) «De Ambas orillas del mar». Cuentos originales de ambiente hispano-Argentino. Prólogo de José Citriniti.—xxv×372 págs. (19×12,5.—Valencia. Edit. Prometeo.—3 ptas. 1.196

López Gómez (Quintín). «Salud, Saber, Poder. Magia goética. Artes infernales y medios seguros para prevenirlas y contrarrestarlas.—252 págs. (18,5×11,5) —Madrid. Casa edit Maucci.—(S. P). 1.139

López de Haro (Rafael). «Dominadoras». Novela. 230 pág (19+12,5).—Madrid. Impr. P. Pérez de Velasco.—1 pta. 490

López Marín (Enrique). «La Reina de las palomas». Juguete cómico en un acto y en prosa, original.—36 pág, (20×13,5).—Madrid, Impr. R. Velasco.—1 ptas.. 632

López y Martínez (Pedro María). «Lógica fundamental», tercera edic.—646 pág. (22×14).—Valencia. Tip. Domenech.—(S P) 951

López Medina (Francisco). — Séptimo apéndice á la colección de tratados internacionales, ordenanzas y reglamentos de pesca.—151 págs (21×15,5).—Madrid. Impr. del Ministerio de Marina.—4 ptas.. 472

López Monis (Antonio). «Verdes y Blancos». Colección de couplets, con música de varios maestros. 32 págs. (15,5×11,5).—Madrid. Imp. Hispano-Alemana.—0,30 pta. 1.246

López Montenegro (Ramón).—«Yo amo, tú amas...» Monólogo.—15 págs. (20×13,5).—Madrid. Impr. R. Velasco.—1 pta.. 950

López Montenegro y Reparaz.—«La Faraona. Juguete cómico lírico en dos actos, música del maestro Vela y Brú.—85 págs. (20×14).—Madrid. Imprenta de R. Velasco.—1,50 ptas. 357

López Moya (Diego).—«El Kaiser según los criminalistas». ¿Un peligropara Inglaterra? Los generales taciturnos. Prólogo de Zeda.—69 págs. (18,5×12.)—Madrid. Impr. Artística de Sáez Hermanos.—1 pta.. . . . . 1.528

López Núñez (Alvaro).—«El mundo silencioso».—Ensayos para la vulgarización de los problemas

de la sordo mudez.—237 págs. (18,5×12) —Madrid. Impr. Hispano Alemana.—3,50 ptas. 1.013

López Núñez (Alvaro), Figueras (Miguel), Madariaga (Ramón) y M. Tallada (José).—«Los Congresos sociales de Zurich en Septiembre de 1912. La VII Asamblea de la Asociación Internacional para la protección legal de los trabajadores» —87 págs. (23×16).—Madrid. Impr. de M. Minuesa de los Ríos.—1 pta. 246

López Oliván (Julio).—Véase Le Bon (Gustavo).—«La Revolución francesa y la Psicología de las Revoluciones».

López Pinillos (J), Parmeno.—«Frente al mar».—256 págs. (19×12,5).—Madrid. Impr. de V. Rico.—250 ptas. 422

López de Roda y Sánchez (Manuel). Ejercicios prácticos y problemas de Trigonometría rectilínea—(114 pág. (16×23) apaisado.—Toledo. Impr. de Rafael Gómez Menor.—4 ptas. 185

López de Sagredo (Jorge).—Véase Torrens y Solé (José M.ª).—«Recuerdos y añoranzas» Libro de Poesías.

López Sánchez (Antonio.)—«Geografía económica» (Europa). Con una carta prólogo del Excmo. Señor D Ricardo Bartolomé y Mas.—401 páginas (421,5×13,5).—Barcelona Impr. de Pedro Ortega. (S. P.). 1.247

Lorenzana (Sarah).—«Las aventuras de Hugo» VIII Rondinella. (117 págs 18,5×12).—Madrid. Imprenta de los Sucs. de Hernando. en tela, 1,50; cartoné 1 pta. 552

Lorenzo (Alfonso).—Véase Kropotkine (Pedro).—«La gran revolución (1789-1793).

Lorenzo (Anselmo).—Véase Pataud (E.) y Pouget (E).—«Cómo haremos la revolución »

Lorenzo del Pozo (Valentín).—«¡De mi peregrino ingenio!» Elegiacas y Anacreónticas.—79 páginas (20×13).—Madrid. Impr. Española. 1,50 pesetas. 1.140

Lozano y Ponce de León (Eduardo).—«El Analfabetismo en España » Diálogos pedagógicos.—48 págs. (22×15).—Madrid. Libr. de los Sucs. de Hernando.—1 pta. 34

Lozano Sicilia (Cristobal).—«Institución de las Reservas». Algunos de los mil errores que según la Jurisprudencia, se contienen en el art. 811 del Código civil. Juicio crítico de doce sentencias del Tribunal Supremo y de dos resoluciones de la Dirección general de los Registros y del Notariado, que constituyen doce casos distintos, etcétera, etc.—479 págs. (20,5×14).—Madrid. Establecimiento tip. Sucs. de Rivadeneyra.—7 pesetas. 1 529

Loyarte (Adrián de).—«Figuras de la política española.» Eduardo Dato Iradier.—211 páginas (19×11,5).—San Sebastián. Edit. Baroja.—2 pesetas. 1.321

—«Donostiarras del Siglo XIX. Tomo I. Estudios históricos».—VII+522 págs. (22×14).—San Sebastián.—5 ptas. 1 322

Lucio (Celso).—«El médico de las locas». Juguete cómico, en un acto y en prosa, original.—31 págs. (20×13,5).—Madrid. Impr. R. Velasco.—1 peseta. 1.014

Luque (Fernando).—«Filosofía cómica.» Comentarios de Schopenhauer y Lino de Tapia. Dibujos de Tovar, Bartolozzi, Demetrio, Moreno, Carreras y Amor.—227 págs (19×12,5).—Madrid. Imprenta Hispano-Alemana —3,50 ptas. . . . 684

Luzurriaga (Lorenzo). — Véase Herbart (J. F.).—«Pedagogía general derivada del fin de la educación.»

Lynch (J.).—«Viaje al Clondic y estudio sobre la vida de los buscadores de oro». Traducción por Luis de Terán.—533 págs. (25×17,5).—Madrid. Impr. de V. Tordesillas.—4 ptas. 423

LL

Llanos y Torriglia (Félix de).—«Catalina de Aragón, Reina de Inglaterra». Conferencia leída en la Unión de Damas españolas el día 9 de Marzo de 1914.—54 págs. (19×12,5).—Madrid. Impr. Helénica.—(S. P.) 1 138

Llave (Joaquín de la).—«Memoria sobre el ejército Rumano». —257 páginas. (21×13,5). — Madrid. Talleres del Depósito de la Guerra.—3 ptas. . 35

Lleonart (José).—«La Merla y altres cants».—91 págs. (16×11).—Barcelona. Luis Gili, editor.—(S. P.) 1 323

Lleonart (J.) y Riva Bracons (C.).—Véase Walter Scott.—«La novia de Lammermoor».

Llera J. S. (Indalecio).—«Teoría de la literatura de las Artes». Con las licencias necesarias.—XXVI+709 págs. (23,5×15,5).—Bilbao. Imprenta Grapho.—10 ptas. 1.530

Llopis y Gálvez (Juan) —«Compendio de Geografía especial de España para uso de los Institutos generales y técnicos». Tercera edición.—31 págs. (21×13,5).—Madrid. Impr J. Górgora Alvarez. (S. P.) 358

Llorca (Angel).—«El primer año de Geografía Universal» Libro guía para niños y niñas.—127 páginas (22,5×15).—Madrid Sucs. de Hernando.—1 pta. 1.324

Llorens (Ignacio de).—«Unos cuantos botarates».—49 págs. (28×19).—Barcelona. Impr. de la Casa provincial de Caridad.—(S. P.). 247

Llorente (Dr.).—«Los progresos de la Clínica». «Difteria y su curación». Bases en que descansa la aplicación de la seroterapia específica y paraespecífica.—15 págs. (28×20,5).—Madrid. Tipogr. de Antonio Marzo.—(S. P.) 1.200

Llorente Falcó (J.).—Véase Alcover (Antonio M.ª).—«Cuentos maravillosos».

Llovet (Juan José).—«Pegaso encadenado». Poemas.—152 págs. (19×12).—Madrid. Impr. Artística Sáez Hermanos.—2 ptas 359

M

M. (Carlitos).—«Un millón de chistes». Colección esmeradamente escogida (Edición ilustrada).—255 págs. (18,5×12).—Barcelona. Casa editorial Maucci —1 pta. 571

M. Cirajas (Dr. Nicolás).—«El Problema de los niños abandonados en España» Sus causas y remedios.—47 págs. (21×14,5).—Madrid. Impr. Ciudad Lineal.—1 pta. 572

Macapinlac (F.).—«Grandes maniobras en Italia en 1911».—30 págs. (23×16) —Madrid. Impr. de la Rev. Técnica de Infantería y Caballería.—0,75 peseta 1 374

— «El nuevo Reglamento inglés para maniobras de la infantería».—40 págs. (23×16).—Madrid Imprenta Rev. Técnica de Infantería y Caballería. 1 ptas. 1.375

— «El nuevo reglamento inglés para el servicio en campaña 1912».—42 págs. (23×16). — Madrid. Impr. de la Rev. Técnica de Infantería y Caballería.—1 pta 1.377

— Véase Collon (A.).—«El enlace de las armas en el campo de batalla».

— y Blasco de Narro.—«La oficialidad combatiente en los ejércitos extranjeros».—Serie primera. Alemania, Austria, Italia, Rusia, Francia, Inglaterra, Bélgica y Suiza.—90 págs. (23×16).—Madrid. Impr. Rev. Técnica de Infantería y Caballería.—1,50 ptas 1.376

Macaulay (Lord).—«Estudios políticos». Traducción del inglés por M. Juderías Bender.—VIII+406 págs. (18,5×12).—Madrid. Sucesores de Hernando. 3 ptas 1 198

— «Estudios biográficos». Traducidos del inglés por M. Juderías Bender.—XIII+458 págs (18,5×12).—Madrid. Impr. Sucesores de Hernando 3 ptas. 1.199

Macías Liañez (Maximiliano). — «Mérida monumental y artística». (Bosquejo para su estudio). 55 fotograbados en el texto.—188 págs. (22×14). —Barcelona. Impr. Soc. anónima «La Neotipia». —3,50 ptas. 106

Mackenzie (James). —«Los síntomas y su interpretación». Traducción española de la 2.ª edición francesa por el Dr. Luis Sayé.—199 págs. (25×16,5).—Barcelona. Casa editorial «Estudio».—8 ptas. rústica, 9,50 en tela 685

Machado (Antonio).—Véase Ayuso (M. Hilario).—«Helénicas».

Machado (Manuel).—«La Guerra Literaria, 1889-1914» —180 págs. (19×12).—Madrid. Impr. Hispano Americana.—3,50 ptas 36

— «Canciones y dedicatorias».—142 págs. (19×12,5).—Madrid. Impr. Hispano-Alemana.—3 pesetas. 1.449

— Véase G. Olmedilla (Juan).—«La llave de oro».

Madariaga (Antonio de).—«Ocaso». A los distraídos en el mundo.—IX+110 págs. (19,5×12).—Vitoria. Montepío Diocesano.—1 pta 1 531

Madinaveitia (Herminio).—«El Rincón amado». Novela —293 págs. (19×12,5).—Madrid. «Renacimiento».—3,50 ptas 1.016

Madinaveitia y Tabuyo (Antonio).—«Los fermentos oxidantes». Memoria presentada para aspirar al grado de Doctor en farmacia.—51 págs. (22×16).—Madrid. Impr. de Bernardo Rodríguez.—(S. P.) 188

Maestre (Estanislao).—«La Hija del Usurero».—145 págs. (17×13).—Burgos. Hijos de Santiago Rodríguez, editores.—1,90 ptas. 1.532

Maeterlinck (Mauricio).—«La Princesa Malena, La intrusa, Los ciegos». Traducción de G. Martínez Sierra.—384 págs. (19×12).—Madrid. «Renacimiento».—3,50 ptas. 187

— «La inteligencia de las flores». Los perfumes La medida de las horas. El Homero de los insectos, etcétera, etc. Versión española de Juan Bautista Enseñat. Edición ilustrada.—312 págs. (24×16) —Barcelona. Montaner y Simón, edits.—6 pesetas. 1 325

— «Paleas y Melisanda», Aladina y Palomides, interior. La muerte de Tintagiles. Tomo II de las obras traducidas por G. Martínez Sierra.—272 págs. (19×12,5).—Madrid. «Renacimiento».—3,50 pesetas 1.015

— «Aglavena y Seliseta, Ariana y Barba Azul.—Sor Beatriz vol. III.» Traducción de G. Martínez Sierra.—250 págs (19×12,5).—Madrid. «Renacimiento».—3,50 ptas 1.248

— «La sabiduría y El destino». Obras vol. VI. Traducida por G. Martínez Sierra.—303 páginas (19×12,5). — Madrid. «Renacimiento».—3,50 pesetas. 1.451

Maeztu (María de).—Véase Natorp (Paul).—«Religión y Humanidad».

Magenis y Larrumbe (Ramón).—«Las fuentes de la riqueza». Apuntes sobre los ramos de fomento y especialmente del de minería, base segura de la fortuna en España.—259 págs. (18×13.—Madrid. Hijos de Reus, edits.—4 ptas 1.326

Magi Ballbé.—«Faules».—227 págs. (20×12).—Barcelona. Impr. Elzeviriana.—(S. P.). . . . 1.249

Maluquer (José).—«En las filas alemanas, cuadros de la gran guerra 1914». Primera serie (Julio-Octubre).—194 págs. (20,5×14).—Barcelona. Tipografía Altés.—3,50 ptas. 1 378

Manjón y Manjón (Andrés).—«Derecho eclesiástico general y español». 4.ª edición notablemente mofícada. Tomo I, Parte general. Tomo II, Parte especial.—431 págs. el I y 407 el II (21×14).—Granada. Tipog. López Guevara —(S. P.) 1.143

—«Visitas al Santísimo Sacramento».—664 págs. (18×11,5) —Madrid. Tip. de la Rev. de Arch., Bibl. y Museos.—3 ptas. 37

Manrique (Jorge).—«Libro de horas». A la muerte del maestro de Santiago D Rodrigo Manrique, su padre.—LXIII págs. (13,5×11).—Madrid. Impr. Blass y Comp.—3 ptas. 1.328

«Manual del cabo, jefe de pieza y sargento aspirante á brigada». Obra favorablemente informada por la Junta Consultiva de Guerra. Declarada de texto para las Academias regimentales, por Circular fecha 26 de Mayo de 1891 (C. L. núm. 199) de la Inspección General de Artillería. 6.ª edición, corregida y aumentada.—XIII+720 págs. (17,5×12).—Madrid. Impr. de Eduardo Arias.—2,40 ptas. 1.327

«Manual de facultativos titulares, de médicos forenses y de baños».—Comprende toda la legislación vigente relativa á esos funcionarios y á los establecimientos de aguas minerales, por la redacción de «El Consultor de los Ayuntamientos y de los Juzgados municipales».—377 páginas (19×12,5.)—Madrid. Imprenta de El Consultor. 2,50 ptas. 1.453

«Manual de Guardería rural». — Comprende: las necesarias explicaciones, la legislación vigente, etc., etc.—330 págs. (19×12,5).—Madrid. El Consultor de los Ayuntamientos y de los Juzgados Municipales.—2 ptas. 1.017

«Manual de Montes». Comprende toda la legislación vigente de este ramo.—5.ª edición.—586 páginas (19×12,5).—Madrid. El Consultor de los Ayuntamientos y de los Juzgados municipales.—3 ptas. 952

«Manual del perfecto ladrón y Arte de evitar el robo».—100 págs. (19×13,5).—Barcelona. Acha, edit.—2,50 ptas. 1.250

Mañas y Bonví (José).—«Óptica aplicada». Teoría de los instrumentos, Óptica ocular, Objetivos, Linternas, Faros, Microscopios, Anteojos, Estereóscopos, Telemetros, Optotécnica, Fotometría, Análisis espectral, Alumbrado, Fotografía, Fotogrametría, Cinematografía, Fotograbado, Cristalografía, Polarización, Sacarimetría, Telegrafía sin hilos, Teorías sobre la luz. 683 figuras y cinco láminas.—428+XVI págs. (24,5×18). Barcelona. Impr. de Francisco J. Altés Alabart.—Un volumen encuadernado en tela, 30 ptas 424

Maragall (Joan). — «Viaes al pas».—104 páginas (10,5×11).—Barcelona. Luis Gili, edit. (S. P.). 1.251

Marañón (G.).—«Las Glándulas de Secreción interna y las Enfermedades de la Nutrición. Teoría y práctica del tratamiento opoterápico de las enfermedades del Metabolismo. Premiada por la Real Academia de Medicina. Premio Alvarez. Alcalá. Un vol. de XXIV+385 págs. (24×17).—Madrid. Est. Tip. Casa Vidal. Ruiz Hermanos, editores.—7 ptas. 686

Marcolain San Juan (Pedro).—«Manual de química moderna general orgánica é inorgánica». Edición ilustrada con 256 grabados y 120 ejercicios prácticos.—475 págs. (22×16).—Zaragoza. Tipografía La Editorial.—(S. P.). 1.450

Marchante (M.).—«Opúsculo».—Al pueblo español, para los patriotas que restan.—33 págs. (21×13). Sevilla. Impr. de L. Vilches.—1 pta. . . . 107

Mardrus (Dr. J. C.).—«El libro las de mil noches y una noche». Tomos I, II y III. Versión española de V. Blasco Ibáñez. Prólogo de E. Gómez Carrillo.—288 páginas. el I y 236 el II (19×12,5).—Valencia. Edit. Prometeo.—1 pta. cada tomo. 1.201

— «El libro de las mil noches y una noche. Tomo IV. Historia del rey Omar Al Nemán y de sus dos maravillosos hijos Scharkán y Daul'makán, con las Palabras sobre las Tres Puertas, la muerte del rey Omar y las Palabras admirables de las cinco jóvenes y la anciana. Versión española de V. Blasco Ibáñez Prólogo de Gómez Carrillo.—247 págs. (19,5×12,5). Valencia. Edit. Prometeo.—1 pta. 1.329

Margarit y Calvet (Arnaldo).—«Los Sports». Remo. Con un prólogo de Rafael Morato y Senesteve, ilustraciones de Manuel Ranzini.—107 páginas. (17×12).—Barcelona. Libr. Sintes.—1,50 ptas. 1.533

María.—«La cocinera criolla».—VIII+238 páginas (12,5×19).—Barcelona Luis Gili, edit.—3,50 pesetas. 425

Marín López (Federico) y Marín Casanova (Vicente).—«Apuntes de Derecho aministrativo, penal y mercantil». Ajustados al programa para las oposiciones de ingreso en el Cuerpo de Aduanas. Segunda edición, corregida y aumentada.—403 páginas (24×16).—Madrid. Impr. Sucs. de M. Minuesa de los Ríos.—12 ptas. 56

Marinel-lo (Manuel).—«El mundo exterior». Lecciones de cosas.—110 págs. (19×12). Barcelona. Sucesores de Blas Camí.—(S. P.). . . . 1.252

— «Los apuros de Colasa». Diálogo infantil en prosa, original.—16 págs. (21×13,5). Barcelona. Impr. Elzeviriana de Borrás, Mestre y Comp. —(S. P.). 553

— «El monedero de piel». Comedia en un acto, original y en prosa.—16 págs. (21×13,5). Barcelona. Impr. Elzeviriana de Borrás, Mestre y Compañía.—(S. P.). 554

— «Las golosinas». Comedia infantil, original y en prosa.—16 págs. (21×13,5) — Barcelona. Imprenta Elzeviriana de Borrás, Mestre y Compañía.—(S. P.). 555

— «Un mal vecino». Comedia infantil, en un acto y en verso, original. — 15 págs. (21×13,5).—Barcelona. Impr. Elzeviriana de Borrás, Mestre y Comp. (S. P.). 556

— «Un vendedor ambulante». Comedia infantil, original y en prosa.—15 págs. (21×13,5).—Barcelona. Impr. Elzeviriana de Borrás, Mestre y Compañía.—(S. P.). 557

— «La Previsión». Comedia infantil en un acto y en prosa, original.—16 págs. (21×13,5). Barcelona. Impr. Elzeviriana de Borrás, Mestre y Compañía.—(S. P.). 558

— «El Brujo». Comedia infantil, original y en prosa.—16 págs. (21×13,5).—Barcelona. Impr. Elzeviriana de Borrás, Mestre y Comp.—(S. P.) 559

— «La corona de rosas». Comedia infantil, original y en verso.—16 págs. (21×13,5).—Barcelona. Imprenta Elzeviriana de Borrás, Mestre y Compañía.—(S. P.). 560

— «La hija de la portera» Comedia infantil, original y en verso.—15 págs. (21×13,5).—Barcelona. Impr. Elzeviriana de Borrás, Mestre y Compañía.—(S. P.). 561

— «Aparecidos». Comedia en un acto y en verso, original.—16 págs. (21×13,5). — Barcelona. Impr. Elzeviriana de Borrás, Mestre y Compañía.—(S. P) 562

— «Almas bellas». Comedia infantil, original y en prosa.—16 págs. (21×13,5).— Barcelona Imprenta Elzeviriana de Borrás, Mestre y Compañía.—(S. P.) 563

— «La sortija» Diálogo infantil, original y en verso.—16 págs. (21×13,5).— Barcelona. Impr. Elzeviriana de Borrás, Mestre y Comp.-(S. P.) 564

Maroto y Senesteve (Rafael).—Véase Margarit Calvet (Arnaldo).—«Los Sports». Remo.

Marquina (Eduardo).—«El retablo de Agrellano». 282 págs. (19×12,5).—Madrid.—«Renacimiento» 3,50 ptas. 1.011

—«Tapices viejos». «Cantiga de serrana». «El Galán de la espada». «El Antifaz». «La caramba». «La monja Teodora».—247 págs (19×12,5).—Madrid. Biblioteca Hispania.—3,50 ptas. . . . 82

—«Tierras de España».—286 págs. (19×12,5).—Madrid. «Renacimiento».—3,50 ptas 1.25

—«La Hiedra». Tragedia vulgar en tres actos y en prosa.—241 págs. (19×12).—Madrid. Imp. de J. Pueyo.—3,50 ptas. 49

—«Juglaria». «El último día». «Una leyenda».—16 págs. (15×9,5).— Barcelona. Impr. Antonio López.—0,50. 63

Marquina (Rafael).—Véase «Xenius» (La bien plantada de).

Marquina y Peña (Joaquín).—Véase Hofmamotha (Hugo de).—«Elektra».

Marr Baldwin (James). — «El desenvolvimiento mental en el niño y en la raza». Versión directa del inglés, por Luis Umbert. Edición ilustrada con varios grabados Tomos I y II —277 páginas el I y 215 págs. el II (16×11).— Barcelona. Artes gráficas Henrich.—0,75 cada tomo. 24

Marshall Wanamaker. — «Adivinación y transmisión del pensamiento (Telepatía) Traducción del inglés por P. J. Ll.—76 págs. (20×12).—Barcelona. Libr. de Sintes.—2 ptas. 36

Martí Vidal.—«Manual de tiro, armas y municiones, tiro colectivo, telemetría Dirección del fuego».—208 págs. (24×17).—Madrid. Imp. Eduardo Arias. (S. P.). 24

Martig (Emmanuel).—«Pedagogía profesional y popular».—241 págs. (21×13.—Madrid. Sucesores de Hernando.—3 pesetas. 10

Martín O. P. (P. Fr. Felipe).—«Vida de Santa Teresa de Jesús, escrita por ella misma».—493 páginas (21×14).—Madrid. Impr. Católica, á cargo de D. C. Andueza.—2 ptas. 1.332

Martín Alonso (Aurelio) —«Diez y seis años de regencia» (María Cristina de Hapsburgo-Lorena) (1885-1902.)—501 págs. (19×12,5). —Barcelona. Casa edit Vda. de Luis Tasso.—(S. P.) . . 492

Martín Bernardos (Luis). —«Tipos Madrileños». Colección de diálogos de costumbres madrileñas y en verso —158 págs. (20×12). —Barcelona. F. Granada y Comp , edits.—1 pta. 828

Martín de Eugenio (José M.a).—«El Rey del mundo». Opereta en dos actos y en prosa. Música del maestro Pablo Luna.—42 págs. (20×13,5). Madrid. Impr. R. Velasco.—1,50 ptas. . . . 1,019

Martín (León).—«Impresiones de Italia, Pompeya, Roma, Florencia».—192 págs. (19×13).—León. Impr. Moderna de Alvarez Chamorro y Compañía.—3 ptas. 1.535

Martín (Luis).—«Tipos Madrileños». Colección de diálogos de costumbres madrileñas y en verso.—159 págs. (20×12).—Barcelona. F. Granada y Comp.—1 pta. 189

Martín de Mendoza (Mariano).—«Vidas trágicas». Compilación de narraciones. Prólogo de Carlos Miranda.—157 págs. (19,5×12, 5).—Madrid. Imprenta Artística.—2 pesetas.. 743

Martín Mínguez (Bernardino). —«De la Cantabria». Santillana, San Martín y Santo Toribio y Santa María de Lebeña (Liébana), Santa María del Puerto (Santoña).—308 págs. (21,5×15).—Madrid. Tipografía «Revista de Archivos».—6 ptas.. . . 493

Martín Ruiz (Leocadio).—«Las canciones del llano». —126 págs. (20×14).—Sevilla. Artes Gráficas.—3 ptas.. 68,7

Martín Ruiz (A.) y Galán (Pedro).—«La Pulcritud, Peluquería». Sainete en un acto y en prosa, original.—17 págs. (20+13,5).—Madrid. Impr. de Regino Velasco.—1 pta. 426

Martín Salazar (M.).—Véase Rubiano (S.) y Anfruns (M.).—«Diccionario manual de inmunidad y seroterapia».

Martín (Valentín).—Véase Serrano (Ernesto) y Rochina (Federico).—«Mazzantinito».

Martínez Alcubilla (Marcelo).—«Diccionario de Administración Española», compilación de la novísima legislación de España, en todos los ramos de la administración pública. Sexta edición. Tomo I Vol II (Aguas Armas) de la pág. 497 á la 992 (26×18).—Madrid.—14 ptas.. . . . . 1.144

— «Boletín Jurídico-Administrativo». Anuario de Legislación y Jurisprudencia Año 1913—1 024 páginas (26×17,5).—Madrid, 1914. Admin. Augusto Figueroa, 41, triplicado.—14 ptas. 566

Martínez Amich (Narciso) —«Prácticas procesales de la Sala segunda del Tribunal Supremo en los recursos de quejas y de casación» (Apuntes.)—187 págs. (19,5×12).—Madrid. Impr. La Editora. —2,50 ptas.. . . . . 1.379

Martínez Cabañas (Joaquín). — «Contestaciones ajustadas á los temas del programa de oposiciones á oficiales cuartos de Hacienda pública, oficiales de segunda clase del cuerpo pericial de contabilidad y oficiales quintos del cuerpo auxiliar».—346 págs (23×16).—Madrid. Impr. de Julián Espinosa.—20 ptas 109

Martínez Corbalán.—«Oraciones». Mujeres y otros poemas.—141 págs. (19×12).—Madrid. Impr. Artística de Sáez, Hermanos.—2 ptas. . . . 1.330

Martínez Olmedilla (Augusto). — «Siempreviva». Novela.—225 págs. (19×13).—Madrid. Impr. Clásica Española —3 ptas.. 250

— «La sombra del monasterio». Dibujos de Galván. Tomo 24.—61 págs. (15,5×11) —Madrid. La Novela de bolsillo, núm. 24.—0,30 ptas. . . . 1.454

Martínez Orozco (F.) —«Procedimiento económico-administrativo». Carta prólogo del Sr. D. Francisco García de Leaniz.—509 págs. (22,5×15).—Madrid. Hijos de Reus, edits.—8 ptas. . 1.073

Martínez Pineda (L.)—«Lengua Patria». Literatura española al alcance de los niños. Libro de lectura para las escuelas.—173 págs. (18,5×12).—Logroño. Impr. y libr. La Rioja.—1 pta.. . . . 1.331

Martínez de la Riva (Miguel).—«Cuentos para la infancia». Publicados en portugués por Guerra Junqueiro.—146 págs. (19×12).—Madrid. Impr. de Gabriel López del Horno.—2 ptas. . . 1.202

Martínez Sierra (Gregorio).—«La mujer del héroe». Sainete en dos actos, el segundo dividido en dos cuadros.—42 págs. (20×13,5).—Madrid. Impr. R. Velasco.—1,50 ptas. 829

— «El Palacio triste». «Lirio entre espinas». «El ideal». «La suerte de Isabelita» «El pobrecito Juan». «El enamorado».—228 págs. (19,5×12,5).—Madrid. «Renacimiento».—1 pta. 830

— Véase Maeterlinck (Maurice).—«Aglavena y Seliseta, Ariana y Barba Azul.—Sor Beatriz».

— Véase Maeterlinck (Maurice).—Obras vol. IV. «La sabiduría y El destino».

Martínez Yagües (F.).—«Antología de las Cortes de 1821 á 1823» (compuesta según encargo del Excmo Sr. Presidente del Congreso de los Diputados).—630 págs. (26×18).—Madrid. Impr. V. Tordesillas.—(S. P.). 1.145

Maryan (M.).—«La Prima Lucía». Novela, original.—368 págs. (17,5×11,5).—Madrid. Sucs. de Rivadeneyra.—3 ptas. 427

Marx (J.).—«Compendio de historia de la Iglesia», compuesto en alemán y traducido de la sexta edic. original por el R. P. Ramón Ruiz Amado, S. J.—720 págs. (24×15).—Barcelona. Libr. Religiosa. —(S. P.) 688

Mas Gilabert (Manuel).—«Estudio sobre la Triquinosis y su tratamiento», realizado con ocasión de la importante epidemia de El Algar (Cartagena). —92 págs. (24×17).—Madrid. Impr. Sucesora de M. Minuesa de los Ríos.—4,50 ptas. 567

Mas y Zaldúa (A.).—«Tablas taquimétricas centesimales». Con los valores de las reducidas horizontales y diferencias de nivel, con cuatro decimales, de 5 en 5 minutos hasta 40 grados.—93 págs. (15×10).—Madrid. Impr. Antonio G. Izquierdo. —4 ptas. 1.380

— «La Estereofotogrametría en 1913».—144 págs. (25×16).—Madrid. Impr. del Ministerio de Marina.—5 ptas. 1.381

— «Métodos topográficos».—307 págs. (24×16,5).—Madrid. Talleres del Depósito de la Guerra.—7,50 ptas.. . . . . 1.382

Mascaró y Gaurán (Asunción).—«Espejo de perfección franciscana». Vidas de Santos y personajes ilustres en virtud, que han pertenecido á la Venerable orden tercera de San Francisco de Asís. Prólogo del P. Vicente de Peralta, O. M. C.—

xxxi+823 págs (20×12,5).—Barcelona Luis Gili, edit.—4 ptas.. 744

Maseras y Rivera (Miguel).—«Concepto clínico de la morfina». Morfinismo. Morfinomanía. Tratamiento. Envenenamiento agudo de la morfina. Tratamiento.—50 págs. (22×15).—Barcelona. Tipografía Massó, Casas y Comp.—2 ptas. . . 634

— «La Medicina como función social» Alcoholismo, tabaquismo, sífilis y tuberculosis.—40 págs. (22×15). — Barcelona. Tipogr. L'Avenç, Massó, Casas y Comp.—2 ptas. 635

Masón (A. E W.).—«El Misterio de la Villa Rosa». Traducida del inglés por Faustino Ballvé.—308 págs. (16×10).—1,25 francos. 110

Massó Ventós (Josep).—«L'Hora tranquila». Poesías.—179 págs. (19×13).—Barcelona. Tipografía L'Avenc.—3 ptas. 1.254

Matheu (José M.).—Véase Gascón (Teodoro).—«Cuentos baturros».

Mateos (Juan).—Véase Bordeaux (Enrique).—«Noviazgo de prueba». Novela.

Maura (Antonio).—Véase Villa-Urrutia (Marqués de).—«Relaciones entre España é Inglaterra durante la guerra de la Independencia».

Mazorriaga (Dr. Emeterio).—«La leyenda del caballero del Cisne», transcripción anotada del códice de la Bibl. Nacional. 2.454. Vol. I (texto).—431 págs. (20×13).—Madrid. Impr. Clásica Española.—5 ptas. 251

Medina (Angel).—«El Imperialismo alemán». Orígenes. Desarrollo. Fin del imperio alemán.—129 págs. (18,5×12).—Barcelona. Administración de Ciencias y Letras.—1,50 ptas. 1 455

Medina Fernández (Marino).—«Compilación codificada de la Legislación obrera vigente en España».—418 págs. (24×17).—Valladolid. Edit. Cuesta.—8 ptas.. 494

«Meditaciones para señoritas por el abate M.» Versión de la 12.ª edición francesa (6.ª edición) — 372 págs. (16×11).—Barcelona. Libr. Religiosa.—10 ptas. 1.203

Mélida (José Ramón).—«Arquitectura Dolménica Ibera», dolmenes de la provincia de Badajoz.—34 págs. (24×17).—Madrid. Tipr. de la «Rev. de Archivos, Bibliotecas y Museos».—(S. P.). . 361

Mellado (Carlos).—«A mitad de jornada». Poesías.—313 págs. (19×12,5).—Madrid. «Renacimiento».—3,50 ptas. 1.021

«Memorandum de la cuenta diaria ó libro de apuntaciones para 1915». Contiene además, Calendario completo. Lista de santos y santas con fecha del día que se celebran. Presupuesto individual. Lista de jornales. Agenda de la lavandera. Dias de recepción. Señas para conservar. Dias de enfermedad. Sistema decimal. Correos, telégrafos y teléfonos —12+390+24 págs. (22,5×15,5).—Madrid. Casa editorial de Bailly Baillière.—2,50 y 3 ptas. tela 1.536

Mendívil (Manuel de) —«Historia de muchas vidas.—210 págs. (19×12,5).—Madrid. Impr. de «Alrededor del Mundo».—3 ptas. 495

Menéndez Caballero (A).—Véase Franck B. Sauborn.—«Problemas de mecánica».

Menéndez y Pelayo (Marcelino).—«Nueva Biblioteca de Autores españoles». Tomo 21. Orígenes de la novela. Tomo IV. «El Asno de oro», de Lucio Apuleyo. «Eurialo é Lucrecia», Fabulario, de Sebastián Mey. «Coloquios», de Erasmo. «Coloquio de las Damas», de Pedro Aretino. «Diálogos de amor», de León Hebreo. «El viaje entretenido», de Agustín Rojas Con una introducción de don A. Bonilla y San Martín.—620 págs (26,5×17,5). — Madrid. Casa edit. Bailly-Baillière.—12 ptas. rústica y 14,50 en pasta 1.537

— «Obras completas de Marco Tulio Cicerón», traducidas del latín. Tomo II.—388 págs. (18,5×12).—Madrid. Impr. Perlado, Paez y Comp.—3 ptas 569

— «Historia de la Poesía Castellana en la Edad Media». Tomo I.—430 págs. (25×15).—Madrid. Libr. general de V. Suárez —10 ptas. . . . 38

Menéndez Pidal (Ramón).—«Poema de mio Cid».—360 págs. (19×13).—Madrid. Impr. Clásicos Castellanos.—3 ptas.. 252

— «Manual de Gramática histórica española». 3.ª edición.—VII+269 págs. (22,5×14,5). — Madrid. Libr. general de Victoriano Suarez. — 6 pesetas. 1.456

Merejkowsky (Demetrio).—«Pedro y Alejo. Pedro el Grande». Novela. Traducción de José Francés.—263 págs. (19×13.—Valencia. Impr. F. Sempere y Comp. — 1 pta. 253

— «La resurrección de los Dioses. (La Novela de Leonardo de Vinci). Traducción de Pedro Pedraza Páez. —440 págs. (24×16).—Barcelona.—Casa edit. Sopena.—1 pta. 1.074

— «La muerte de los Dioses». Traducción de Pedro Pedraza Páez —317 págs. (23,5×16,5).—Barcelona Casa edit. Sopena.—1 pta. 1 075

Merello (Julio).—«Elvira». Poesías, recuerdo de gratitud —462 págs (22×16).—Cadiz Impr. Manuel Alvarez.—(S. P.). 899

Merino (Dr. José). — «¿Quiere V. criar bien á sus hijos?—48 págs. (20+13,5).—Burgos. Hijos de Santiago Rodríguez, edit —0,90 pta.. 953

Mesa Andrés (José).—«El mal genio». Sainete lírico de costumbres madrileñas en un acto, dividido en tres cuadros, en prosa, original.—42 páginas (20×13,5). — Madrid. Sociedad de Autores Españoles. — 2 ptas. 1.255

Mestre Martínez (R).—«El Sui Géneris». Almanaque para 1914, con el santoral en verso y varias composiciones poéticas y literarias de distinguidos escritores.—160 págs. (15,5×11).— Madrid. Impr. J. Baena Gonzalez.—0,50 pta. . . . 254

Meunier (Estanislao).—«Las convulsiones de la corteza terrestre». Versión española de Eduardo Cazorla.—352 págs. (18×11,5). Madrid. Libr. Gutenberg de Ruiz Hermanos.—3,50 ptas. . 1.338

Meyer (Henry).—«El idioma inglés». Nuevo método para aprender inglés sin maestro. Toda la obra contiene la pronunciación figurada. —285 págs. (18,5×12).—Barcelona. Casa editorial Sopena.—(S. P.). 1 204

Meyer Lübke (W.).—«Introducción al estudio de la segunda edición alemana, por Américo Castro.—370 págs. (20,5×13).—Madrid. Tipogr. de la Revista de Archivos.—7 ptas.. . . . . 1.385

— «Mi cocinera». Colección de recetas prácticas y sencillas, vistas hacer y tomadas al oído por la dueña de la casa. 7.ª edición.—268 págs. (18×12).—Barcelona. Impr. de Domingo Rivo.—2 pesetas. 1.076

Michel (Abate).—«La noche de boda, contada por algunos casados y casadas». Adaptación y prólogo de Francisco de Prada. —158 págs. (18,5×12). Barcelona. Edit. Dep —1 pta.. . . . . 1.205

Miguel (E. de). —«Los secretos de la industria». Cómo se hacen y emplean los lubrificantes.—213 págs. (18×12).—Barcelona. Librería Feliú y Susanna, edits.—3 ptas. en tela. 1.022

Miguell Gasull (Dr. Ramón). — Historia y Religión del Antiguo Testamento.—148 págs. (18×12) —Barcelona. Luis Gili, edit.—2 ptas. . 46

Milla Basallos (C.).—«Saneamiento de las poblaciones (urbanas-rurales) y policía urbana». Obra premiada por la Sociedad española de higiene (premio Barroso). Prólogo del Dr. D. Hipólito Rodríguez Pinilla.—261 págs. (21,5×15). Madrid. Núñez Samper, editor.—7 pesetas. 1 333

Millá Gacio (Luis).—«Tratado de tratados de declamación».—296 págs. (21×14).—Barcelona. Biblioteca de Teatro Mundial.—5 ptas.. 1.386

Millás (Manuel) —«Pampiroladas». Colección de cuentos, cosas, epigramas, chascarrillos, cantaletas, anécdotas, agudezas, simplezas, ocurrencias, etc., etc. Barcelona Impr. Antonio López. —1 pta.. . . . . 1.146

Mihura Alvarez (Miguel).—«Cantos populares andaluces y algunos originales.—63 págs. (12×8,5) —Madrid. Jerónimo Mihura, edit.—(S. P.). 255

Mihura (Miguel) y González (Ricardo).—«El tren de lujo». Zarzuela cómica en un acto, dividido en tres cuadros, en prosa, original, música de los maestros Marquina y Roig.—42 págs. (20×13,5). —Madrid. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . 362

Minguet Calderón de la Barca (Enrique) (Pensamientos).—«Anuario taurino de 1914».—222 págs. (19×12,5).—Madrid. Establecimiento tipográfico La Mañana.—3 ptas. 1.457

«Ministerio de Fomento». Hojas divulgadoras. Dirección general de Agricultura, Minas y Montes. Enero á Diciembre. Año VII —Núms. 1 á 24.— Madrid. Impr. de la Suc. de M. Minuesa de los Ríos.—(S. P.) 112

«Ministerio de Marina: Estado general de la Armada». Año 1914. Tomo I.—321+147 págs. (22×15,5).—Madrid. Imprenta del Ministerio de Marina.—(S. P.). 570

Mirabent Vilaplana (F.).— «Mi ventana florida». Novela 253 págs. (19×13).—Valencia. Impr. F. Sempere y Comp.—1 pta 256

Miranda (Carlos).—«Rosas de Pasión». Prólogo de Salvador Rueda. Ilustraciones de P. Chuman y F. Gómez Soler.—283 págs. (18,5×12).—Barcelona Casa edit. Maucci.—(S. P.) 496

— Véase Martín de Mendoza (Mariano).—«Vidas trágicas».

Mistral (Federico).—«Mireya». Poema provenzal, traducido en prosa castellana por Lorenzo Riber y Campins.—247 págs. (19×12).—Barcelona Editorial Ibérica, J. Pugés (S. en C.).—3 ptas 1.077

Moldes (Ezequiel) y Signo (José).—«El regalo de un poeta». Paso de comedia, original.—13 págs. (20,5 ×15).—Orense. Impr. El Diario de Orense.— 1 pta. 1.334

Molina (Tirso de).—«Cigarrales de Toledo». Edición transcripta y revisada por Víctor Said Armesto.—381 págs. (18×12).—Madrid. «Renacimiento». Soc. Anóm.—2 ptas. en rústica y 3 pesetas en cuero. 40

Moncayo (Manuel).—«La Isla de los placeres». Astracanada en un acto, dividido en cuatro cuadros, original. Música del maestro Penella.—56 págs. (20×13,5).—Madrid. Imprenta R. Velasco. —1 pta 1.023

Monje Otero (José).—«¡Es cierto!» Obra dramática en un acto y dos cuadros, original.—11 págs. (20,5×13).—Pontevedra. Impr. de Celestino Peón —(S. P.). 954

Monlaur (Reynés).—«Almas Celtas». Novela. Traducida de la 34.ª edición, por Miguel Costa y Llovera. Ilustraciones de Juan Vila.—188 págs. (20×13).—Barcelona. Impr. de Guinart y Pujolar.—(S. P.) 257

Monner Sans (R.).—«Labor de confraternidad». Conferencias leídas en Madrid y Barcelona.—90 págs. (18×12,5).—Madrid. Impr. Sucs. de Hernando.—(S. P.). 574

Montaner (Joaquín).—«Juan Farfán».—Poema.—100 págs. (20×25).—Barcelona. Impr. de Antonio López.—2 ptas.. 113

Montaner (M.).—Véase Coste (F.).—«Del síntoma á la enfermedad».

— Véase Sergent (Dr. E.).—«Técnica clínica, médica y semiología.

Montejo y Rica (Tomás).—Véase Sancho Tello y Burguete (Vicente).—«Redacción de instrumentos públicos».

Montepín (Xavier de).—«El Testamento rojo». Traducción de J. Cabañas Ventura.—335 págs. (24 ×16,5).—Barcelona. Casa edit. Sopena.—1 peseta 1.078

— «El Mercader de Brillantes». Traducción de Pedro Pedraza y Páez.—300 págs. (23,5×16).—Barcelona. Casa edit. Sopena.—1 pta 955

— «Los crímenes de la ambición». Continuación de «El Mercader de Brillantes». Traducción de Pedro Pedraza y Páez.—352 págs. (23,5×16).— Barcelona. Casa edit. Sopena.—1 pta.. . . 956

— «La señorita de compañía». Traducción de Gregorio Lafuerza.—332 págs. (23,5×16).—Barcelona. Casa edit. Sopena.—1 pta 957

— «El premio gordo». Traducción de Gregorio Lafuerza.—288 págs. (24×16).—Barcelona. Casa edit. Sopena.—1 pta 4.158

— «El último Duque de Hallalí». Traducción de Pedro Pedraza y Páez.—368 págs (24×16,5).— Barcelona. Casa edit. Sopena.—1 pta. . . . 31

— «La panadera». Traducción de Carlos de Pineda.—239 págs. (24×16,5).—Barcelona. Casa editorial Sopena.—1 pta. 42

Montero (Carlos de).—«República Zoológica». Reinos vegetal y mineral.—306 págs. (18×12).—Madrid. Impr. Blass y Comp.—3,50 ptas . . 1,079

— «Halima». Novela árabe. Episodio del Califato de Harú al Raschid.—272 págs. (18×12).—Madrid. Impr. de Blass y Comp.—3,50 ptas. . 429

Montero Gabutti (Juan).—«Agenda de la propiedad urbana para 1914».—128 págs. (22×16).—Madrid. Impr. de E. Arias.—5 ptas. 430

Montoliu (Manuel de) —«Gramática de la lengua Castellana». Primero y segundo grado.—192 páginas (18,5×14). Barcelona Artes Graficas, Seix y Barral, Hermanos.—1,50 ptas. el 1.º y 1,75 el 2.º 1.387

— Véase Freussen (Gustavo).—«Jörn Uhl.

—«Gramática de la lengua castellana.» Tercer grado.—311 página 18,5×14.)—Barcelona. Artes Gráficas, Seix y Barral, Hermanos, editores.— 2 pesetas. 1.388

—«Mistral». El clásico moderno, con un retrato, un

autógrafo y cuatro poesías de Mistral.—38 págs. (24,5×15,5)—Barcelona. Tipgr. «La Académica». —2 ptas. 690

Monteverde (T.).—Véase J. A. Serret.—«Tratado de Aritmética.»

Montoto de Sedas (Dr. D. Luis).—«Escuela especial de Comercio de Barcelona».—Apuntes de Geografía general tomados de las explicaciones del Catedrático.—240 págs. (22,5×16).—Barcelona. Lib. de Agustín Bosch.—12,50 ptas. . . . 1.206

Montoto y Rautenstrauch (Luis).—«Obras completas, IV.» «Algo que se va». Cuentos y artículos.—334 págs. (18×12).—Sevilla. Impr. de A. Saavedra.—3 ptas. 1.459

Montoya (Baldomero).—«Beneficencia particular».—194 págs. (24×16).—Madrid, Impr. Helénica.—5 ptas. 114

Mora (José Joaquín de).—«Biblioteca de autores españoles, desde la formación del lenguaje hasta nuestros días». Tomo VI. Obras completas del V. P. M. Fray Luis de Granada, con un prólogo y la vida del autor, tomo I xxxvi+739 págs. (27×17).—Madrid. Sucs. de Hernando.—(S. P). 900

Moral Molina (Alfonso del).—«Geografía general descriptiva de las partes del mundo». Grado superior.—464 págs. (23,5×15).—Madrid. Sucs. de Hernando.—6 ptas. 1.335

Morales (Gustavo).—«Campañas políticas».—171 págs. (18×11).—Madrid. Imp. R. Velasco.—1 pta. 691

Morelli (L.).—«La industria lechera». Traducción por el Dr. Pedro J Girona.—296 pág. (19,5×13).—Barcelona. Gustavo Gili, edit.—5 ptas. . . . 692

Morenas de Tejada (Gonzalo).—«Las fuentes amargas». (Dibujos de García Sierra).—140 págs. (19×12,5). —Madrid. Impr. Artística de Sáez Hermanos.—2 ptas. 575

Moreno Barutell (J.).—Véase Audinet (Eugenio).—«Principios de Derecho internacional privado».

Moreno de Guerra y Alonso (Juan).—«Relación de los caballeros cadetes de las compañías de Guardias marinas (1717-1834).—135 págs. (25×18).—Madrid. Impr. de los Sucs. de Rivadeneyra.—7 ptas. 115

Moreno Díaz.—«Cartas del siervo de Dios Fr. Ezequiel». De la orden de Agustinos Recoletos, Obispo de Pasto en Colombia.—447 págs. (19×12,5).—Madrid. Tipogr. de la Rev. de Arch. Bibliotecas y Museos.—3 ptas. 1.460

Moreno Pineda (José).—«Geografía postal Universal para las oposiciones á ingreso en el Cuerpo de Correos.» 10.ª edición. 313 págs. (21,5×15,5).—Madrid. Impr. Jaime Ratés.—5 ptas. . . . 1.207

Moreno Villa (I).—«El Pasajero». Con un ensayo de José Ortega Gasset.—76 págs. (19×12,5).—Madrid. Impr. Clásica Española.—3 ptas. . . . 832

Morice (Abate E.).—«Juventud y Pureza». Conferencias morales. Traducidas al castellano por el P. Adulfo Villanueva.—224 págs. (18,12).—Barcelona. E. Subirana, edit.—3 ptas. en tela . . 43

Morón y Antón (Julián).—«El Niño Bitongo».—Juguete cómico en un acto y en prosa, original.——37 págs. (20×13,5).—Madrid. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 44

—«Odios de Aldea».—Drama en dos actos y en prosa, original.—74 págs. (20×13,5).—Madrid. Impr. de R. Velasco.—1,50 ptas. 45

Morris (R. P.).—«Para triunfar en la vida». La llave del éxito, ipsoismo y energética, magnetismo personal, autosugestión, sugestión.—222 páginas (18×11,5) —Barcelona. Artis y Comp., impresores.—5 ptas. 1.534

Motezuma (Diego Luis de).—«Corona Mexicana ó historia de las nueve Motezumas Edición y prólogo de Lucas de Torre.—505 págs. (22,5×14,5). Madrid. Impr. de P. Pérez de Velasco.—7,50 ptas. 636

Mourenza Montero (Francisco).—«La Alianza Franco Española».—66 págs. (19×12,5).—Madrid. Tipografía Rodríguez Ojeda.—2 ptas. 498

—«De la Iglesia en el Estado y en la política.—108 págs. (22,5×14).—Madrid. Tipo-litogr. de F. Rodríguez Ojeda.—5 ptas. 499

Muiños Sáenz (P. Conrado).—«Ne quid Nimis. Acerca de buenas y malas lecturas».—226 págs. (19×12).—El Escorial. «La Ciudad de Dios».—1 pta. 47

Muñoz García (Emilio).—«Por la región azul». Versos.—Prólogo de M. R. Blanco Belmonte.—102 páginas (17,5×11,5).—Béjar. Tipogr. M. Muñoz. 2 ptas. 1.147

Muñoz Morrillejo (J.).—«Compendio de perpectiva». 21 págs. + 10 láminas fuera de texto (31,5×21,5). Madrid. Sucs. de Hernando —3 ptas. . . . 1.256

Muñoz San Román (J.).—Véase Barrios Masero (M.. «Flores de nieve». (Poesías).

Muñoz Seca (Pedro).—«El bien público». Sátira en dos actos, el primero en dos cuadros, original.—59 págs. (20×13,5).—Madrid. Impr. R. Velasco. 1,50 ptas. 1 024

«Musa anticlerical» (La). Sonetos y romances anticlericales de varios autores publicados por «El Motín».—222 págs. (16×22).—Madrid. Est. tip. Libertad, 31.—1 pta. 104

Mut (Dr. Antonio).—«¿Quiere usted tener sano el corazón?» Preceptos higiénicos.—62 páginas (19,5×12,5).—Burgos. Hijos de S. Rodríguez, editores.—0,90 pts. 901

—«Diagnóstico de las enfermedades del corazón».—385 págs (23×15).—Madrid. Impr. de V. Tordesillas.—12 ptas. 48

Muzas (Mariano).—«La Señora de González». Juguete cómico, en un acto y en prosa, original.—31 págs. (20×13,5).—Madrid. Impr. de R. Velasco.—1 pta 304

Muzas y Retana.—«Travesuras de amor».—Opereta en un acto, dividido en dos cuadros, original. Música del maestro Teodoro San José.—45 páginas (20×13,5).—Madrid. Imp. R. Velasco.—1 pta. 833

N

Nacente (Moisés).—Véase Laffargue (J.).—Manual práctico del montador electricista». Guía para el montaje y dirección de toda clase de instalaciones eléctricas.

Namías (Rodolfo).—«Manual práctico y recetario de fotografía». Traducido del italiano por el doctor José M.ª de Jaureguizar. Contiene una descripción completa de todos los procedimientos fotográficos hoy en uso, 210 figuras intercaladas en el texto y numerosas ilustraciones Tercera edición, refundida y aumentada, segunda tirada. 727 páginas (21×13,5).—Madrid. Casa editorial Bailly-Baillière.—7 ptas. en tela. 834

Nathan (Dr.) y Durot, Gobron y Friedel.—«Los retrasados escolares (anormales)». Conferencias médico-pedagógicas ilustradas con láminas y grabados, traducción de Santos Rubiano.—VII+364 páginas (22,5×15).—Madrid. Daniel Jorro, edit. 6 ptas. 1.257

Natorp (Paul).—«Religión y humanidad». La religión dentro de los límites de la humanidad, contribución á la fundación de la pedagogía social. Traducción y prólogo por María de Maeztu. 138 pags. (20,5×13).—Barcelona. Tipogr. «La Académica».—2 ptas.. 365

Nava Valdés (Antonio).—«Turismo Asturiano». Con un plano general de carreteras de la provincia, plano de Oviedo y Gijón y 140 fotograbados, con una pág. musical.—VIII+152 págs. (21×13,5). Luarca.—Talleres gráficos de Ramiro P. del Río é hijo.—3 ptas. 192

Naval (P. Francisco).—«Curso de Teología ascética y mística para seminarios, institutos religiosos de clérigos y directores de almas.—407 páginas (18×11).—Madrid. Editorial del Corazón de María.—2,50 ptas.. . . . . 1.258

Navarro (Leandro).—Véase Zapata Angulo (F.).—«Guía práctica del agricultor».

Navarro y Pérez (Leandro).—«La enfermedad de los olivos en Murcia». El Cycloconium Oleaginum.—40 págs. y 2 fototipias (17×25).—Madrid. Estación de Patología Vegetal. (S. P.). . . . 49

—«La enfermedad de los olivos en Murcia. El «Cidoconium oleaginum» (Cast.). Memoria. Segunda edición.—40 págs. y dos láminas (24×17).—Madrid. Impr. de Blass y Comp.—2 pts.. . . 258

Navarro Reig (Enrique).—«Guía comercial industrial de Jerez de la Frontera para 1914». Año I—250+82 págs. (19,5×13).—Jerez. Impr. Viuda é Hijos de P. Rino.—3 ptas. 576

Navas (Federico).—«La onza de oro» Novela.—381 págs. (19×13).—Madrid. Impr. Hispano-Alemana.—3 50 ptas 500

— «Los ejemplos del amor» Primera serie.—157 páginas (19×12,5).—Madrid. Impr. Artística de Saez, Hermanos.—2 ptas 1.461

Nervo (Amado).—«Serenidad».—248 págs. (19×12,5).—Madrid. «Renacimiento».—3,50 pesetas. 693

Nestor Pin.—«El sabio Vernier». Opereta bufa en un acto, divido en cuatro cuadros. Música del maestro Taboada Steger.—41 págs. (20×13,5).—Madrid.—1 pta. 1.025

Neves (Juan G.) y Pérez (Francisco).—«Ninguna lo tiene». Entremeses en prosa. Bien servidas. Apropósito en prosa y verso. Música del maestro Escalantes.—36 págs. (20×13,5).—Madrid. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 637

Nido y Segalerva (Juan del).—«La Unión Ibérica». Estudio crítico-histórico de este problema formado con cuanto acerca de él han escrito los historiadores así portugueses como españoles y los defensores de ella.—368 págs. (25×18).—Madrid. Tipogr. de Prudencio P. de Velasco.—5 ptas. 193

Nieto (José).—«Labor literaria de Nombela». Apuntes críticos sobre algunas de sus obras.—174 páginas (21,5×13,5).—Valladolid. Impr. de Julián Torés.—1 pta. 1.539

Nieto (Ildefonso José).—Véase Thomas (H. J.).—«Misiones parroquiales».

Nieves —«Ramillete del ama de casa». Contiene fórmulas de cocina y repostería. 2 a edición aumentada.—411 págs. (19×11,5).—Barcelona. Luis Gili, edit.—4 ptas. 746

Noguer y Molins (Luis).—«Lourdes y la sugestión».—90 págs. (21×14).—Barcelona. Tipogr. Pereló y Vergés.—1 pta.; en tela, 1,50. 958

Nonell (Jaime) —«Ejercicios espirituales para uso de las religiosas».—309 págs. (18×11).—Barcelona. Luis Gili, editor.—2,50. . . . . 1.581

Nordau (Max).—Cuentos á Maxa. Versión castellana de Carmen de Burgos Seguí. Ilustraciones de R. Lorenzález.—232 págs. (24,5×18).—Barcelona. Casa edit. Araluce.—5 ptas. 898

Noriega (Ignacio).—«Notas sobre bases navales».—83 págs. (27,5×19).—Madrid. Impr. Clásica Española.—5 ptas.; edición de lujo, 10 ptas.. 117

Noriega (Fernando) y Tellaeche (José).—«Sixto el del lunar». Sainete en un acto y en prosa, original.—34 págs. (20×13,5).—Madrid. Impr. de Regino Velasco.—1 pta. 431

Notas diarias (Agenda de para 1915). Contiene además calendario, fiestas movibles, año judicial, año militar, índice de santos y santas, sistema métrico decimal, tarifas de correos, etc., etc.—(10,5×7).—Madrid. Ruiz, Hermanos, edits.—1 pta.. . . . . 1.845

Noticiero Guía de Madrid, 1914». Noticias útiles· Descripciones ilustradas. Nueva división administrativa de Madrid. Personal oficial. Itinerarios prácticos para visitar todo lo notable de Madrid. Guía de El Pardo, Aranjuez, El Escorial, La Granja y Toledo. Con un plano de Madrid.—258 págs. (18×12,5).—Madrid. Admon. del «Noticiero Guía de Madrid».—2 ptas. 432

Novicow (J).—«La crítica del Darwinismo social.»—Traducción de Nicolás Salmeron García.—444 pags. (22,5×15).—Madrid. Tipr. de L. Faure.—6 ptas. 194

«Nueva Geografía Universal».—Los paises y las razas. Obra presentada en forma enteramente nueva, compuesta por eminentes especialistas de Europa y América, con arreglo á los más recientes trabajos é investigaciones de la ciencia. Edición ilustrada. Tomo V.—675 págs. (30×5,22).—Barcelona. Montaner y Simón, edit.—24 pesetas. 1.540

Núñez (Sebastián).—Véase Kempster (R Miller).—«Telefonía práctica».

Núñez de Arenas (Manuel).—Véase Weber (Alfredo).—«Historia de la Filosofía Europea».

—Véase Dromard (Gabriel).—«El Ensueño y la acción».

Núñez de Prado (G.)—«Revolución de México.» La decena trágica.—319 págs. (22×14,5).—Barcelona. F. Granada y Comp., edits.—1 pta . . . 50

Nuviala y Falcón (Mariano). —«Anales». Tomo XIV. Memoria 1.a Lo que es y lo que debe ser el Colegio Nacional de ciegos de Madrid.—478 págs. (23,5+16,5.)—Madrid. Impr. de Fortanet.—8 ptas. 1.541

O

Oca (Marcelino).—«Las carreras militares y civiles en España».—Estudios, gastos y porvenir que ofrecen. Décima cuarta edición.—576 páginas (19 5×12).—Madrid. Librería de Fernando Fé. 5 ptas. 1.259

—«Apéndice de las carreras civiles y militares en España. Estudios, gastos y porvenir que ofrecen. Décima cuarta edición.—287 págs. (19,5×12.)—Madrid. Librería de Fernando Fé.—2 pesetas. 1.260

Oca y Merino (Esteban).—«Historia de Logroño».—94 pág. (21×13)-—Logroño.—Tipogr. Hijos de Merino.—(S. P.).. 638

Ocantos (Carlos María).—«Novelas Argentinas». Tomo XIII. «Riquez». Memoria de un viejo verde.—478 págs. (19×12,5).—Madrid. Impr. de V. Tordesillas.—3,50 ptas. 1.542

Octavio de Toledo (Luis).—«Tratado de Trigonometría rectilínea y esférica». Segunda edición.—285 págs. (25×16).—Madrid. Impr. Clásica Española.—8 ptas. 366

—«Tratado de álgebra».—Tomo I. Parte elemental. Segunda edición.—XI+362 págs. (25×17,5).—Madrid. Libr. de V. Suárez.—10 ptas. . . . 1.261

Ochoa (E. de).—Véase Virgilio Marón (P.).—«La Eneida».

Old King Brady.—«Para ser detective». Reglas valiosísimas para los principiantes, y además refiere aventuras de detectives muy conocidos.—89 págs. (19×11,5).—Barcelona. Gasso, Hermanos, edits.—0,50 ptas 1.080

Oliva (Félix).—«Ejercicios teórico-prácticos de Geometría, topografía, construcción y carreteras»; con más nociones de aritmética, con arreglo al Programa oficial de 2 de Julio de 1914 para proveer las vacantes que ocurran en el Cuerpo de Sobrestantes de Obras Públicas.—293 págs. (21×14).—Madrid. Impr. de Francisco Ochoa.—9 ptas. 1.081

Oliva (Víctor).—Véase Stevénson (R. S.) y Lloyd Osbourne.—«El Reflujo».

Olivan y Palacios (Dr. N.)—«Los secretos de las industrias». Química Agrícola.—221 págs (18×12).—Barcelona. Talleres Gráficos de Feliu y Susanna.—En tela, 3 ptas.. 577

Oliver (Federico).—«Los Semidioses». Tragicomedia en tres actos y en prosa.—215 págs. (19,5×12,5).—Madrid, Impr. Artística de Sáez Hermanos.—3,50 ptas.. . . . . 1.543

Oliver (Miguel S.)—«Los españoles en la Revolución francesa».—281 págs. (19,5+13).—Madrid. «Renacimiento».—3,50 ptas.. 694

Oliver Aznar (Eusebio).—Véase Sergent (Dr. E.). «Técnica, Clínica, médica y semiología».

Olmedilla y Puig (Joaquín) y Mas y Guindal (Joaquín).—«La oficina de Farmacia española», según Dorvault. Trigésimo cuarto suplemento de la 2.ª serie. Anuario farmacéutico-médico, redactado en presencia de los periódicos, formularios y obras más modernas publicados en España y Extranjero. Con grabados intercalados en el texto.—247 págs. (26×17) Madrid. Casa edit. Bailly-Bailliére.—7 ptas. 433

On (G. de) y Nuto (K.).—«Padres, padrastros y padrecillos». Rasgos en verso, impresiones hilvanadas al minuto, sin ningunas pretensiones.—176 páginas (18×12).—Madrid. Tipogr. «Itálica».—(S. P.). 902

Orte (Carlos).—«Ratos de insomnio». Santiago el Verde, Cuentos, Leyendas, Poesías.—155 págs. (22×14).—Madrid. Impr. de «El Correo Español».—3 ptas.. 695

Ortega (Julio). — Véase Blumfeld (J.) y Cantab (M. D.).—«Manual práctico de anestesia».

Ortega (Guillermo) y Goytre (Ricardo).—«Tratado práctico de automóviles» Tercera edición.—605 páginas (22,5×16).—Madrid. Impr. de Bernardo Rodríguez.—13,50 ptas. en tela.. . . 749 y 1.209

Ortega y Gasset (José).—«Meditaciones del Quijote». (Meditación primera). Serie segunda, vol. I.—207 págs. (19×12,5).—Madrid. Publicaciones de la Residencia de Estudiantes.—3 ptas. 1.027

—«Vieja y nueva política». Conferencia dada en el Teatro de la Comedia el 23 de Marzo próximo pasado. (Prospecto de la liga de educación española).—70 págs. (19×13).—Madrid. «Renacimiento».—1 pta. 696

Ortega Morejón (José M.ª).—«De Otoñada). Versos originales.—111 págs. (18,5×12).—Madrid. Tipogr. de la Rev. de Arch. Bibl. y Museos.—3 pesetas. 1.462

Ortiz (Amado).—«De la tierra llana». 100 cantares.—38 págs (15,5×10,5).—Albacete. Impr. Comercial.—0,50 ptas. 502

Ortiz (María).—Véase Giroud (Matilde).—«Lecciones de Corte y Confección de vestidos para señoras y señoritas».

— Véase Rossi-Castoldi.—«Manual del licorista».

Orueta y Duarte (Ricardo de).—«La vida y la obra de Pedro de Mena y Medrano». Junta para ampliación de estudios é investigaciones científicas. Con numerosos fotograbados en el texto —340 páginas (27×19).—Madrid. Impr. de Blass y Compañía.—(S. P.). 301

Ory (Eduardo de).—«Parnaso Colombiano». Prólogo del Dr. Antonio Gómez Restrepo.—286 págs. (19×12,5).—Cádiz. Editorial «España y América».—3,50 ptas.. 903

Osés Larumbe (José).—«Juegos de campo, propios para niños y jóvenes».—160 págs. (17,5×11,5).—Barcelona. Perelló y Vergés, edtts.—1,50 ptas. 1.391

Osete (Antonio).—«Contra la corriente». Poesías —166 págs. (19×12,5).—Madrid. Impr. de Antonio Marzo.—3 ptas. 750

Ossorio (Angel).—«Un discurso y tres artículos».—78 págs. (16×15).—Madrid. Impr. de Juan Pueyo.—1 pta. 118

Ostenero y Velasco (Juan).—«Gramática francesa y trozos de traducción». 17.ª edición.—400 págs. (24×16).—Madrid. Impr. de los Sucs. de Hernando.—8 ptas. 302

Ovejero y Maury (Eduardo)—Véase Hugo Riemam.—«Elementos de estética musical».

Oyarzábal (Eusebio de). —«Enfermedades que asientan en la boca». Su diagnóstico diferencial.—240 págs. (25×18).—Madrid. Impr. de R. Alvarez.—7 ptas. 197

P

P. de Barélaga (Rodrigo).—«Ardeliones». Comedia en tres actos.—51 págs. (20×13,5).—Madrid. Imprenta de R. Velasco.—2 ptas. 964

Pagés y Costa (José).—«Literatura popular infantil». «El libro de las niñas».—64 págs. (18×12).—Madrid. Impr. de A. Marzo.—1 pta. . . . 1.028

Palacio Valdés (Armando).—«Obras completas». Tomo IV. «La hermana San Sulpicio».—254 páginas (19×12,5).—Madrid. Libr. de V. Suárez.—4 ptas. 959

— «Seducción».—213 págs. (19×12,5).—Madrid. «Renacimiento».—1 pta. 751

Palanco Romero (José).—«Elementos de Historia de España». Tomo I.—414 págs. (22,5×15.—Madrid. Libr. general de Victoriano Suárez.—7 pesetas. 1.392

— «Estudios del reinado de Enrique IV de Castilla».—93 págs. (24×15,5).—Granada. Impr. de «El Defensor de Granada».—2 ptas. . . . 1.210

Palau (Melchor de).—«Geología». Resumen de las lecciones explicadas en la Escuela de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos. 2.ª edic.—357 págs. (24×16).—Madrid. Impr. Hijos de M. G. Hernández.—12 ptas. 503

Palau Vera (Juan).—«Geometría». Estudio de las formas. Ilustraciones de C. B. Naulart.—134 páginas. (18,5×14).—Barcelona. S. A. Artes Gráficas Leix y Barral, Hermanos, editores.—1,50 pesetas. 1.393

—«Vidas de grandes hombres». «Vida de Napoleón».—130 págs. y grabados (19×14).—Barcelona. S. A. Artes gráficas Seix y Barral, Hermanos, editores.—2 ptas. 1.463

— «Vidas de grandes hombres». «Vida de Julio César».—188 págs. y grabados (19×14).—Barcelona. S. A. Artes Gráficas Seix y Barral, Hermanos, editores.—2 ptas. 1.464

— «Vidas de grandes hombres». «Vida de Alejandro Magno».—95 págs. (19×14).—Barcelona. S. A. Artes Gráficas Seix y Barral, Hermanos, editores.—2 ptas. 1.465

— «Aritmética». Tercer grado.—204 págs. (18,5×14).—Barcelona. S. A. de Artes Gráficas, Leix y Barral, Hermanos, editores.—2 ptas. . . . 1.394

— Véase Herbertson.—«Geografía humana».

Pallarés (Juan).—«Nihil Novum». Historias y cuentos.—207 págs. (19×12).—Madrid. Impr. de Martínez de Velasco y Comp.—2,50 ptas. . . . 119

Paramelle.—«Arte de descubrir los manantiales». Obra utilísima á los arquitectos, ingenieros y demás propietarios dedicados al estudio. Obra traducida, corregida y aumentada por el presbítero D. Nicolás Soldevilla y Calvo.—XXXII+415 págs. (19,5×12).—Madrid. Librería de A. Ramírez.—4 pesetas. 1.337

«Para saberlo todo, para recordarlo todo».—«Nueva enciclopedia de conocimientos útiles». Segunda edición notablemente aumentada y corregida, ilustrada con 800 grabados y mapas en cololores.—1.016 págs. (20×14).—Hijos de Santiago Rodríguez. Libros. edit.—10 ptas. 1.389

Pardillo (Dr. F.).—«Atlas de Mineralogía». Primera parte. 10 láminas en colores con 95 figuras y texto explicativo.—31 págs. (20×13).—Barcelona. Tipografía «La Académica».—(SP.) 367

— «Atlas de Mineralogía». Segunda parte. 10 láminas en colores con 104 figuras y texto explicativo.—34 págs. (20×13).—Barcelona. Tipogr «La Académica».—(S. P.) 368

Pardini (G.).—«La calefacción y la ventilación», en la economía doméstica y en la industria (con 327 grabados). Traducido del italiano por D. Manuel Delgado.—528 págs. (12×14).—Madrid. Bailly-Baillière, edit.—8 ptas. en rústica y 9 en tela. 434

Pardo (Leopoldo).—«Fémina». Comedia en un acto y en prosa, original.—35 págs. (20×13,5).—Madrid. Impr. R. Velasco.—1 pta. 960

Pardo Bazán (Emilia).—«Obras completas». Tomo 41. «La literatura francesa moderna». «El Naturalismo».—409 págs. (19×12,5).—Madrid. «Renacimiento.—4 ptas. 698

Pardo Castillo (Joaquín).—«Los héroes del amor y de la libertad». Novela original.—274 págs. (20×14).—Madrid. Impr. de Felipe Peña Cruz.—2 pesetas. 303

Paredes (Félix).—«Juventud». Poesías. Prólogo de Eduardo Zamacois, epílogo de Andrés Pérez Faraudo.—5 págs. (17+12).—Madrid. Impr. de José Izquierdo.—1 pta. 961

Parera (Arturo).—«Miscelanea literaria». «El director espiritual». Comedia. «Lucha de abnegación». Novela. «Maldita seas». Novela. «La Ultima entrevista». Monólogo. «Aventuras de un recluta de cuota». Novela. Versos. «Ideas sueltas». 284 págs. (19×12,5).—Madrid. Impr. R. Velasco.—3,50 ptas. 578

Parpal y Marqués (Dr. D. Cosme).—«Antecedentes de la Escuela filosófica catalana del siglo XIX.»—85 págs. (23×17).—Barcelona. Impr. Comas y Portavella.—3 ptas. 1.262

Pascual Frutos (Luis)).—«Maruxà». Egloga lírica en dos actos, original. Música del maestro Amadeo Vives.—47 págs. (20×13,5).—Madrid. Imprenta R. Velasco.—1 pta. 1.029

— «Sueño de Pierrot». Opera romántica en un acto, dividido en cuatro cuadros, original. Música del maestro Tomás Barrera.—42 pags. (20×13,5).—Madrid. Impr. R. Velasco.—1 pta. 962

Paso (Antonio).—«La corte de Risalia». Zarzuela en dos actos, dividido el segundo en tres cuadros, original y en prosa. Música del maestro Pablo Luna.—67 págs. (20×13,5).—Madrid.—1,50 pesetas. 835

— «El potro salvaje». Zarzuela cómica en un acto. dividido en dos cuadros y un B. L. M., original, Música de los Maestros Valverde y Luna.—49 páginas (20×13,5.—Madrid, 1814. Impr. R. Velasco.—1 pta. 963

Paso (Antonio) y Abati (Joaquín).—«El orgullo de Albacete». Juguete cómico en tres actos, en prosa.—88 págs. (20×13).—Madrid. Impr. R. Velasco.—2 ptas. 120

— — «El dichoso verano». Fantasía lírica en un acto, dividida en 4 cuadros, original. Música del maestro Alonso.—42 págs. (20×13,5). Madrid. Sociedad de Autores españoles.—1 pta. . . 1.263

— — «La pata de gallo». Monólogo cómico en prosa, original.—14 págs. (20×13,5).—Madrid. Impr. R. Velasco.—0,75 pta. 836

Paso y Troncoso (Francisco del).—Véase Cervantes de Salazar.—Crónica de Nueva España.

Pastor Durán (Vicente).—«Los toreros pintado-

por sí mismos».—20 págs. (16,5×11,5).—Madrid. Impr. R. Velasco.—0,50 pta. 369

Pataud (E.) y Pouget (E.).—«Cómo haremos la revolución». Prefacio de Pedro Kroportkine. Traducción de Anselmo Lorenzo.—Vols. I y II, con 240 y 222 págs., respectivamente (19×12,5). — Barcelona Publicaciones de la Escuela Moderna. —2 ptas. cada tomo. 699

Paz (Julián).—«Archivo general de Simancas». Catálogo IV. Secretaría de Estado I (1265-1714).— 902 págs. (25×16).—Madrid. Tipogr. de la Revista de Archivos, Bibl. y Museos.—16 ptas. 1.030

— «Castillos y fortalezas del Reino».—147 páginas (25×17,5) —Madrid. Tipogr. de la Rev. de Archivos, Bibl. y Museos.—2 ptas.. . . . . 1.264

Pedraza y Páez (Pedro).—Véase Gaboriau (Emilio).—«La cuerda al cuello».

— Véase Hugo (Víctor).—«Los castigos y las contemplaciones».

— Véase Montepín (Xavier de).—«El último duque de Hallalí.

— Véase Montepín (Xavier de). —«El mercader de brillantes».

— «Los crimenes de la ambición.

— Véase Gaboriau (Emilio).—«La vida infernal».

— Véase Merejkowsky (Demetrio). — «La resurrección de los Dioses».

— Véase Merejkow (Demetrio).— «La muerte de los Dioses».

— Véase Hugo (Víctor).—«La piedad suprema. El Papa, París, etc.».

— Véase Hugo (Víctor).—«Rayos y sombras».

Pedret y Torres (Víctor), Oliver Rodríguez (Enrique) y Torres Balleste (Juan).—«Enciclopedia jurídica española». Comprende: La definición de todas las voces y locuciones de uso en el tecnicismo científico-jurídico en la legislación de España; los aforismos y principios generales del derecho, etcétera, etc., y minuciosos índices cronológicos y alfabéticos. Tomo I, 1.054 págs. A-AD. Tomo II, 901 págs. ADU-APRE. Tomo III, 961 páginas. APRE-AZU. (27×18).—Barcelona. Francisco Seise. edit.—15 ptas.. 752

Pedretti (G.).—«Manual práctico del automovilista y del piloto aviador» Versión castellana de la 3 ª edición italiana por el Dr. Estanislao Ruiz Ponsetí.—860 págs. (18×12). — Barcelona. Gustavo Gili, edit.—12 ptas. en tela.. 924

Peinado y Jordán (Juan de Dios). —«La Iglesia de San Jerónimo el Real en Madrid». Lo que ha sido, lo que es y lo que pudiera ser.—45 págs. (17 ×11).—Madrid. Tipografía Artística—0,50 pesetas.. 121

Pellico (Ramón).—«La Farmacia al alcance de todos». Manual práctico de farmacopea vulgarizada.—227 págs. (18,5×12).—Madrid. Casa editorial de M. Núñez Samper.—3 ptas. 700

Pemberton (Max) —«El Capitán Blanek».—Traducción de T. de V.—287 págs. (19×12) —Barcelona. Impr. de la Vda. de Luis Tasso.—3 pesetas. 190

— «El pirata de hierro». Traducción de T. V.— 261 págs. (19× 12,5).—Barcelona. Impr. de la Vda. de L. Tasso.—3 ptas. en rústica y 4 en tela.. 831

Peña Fernández (Teodoro).—«Colección de discursos, folletos y artículos compilados para conmemorar el 35.º Aniversario de la toma de posesión de su cátedra de Economía Política y estadística», hoy Economía política y Hacienda pública, 20 Enero 1879 1914.—207 págs. (22×16).—Sevilla. Impr. de los Hijos de E. Bergali. . . . 370

Peralta (Federico de) —«Método práctico de ortografía castellana». Quinta edición. Cuaderno I (Ortografía de las letras).—XXIII+222 páginas (21 ×15).—Málaga. Tipografía Zambrana, Hermanos. 1.148

Peralta (Vicente de).—Véase Mascaró y Gaurán (Asunción).—«Espejo de perfección franciscana».

Percheron (Maurice).—«Formulario del Candidato-ingeniero». Traducido de la 2 ª edición francesa por B. C B.—148 págs. (11×7,5) apaisado.—Madrid. Pablo Orrier.—(S. P). 1.266

Pereda (José María de).—«Obras completas». Tomo XIII. Pedro Sánchez. 3 ª edición.—570 páginas (18×11).—Victoriano Suárez.—4 ptas.. 198

Perés (Ramón D.).—«Bocetos ingleses.» Segunda edición con ilustraciones de Guillermo Perés.— 354 págs. (20,5×13).—Barcelona. «Unión Editorial Hispano-Americana.—3 ptas. 51

Pérez (Dionisio).—«España ante la Guerra». Agosto-Octubre 1914.—205 págs. (19×12,5).—Madrid. Impr. Española.—2,50 ptas 1 467

Pérez (Juan).—«El diablejo amarillo». — Escena dialogadas de la vida moderna.—266 págs. (19× 12, 5).—Madrid. Impr. de B. Rodríguez.—3,50 ptas.. 505

Pérez Arnal U. A. (Dr. Manuel).—«Compendio de Urbanidad sacerdotal».—Ordenado á la más perfecta formación de los seminaristas y para uso del clero en general. Prólogo de D. Rigoberto Domenech Valls.—VII+106 págs. (18,5×12,05)— Valencia. Tipogr. Moderna. —1,50 ptas. . 1.545

Pérez Bauces (D. J.).—«Dramas de Enrique Ibsen». Tomo I. «Los guerreros del Norte». «La señora Inger de Ostrot» «La dama del mar».—507 páginas (19×12).—Madrid. Sucs. de Hernando. 1.211

— Véase Bücher (K).—«Trabajo y Ritmo »

Pérez Capo (Felipe).—«La muerte del torero» Drama andaluz en tres actos.—48 págs. (20×13,5) — Madrid. Impr. R. Velasco.—2 ptas.. . . . 639

— «Rocío ó la muerte del torero».—Novela original. — 94 págs. (18×11,5).—Madrid. Libr. Internacional.—1 pta. 701

— «Las cosas de Navarrete».—Farsa cómica en un acto. Música del maestro Péris.—41 págs. (20× 13,5).—Madrid. Sociedad de Autores Españoles. —1 pta.. . . . . 1.265

— «Pastillas de menta».—Cuentos inéditos.—203 páginas (18×11).—Madrid. Impr. La Editora.— 2 pesetas. 504

Pérez Cardenal (Andrés).—«Alpinismo castellano». Guía y crónicas de excursiones por las Sierras de Gredos, Béjar y Francia.—128 págs. (21×14).— Bilbao. Impr. de J. A. de Lerchundi.—3,50 ptas. 1.395

Pérez Faraudo (Andrés).—Véase Paredes (Félix).— «Juventud» (poesías).

Pérez Galdós (B).—«Alceste». (Teatro). Tragicomedia en tres actos, el tercero dividido en dos cuadros.—163 págs. (18×12).—Madrid Sucs. de Hernando, edits.—2 ptas.. 83

— «Marianela». Novelas contemporáneas.—270 páginas (18×12).—Madrid. Impr. de los Hijos de Tello.—2 ptas. 199

— Véase Casero (Antonio).—«La Musa de los Madriles».

Pérez Hervás (José).—Véase Stevenssn (Roberto Luis).—«La Isla del Tesoro».

— Véase Conan Doyle (A.).—«Rodney Stone».

Pérez de Hita (Ginés).—«Guerras civiles de Granada». Junta para ampliación de estudios é investigaciones científicas. Primera parte. Reproducción de la edición príncipe del año 1595, publicada por Paula Blanchard-Demonge.—337 págs (26×18) —Madrid. Impr. de E. Bailly Baillière. —(S. P.). 304

Pérez López (José).—«Ideal-Festín». Zarzuela cómica en un acto, dividido en tres cuadros, en prosa original, música del maestro Francisco Alonso.—(20×13,5).—Madrid. Impr. de Velasco. —1 pta. 640

Pérez Llamazares (Julio).—«Los Benjamines de la Real Colegiata de San Isidoro de León». Estudios históricos.—VIII+230 (19×13). — Madrid. Impr. de Alvarez, Chamorro y Comp.—3 ptas. 1.466

Pérez de Muñoz (Ramón).—«Elementos de cálculo infinitesimal». —680 págs. (21×14).—Madrid. Imprenta de los Hijos de R. Alvarez.—16 pesetas. 305

Pérez Revenga (Emilio).—«El sueño de la Razón». Cuentos fantásticos.—156 págs. (19×12,5).—Madrid. Impr. Hispano-Alemana.—3 ptas.. . . 52

Pérez Rioja (B.).—«Una excursión planetaria». Drama cinematográfico.—18 págs. (24×16).—Valladolid. Impr. Castellana.—0,50 ptas. . 905

Pérez Rubín (Luis).—«La Flor de la vida». Novela —287 págs. (17,5×12).—Madrid. Impr. de la Viuda de Montero.—3 ptas.. . . . . 1 544

Pérez Sedano (Francisco) (Canónigo obrero).—«Datos documentables inéditos para la historia del arte español». I Notas del Archivo de la Catedral de Toledo, redactadas sistemáticamente en el siglo XVIII.—XIII+150 págs. (23,5×16,5).—Madrid. Impr. Fortanet.—2 ptas.. . . . . 1.396

Pérez Zúñiga (Juan).—Véase Sánchez Carrere (A.). —«Hablando con el gallo de la pasión».

Periquet (Fernando).—«Apuntes para la historia de la tonadilla y de las tonadilleras de antaño».—(22,5×14).—Barcelona. Tipogr. La Académica.—1 pta. 838

Pernas (Jesús).—«Los cándidos pretendientes». Humrrada cómico-lírica en un acto, dividida en tres cuadros, original. Música de los maestros A. G. Hernández y J. Pascual.—52 págs (20×13,5).—Madrid. Impr. de R. Velasco.—1 pta.. . 1.031

Pescador y Gutiérrez del Valle (Mariano).—«Guía artística de Xerez de la Frontera», ó sea sucinta descripción de sus principales monumentos. 2.ª edición.—112 págs. (17,5×11).—Sanlúcar de Barrameda. Impr. de A. Pulet.—(S. P.). . 1.149

Peyró Carrió (F.).—Véase Sebillot (Pablo).—«El paganismo en los pueblos celtolatinos.

Pi y Margall (Francisco).—«Opúsculos». Amadeo de Saboya. La República de 1873. Estudios sobre la Edad Media. Volumen I.—400 págs. (18×12,5).—Madrid. Impr. y enc. de V. Tordesillas. —4 ptas... 122

Piaggio (Agustín).—Véase Hillaire (P. A.). «La religión demostrada ó los fundamentos de la fe católica ante la razón y la ciencia».

Picón (Jacinto Octavio). —«Sacramento». Obras completas, t. V.—387 págs. (19×12,5).—Madrid. «Renacimiento.—3,50 ptas.. 748

Pichenot (Mgr.).—«El Evangelio de la Eucarística y la vida de Nuestro Señor Jesucristo», continuada y reproducida en el Santísimo Sacramento del Altar. Traducción del P. Dionisio Fierro Gasca. 429 págs. (17+11,5).—Barcelona. Gustavo Gili, edit.—2,50 ptas. 965

Piechaud (Dr. T.).—«Tratado de Cirugía infantil». 2.ª edición francesa, nuevamente revisada, corregida y aumentada considerablemente por el Dr. M. Denucé, traducida al castellano por el Dr. M. Salvat, con 219 figuras en el texto.—997 págs. (21×13).—Barcelona. Salvat y Comp., editores.—15 ptas. en tela. 1.082

Pijoan (Rafael).—«El siglo XX y el fin del mundo», según las profesías de San Malaquías. (Con censura eclesiástica).—277 págs. (19×12,5).—Barcelona. Libr. La Hormiga de Oro.—2 ptas. 1.083

Pilares (Marqués de).—«Conferencias en el Ateneo de Madrid» sobre el valor material de las Armadas.—96 pág. (22×16).—Madrid. Impr. del Ministerio de Marina.—2 ptas.

Pindaro (Odas de). Traducidas en verso castellano, con carta prólogo y notas, por el ilustrísimo Sr. D. Ignacio Montes de Oca.—XX+366 páginas (18,5×12,5).—Madrid. Sucs. de Hernando.—3 pesetas. 1.208

Pineda (Carlos de).—Véase Montepín (Xavier de).—«La panadera».

Piñana (Gabriel).—«Fémina esclavizadora». Prólogo de D. Jacinto Benavente.—253 págs. (19×13). Madrid. Libr. de Fernando Fe.—3,50 ptas. 1.397

Pirro (M. André).—«Jean Sebastien Bach (Auteur comique)». Conferencia dada á la Residencia de estudiantes en Madrid, 26 de Abril de 1914 —32 págs. (23×16). Madrid. Impr. Clásica Española. 1,50 ptas. 1.546

Pla y Cargol (Joaquín) —«Otras lecciones de cosas». Lecturas científicas, ilustrado con 115 grabados.—179 págs. (18×11,5).—Gerona. Dalmau Carles y Comp.—1 pta.. . . . . 1.398

Pla Gallardo (Cecilio).—«Cartillas de arte pictórico». Primera enseñanza artística.—81 págs. (16×12).—Madrid. Progreso Gráfico.—1,50 pesetas. 703

Plati (P. Jerónimo).—«El bien del estado religioso». Traducción del latín por el P. Francisco Rodríguez, revisada y retocada por el P. José María Soler. Libro primero. Provechos y ventajas del estado religioso.—XX+383 págs. (18×11,5).—Barcelona. Libr. Religiosa.—4 ptas. 906

—«El bien del estado religioso». Traducción del latín por el P. Francisco Rodríguez, revisada y retocada por el P. José María Soler. Libro segundo. Dignidad y excelencia del estado religioso. —372 págs. (18×11,5).—Barcelona. Libr. Religiosa.—4 ptas. 907

— «El bien del Estado Religioso».—Traducción del latín por el P. Francisco Rodríguez, revisada y retocada por el P. José María Soler. Libro tercero. Suavidad y deleites del estado religioso.—396 págs. (18×11,5).—Barcelona. Librería religosa.—4 ptas. 908

Poincaré (Enrique).—«La teoría de Maxwuell y las

oscilaciones hertzianas». «La telegrafía sin hilos.» Traducido de la tercera edición francesa por H. Hernández. Apéndice Los últimos adelantos y aplicaciones de la telegrafía sin hilos, por el Padre Hermógenes Basauri, S. J.—En 8 º, 198 págs. —Barcelona. Tip. Católica.—2,50 ptas. . . .

Polanco (Abraham).—«El correccional de Santa Rita, dos años entre sus muros». Conferencias, notas, documentos y comentarios. Prólogo del profesor Dorado Montero, epílogo del profesor Santamaría Esquerdo.—236 págs (17,5×12).—Valladolid. Tipogr. Viuda de Montero.—3,50 pesetas. 704

Polentinos (Conde de).—«Las casas del Ayuntamiento y la plaza Mayor de Madrid». Ilustrado con 13 láminas en fototipia.—52 págs. (27×19)—Madrid. Fotot. de Hauser y Menet.—6 pesetas. 123

Polo (Ernesto).—«La cupletista de moda».—Historieta cómico-lírica en un acto, dividido en tres cuadros, en prosa. Música del maestro Arderius y Ubeda.—53 págs. (20×13,5). Madrid. Sociedad de Autores Españoles —1 pta. 1.267

Polo (Vicente).—«Segundo apéndice á los Aranceles de Aduanas». Este apéndice comprende lo legislado arancelariamente y resoluciones de expedientes publicados desde 1.º de Enero de 1913 á Agosto del corriente año, al día.—76 págs. (21,5 ×16). —Barcelona. Impr. Elzeviriana. —2 pesetas. 1.338

Pomes (Ramón).—«Conversando con mis hijos. «El genio de la raza». Ilustraciones de Camins—79 págs. (17×13).—Barcelona. Perelló y Vergés, edits.—0,60 pta. 1.084

— «Conversando con mis hijos». «Busquemos la verdad». Ilustraciones de Camins.—78 págs. (17×13).—Barcelona. Librería Perelló y Vergés, edits.—0,60 pta. 1.085

— «Conversando con mis hijos». «El destierro del hombre».—78 págs (17×13)—Barcelona. Perelló y Vergés, edits.—0,60 pta. 1.086

— «Conversando con mis hijos». «La voz del cielo». Ilustraciones de Camins.—78 págs. (17×13). —Barcelona. Perello y Vergés, editores.—0,60 pesetas. 1.087

Pondray Warren (Waldo).—«La ciencia de los negocios». Pensamientos de un negociante. 2.ª edición corregida. Versión española por G. G. R.—462 págs. (19,5×12,5).—Barcelona. Gustavo Gili, edit.—4 ptas. 705

Pons Fábregas (M.)—Véase Sandeau (Julio).—«Lucía de Montsabrey.

—Véase Bellet (Daniel)—«Ilusiones socialistas y realidades económicas».

Portela Pazos (Salustiano).—«O cañón de Pau». Episodios de la guerra de la Independencia.—200 págs. (22×14).—Santiago. Tipografía «El Eco de Santiago».—2,50 ptas 579

Portillo Jachmam (Dr. M.).—«Primeros elementos de la teoría de las cantidades vectoriales.—52 páginas (24×15,5).—Madrid. Imp. de Eduardo Arias.—(S. P.) 909

Portillo (Manuel) y Macías (Anastasio).—«Tablas logarítmicas», con la explicación de su manejo y aplicaciones prácticas.—111 págs. (16×11).—Sevilla. Impr. de Eulogio de las Heras.—3,50 pesetas. 309

Portugalete (José de).—«Keize Churiya». Novela. —110 págs. (16,5×11).—Salamanca. Impr. Salmanticense.—1,50 ptas 910

Posada (Adolfo).—Véase Rowe (L. S.).—«El Gobierno de la Ciudad y sus problemas.

Posada (Carlos G.).—Véase Valleux (Dr. Camilo). —«El Suelo y el Estado».

Posada (Carlos G.). —Véase Duguit (León).—«Transformaciones generales del derecho privado desde el Código de Napoleón.

Posada (Lucila G.).—Véase Rowe (L. S.).—«El Gobierno de la Ciudad y sus problemas».

«Postal de los niños» (La).—El caricaturista infantil. Tres cuadernos. Contiene 16 postales, ocho de ellas para iluminar. (15,5×23).—Barcelona. Luis Gili, edtr.—0,75 ptas. 419

Potti (Antonio). —«Consultor del Carabinero». (Primer volumen) —128 págs. (19×13,5).—Madrid. Impr. La Editora.—0,75 pta. 1.088

«Práctico Almanaque-Guía de Cádiz para 1914 (El). 192 págs. (15×11,5) —Cádiz. Tipogr. Comercial. —1 pta. 231

Prada (Francisco de).—Véase Michel (Abate).—«La noche de boda».

Pradels (Ricardo).—«El libro de la salud». Cartas de un médico.—174 págs. (18×11,5).—Barcelona. Luis Gili, edit.—1 pta. 1.399

Prado (Fr. Norberto del).—«Escoto y Santo Tomás». De la Ciencia Tomista.—112 págs. (24×16).—Madrid. Tipogr. de la Rev. de Arch. Bibl. y Museos.—2 ptas. 1.468

Prats Aymerich (José).—«Tratado de Aritmética práctica».—VII+426 págs. (19,5×12,5).—Barcelona. Gustavo Gili, edit.—5 ptas 1.268

«Preparación de las bases para un proyecto de ley de accidentes del trabajo en la agricultura». Segunda edición.—719 págs. (23,5×17).—Madrid. Imprenta de las Sucs. de M. Minuesa.—3,50 pesetas. 1.089

Prevost (Abate).—«Historia de Manon Lescaut y del Caballero de Grieux». Traducción de G. Núñez de Prado.—160 págs. (17×10,5).—Barcelona. Imp. de R. Sopena.—(S. P.). 327

«Programas para el ingreso en la Escuela de Ayudantes de Obras públicas, precedidos de datos sobre la carrera, condiciones para el ingreso y formulario que interesa conocer á los aspirantes». —15 págs. (21,5×15).—Madrid. Imprenta Alemana.—1 pta.

«Pro-Patria». Número extraordinario de la Revista «Cultura Hispano-Americana», dedicado al turismo.—349 págs. (29×20).—Madrid. Est. tip. de «El Liberal».—5 ptas. 124

Puig (Antonio).—«Cartageneros ilustres». «Prefumo». Historia política y parlamentaria. Prólogo de Miguel Rodríguez Valdés.—XXIV+322 páginas. (29,5×14).—Cartagena. Impr. de Emilio Garrido.—3 ptas. 1.547

Q

Queiroz (Eça).—«Adán y Eva». Traducción de Enrique Amado —En 8.º, 301 págs.—Madrid. Imprenta de Juan Pueyo.—3,50 ptas. . . . .

Quintero Atauri (Pelayo).—«Uclés». Excavaciones efectuadas en distintas épocas y noticia de algunas antigüedades. «Segunda parte». Ilustrada con

numerosos fotograbados y un cromo.—En 8.º mayor 196 págs.—Cádiz. Impr. de Manuel Alvarez. (S. P.) . . . . . .

Quinto y Santa Pau (José de).—«Alma de poeta». Drama lírico en un acto y dividido en tres cuadros.—51 págs. (21×13,5).—Valladolid. Impr. del Colegio de Santiago.—1,25 ptas. 371

Quintus Scipio Imperator.—«La abogacía y el jurado». 1.ª edición, revisada.—En 4.º, 23 págs.—Madrid. Impr. de la S. P. H.—1,50 ptas. . .

— «El jurado, la matonería y el alarde procesal». 2.ª edición, aumentada y revisada.—En 4.º, 15 páginas.—Madrid. Est. tip. de la Sociedad de P. Históricas.—1,50 ptas . . . . . .

R

Rachilde.—«Ciénaga Florida». Novela. Traducción de Luis Contreras.—328 págs. (19×12,5).—Madrid. «Renacimiento».—3,50 ptas. . . . 706

Rahola (S) —«Tratado de Ferrocarriles». Tomo I: Vía y obras.—376 págs. (27×18).—Madrid. Establecimiento tip. Sucs. de Rivadeneyra.—15 pesetas. 125

—«Tratado de ferrocarriles». Tomo II. «Material de transporte».—439 págs. (27,5×18).—Madrid. Est. tip. Sucs. de Rivadeneyra.—15 ptas.. 1090

Ramón y Cajal (S.).—Véase Cajal. «Estudios sobre la degeneración del sistema nervioso».

Ramos Martín (Antonio).—«El mejor de los mundos.» Entremés en prosa.—15 págs. (20×13,5).—Madrid. Impr. R. Velasco.—1 pta.. . . . 1.032

—«¡Que nos entierren juntos!» Entremés en prosa. 16 págs. (20×13,5).—Madrid. Impr. R. Velasco. 1 pta. 1.033

«Rapsoda infantil (El)». Colección de cuentos cómico fantásticos en láminas de color. «Tin y Tan». Aventuras imposibles de dos hermanitos 30 láminas de color.—(22,5×16).—Barcelona. Luis Gili, editor, 1,75 ptas. 406

Raynal (Teodoro) —«Elementos de estomatología», indispensables al médico y al dentista. Vertida al castellano, anotada y con un prólogo por J. Boniquet, ilustrada con 256 grabados intercalados en el texto.—447 págs. (21,5×13).—Barcelona. Salvat y Compañía.—8 pesetas.. . . . . 1.091

«Real Sociedad Española de Historia natural». Yebala y el bajo Lucus. Expedicion de Abril-Junio de 1913.—320 págs. (21×15).—Madrid. Imprenta Fortanet.—4 ptas.. 707

Reboles y Campos (Dr. G.).—«Anuario internacional de medicina y cirugía». Revista semestral dedicada al examen retrospectivo de todos los descubrimientos y adelantos prácticos en las ciencias médicas. Formado de artículos de las principales publicaciones de todas las naciones. Adicionado con un formulario moderno. Ilustrado con grabados intercalados en el texto. 2.ª serie. Tomo LIX Enero á Junio 1914—XV+350 páginas (18,5×12,5.)—Madrid. Casa edit. Bailly-Baillière.—5 ptas. rústica y 6 en pasta. . 1.548

—«Agenda médico quirúrgica de bolsillo ó memorandum terapéutico». Formulario moderno y diario de visita para 1915 y uso de los médicos, cirujanos y farmacéuticos. 1.ª y 2.ª parte.—XIV+453 (14×10).—Madrid. Casa edit. Bailly-Baillière.—Cuaderno de dos días en plana, en tela, 2,50, y con cartera, 5 ptas 1.549

Recasens (Dr. S.). —«Ginecología general».—252 págs. (25×17,5).—Madrid. Impr. Hijos de Nicolás Moya.—8 pesetas.. 754

Redal (Aurelio).—«Poesías festivas». Ripios prosáicos.—104 págs. (19×12).—Logroño. Imprenta de La Rioja.—1,50 ptas. 1.150

«Reglamento de Espectáculos Públicos» aprobado por R. O. de 19 de Octubre de 1913.—90 páginas (13,5×9,5).—Madrid. Impr. de Juan Pérez.—0,50 peseta.. 53

«Reglamento interior de la Real Academia Hispano-Americana de Ciencias y Artes de Cádiz.» Aprobado en Junta de 1.º de Abril de 1911.—16 págs. (21×15).—Cádiz. Impr. de Manuel Alvarez.—(S. P.). 126

Regnier (Claudina).—«Si yo te amaba; pero...» Dibujos de Zamora. — 58 páginas (15,5×11).—Madrid. La Novela de bolsillo.—Tomo XXVI.—0,30peseta 1.469

Reig y Casanova (Enrique).—«Elementos de religión y moral». 5.ª edición.—563 págs. (18,5×12). Madrid. Sucs. de Hernando.—5 ptas.. . 1.400

Reoyo (Enrique).—«Horas tontas». Versos festivos. Prólogo de Juan Pérez Zúñiga y elogios al autor por Diego San José y Juan José Llovet.—En 8.º, 122 págs.—Madrid. Impr. Artística de Sáez Hermanos.—2 ptas.. . . . . .

Reparaz (Federico).—«Lluvia de hijos». Farsa cómica en tres actos, adaptación española.—83 páginas (20×13,5).—Madrid. Sociedad de Autores Españoles.—2 ptas.. . . . . 1.269

Répide (Pedro de).—Véase Casero (Antonio).—«La Musa de los Madriles».

Repollés de Yus (Luisa).—Véase Fenelón.—«La educación de las jóvenes».

Revenga (F.).—«La electricidad en los servicios de artillería de las Plazas de guerra». 2.ª edición ampliada considerablemente.—422 páginas (24×14,5).—Málaga.—Tipogr. de Ramón Párraga, en Liq.—10 ptas. 708

Rey (Abel).—«Manuales de ciencia y educación». «Etica». Traducido al castellano por Manuel G. Morente.—379 págs. (19×12,5).—Madrid. Ediciones de La Lectura.—5 ptas. en tela.. . 1.212

Rey-González (José).—«Frangullas». Versos.—199 páginas (17×11).—Pontevedra. Impr. de Eladio Portela.—1 pta. 54

Reyero (Elías).—«Misiones del M. R. P. Tirso González de Santolalla», XIII Prepósito general de la C. de J.—696 págs. (26×18).—Santiago. Tipografía edit. Compostelana.—(S. P.). . . 127

Reyes (Arturo).—«Del crepúsculo». Poesías póstumas.—XXVII+350 págs. (19×12,5).—Madrid. Imprenta de Zambrana, Hermanos.—350 pesetas. 1.550

Rial (Salvador).—«El Catecismo mayor en imágenes». (Lecciones de catecismo.) Ilustrada con cuadros de gran tamaño para la enseñanza intuitiva, hechos á propósito por eminentes artistas. 292 págs. (19×12).—Barcelona. José Vilamala, editor.—(S. P.) 755

Río (Jorge del).—«La Piedra Azul». Humorada cómico-lírica en un acto, dividida en dos cuadros, inspirada en un cuento inglés, música del maestro Rafael Calleja.—50 págs. (20×13,5).—Madrid. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . 373

Riber y Campins (Lorenzo).—Véase Mistral (Federico).—«Mireya».

Richebourg (Emilio).—«Los hijos del delito». Traducción de Fabricio del Dongo.—320 págs. (24×16).—Barcelona. Casa edit. Sopena.—1 peseta. 1.092

Ridley (H.).—«Amor trágico». Ensayo histórico-crítico sobre la magia relacionada con el amor. Filtros, amuletos, talismanes, mentalismos, fasci-

nación y magnetismo sexual.—227 págs. (18×11). New York. Edición española.—5 pesetas. . 372

Riemann (Hugo).—«Elementos de Estética musical». Traducción del alemán por Eduardo Ovejero y Maury.—280 págs. (22,5×15).—Madrid. Daniel Jorro, edit.—5 ptas. 1.070

Riera y Alemañy (J).—«Explosivos de más aplicación al servicio de torpedos».—245 págs. (21×15). Mahón. Tipogr. de M. Sintes Rotger.—(S. P.) 709

Ríos de Lampérez (Blanca de los).—«Obras completas». Tomo VI. «El Tesoro de Sorbas». (Cuentos).—296 págs. (19×13).—Madrid. Impr. de Bernardo Rodríguez.—3 ptas. 435

Ríos Urruti (Fernando de los).—Véase Jellinek.—«Teoría general del Estado».

Rivas Moreno.—La Cooperación agrícola en los Balkanes. Mis propagandas.—62 págs. (15×11). Madrid. Impr. de J. A. García.—(S. P.). . 436

Rivero (Ramón).—«El Libro del amor». Poesías.—200 págs. (19,5×13).—Madrid. Librería de Fernando Fé.—1,50 ptas. 1.551

Riudavets (Juan).—Véase Widtsoe (John A.).—«El Dry-Farming ó cultivo de secano».

Roda Rodríguez (José).—Véase Arnulphy Dr. V.). «La salud por la respiración».

Rodao (José).—«Mis chiquillos y yo». Versos. Con un prólogo de M. R. Blanco Belmonte.—XIII+165 páginas (19,5×14,5).—Segovia. Antonio San Martín, librero-impresor —3,50 ptas. 756

Ródenas (Miguel A.).—«De las Majadas al Otero». Novela.—129 págs. (14,5×9,5).—Barcelona. Antonio López, edit.—0,50 ptas. 55

Ródenas (Miguel A.).—Véase Voragine (Jacobo de).—«La leyenda dorada». Vida de Santos.

Rodríguez (P. Teodoro).—«Ricos y pobres». Misión social de las clases cultas y acomodadas. Con las licencias necesarias.—233 págs (19×11,5).—Madrid. Impr. Helénica.—1,50 ptas. 374

Romero Quiñones (Ubaldo).—«La viuda». Novela psicológica.—Madrid.—Est. tip. de Juan Pérez Torres, en 8.º, 245 págs.—2,50 pesetas.

Rodríguez (Benigno).—«El Contramaestre de Puerto». Deberes, derechos y conocimientos. Obra declarada de muy reconocida utilidad por Real orden de 11 Noviembre 1913.—395 págs. (26×18). Madrid. Impr. del Ministerio de Marina.—15 pesetas. 580

Rodríguez de Celis (N.).—Véase Hans Von Wolzogen.—«Parsifal».

Rodríguez Alvarez (Manuel).—«Raíces hondas». Comedia original y en verso.—113 págs. (18×12). Madrid. Impr. Alemana.—2,50 ptas. . . . 307

Rodríguez Cuevas (Luis).—«¡Es la juventud!...» Comedia dramática en tres actos y en prosa, original.—74 págs. (20×13,5).—Madrid. Impr. Regino Velasco.—2 ptas. 437

Rodríguez Ferrer (Vicente).—«Manual de identificación judicial». Dactiloscopia, filiación descriptiva, fotografía. Reglas prácticas.—303 págs. (17,5×12,5).—Madrid. Tip. y lit. A. de Angel Alcoy (S. en C.).—4 ptas. 1.093

Rodríguez López Neyra (Carlos).—«Estudio elemental de los Protozoarios y en especial de las especies parásitas.—214 págs. (17,5×13).—Madrid. Impr. de Ricardo F. de Rojas.—5 pesetas. 308

Rodríguez Marín (Francisco).—«Cervantes y la ciudad de Córdoba». Estudio premiado en los juegos florales y certamen que celebró aquella ciudad en Mayo de 1914.—47 págs. (19×12,5).—Madrid. Tipogr. Revista de Archivos.—1 pta.. 839

— «Clásicos castellanos». I, Cervantes. Novelas ejemplares.—343 págs. (19×13).—Madrid. Ediciones de La Lectura.—3 ptas. 1.094

Rodríguez Marín (Francisco).—«El Br. Francisco de Osuna». Burla burlando... Menudencias de varia, leve y entretenida erudición.—426+VII páginas.—Tip. de la «Revista de Archivos».—3,50 pesetas.

Rodríguez Martín (A.).—Justicia Municipal reformada». Sus leyes civiles y penales. Prólogo estudio crítico de la reforma de D. Joaquín Ruiz Jiménez. Segunda edición.—XXXII+583 págs. (18×13).—Madrid. Est. Tip.—7 ptas. 309

Rodríguez Perlado (Pedro).—Véase Crescentini.—«El Aeroplano».

Rodríguez Pinilla (Cándido).—«El poema de la tierra». Poesías. Prólogo de Miguel de Unamuno.—132 págs. (19×13).—Madrid. «Renacimiento» —2,50 ptas. 966

Rodríguez Ponga (Pedro).—«Psicología del Civismo». Conferencia pronunciada en el Centro Maurista de Madrid —44 págs. (18×12).—Madrid. Impr Helénica.—(S. P.). 1.151

Rodríguez Valdés (Miguel).—Véase Puig (Antonio). «Cartageneros ilustres». «Prefumo». Historia política y parlamentaria.

Rogerio Sánchez (José).—Véase Galocha y Alonso (José).—«Gramática fundamental de la lengua castellana».

— «El teatro poético»: Valle-Inclán, Marquina.—73 págs. (19×12,5).—Madrid. Impr. de los Hijos de Gómez Fuentenebro.—1 pta. 641

Rogerio Sánchez (José) y López (Alonso).—«Estudio crítico acerca de «Malquerida».—Drama de D. Jacinto Benavente.—76 págs. (19×13).—Madrid. Impr. de los Hijos de Gómez Fuentenebro.—1 pta. 311

Rogina (José).—«Compendio de cálculos mercantiles». Obra declarada de utilidad para la enseñanza por Real orden de 22 de Julio de 1894. 3ª edición —IX+348 págs. (23,5×16).—La Coruña. Impr. y lit. Roel.—6 ptas. en rústica y 7 en cartoné. 1.270

Roldán Cortés (Manuel).—Véase Soca (Juan) é Iglesias (Pedro).—«Siluetas».

Román (José).—«Rueda de noria» (De la España en atraso).—348 págs. (19,5×12,5).—Algeciras. Tipografía de C. Gamboa. 1.152

Romeo (José).—«El primer fresco». Juguete cómico en un acto y tres cuadros, en prosa, original, intermedios del maestro Quislant.—40 págs. (20×13,5).—Madrid. Impr. R. Velasco.—1 pta. 1.034

Romera (Walde G.).—Véase Farina (Salvador).—«Amor tiene cien ojos».

Romero Quiñones (Ubaldo).—«La Viuda». Novela psicológica original.—245 págs. (19×12,5).—Madrid. Impr. Juan Pérez Torres.—2,50 ptas. 581

Romo (Enrique).—«Les Principaux tableaux du Musée du Prado, Madrid».—Avec 208 reproductions photographiques des pintures originales (16,5×19 5).—Madrid. Edition de Adrián Romo. 3 pesetas. 56

Romo (Luis).—Véase Jackson-Veyan (José).—«En aras de la moral».

Rosell (Cayetano).—Véase Dante Alighieri.—«La divina Comedia».

Rossi-Castoldi.—«Manual del licorista». Con 2.000 recetas y procedimientos para fabricación de licores. Segunda edición española de la tercera italiana, traducida por M Ortiz.—845 págs. (16,5×11).—Madrid. Libr. Internacional de Adrián Romo.—8 ptas. 1.401

Rossi (C.).—«Telefonía práctica». Conocimientos útiles sobre teléfonos, centralillas telefónicas y cuadros interurbanos. Traducción de la segunda edición italiana por Sancho López y M. Balseiro.—Con 142 grabados y 243 págs. (19×12).—Madrid. Impr. de la Suc. de M. Minuesa de los Ríos.—3 ptas. 375

Rousseau (Juan Jacobo).—«Reflexiones de un pa. seante solitario». Traducción de José A. Luengo. —198 págs. (18,5×12,5).—Valencia. Editorial Prometeo.—1 pta. 1.271

Rousseaux (L. du).—«Etica». Tratado de filosofía moral. Versión española de Agustín Catalán Latorre — En 4°, VII+282 páginas. — Zaragoza. Tip. de G. Casañal.—7 pesetas.

Row (L. S.).—«El Gobierno de la Ciudad y sus problemas». Traducción española de Lucila G. Posada, prólogo de Adolfo Posada.—XL+415 págs. (20×12 1/2).—Madrid. Imprenta Clásica Española.—6 ptas. 201

Ruben (Elías) y La Verne (B.).—«Evolución de los seres vivientes».—Versión española de Cristóbal Litran, con 76 grabados.—198 págs. (19×12).—Barcelona. Publicaciones de la Escuela Moderna. 2 ptas. en tela. 967

Rubén (Darío).—Véase Castro (Eugenio de) —«Salomé y otros poemas».

— «Canto á la Argentina y otros poemas».—157 págs (17×12,5). - Madrid. Impr. Clásica Española.—4 ptas. 1.402

Rubiano (S.) y Anfruns (M.)—«Diccionario manual de inmunidad y seroterapia», para estudiantes y médicos prácticos. Prólogo de D. M. Martín Salazar. —229 págs. (18 × 11,15) en tela. — Madrid. Impr. de Fortanet. Ruiz Hermanos, edits.—5 pesetas. 444

Rubiano (Santos).—Véase Nathan (Dr.) y Durot, Gobron y Fridel. — «Los retrasados escolares (anormales).

Rubio y Borrás (Manuel).—«El Archivo universitario de Barcelona». Su origen y legislación. Tirada especial de 100 ejemplares.—48 págs. (27×19).—Barcelona. Tipogr. Serra Hermanos y Russel.—(S. P.). 312

Rucabado (R.) y Farran (J.).—«La filosofía del hombre que trabaja y que juega. Antología filosófica de Eugenio D'Ors Con una introducción de Manuel G Morente. Estudios de Miguel de Unamuno, «X» Diego Ruiz, J. Farrans y Mayoral y R. Rucabado.—213 págs (20×12.5).—Barcelona, 1914. Antonio López, edit. — 3 pts. . . . 1.470

Rueda (Salvador).—Cantando por Ambos Mundos Nueva colección de poesías.—612 págs. (22×14). —Madrid, 1914 impr. Española.—6 ptas. . 376

Rueda (Salvador).—Véase Sansano (Juan). Las canciones de la caminata.

Ruiz Albéniz (Víctor).—En defensa de la razón. Explicacion verídica de un asunto ruidoso. — 61 págs. (17×12,5).—Madrid, 1924. Impr. de Ricardo F. Rojas.—(S. P.). 582

Ruiz Amado (Ramón).—«Don Miguel Miry su historia interna documentadada de la Compañía de Jesús». Estudio crítico.—184 págs. (23×14,5) — Barcelona. Libr. Religiosa.—1,50 pta. . . 710

—Véase Marx (J.).—«Compendio de historia de la Iglesia».

Ruiz de la Barra (Eleazar) —«Concordancias indicadas de los artículos del Código de Procedimiento civil, entre si y con los demás Códigos chilenos.—432 pags. (26×17).—Santiago de Chile. Impr. de Barcelona.—(S. P). 313

Ruiz de Velasco y Martínez (Francisco).—Las «Personas jurídicas» y el impuesto 0,15.—100 páginas.—Madrid. Imp. de los Hijos de Gómez Fuentenebro.—0,80 pesetas.

Ruiz Contreras (Luis).—Véase Rachilde.—«Ciénaga Florida». Novela.

Ruiz Feduchy (Fernando).—«Nociones de derecho público». Derecho político y administrativo ajustado al programa de ingreso en la Escuela superior de Guerra. Sexta edición, con un apéndice comprensivo de la legislación hasta 1913.—214 págs. (16,5×10,5).—Madrid. Impr. G. López del Horno.—2 ptas. 438

—«Guía manual del inspector, delegado, subdirector y agente de las Compañías de Seguros contra incendios». Prólogo del Excmo. Sr. Conde de San Luis.—464 págs. (23×16).—Madrid. Imprenta de G. López.—8 ptas., tela. 1.035

Ruiz Jiménez (Joaquín).—Véase Rodríguez Martín (A.).—«Justicia Municipal reformada».

Ruiz de Obregón y Retortillo (Angel).—«Vasco Núñez de Balboa». Historia del descubrimiento del Océano Pacífico, escrita con motivo del cuarto aniversario de su fecha.—188 págs. (18,5+11,5).—Barcelona. Casa edit. Maucci.—(S P.) 1.153

Ruiz Pelayo (Samuel).—«Teatro moral». «¡¡Que viene el General!!». Juguete cómico de asuntos militares, en un acto y en prosa.—25 páginas (18,5×12).—Madrid. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 1.339

Ruiz y Pérez (S.).—«El Teatro en casa». Colección de comedias y cuadros dramáticos. «En la calle». Cuadro de costumbres.—14 págs. (18×12).—Madrid. Libr. Religiosa.—1 pta. 757

—«El Teatro en casa». Colección de comedias y cuadros dramáticos «Vivir para hacer bien». Comedia.—20 págs. (18×12).—Madrid. Libr. Religiosa.—1 pta. 758

—«El Teatro en casa». Colección de comedias y cuadros dramáticos «Los melocotones». Juguete cómico.—14 págs. (18×12).—Madrid. Libr. Religiosa.—1 pta. 759

—«El Teatro en casa». Colección de comedias y cuadros dramáticos. «Dos Reinas». Cuadro histórico.—16 págs. (18+12).—Madrid. Libr. Religiosa —1 pta. 760

—«El Teatro en casa». Colección de comedias y cuadros dramáticos. «El Premio á la caridad». Cuento en acción.—14 págs. (18+12).—Madrid. Librería Religiosa.—1 pta. 761

—«El Teatro en casa». Colección de comedias y cuadros dramáticos. «El Sueño de Don Ramiro». Monólogo.—12 págs. (18×12).—Madrid. Librería Religiosa.—1 pta. 762

Ruiz Ponsetí (Dr. E.).—Véase Casalí (I.).—«125 modelos de edificios económicos, casas baratas, villas y granjas».

Ruiz y Valarino (Trinitario).—Véase Aguilera de Paz (Enrique).—«Comentarios á la ley de enjuiciamiento criminal.

Ruskin (John). — «Los pintores modernos». (El Paisaje). Traducción de Carmen de Burgos.—227 págs. (18,5+12,5).—Valencia. Edit. Prometeo.-1 pta. 968

—«La corona de olivo silvestre. El trabajo. El tráfico. La guerra. Los Jardines de las Reinas. Traducción de Carmen de Burgos.—188 págs. (19+12,5). Valencia. Impr: F. Sempere y Compañía. 1 pta. 583

S

S. Alvarez (José) *Fr. Mocho*.—«Cuadros de la ciudad». Prólogo de Miguel Cané, ilustraciones de Jiménez, Cro y otros, cubierta de Olegario Junyet.—315 págs. (20×13).—Barcelona. Est. Tip. Tuber y Plá.—3,50 ptas. 315

Sabio del Valle (Segundo).—«Sencillez, riqueza y matices de la conjugación española».—136 págs. (18,5×12). — Madrid. Impr. Hijos de Gómez Fuentenebro.—2 ptas. 969

Sáenz y Sáenz (Antonio).—«Un consejo de amigo». Entremés en prosa de costumbres andaluzas, original.—24 págs. (20×13,5).—Madrid. Impr. de R. Velasco.—1 pta. 377

Sagarra (Ignacio de).—«Atlas de las aves». De la fauna europea. Primera parte. 12 láminas en colores con 79 figuras y texto explicativo.—34 páginas (20×13).—Barcelona. Tipogr. La Académica —(S. P.). 378

— Id. segunda parte. 12 láminas en colores con 197 figuras y texto explicativo.—34 págs. (20×13) - Barcelona. Tipogr. La Académica.—(S. P.). 379

— «Atlas de mariposas y orugas». De la fauna europea. Primera parte. 12 láminas en colores con 129 figuras y texto explicativo.—33 págs. (20×13).—Barcelona. Tipogr. La Académica.—(S. P.) 380

— Id. segunda parte. 13 láminas en colores con 174 figuras y texto explicativo.—45 págs. (20×13).—Barcelona. Tipogr. La Académica.—(S. P.) 381

Said Armesto (Víctor),—Véase Molina (Tirso de).—«Cigarrales de Toledo».

Sáiz (Concepción).—«Lecturas escolares, notas históricas y páginas selectas de Literatura castellana». Tomo II. Vol. I.—380 págs. (18×11).—Madrid. Impr. Clásica Española.—3 ptas. . . 382

— Id. tomo II, vol. II. Siglos XVI y XVII.—44 págs. —Madrid. Imp. Clásica Española.—2 pesetas.

— «Urbano González Serrano». Boceto biográfico. —78 págs. (17×11).—Madrid. Lib. de V. Suárez. —(S. P.). 1.095

Sáiz de los Terreros y Gómez (Carlos).—«Concepto actual de la diátesis». Memoria premiada con el primer premio (premio del Dr. Camiruaga) por la Academia de Ciencias Médicas de Bilbao durante el curso de 1912 á 1913.—23 págs. (22×15). —Bilbao. Impr. y Enc. de M. Aldama.—(S. P.). 711

Sáinz Noguera (Eduardo). — «Colección varia». Nuevos diálogos para la infancia. Propios para representarse en colegios, salones y fiestas de familia.—153 págs. (17×11,5.)—Barcelona. Perelló y Vergés, edits.—1.50 ptas. 1.403

— «Colección varia». Nuevos monólogos para la infancia. Propios para representarse en colegios, salones y fiestas de familia.—160 págs. (17,5×11,5).—Barcelona. Perelló y Vergés, edits —1,50 pesetas. 1.404

Salas y Amat, Marq. de Guirior (Leopoldo de).—«Las plagas del naranjo y limonero en España». Su extinción por los insectos útiles, las pulverizaciones y las fumigaciones con el ácido cianhídrico.—223 págs. (23×16).—Madrid. Impr. de la Suc. de M. Minuesa de los Ríos.—5 ptas. . 383

Salaverría (J. M.ª).—«A lo lejos». España vista desde América.—194 págs. (19,5×12,5).—Madrid. «Renacimiento».—2,50 ptas. 840

Salazar Alonso (Rafael).—«Novísimo compendio de la lengua francesa». Segunda edición, corregida y aumentada.—95 págs. (22×14).—Madrid. Tipografía de la «Sociedad Editorial de España».—3 pesetas. 202

Salcedo Ruiz (Angel).—«Historia de España». (Resumen crítico.) Historia gráfica de su civilización. Ilustración y notas explicativas de la misma, por Manuel Angel y Alvarez; 1.715 grabados; 111 láminas de prehistoria, arqueología, indumentaria, armas, monedas, cerámica, orfebrería, etcétera, etc.; 504 retratos; multitud de reproducciones de documentos diversos, etc., etc.—969 páginas (23×15).—Madrid. Casa editorial Calleja.—12 ptas. rústica y 15 holandesa piel. . . . 763

Saldaña (Quintiliano).—Véase Franz Von Liszt.—«Tratado de derecho penal».

Saldaña (Quintiliano).—«Las corridas». Novela de pasión y entretenimiento.—190 págs. (20×12,5). —Madrid. Impr. de J. P. Torres.—2,50 pesetas. 1.096

Saleilles (R.).—«La individualización de la pena». Estudio de criminalidad social, precedido de un prólogo de M, G. Tarde. Segunda edición, revisada y corregida con la colaboración de Gastón Marín. Traducida por Juan de Hinojosa.—367 páginas.—Madrid. Est. tip.—6 pesetas.

Salillas (Rafael).—«Orígenes de una tragedia». (Morral el Anarquista).—498 págs. (12×12,5).—Madrid. Sucesores de Hernando.—4 ptas. . 764

Salmerón y García (Nicolás).—«El contrato colectivo del trabajo». «Anales». Tomo XIII. Memoria 1.ª —430 págs. (23,5×16,5).—Madrid. Impr. de Fortanet.—8 ptas. 1.552

— Véase Novicow (J).—«La Crítica del Darwinismo social».

Salval (M.).—Véase Piechaud (Dr. T.).—«Tratado de Cirugía infantil».

San Alfonso M.ª de Ligorio.—«Visitas al Santísimo Sacramento y á María Santísima». Versión española con las visitas á San José y otros ejercicios de piedad, por Teodoro de Izarra Tamayo.—VII +244 págs. (15,5×10).—Madrid. Impr. Católica.—1,50 ptas. 1.553

San José (Diego).—«Doña Constanza». Novela de una dama de honor, Un hidalgo bobo y de una coima avispada como hay muchas.—218 páginas (19×12,5). — Madrid. Impr. Hispano-Alemana. 3 ptas. 1.471

—«Mentidero de Madrid». Verdades y patrañas de la Villa. Muy á propósito para ser leídas en las noches de invierno luego de la devota práctica del santo Rosario. Escríbeselas. — 215 págs (19×13).—Madrid. Impr. Hispano-Alemana.—3 pesetas. 317

San Juan de la Cruz (Padre Gerardo de).—«Los Autógrafos que se conservan del Místico Doctor San Juan de la Cruz. Edición fototipográfica.—95 págs. (20×13).—Toledo. Impr. de la Viuda é Hijos de J. Peláez.—(S. P.). 204

San Juan de la Cruz. «Obras del místico Doctor». Edición crítica y la más correcta de las publicadas hasta hoy, con introducciones y notas del Padre Gerardo de San Juan de la Cruz y un epílogo del Excmo. Sr. D. Juan Vázquez de Mella. Tomo III.—XXXII+621 páginas (23,5×16,5).—Toledo. Impr. de la Viuda é hijos de J. Peláez. 6 ptas. 1.390

San Luis (P. J. de).—«Cocina de Cuaresma». Con un apéndice dedicado á los preceptos de la Iglesia. Segunda edición. Selecta colección de recetas sencillas, prácticas y económicas.—119 págs. (19,5×13,5).—Barcelona. Imprenta de Domingo Ribó.—1,50 ptas. 384

San Luis (Conde de).—Véase Ruiz Feduchy (F.).

«Guía manual del inspector delegado, subdirector y agentes de las Compañías de Seguros».

Sánchez (José Rogerio).—«El Teatro poético: Valle-Inclán, Marquina» Estudio crítico.—75 páginas. —Madrid. Imp. de los Hijos de Gómez Fuentenebro.—1 peseta.

Sanchez Carrere (Adolfo).—«Anciano, la lengua ten». Entremés zorrillesco, original y en verso; música de Modesto Romero.—22 págs. (20×14). Madrid. Imp. R. Velasco.—1 pta. 128

—«El coco» Reporter.—«Hablando con el gallo de la pasión». Prólogo de J. Pérez Zúñiga. Ilustraciones de José Izquierdo Durán.—159 págs. (18×11).—Madrid. Impr. de R. Velasco.—2 pesetas. 644

Sánchez Covisa (Pedro) y Aparicio de Cuenca (Pedro).—«Contestaciones á los temas del programa de oposiciones para el ingreso en el Cuerpo de Vigilancia, con un resumen al final de cada tema para facilitar su estudio.—454 págs. (22,5×14,5). Madrid. Impr. Helénica.—10 ptas.. . . . 1.036

Sánchez Domínguez (Bernardino). «Bersandin».—«Fiesta y sangre».—146 págs. (19×12,5).—Madrid. Mariano Núñez Samper, edit.—2 ptas.. . . 970

Sánchez de Enciso (Mariano).—«Don Quijote en América». Escenas de la andante española.—203 págs. (16×13).—Madrid. Impr. Hispano-Alemana.—3 ptas 316

Sánchez Pérez (José A.).—«Los inventos de Torres Quevedo». Publicado por la Revista de la Sociedad Matemática Española.—24 págs. (24,5×17). Madrid. Impr. de E. Arias —0,50 pta.. . . 841

Sánchez Pérez (José A.).—«Partición de herencias entre los musulmanes del rito malequí. Con transcripción anotada de dos manuscritos aljamiados.—XV+312 págs. (22,5×14,5). —Madrid. Impr. Ibérica.—8 ptas.. 971

Sánchez de Rivera y Moset (Dr. Daniel). «Análisis de orina». Con un apéndice de análisis de heces, esputos, sangre y jugo gástrico. Prólogo del Excelentísimo Sr. D. Amalio Gimeno con 128 figuras (en 58 láminas) y una en color.—XXXI+358 págs. (21×14).—Madrid. Libr. de Adrián Romo. 8 ptas. en tela 1.405

—«Cuándo debe operarse en apendicitis», con un prólogo del Dr. Ortiz de la Torre.—131 páginas (19×13).—Madrid. Impr. Helénica.—2,50 ptas. 203

Sánchez y Sánchez (Esteban). —«Pensamientos originales.—252 págs. (15,5×11).—Madrid. Imprenta Hijos de Gómez Fuentenebro.—3 pesetas. 972

Sánchez de Toca (Joaquín).—Véase Ceballos Toresi (J.).—«Nuestro problema monetario».

Sánchez Torres (Enrique).—«Amor, arte y dignidad ó la Corte de Verona». Drama histórico en tres actos y en verso, seguido de «Nuevas poesías».—96 págs. (20×13).—Madrid. Impr. J. Pérez Torres.—2 ptas. 130

—«El Nuevo Mundo». Segunda parte de Camino de las Estrellas. Novela verídica de Madrid y de la España actuales.—252 págs. (18×11,5).—Madrid. Impr. de los Hijos de M. G. Hernández.—3 pesetas. 842

Sánchez Ventura (José M.ª).—«La letra de cambio». Comentarios al Código de Comercio español y á los proyectos formulados en las conferencias de La Haya para intentar la unificación del Derecho cambiario.—222 págs. (21,5×14). Madrid.—Zaragoza. Tipogr. «Heraldo de Aragón».—6 pesetas. 645

Sanchiz y Sivera (José) (Lázaro Floro).—«El país de los Faraones, impresiones y recuerdos».—307 págs. (19×11,5).—Valencia. Establecimiento tipográfico Domenech.—3 ptas. 1.472

— «El Santo Cáliz de la Cena» (Santo Grial), venerado en Valencia.—146 págs. (19×12, 5).—Valencia. Imprenta Hijos de F. Vives Mora.—(S. P.).. 439

Sancho-Tello y Burguete (Vicente).—«Redacción de instrumentos públicos», con un prólogo de Tomás Montejo y Rica.—1.029 págs. (23×16).—Valencia. Maragnat.—16 ptas. 973

Sand (Jorge).—«Las damas verdes».—217 páginas (18×11).—Barcelona. Casa edit. Viuda de Luis Tasso.—(S. P.).. . . . . 1.154

Sandeau (Julio).—«Lucila de Montsabrey.—Versión española de M. Pons Fábregues.—128 páginas (22×13).—Barcelona. Enrich y Compañía.—(S. P.).. . . . . 1.272

Sanborn (Frank B.).—«Problemas de mecánica». Dedicados á los estudiantes para ingenieros y mecánicos en general. Traducción de la tercera edición inglesa por A. Menéndez Caballero.—273 páginas.—Barcelona. Tall. gráficos de Feliú y Susanna.—7 pesetas.

Sanders D. M. (William).—«Tuyo es el mundo». «La posesión de la voluntad». (El dominio de sí mismo). Un vol. de 118 págs. (18,5×11,5).—Madrid. Libr. de Francisco Beltrán.—1,50 rústica y en tela 2 ptas. 974

— «Tuyo es el mundo». «El secreto de la memoria». (La posesión del talento). Un vol. de 111 páginas (18,5×11,5).—Madrid. Libr. de Francisco Beltrán.—1,50 rústica y 2 ptas. tela.. . . . 975

— «Tuyo es el mundo». «La obtención de la energía». (El triunfo en sociedad). Un vol. de 135 páginas (18,5×11,5).—Madrid. Libr. de Francisco Beltrán.—1,50 rústica y 2 ptas. tela. . . . 976

— «Tuyo es el mundo». «El evangelio de la dicha». (La Felicidad en la vida). Un vol. de 127 páginas (18,5×11,5).—Madrid. Libr. de Francisco Beltrán.—1,50 rústica y 2 ptas. tela. 977

— «Tuyo es el mundo». «La conquista del amor». (Hacia otro corazón).—135 págs. (18,5×11,5).—Madrid. Libr. de Francisco Beltrán.—1,50 rústica y 2 ptas. tela.. 978

— «Tuyo es el mundo». «La adquisición de la riqueza». (El éxito en los negocios).—135 páginas (18,5×11,5).—Madrid. Libr. de Francisco Beltrán.—1,50 rústica y 2 ptas. tela.. 979

Sansano (Juan).—«Las canciones de la caminata». Carta prólogo de Salvador Rueda. Elogios al autor por A. Montoro, Luis Díez Guirao de Revenga y Justo García Soriano.—130 págs. (19×12,5). Madrid. Impr. de Hijos de E. Minuesa.—2 pesetas. 1.473

Santander (Federico).—«Comentario á «La Malquerida». Conferencia pronunciada en el Ateneo de Valladolid el día 9 de Febrero de 1914.—31 pás. (21,13,5).—Valladolid. Casa edit. Vda. de Montero.—1 pta.. 712

Santaló (José).—«La acción patronal en el problema de los retiros obreros».—63 págs. (22×14).—Madrid. Hijos de Reus, editores,—1 pta.. . 765

Santamaría (Francisco).—«Etica social». Lecciones acerca de la Solidaridad y de la Sociedad. Evolución de la familia. Del Estado. Y de la Religión.—XVI+237 páginas (22×14).—Valladolid. Impr. de A. Martín.—7,50 ptas.. 980

Santamaría de Paredes (Vicente).—«Curso de Derecho administrativo». Sus principios generales y la legislación actual de España. Con un prólogo del Excmo. Sr. D. Eduardo Pérez Pujol. Octava edición.—828 págs.—Madrid. Imp. Española.—15 pesetas.

Santamaría Esquerdo. — Véase Polanco (Abraham.) —«El correccional de Santa Rita, dos años entre sus muros».

Santa Rita (B. de). — «Observaciones prácticas». (Filosofía sin hilos). — 70 págs. (18×12). — Madrid. Impr. A. Marzo. — 1,50 ptas. 440

Santa Catalina (R. P. Fr. Romualdo de). — «Una rosa deshojada». (Edición popular). Sor Teresa del Niño Jesús y de la Santa Faz. — 240 páginas (16×10,5). — Barcelona. Herederos de J. Gili, editores. — (S. P.). 1.155

Santander (Juan José). — «Acción sindical femenina». Prólogo del Ilmo. Sr. D. Enrique Reig. — 184 págs. (19×12,5). — Madrid. Imprenta La Editora. — 1 peseta. 843

Santías y G. Figueroa (Alberto). — «Anuario de la renta de tabacos de España». Año financiero, Hacienda, Banca y Bolsa. Año 1914. — 88+546+140×73 págs. (21×14). — Madrid. Impr. Hijos de M. G. Hernández. — 3 ptas. 646

Santos y Cia (José María de). — «De la neutralidad y de los beligerantes en campos de neutros, caso de guerra terrestre». Prólogo del excelentísimo Sr. D. Rafael María de Labra. — XVIII+189 páginas (20×12,5). — Barcelona. Sociedad general de Publicaciones. — 2 ptas. 1.474

Sanz y Escartín (Eduardo). — Véase Doumer y Parera. — «El perfecto ciudadano».

Sarasa (Natalio). — Véase Chantard (Dom. J. B.). — «El alma de todo apostolado».

Sardá y Lloverá (José). — El avellano y el algarrobo». Su descripción y origen. Variedades. Reproducción. Cultivo. Recolección. Plagas. Usos y rendimientos. — 224 págs. (22,5×15). — Barcelona. Impr. Jaime Jesús (Hijos de). — 3 ptas. . 647

Sarrias (Dr. Cristóbal) y Oliván (Nicasio). — «Los Secretos de la Industria». Cómo se explota la producción animal. — 236 págs. (18×12). — Barcelona. Libr. Feliu y Susanna. — 3 ptas. . . . 916

Sarmiento Lasuén (J.). — «Compendio de Paidología», ilustrada con numerosos grabados. — 284 páginas (21,5×14). — Burgos. Impr. de Marcelino Miguel. — 5 ptas. 385

Sassi (Dr. D. Luis). — «Recetario fotográfico». Colección de 537 recetas y procedimientos. Versión de la 5.ª edición italiana por J. de D. S. H. — 303 págs. (19,5×12,5). — Barcelona. Gustavo Gili, editor. — 1.273

Sasselli y Collar (Julio). — «Diccionario de las disposiciones vigentes sobre uso de armas», pólvora y substancias explosivas. — 261 págs. (16×11). — Madrid. Imp. Artística Sanz, Hermanos. — 2 pesetas. 766

Sassone (Felipe). — «La Muñeca del Amor». Capricho japonés lírico-dramático en tres actos, divididos en cinco cuadros, música del maestro Manuel Penella. — 58 págs. (20×14). — Madrid. Imprenta R. Velasco. — 2 ptas. 648

— «El miedo de los felices». Drama original, en tres actos y en prosa. — 187 págs. (19×12,5). — Madrid. Impr. de J. Puevo. — 3 ptas. 649

Satrústegui (Jorge de). — Véase Tey y Enrich (Manuel) — «Los Sports Lawn Tennis.»

Savirón (Dr. D. Paulino). — Véase Franz Küspert. — «Tratado de Química y mineralogía».

Sayé (Luis). — Véase Mackenzie (James). — «Los síntomas y su interpretación».

Scharroo (P. W.). — «Formulario simplificado de estética elemental y aplicada al cálculo de las construcciones». Traducción de Eusebio Heras y J. Ponsá. Con 100 grabados y 111 págs. — Barcelona. Imp. Comas y Portavella. — 4 pesetas.

Schorn (A. von). — «El pianista Francisco Listz y la Princesa de Sayn-Vittgensteins». Recuerdos íntimos y correspondencia. Traducción por J. Moreno Barutell. — 409 págs. — Madrid. Imp. de Gabriel López del Horno. — 7 pesetas.

Schevill (Rodolfo) y Bonilla (Adolfo). — Véase Cervantes Saavedra. «La Galatea».

Schréiner (Oliva). — «La mujer y el trabajo». Reflexiones sobre la cuestión feminista. Traducción de Flora Ossette, edición ilustrada. — 328 páginas (23,5×15,5) — Barcelona. Montaner y Simón. edits. — 6 ptas. en tela 917

Sebillot (Pablo). — «El Paganismo contemporáneo en los pueblos celto latinos. Traducción de F. Peyró Carrió. — 466 págs. (18×12). — Madrid. Daniel Jorro, editor. — 5 ptas. en tela 767

Sedqwich Minot (Charles). — «Colección Estudio». «Problemas modernos de Biología». Seis conferencias desarrolladas en la Universidad de Jena, con 4 láminas y 45 grabados en el texto. Traducido por Antonio Costa. — 148 págs. (21×14). — Barcelona. Casa Editorial, Estudio. — 4 pesetas. 1.476

Segovia (Gertrudis). — «Juan de Mendoza». Novela. — 382 págs. (19×12,5). — Madrid Est. tip. Sucesores de Rivadeneyra. — 3,50 ptas. 1.477

Segovia (E. M.). — «Los documentos de crédito». (Apuntes para su historia). — 286 págs. (21,5×15). — Madrid. Impr. de José Yagües. — 5 ptas. . 131

Seijas (Gonzalo). — «La confesión». Prólogo de Emilio Carrere. Epílogo de Eduardo Zamacois. — 129 págs. (20×14). — Madrid. Impr. Artística de Sáez, Hermanos. — 2 ptas 1.156

Selgas Ruiz (José). — «Entre amigos». Entremés en verso, original. — 21 págs. (20×13,5). — Madrid. Impr. R. Velasco. — 1 pta. 1.037

Selva (Leopoldo de). — «Dificultades gramaticales: Su explicación y corrección al alcance de todos». — 16 págs. (18×12). — Madrid. Impr. de González y Jiménez. — 1 pta. 132

Sellés (Eugenio). — «La política de capa y espada». — LXVI+369 págs. (19×12,5). — Madrid. Impr de V. Rico. — 5 ptas. 1 554

«Semblanzas financieras» por las redacciones de «Revista Financiera» y «Vida Económica». Tomo I. — 256 págs. (19,5×13). — Madrid. Impr. de G. López del Horno. — 10 ptas 1.038

Sentenach (Narciso). — «Los Grandes Retratistas en España». Obra ilustrada con 45 láminas en fototipia. — 147 págs. (27×19). — Madrid. Fototipia de Hauser y Menet. — 15 ptas 59

Sergent (Dr. E.). — «Técnica clínica médica y semiología elementales. Con la colaboración de los doctores Ribadeau-Dumas, Lian, D'Heucqueville, Fecarotta, Esteban Chauvet, Pruvost y Hazard. - Prefacio del Dr. Justo Lucas-Champion niére. Traducido por el Dr. M. Montaner. Con un prólogo del Doctor D. Eusebio Oliver y Aznar. — Dos tomos con 212 figuras intercaladas y dos láminas fuera del texto, XXXII+435 y 499 págs. — Barcelona. Imp. Serra Herms. y Russell. - 13 ptas.

Serra Morant (Antonio). — «La casa de la paz». Segunda edición. — X+136 págs. (21×15). — Granada. Artes gráficas, Casa Sabatel. — 2 ptas, 1.556

Serra y Orts (A.). — «Recuerdos de la guerra del Kert 1911-1912 (Africa)». Contiene seis croquis y 23 fotograbados. — 224 págs. (21,5×14). — Barcelona. Impr. Elzeviriana de Borrás Mestres y Comp. — 5 ptas. 387

Serrano (Luciano O. S. B.). — «Correspondencia diplomática entre España y la Santa Sede, durante el Pontificado de S. Pío V». Tomo I. —

LXIII+464 págs. (25×17,5).—Madrid. Junta para ampliación de estudios é investigaciones científicas Escuela española en Roma.—12 ptas. 1.406

Serrano (Ernesto) y Rochina (Federico).—«Mazzantinito». Carta prólogo de Valentín Martín. Intermedio de Gerardo Farfán de los Godos.—167 págs. (19×13).—Madrid. Imprenta La Editora.—3 ptas. 1.555

Serdán y Aguirregavidia (Eulogio).—«Rincones de la Historia Vitoriana». La Catedral nueva y la vieja Catedral Los Judíos vitorianos. El palacio de Montehermoso. Ilustrada con fotograbados.—436 págs. (18,5×12,5).—Vitoria. Impr. Provincial.—5 ptas. 1.557

Sesto (Julio).—«Como ardian los muertos». Novela mexicana.—317 págs. (19×13,6).—Madrid. Sociedad Anónima edit. El Libro Español.—3,50 pesetas. 1.558

Sidro y Herrera (Carlos).—«Contestaciones al programa para las oposiciones de ingreso en el cuerpo de policía», aprobado por R. O. de 16 de Enero de 1914. Tercera edición corregida y aumentada.—224 págs. (22,5×15).—Madrid. Impr. Clásica Española.—10 ptas. 441

Sienkiewicz (Enrique).—«A través del desierto». Traducción autorizada por el autor, hecha directamente del polaco por A. B. B.—370 págs. (19,5×12,5).—Barcelona. Gustavo Gili, editor.—3 pesetas 1.559

Sierra (Dr. L.).—«Cuarta visita á algunas de las grandes clínicas de los Estados Unidos». En el Hospital de «Santa María» con los hermanos Mayo. El profesor Cushing ú el hospital Peter Brigham, de la Universidad de Harvard.—56 págs. (27×19).—Madrid. Imprenta Clásica Española.—(S. P.) 318

Sierra y Zafra (Dr. F.).—«La antisepsis», por inyecciones gaseosas forzadas previa aspiración.—253 págs. (25×18).—Madrid. Impr. de Tejada y Martín.—8 ptas. 1.039

Silio y Cortés (César).—«La educación nacional».—240 págs. (18,5×12).—Madrid. Impr. «Revista de Archivos».—3 ptas. 651

Silvio-Figarelo y Lara (Valverde). — «La última hora». Disparate cómico lírico, en un acto, dividido en un prólogo y cuatro cuadros. Música del maestro Prudencio Muñoz.—54 págs. (20×13,5).—Madrid. Impr. R. Velasco.—1 pta. . . . 442

«Simposio de la Guerra europea». Cuaderno 3.º Alemania».—De la pág. 33 á la 48 (20×15,5).—Madrid. Biblioteca Corona.—0,20 pta. . . 1.560

Soca (Juan) é Iglesias (Pedro)—«Siluetas de mujeres agabrenses», prólogo de María Luisa Boornen, epílogo de Manuel Roldán Cortés.—129 páginas, apaisado. (10×13).—Cabra (Córdoba). Tipogr. de M. Cordón.—1,25 ptas. 319

Solá (Rvdo. P. Juan María).—«El mártir de Cuba y Obispo de Almería, Illmo. Sr. D. José Orberá y Carrión». Historia documentada con las debidas licencias.—880 págs. (25×17).—Valencia. Tipogr. Moderna.—10 ptas 584

Soldevilla y Calvo (Nicolás)—Véase Paramelle.—«Arte de descubrir los manantiales».

Soler (José M.ª).—Véase Plati (P. Jerónimo).—«El bien del Estado Religioso». Libros 1.º, 2.º y 3.º

Soler (Cayetano).—«Tratado completo de Religión». Tercera edición esmeradamente corregida.—360 págs. (17×11).—Barcelona. Impr. Gustavo Gili.—2 ptas. 350

Soler y Pérez (Federico).—«Los atletas anónimos». Novela original.—153 págs. Valencia. Editorial Prometeo.—2 ptas. 1.213

Sonier (A.) y Orduña (C. de).—«Manual del sobrestante de Obras públicas». Cuaderno 2.º Construcciones. Tercera edición aumentada.—225 páginas (22×14).—Madrid. Impr. de Fortanet.—10 ptas. 1.561

Soria y Salazar (José).—«Apuntes de Aritmética, para el estudio de la de Salinas y Benítez.—66 págs. (16×24) apaisado.—Toledo. Impr. de la Viuda é Hijos de J. Peláez.—(S. P.). . . . 205

Soto y Corro (C. de) y P. Contreras (María del).—«Teatro para niños». Diálogos, comedias, monólogos, apropósitos y revistas en un acto, en prosa y verso, para escuelas, colegios y salones. Tomo III. Primera edición.—212 págs. (21×14).—Madrid. Impr. de la Viuda de A. Alvarez.—3,50 pesetas. 206

Soto y Corro (Carolina de).—«Los Santos Médicos». Drama lírico en un acto y en verso, para niños, con música de M. del P. Contreras.—36 páginas (20×13,5).—Madrid. Impr. Viuda de A. Alvarez. 1 pta. 652

—«Los niños malos». Juguete cómico-carnavalesco en un acto y en prosa para niños.—21 páginas (21×13,5).—Madrid. Imprenta Viuda de A. Alvarez.—1 pta. 653

Soto y Hernández (A.).—«Testamentarías y Abintestatos. Legislación sustantiva, común y foral, procesal y jurisprudencia, relativa á ellas, etcétera, etc., bajo la dirección del Excmo. Sr. Don Francisco Lastres y Juiz. Tomo II.—XIX+632+31 págs. (15,5×11,5).—Madrid. Editorial Góngora.—6 ptas. 770

Souvestre (Pierre) y Marcel (Allain).—«Hazañas de Fantomas». El agente secreto. Vol. VIII. Traducción de Eusebio Heras.—223 págs. (20×12). Barcelona—Impr. de Mariano Galve.—1 peseta. 388

—«Hazañas de Fantomas». Vol. X (Prisionero de Fantomas). Traducción de Eusebio Heras.—223 págs. (20×12).—Barcelona. Casa edit. Gallach.—1 pta. 771

—«Hazañas de Fantomas». Tomo XIII. «El Abogado misterioso». Episodio completo, traducción de Eusebio Heras.—224 págs. (20×12).—Barcelona. Casa edit. Gallach.—1 pta. 1.161

—«Hazañas de Fantomas». Tomo XIV. «El polizonte apache». Traducción de Eusebio Heras.—219 págs. (19,5×12.)—Barcelona. Casa editorial Gallach.—1 pta. 1.275

—«Hazañas de Fantomas» Tomo XV. «El niño desaparecido». Traducción de Ensebio Heras.—224 págs. (20×12) —Barcelona.—1 pta . . . 1.478

Stevens (E. W.).—«El poder y la clase de la voluntad». Traducción de A. Albert Torrellas.—127 págs. (19×11,5).—Barcelona. Libr. Sintes.—2 pesetas en tela. 1.040

—«El poder y la clase del optimismo. Traducción de Francisco Cañadas.—125 págs. (19×12).—Librería Sintes.—2 ptas. 1.562

—«Para tener la palabra fácil». La palabra es la mejor arma de conquista. Traducción de A. Albert Torrellas.—127 págs. (19×11,5).—Barcelona. Impr. Miró.—2 ptas. 585

Stevenson (Roberto Luis). «La Isla del tesoro». Versión castellana por José Pérez Hervás.—298 págs. (18×12).—Barcelona.—Edit. Ibérica.—1 pta. 1.214

Stevenson (R. L.) y Lloyd Osbourne.—«El Reflujo». Traducción de Víctor Oliva.—247 páginas (18×10).—Barcelona. Impr. E. Domenech.—(S. P.). 443

Suárez y Bermúdez (Ramiro).—«Memoria acerca de la organización, material y régimen de la en-

señanza industrial en Francia.—112 págs. (23×16).—Madrid. Impr. de la Viuda de A. Alvarez. (S. P.). 587

Suárez de Figueroa (El Dr. Cristóbal).—«El Passagero». Un vol. de xxxi+551 págs. (24×16).—Madrid. Impr. de Bernardo Rodríguez.—20 pesetas. 772

Suárez de Tangil y de Angulo (Fernando).—«Breve estudio histórico-político y sociológico-legal sobre las grandezas de España y títulos del Reino». 173 págs. (18,5×12).—Madrid. Impr. de Juan Pérez Torres.—5 ptas. 586

Sully-Prudhomme.—«Patria y Humanidad». (Ensayo de solución colectiva). Versión española de Africa Fernández Zabala. 1.ª y 2.ª parte de 167 y 134 páginas respectivamente.—Madrid (S. A.) Ediciones «Góngora».—1 pta. cada tomo. 773

Supino (David).—«Derecho mercantil». Traducido de la 4.ª edición y anotado extensamente con las diferencias del Derecho español por Lorenzo Benito. Tomos I y II.—352 páginas el I y 438 el II (22×14).—Madrid. La España Moderna.—12 pesetas los dos tomos. 1.160

Sureda (Enrique).—«De la Corte de los Señores Reyes de Mallorca». Apuntes para una historia privada de aquellos monarcas y de los de la Casa de Aragón, Reyes de Mallorca.—166 págs. (23,5×16).—Madrid. Impr. Clásica Española.—(S. P.). 845

Sux (Alejandro).—«Cuentos de América» Ilustraciones de Falgás.—274 págs. (19,5×13).—Barcelona. Unión edit. Hispano-Americana.—2,50 ptas. 1.098

Swett Marden (Orison).—«La Alegría del Vivir». Traducción de Federico Climent Terrer.—339 págs. (17,5×12,5).—Barcelona. Libr. Parera.—4 ptas. 60

Sylvain (Monseñor).—«Notas de pedagogía». Dirección y consejos prácticos para las maestras cristianas. Traducción por el Dr. Modesto Hernández Villaescusa.—264 págs. (19,12).—Barcelona. Herederos de Juan Gili.—(S. P.). . . 1.157

—«Pequeñas virtudes y pequeños defectos de la joven, en el colegio y en la familia. Traducción de la 46.ª edición francesa.—200 pág. (15,5×9).—Barcelona. Herederos de Juan Gili, edits. (S. P.) 1.158

—«El libro de las Superioras». Obra honrada y aprobada por muchas autoridades eclesiásticas. Traducción de la 14.ª edición francesa.—232 páginas (15,5×9,5).—Barcelona. Herederos de Juan Gili.—(S. P.). 1.159

T

Tallarico (Luis).—«Métodos de cultivo para aumentar la fertilidad de la tierra en los climas cálidos». Traducción por P. R Y. M. S. 2.ª edición, corregida y aumentada por el autor. Corresponde al año III.—105 págs. (21,×15).—Sevilla. Escuelas profesionales de Artes y Oficios.—(Sin precio. 1.479

Tamalet (Eutimio).—«Doctrina religiosa», breve y teológicamente presentada por el R. P. D. Eutimio Tamalet. de la Congregación de los SS. CC. —xii+150 págs. (11,5×18,5).—Barcelona. Juan Gili, edit.—1 pta. 513

Tamayo (Dr. Benjamín) —«¿Quiere usted vivir muchos años?» Lo que para conseguirse debe hacerse.—44 págs. (19,5×13,5).—Burgos. Hijos de S. Rodríguez, edits.—0,90 pta. 846

Tapia (Luis de).—«Páginas selectas de literatura castellana». Poesías escogidas de Quevedo, volumen III.—334 págs. (14,5×9,5).—Madrid. Sáenz de Jubera Hermanos, edits.—1 pta. en rústica y 2 en piel. 1.162

— «Coplas».—297 págs. (19×12,5).—Madrid. Imprenta V. Rico.—2,50 ptas. 588

— «Tapices de la Corona de España». Texto en español y francés, por el Conde de Valencia de Don Juan.—135 láminas en fototipia (32×42), en dos volúmenes.—Madrid. Fototipia de Hauser y Menet.—150 pesetas. 775

Tato y Amat (Miguel).—«Sol y Ortega y la política contemporánea». Apuntes biográficos, su actuación en la política y en el Foro, discursos, anécdotas. Prólogo de D. Rafael Ginard de la Rosa. Epílogo de D. Roberto Castrovido y un artículo de D. Félix Azzatti.—631 págs. (21×14).—Madrid. Impr. Artística Española.—3 ptas. . 1.163

Tejera y de Quesada (Santiago).—«Los grandes escultores». Estudio histórico-crítico-biográfico de D. José Luján Pérez. Con un prólogo del excelentísimo Sr. D. Elías Tormo y Monzó.—179 páginas (19×12,5).—Madrid. Impr. Hispano Alemana.—3 ptas. 1.463

Tello y Lobo (Pablo).—«Manual de cédulas personales.—165 págs. (21,5×15).—Córdoba. Imprenta de Pedro de la Peña.—2 ptas. 1 464

Tenorio (Nicolás).—«La aldea gallega». Estudio de derecho consuetudinario y economía popular hecho en el partido judicial de Viana del Bollo.—171 págs. (19×14).—Cádiz. Impr. Manuel Alvarez (S. P.). 918

Tenreiro (Ramón María) —«El Conde Lucanor». Adaptado para los niños é ilustrado por A. Vivanco.—136 págs. (17,5×11).—Madrid. Soc. An. «La Lectura».—1,50 ptas. 714

— Véase Calderón de la Barca (Pedro).—«La vida es sueño».

Terradas (Esteban).—Véase Graetz (Dr. L.).—«La electricidad al alcance de todos».

Terry y Rivas (Antonio).—«Ejercicios de álgebra, parte originales y parte escogidos de los principales autores que tratan de la materia». Obra de texto para las oposiciones de ingreso en el Cuerpo general, infantería y administrativo de la Armada y todas las Academias Militares. Sexta edición, por M. Durán.—270 págs. (24×16,5).—Madrid. Impr. Hijos de Nicolás Moya.—10 pesetas. 1.565

«Tesoro del comerciante» (El).—Manual práctico de tarifas de ferrocarriles, confeccionado por «La Defensora del Comercio» para los comerciantes de Madrid. Oficinas, Paz, 7, 2.º dcha.—Un volumen de xvi+268 pás. (21×14).—Madrid. Tipografía Litogr. de Raoul Peant.—Encuadernado en tela, 12 petas. 878

Tey y Enrich (Manuel).—«Los Sports Lawn-Tennis». Prólogo de Jorge de Satrústegui, ilustraciones de Amic —99 págs. (17×12). Barcelona. Librería Sintes.—1 pta. 983

Thiers (M. A.).—«Historia de la Revolución francesa» Traducida del francés por Luis Guzmán. Nueva edición ilustrada, tomo 1.—300 págs (19,5×12).—Barcelona. Gasso Hermanos, edts.—1,50 en rústica, 2 tela y lujo 3 ptas. 1.096

Thomas (H. J.).—«Misiones parroquiales, sermones y conferencias dogmático morales» Traducción del francés por Ildefonso José Nieto. Nueva edición.—564 págs. (21,5×14).—Madrid. Librería de Gregorio del Amo.—4 ptas. 1.215

Thursfield M. A. (J. R.).—«La guerra naval». Con una introducción por el Contralmirante sir Char-

les L. Ottley. Traducción de D. Juan de Goitia y Gordia.—XVI+140 págs. (17×12).—Barcelona. Impr. Elzeviriana.—2 ptas. 1.567

Toniolo (José).—«Tratado de economía social». La producción. Traducción castellana, prólogo y notas del profesor Amando Castroviejo.—533 páginas (19,5×12,5).—Madrid. Saturnino Calleja, edit.—5 ptas. en rústica. 776

Tormo y Monzó (Elías).—Véase Tejera y de Quesada (Santiago).—«Los grandes escultores». Estudio histórico-crítico biográfico de D. José Luján Pére».

— «D. Vicente López y la Universidad de Valencia», con el decisivo triunfo del Pintor ante la Corte.—22 págs. y 6 fototipias (27×19).—Madrid. Fototipia de Hauser y Menet.—4 pesetas. 207

— «Jacomart y el arte hispano flamenco cuatrocentista». Junta para la ampliación de estudios é investigaciones científicas.—213 págs. (21,5×15). — Madrid. Imprenta J. Blassy Comp. —(S. P.) 1.10o

Tortosa (Diego). — «Conferencias Científico-Religiosas». Dios Creador y la Ciencia Moderna.—179 págs. (19×12,5).—Madrid. Impr. Clásica Española.—3 ptas. 919

Torre (Lucas de) —Véase Montezuma (Diego Luis de).—«Corona mexicana ó historia de los nueve Montezumas».

Torre (Enrique de la).—«Anuario de Ferrocarriles españoles fundado en 1893». Lleva un mapa en cinco colores. Año XXII-1914.—419 págs. (21,5×14).—Madrid. Impr Hijos de E. Minuesa —3,50 cartoné, 4 en tela y 5 ptas. en lujo. 1.219

Torre y Franco Romero (Lucas de).—Mosén Diego de Valera. Apuntaciones biográficas, seguidas de sus poesías y varios documentos.—Madrid. Establecimiento tip. de Fortanet. 1914. En 4.o, 152 págs.—5 ptas.

— «Mosén Diego de Varela». Apuntaciones biográficas seguidas de sus poesías y varios documentos.—152 págs.—(25×16,5).—Madrid. Impr. Fortanet.—5 pesetas. 656

Torre-Isunza (Ramón).—«La enseñan«a religiosa y el discurso del Sr. Mella».—233 págs. (19×12,5).—Madrid. Impr. Fortanet.—3 ptas 514

Torrellas (A. Albert.)—Véase Stevens (Dr. E. W.). «Para tener la palabra fácil».

Torrents y Solé (José M a).—«Recuerdos y Añoranzas». Libro de poesías. Prólogo de D. Jorge López de Sagredo —199 págs. (19,5×12).—Barcelona. Impr. «La Hormiga de Oro».—2 ptas. . 777

Torrens y Nicolau (D. Francisco Pbro.).—«Bosquejo histórico del insigne Franciscano V. P. F. Junípero Serra, fundador y apóstol de la California Septentrional.—XVI+233 págs. y 9 grabados (21×13).—Felanitx Est. tip. de B. Reus.—2,50 pesetas encuadernado en tela. 5o

Torres del Alamo (A.) y Asenjo (A.).—«Troteras y danzaderas ó los pendientes de la Tarara». Sainete madrileño en dos actos, el segundo en dos cuadros, original y en prosa, con un número de música «compuesto» en una ocarina por los autores de la obra.—76 págs. (20×15,5).—Madrid. Impr. Artística Española.—1,50 ptas. . . . 515

— «La Mary-Tornes». Película cómico-lírica bailable en un acto y cuatro cuadros, original. Música de los maestros Quislánt y Rivas.—43 págs. (20×13,5).—Madrid. Impr. Artística Española.—1 pta. 61

Torres Casanovas (Dr. R.).—Véase Döderlein (A). y Kronig (B.). — [illegible]

Torres y Torres (Manuel de).—«Palestina». Ecos de viaje. Carta-prólogo de D. Francisco de Borja Pavón. Epílogo en verso de Enrique Redel.—166 páginas (17×11).—Madrid. Impr. de la Biblioteca «Patria».—1 pta. 847

Tougan-Baranowski.—«Las crisis industriales en Inglaterra». Traducción por J. Moreno Barutell. Madrid. Impr. y enc. de V. Tordesillas. 489 páginas.—8 ptas.

«Tratado de Sanidad», arreglado á todas las disposiciones vigentes que se han publicado sobre los diversos puntos, servicios y detalles que comprende la sanidad interior hasta fin de Febrero de 1914, por la redacción de «El Consultor de los Ayuntamientos y de los Juzgados Municipales».

— Cuarta edición.—747 págs. (22—16).—Madrid. Impr. de «El Consultor».—8 ptas. 590

Traviesas (M. Miguel).—«Sobre nulidad jurídica». 79 págs. (22×14).—Madrid. Hijos de Reus, editores.—1 pta. 1.276

Trigo (Felipe).—«Jarrapellejos». Vida arcádica, feliz é independiente de un español representativo. Novela —452 págs. (19,5×12,5).—Madrid. «Renacimiento».—3,50 ptas. 848

— «El Papa de las bellezas», «La Sombra», «El Náufrago á todo honor». Novelas.—288 págs. (19—13).—Madrid. «Renacimiento».—3,50 ptas. 208

Trine (Rodolfo W.).—«Vida nueva». Nuevas orientaciones de la vida. Vertida al español directamente de la edición inglesa por Federico Climent y Terrer.—181 págs. (17,5—11,5).—Barcelona. Librería Parera.—2 ptas. 1.583

Trueba (Antonio de).—«Cuentos de color de rosa». Nueva edición, tomo IV.—477 págs. (19×12).—Madrid. Libr. de Antonio Rubiños.—3 ptas. 920

Turgueneff (Ivan).—«Narraciones de un cazador». Traducción del ruso por F. O.—286 págs. (18×13).—Barcelona. Editorial Ibérica.—1 pta. 1.566

Two Captains.—«La guerra europea». Estudio de vulgarización política militar de los antecedentes y probable desarrollo del actual conflicto europeo. Ilustrado con cuatro croquis del teatro de la guerra.—106 págs. (20,5×14).—Burgos. Hijos de S. Rodríguez —2 ptas. 1.102

U

Ugarte (Julio de).—«El obscuro dominio».—Poesías.—237 págs. (20×13).—Alicante. Tipografía Gutenberg.—3 ptas. 1.102

Ugarte de Ercilla (R. P. Eustaquio).—«Los milagros del Evangelio». Conferencias científicas.—461 pág. (24,5×16) —Madrid. Razón y Fe —4 pesetas. 1.064

Umber (Pedro).—«Wat-Tiler ó diez días de revuelta». Novela histórica. Versión directa del inglés.—116 págs. (25×16,5).—Barcelona. Henrich y Comp.—(S. P.). 1.277

Unamuno (Miguel de).—Véase Castro (Eugenio).—«Constanza». Poema.

Unanúe (J. Hipólito) —«Obras científicas y literarias». Tomo I. Observaciones sobre el clima de Lima. Tomo II Higienización de Lima. Cartas y juicios. Tomo III. Memoria del Virreinato.—206. 502 y 344 págs., respectivamente (25×17).—Barcelona. Libr. de Agustín Bosch.—3 tomos encuadernados 20 ptas. 1.568

Uña (Juan).—Véase Davidson (Thomas).—«La educación del pueblo griego y su influjo en la civilización.

Urbano (Rafael). — Véase Carus (Pablo). — «El Evangelio del Buddha.

Urraca (César) —«¿Quiere usted conservar la vista?» Lo que se debe hacer para ello.—53 páginas (19,5×13,5).—Burgos. Hijos de S. Rodríguez, edits.—0,90 pta 850

V

Vaca (Domingo).—Véase Wagner (Ch.).—«Lo que siempre hará falta. Por la Ley á la Libertad».

Valbuena (Antonio de). —«Capullos de novela». Obras completas, vol. XXI Cuarta edición aumentada.—291 pags. (18×11,5) —Madrid. Tipografía de Tello.—3 ptas. 1.041

Valdés Rubio (Juan).—«Acción de España en Marruecos.—1.ª y 2.ª parte.—44 págs (23×15,5). —Madrid. Impr. de la «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos» —(S. P.). 921

Valencia (Fr. Ambrosio de). —Flores del claustro y arrullos de paloma». Séptima edición, aumentada con doble texto é ilustrada con profusión de grabados..—226 págs. (18,5×12).— Sevilla. Imprenta de la Divina Pastora.—(S P.). . . 780

Valenzuela Sánchez Muñoz (Rafael).—«Sendas de Luz». Poesías.—327 págs. (20×13).—Zaragoza. Impr. del Hospicio.—3,50 ptas.. 262

— «Historia y política» (1869-1887). Revista política interior. La revolución y la libertad religiosa en España. Historia de la civilización ibérica. Obras completas. Tomo XXXVIII.—305 páginas (16,5×11,5).—Madrid. Impr. Alemana.—3 pesetas.. 657

— «Estudios críticos sobre historia y política» (1892-1898). «La Atlántida». «Dos tremendas acusaciones contra los Estados Unidos contra España». «Quejas de los rebeldes de Cuba». Obras completas. Tomo XXXIX.—337 págs. (16,5×11,5).—Madrid. Impr. Alemana.—3 ptas.. . . . . 1 407

— «Historia y política». Obras. Tomo 37 —334 páginas (17×11).—Madrid. Impr. Alemana.—3 pesetas. 136

Valera (Juan) —«Obras completas». Tomo LX. Historia y política (1896 1903). Notas diplomáticas. Opiniones y juicios acerca de Cánovas. Las Conferencias de la paz.—345 págs. (16,5×11.5).—Madrid. Impr. Alemana.—3 ptas. 1.569

Valero Martín (Gonzalo).—«El oso». Parodia toninesca en un acto y en prosa, original.—19 páginas (20×13,5).—Madrid. Imprenta de R. Velasco.—1 pta. 445

Valverde y Valverde (Calixto) —«Tratado de Derecho civil espoñol. Tomo II. Parte especial (Derechos personales ó de obligaciones).—672 páginas (24×16).—Madrid. Casa editorial Cuesta.—13 pesetas. 1.278

Valverde y Valverde (Calixto).—«Tratado de Derecho Civil Español». Tomo III, parte especial. Derechos personales ó de obligaciones —673 páginas (24×10).—Valladolid. Casa edit. Cuesta.—13 ptas 1.483

Valle (P. Restituto del).—«Mirando al Cielo». Colección de himnos y cánticos religiosos.—XVII+ 111 págs. (19×12,5).—Madrid. Impr. Helénica.—1 pta 1.570

Valle Iberlucea (E. del).—«Discursos parlamentarios». —Valencia. Impr. de la Casa editorial F. Sempere y Comp.—263 págs.

Valle Inclán (Ramón del). —«Sonata de Invierno». —258 págs. (18×13).—Madrid. Impr. Helénica.—4 ptas.. 137

— «Obras completas». Vol. IX. «Aromas de Leyenda». Versos en loor de un santo ermitaño.—96 páginas (17×12,5).—Madrid. Impr de José Izquierdo.—4 ptas. 320

— «Obras completas». Vol. X. «La cabeza del Dragón». Farsa.—159 págs. (17,5×12,5).—Madrid. Impr. de José Izquierdo.—4 ptas.. 321

— «Corte de Amor». (Florilegio de honestas y nobles damas) Obras completas, vol. XI.—241 páginas (17,5×12,5) —Madrid. Perlado, Páez y Compañía, edits. - 4 ptas 781

— «Romance de lobos». Comedia bárbara. Obras completas, vol. XV.—267 págs. (17,5×12,5).— Madrid. Perlado, Páez y Compañía.—4 pesetas.. 782

Valle Ruiz (Restituto del) —«Mirando al cielo», himnos y cánticos religiosos.—106 págs. (19×12,5).—Madrid. Impr. Helénica.—1 pta.. . 1 165

Valleux (Dr. Camilo).—«El Suelo y el Estado». Geografía social. Traducción de Carlos G. Posada.—436 págs. (19×12) —Madrid. Daniel Jorro, editor.—5 ptas. 62

Vallin y Bustillo (Acisclo F.).—«Aritmética para niños». Sexagésima segunda edición, aumentada con unas brevísimas nociones de Geometría.—143 págs. (16,5×11,5).—Madrid. Impr. Perlado, Páez y Comp.—(S. P.). 322

Valls Tarrago (Pedro).—Véase Vermeersch J. S. (A.).—«Cuesiiones acerca de la Justicia». Tomo I. «El Socialismo y la propiedad privada». Tomo II.

Valls y Taberner (Fernando) —«Las Consuetudines Ilerdenses. (1227) y su autor Guillermo Dotet.—75 págs. (27×20).—Barcelona. Impr. Hijos de J. Jepús.—(S. P.). 323

Vallvé (Manuel) —Véase Zévaco (Michel). —«Los Pardaillan». «El Círculo de la muerte».

— «Horrible revelación».

— «En las garras de la muerte».

— «La Espía de los Médicis».

Varela Silvari.—«Boceto para un curso breve y razonado de Historia general de la música». Texto español, único para oposiciones y concursos.—84 págs. (23×14,5).—Madrid. Ildefonso Alier.—3 ptas.. . . . . 1.166

Vargas (Luis de).—«Santo con gracia». Sainete en un acto y en prosa, original.—31 págs. (20×13,5). —Madrid. Impr. de R. Velasco.—1 pta.. . 446

Vargas Vila.—«La Muerte del Cóndor». Del poema. De la tragedia y De la historia.—261 págs. (19×12).—Barcelona. Casa editorial Maucci.—2 pesetas. 851

Vargas Zúñiga (Rodrigo).—«Regalos de boda». Novela.—241 págs. (19×13).—Madrid. Impr. de Angel Alcoy. (S. en C.).—3 ptas. 1.571

Varios autores.—«Cuentos y leyendas».—64 páginas (22×15).—Burgos. Hijos de S. Rodríguez.—(S. P.) 1.279

— «El músico callejero».—64 págs. (22×16).—Burgos. Hijos de Santiago Rodríguez, editores.—1 pta. 1.280

Varsalló Roselló (Eduardo).—«Saneamiento de Poblaciones». Higiene en la vía pública y en la habitación. Ilustrado con 107 grabados. 1.ª edición.—311 págs. (17,5×12,5).—Madrid. Impr. de Jesús López.—7 ptas 591

Vázquez de Aldana (Enrique).—«Cintas de la Cabalgata azul».—103 págs. (18×12).—Madrid. Imprenta R. Velasco.—2,50 ptas.. . . . . 1.281

— «Cintas de la Cabalgata azul». Poesías.—103 páginas (18,5×12) —Madrid. Imprenta R. Velasco. —2,50 ptas 1.217

Vázquez de Mella (Juan).—«Iglesia y Enseñanza».

Examen del nuevo Derecho á la inorgánica religiosa.—133 págs. (17×11).—Madrid. Impr. Alemana.—1,25 ptas. 63

Vázquez Varela (Alfredo).—«Apuntes de Historia Literaria».—560 págs. (13×15).—Madrid. Daniel Jorro, edit.—8 ptas. 64

Vecchio (Jorge del).—«El Concepto del Derecho» Traducc ón y prólogo de Mariano Castaño.—167 páginas (24×16,5).—Madrid. Hijos de Reus, editores.—4 ptas. 138

Vega (Ventura de la).—«¡El terror de las mocitas!» Sainete lírico en un acto, original. Música de los maestros Cayo Vela y Enrique Brú.—42 págs. (20×13,5).—Madrid. Impr. R. Velasco.—1 pta. 984

— «Caralimpia». Zarzuela en un acto y tres cuadros, original, música de Quinito Valverde y Luis Foglietti.—39 págs. (20×13,5).—Madrid. Imprenta R. Velasco.—1 pta. 658

Velasco (Joaquín).—«Guía del asegurado de incendios». Primera edición.—96 págs. (15,5×10,5).—Madrid. Impr. de G. López del Horno.—1 pta. 1.042

Vera (Vicente).—«Amenidades científicas». Narraciones curiosas.—241 págs. (21×14) —Barcelona. Casa edit. Estudio.—3,50 ptas. en rústica y 4,50 en tela. 1.408

Verdes Montenegro y Montero (José).—«Apuntes de Psicología científica». Cuarta edic ón.—237 paginas. (22×14).—Alicante. Tipogr. Gutenberg de L. Carbonell Santacruz.—4 ptas 1.409

— «Lo que se debe hacer y lo que no se debe hacer con un tuberculoso». La tuberculosis pulmonar y sus tratamientos.—196 págs. (23×15).—Madrid. Impr. de R. F. de Rojas —3 ptas. 447

— «Apuntes de Psicología científica» Cuarta edición.—237 págs. (22×14).—Alicante. Tipogr. de L. Carbonell Santacruz.—4 ptas. . . . 1.572

Vergara y Martín (Gabriel M.ª).—«Nociones de Historia Universal». Segunda edición.—428 páginas (20,5×14) —Madrid. Impr. Hijos de Gómez Fuentenebro.—7 ptas. 1.218

Vermeersch (A) (S. J.)—«Cuestiones acerca de la Justicia». La democracia cristiana. El derecho electoral. Los impuestos. El servicio militar. La restitución. Tomo I. El Socialismo y la propiedad privada. Tomo II. Versión española de la segunda edición latina por D. Pedro Valls Tarragó.—312 págs. el I y 303 el II. (19,5×12,5).—Madrid. Casa editorial Calleja.—3 ptas. cada uno. 1.573

Verneda i Claret (Ignasi).—»Les societats recreatives». Pvre. Treball que guanyà el premi ofert pel Casino de Comerç en els Jocs Florals célebrats per le Joventut Católica de Terrassa en 1908.—63 págs. (11×18 1[2).—Barcelona. Luis Gili, editor.—0,50 ptas. 1.574

Vidal de la Blache (P.) y Camena D'Almeida (P.). «Curso de Geografía». Tomo III. España y Portugal. Traducción de Antonio Blázquez y Delgado Aguilera, ilustrada con 181 grabados.—698 páginas (19×12) —Barcelona. Herederos de Juan Gili.—6 ptas. . . . . 1.28[2]

— «Curso de Geografía». Tomo IV. Asia, India Insular, Africa. Traducción de la 12 a edición francesa por Antonio Blázquez y Delgado Aguilera, ilustrada con 102 grabados.—527 págs (19×12). Barcelona. Herederos de Juan Gili.—6 pesetas. 1 283

Viani Caballero (Mario).—«Teoría y cálculo de los resortes de ballesta empleados en el material móvil de los ferrocarriles».—319 págs. (23×16).—Madrid. Impr. La Editora —10 ptas. . . 1.219

Viciana Hernández (Joaquín).—«Glorias militares: Carabineros y Guardia civil».—307 págs. (21×15,5) —Almería. Tipogr. «La Independencia».—(S. P.). 1.167

Victory (Antonio).—«La sociedad mahonesa y los intereses de Menorca».—76 págs. (21×15).—Mahón. Tipogr. de M. Sintes Rotger.—1 pta. . . . 715

Vidal y Martí (Juan).—Ensayo de los vinos al alcance de todos».—68 págs. (20×14).—Madrid Tipolit. Luis Faure.—1 pta. 324

Vidal (Manuel).—«Cancionero de Navidad». Villancicos, romances, etc.—64 págs. (16×11).—Madrid. 0,50 ptas. 65

Vidal de la Blache (P.) y Camena d'Almeida.—«Curso de Geografía». Volumen II.—Véase Camena d,Almeida.

Vigil Montoto (M.)—«Los retiros de obreros en España y en otros países».—62 págs. (15×11.)—Madrid. Impr. de la Sucera de M. Minuesa de los Ríos.—(S. P). 1.576

— «Epistolario socialista».—79 págs. (15×10,5).—Madrid. Impr. de Eduardo Uría.—0,15 pesetas. 1 576

Viérgol (Antonio).—«La hija del guarda». Zarzuela en un acto y en un solo cuadro, original. Música del maestro Rafael Calleja.—39 págs. (20×13,5). Madrid. Impr. de R. Velasco.—1 pta. . . . 448

Vila (Juan). —Véase Monlaur (Reynés). — «Almas Celtas.

Vilaplana Jové (Dr. D. José).—«Devocionario de soldado.—189 págs. (12×8,5).—Barcelona. Luis Gili, editor.—0,50 en rústica, 0,70 en tela y 1 peseta en lujo. 1.220

— «Legislación militar Eucarística y mariana».—102 págs. (21×15). — Lérida. Imprenta Mariana.—1 pta. 659

Vila Serra (José).—«Manual con la legislación referente á procuradores judiciales y agentes de negocios» Comprende el reglamento de 18 de Abril de 1912 de exámenes para los aspirantes á procuradores; la Real orden de 23 de Noviembre de 1883 sobre ejercicio de la profesión de agentes de negocios; el reglamento de 25 de Febrero de 1901 para la colegiación; los aranceles de honorarios de los mismos y el de los procuradores, y la legislación complementaria publicada hasta la fecha. Valencia. Impr. del autor.—137 págs.

— «Manual con la legislación de Sanidad». Comprende la ley de 28 de Noviembre de 1855, dictada para organizar los servicios de Sanidad; su instrucción de 12 de Enero de 1904; el Reglamento de 14 de Junio de 1891 para el servicio benéfico sanitario de los pueblos; el reglamento de 14 de Enero de 1909, referente á Sanidad exterior, y las Ordenanzas de Farmacia de 18 de Abril de 1860, con extensa jurisprudencia, notas para su buena interpretación y la legislación complementaria publicada hasta la fecha.—Valencia. Impr. del autor.—1.137 págs.

— «Manual con la legislación del Sello, Timbre y Moneda del Estado». Comprende la ley de 1.º de Enero de 1906 y su reglamento de 29 de Abril de 1909; el Decreto ley de 19 de Octubre de 1868 adoptando un nuevo sistema monetario, con notas para su mejor interpretación, y la legislación complementaria publicada hasta la fecha.—Valencia. Impr. del autor.—370 págs.

Villaespesa (Francisco).—«Campanas pascuales». Poesías.—208 págs. (17×12).—Madrid. Imprenta Artística de Sáez, Hermanos.—3,50 ptas. . 985

—«Las Palmeras del Oasis».—Novela.—78 páginas

(19×13).—Barcelona. Bosch, Durán y Compañía. 1 pta. 716

—«Era él». Poema.— 111 págs. (18,5×12).—Madrid. Impr. y Libr. de los Sucs. de Hernando.—2,50 ptas. 66

— Véase Dantas (Julio).—«La cena de los Cardenales».

— Véase Castro (Eugenio de).—«Salomé y otros poemas».

—«Agimeces de ensueño». Poesías.—Madrid. Librería Viuda de G. Pueyo.—3 ptas. . . . 1.168

— «La tela de Penélope». Ilustraciones de Moya del Pino.—Madrid. Impr. Artística de Sáez Hermanos.—27 págs. 7.118

«Aben-Humeya». — Tragedia morisca en cuatro actos y en verso.—Madrid. Impr. Hispano Alemana.—325 págs. 7.119

— «Doña María de Padilla». Drama histórico en tres actos y en verso.—Madrid. Impr. de V. Rico. 219 págs. 7.120

Villanueva (Antonio). — Véase Lafont (Renée).—«La voz del mar»

Villa-Urrutia (Marqués de).—Relaciones entre España é Inglaterra durante la guerra de la Independencia» Apuntes para la historia diplomática de España de 1808 á 1814, con prólogo del Excelentísimo D. Antonio Maura. Tomo III. 1812 1814. «La Embajada del Conde de Fernán Núñez». «El Congreso de Viena».—532 págs. (22×14).—Madrid. Libr. de Francisco Beltrán.—7,50 pesetas. 1.342

Villalva (Luis de).—«Jornadas de emoción». Comedias. «La farsa del honor». «El Milagro». «La corriente de la vida».—133 págs. (19×12,5).—Madrid.—Impr. La Editora.—2 ptas. 1.578

Villalba Muñoz (Fr. Luis).—«Ultimos músicos españoles del siglo XIX». Semblanzas y notas críticas de los más principales músicos españoles. Vol. I. Uriarte Aróstegui, P. Guzmán, J. M. Ubeda, Monasterio, Sarasate, Chapí, Olmeda, Caballero, Chueca, Albéniz, Salvador Giner, Juan Montes.—215 págs. (23×14,5).—Madrid. Ildefonso Alier, editor.—4 ptas. 1.577

Villanueva (P. Adulfo).—Véase Morice (Abate E.). «Juventud y Pureza».

Villar Grangel (Domingo).—«Estudios de Derecho Administrativo».—294 págs. (22×14).—Madrid. Impr. de los Hijos de Tello.—5 ptas. . . . 325

—«Cartas sobre Galicia, con ilustraciones».—259 págs. (19×13).—Madrid. Libr. de Fernando Fé. 4 ptas. 1.410

— «Póliza de préstamo sobre mercancías». Dictamen al Blanco mercantil de Santander.—33 páginas (20,5×13) —Madrid. Impr. de los Hijos de Tello.—1,50 ptas. 516

Vinaj (G. S.). — «Higiene del neurasténico». Traducción del Dr. D. Juan Alzina y Melis, Director del Sanatorio de Salat.—224 págs. (19×12,5). Barcelona. Editorial Ibérica J. Pugés y Compañía.—3 ptas. 1.343

Virgilio Marón (P.).—«La Eneida».— Traducción de E. de Ochoa, ornamentada por A. Saló.—350 págs. (19×12).—Barcelona. Edit. Ibérica J. Pugés y Comp.—3 ptas. 1.341

Vitis (Carlos de).—«La novela de la obrera» (Novela premiada). Traducción de la última edición, por J. de D. S. H., ilustraciones de Enrique Casanova.—368 págs. (19,5×12,5).—Barcelona. Gustavo Gili, editor.—3 ptas. 1.579

Vitoria (P. Eduardo J. S.)—«Prácticas químicas para cátedras y laboratorios. Con grabados en el texto.—778 págs. (23×13,5).—Barcelona. Tipografía de Ramón Casals.—11 ptas. rústica y 12 tela. 1.580

Vizcaíno.—«El libro del contratista». Tablas para acreditar jornales á obreros, peones y capataces de Obras públicas, Diputaciones y Ayuntamientos, sin necesidad de operaciones Jornal desde 0,50 á 5 pesetas y desde 1|4 día á 30 días. 1 a edición.—99 págs (18×11). — Vigo. Tipogr. «La Concordia».—2 ptas. 852

Voragine (Jacobo de).—«La leyenda dorada». Vida de Santos. Tomo II. Puesta en romance por Miguel A. Ródenas.—352 págs. (19×12,5). Madrid. Impr. de V. Rico.—3 ptas. 1.582

W

Wagner (Ch.).—«Lo que siempre hará falta. Por la ley á la libertad». Traducción de Domingo Vaca. —317 págs. (19×12). Madrid. Impr. de Antonio G. Izquierdo.—3 ptas. 449

Wagner (Ricardo).—«Parsifal». Festival escénico sacro. Traducción castellana de Joaquín Fesser.— 118 págs. (19×12).—Madrid. Impr. Clásica Española.—(S. P.). 139

Walter H. Cottingham.—«Para triunfar en los negocios». Traducción del inglés por Martín Kramer.— 64 págs. (16,5×12).—Barcelona. Tipografía La Académica.—2 ptas. 450

Walter Scott.—«La novia de Lammermoor». Traducción de J. Lleonart y C. Riva Bracons. 372 págs. (19×12,5).—Barcelona. Editorial Ibérica.—3 ptas. 1 221

Weber (Alfredo).—«Historia de la filosofía europea. Traducida de la 7.ª edición, por Manuel Núñez de Arenas.—607 págs. (23×15).—Madrid. Imprenta de Antonio G. Izquierdo.—10 ptas. . 451

Weimer (H).—«Ciencia y educación». (Sección general). «Historia de la Pedagogía». Traducción de Gloria Giner de los Ríos.—208 págs. (18×12). Madrid. Ediciones de «La Lectura».—2,50 pesetas 1.103

Wichstein y Wilms.—«Tratado de Patología y clínica quirúrgicas. Traducido por Francisco Tous Biaggi.—2.300 págs (18×25).—Barcelona. Manuel Marín, editor.—66 ptas. cuatro tomos, en pegamoit. 78. . . . . 1.584

Widtsoe (John A.).—«El Dry Farming ó Cultivo de secano». Sistema de agricultura para países de lluvia limitada. Traducción española de Juan Riudavets.—414 páginas (20×14).—Madrid. Imprenta de Fortanet.— Encuadernado en tela, 6 pesetas. 263

Wilson (Woodrow).—«La nueva libertad». Llamamiento para la emancipación de las sanas energías de un pueblo.—218 págs. (20×13).—Madrid. Edit. Llorca y Comp.—2 ptas. 67

William Le Queux.—«Dedos fatales». Un misterio. Traducción de T. de V.—301 págs. (19×12,5).— Barcelona. Imprenta de la Vda. de Luis Tasso.— 1 pta. 452

Wolzogen (Hans von).—«Guía temática completa de «Parsifal». Estudio del poema literario y del musical. Versión castellana de R. Cansinos Asens y N. Rodríguez de Celis.—Madrid. Impr. de Gabriel López del Horno.—103 págs. 2 pesetas.

X

Xenivs.—«La bien plantada.» Traducción de Rafael Marquina. Decoración de A. Saló.—XXXII+ 177 págs. (19×13).—Barcelona. Unión edit. Hispano-Americana.—2,50 ptas. 1585

Y

Yebala y el bajo Lucus. Expedición de Abril-Junio 1913. Madrid. Impr. de Fortanet. 1914. En 4.º, XXXVIII + 320 págs. y un mapa. 4 ptas.

Yesares Blanco (Ricardo).—Véase Franche (Georges).—«El dibujo de taller, lectura de planos. Trazado de planos».

Yllca (Renato).—«Pluma y alma». Poesías.—146 págs. (19×12,5).—Madrid. Impr. de los Hijos de N. Moya.—2,50 ptas. 326

Young (E.).—«Higiene moderna» Cómo alcanzar salud, fuerza y belleza.—79 págs. (19×11,5)—Barcelona. Librería Viuda de Castells.—1 peseta. 1.587

Yves Guyot.—«El comercio y los comerciantes». Versión española revisada por el autor, D. Rafael Urbano, con gráficos en el texto —557 págs. (19,5 × 12).—Madrid. Impr. de Antonio G. Izquierdo. 5 ptas. 517

Z

Zabala (José T.).—«Gredos». Contribución al estudio del sistema central.—192 págs. (15,5×11).—Madrid. Tipografía de Guijosa y Zabala.—2,50 pesetas. 1.411

Zahonero (José).—«Cuentos quiméricos y patrañosos».—167 págs. (17×10,5).—Madrid. Tipografía de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos.—2 pesetas. 1.412

Zamaccis (Eduardo).—Véase Seijas (Gonzalo).—«La Confesión».

— «El misterio de un hombre pequeñito». Novela.—367 págs. (19×12,5).—Madrid. «Renacimiento».—3,50 ptas. 1.104

— Véase Líbila (Jorge de).—«La hora sexual».

— Véase Paredes (Félix).—«Juventud». Poesías.

— «Para ti...». Novela.—232 págs. (18,5×12).—Barcelona. Casa edit. Maucci.—1 pta. . . . 68

Zamoyska (Condesa de).—«La Educación Moral y Cívica». Traducción de Juan de Dios Hurtado.—486 págs. (20×12).—Barcelona. Gustavo Gili, editor.—4 ptas. 69

Zancada (Práxedes).—«Las Elecciones legislativas en España».—107 págs. (19×13).—Madrid. Imprenta de González y Jiménez.—1 pta. . . . 518

Zapata Angulo (Fernando).—«Guía Práctica del agricultor». El agricultor y la hacienda del campo, organización de las fincas rurales, duración de las empresas agrícolas. Prólogo de Leandro Navarro.—VI+310 págs. (23×15).—Madrid. Imprenta Viuda de A. Alvarez.—(S. P.) . . . 519

Zévaco (Michel).—«Los Pardaillan». «En las garras del monstruo». Traducción de Manuel Vallvé.—222 págs. (19,5×12).—Barcelona. Araluce, editor.—1 pta. 1.587

— «Los Pardaillan». «Horrible revelación». Traducción de Manuel Vallvé.—222 págs. (19,5×12).—Barcelona. Araluce, edit.—1 pta. . . . 1.588

— «Los Pardaillan». «La espía de la Médicis». Traducción de Manuel Vallvé.—222 págs. (19,5×12).—Barcelona. Casa edit. Araluce —1 pta. 1.589

— «Los Pardaillan» «El Círculo de la muerte». Traducción de Manuel Vallvé.—217 págs. (19,5× 12).—Barcelona. Araluce, editor.—1 pta . 1.590

Zeda —Véase López Moya (Diego).—«El Kaiser, según los criminalistas».

Zolla (Daniel), Jermepín (A.) y Herlem (A. D.).—«La agricultura al alcance de todos» Enseñanza gráfica en 33 lecciones con 600 grabados. - 110 páginas (28×21,5).—Barcelona. Gustavo Gili, editor.—4 ptas. 717

Zorrilla (José).—«Don Juan Tenorio». Drama religioso fantástico, en dos partes.—126 págs. (18,5 ×11,5). — Barcelona. Casa editorial Maucci.—1 pta. 1.413

Zozaya (Antonio).—«Poemas de humildad y de ensueño» —219 págs. (17,5×12).—Valladolid. Casa edit. Vda. de Montero.—3 ptas. 854

Zuazo y Palacios (Julián).—«La Villa de Montealegre y su cerro de los Santos». Arqueología é historia. Prólogo de D. Rodrigo Amador de los Ríos.—222 págs. (18,5×12).—Madrid. Imp. de los Hijos de Gómez Fuentenebro.—3 ptas. 1.591

Zulueta (Luis de).—Véase Barth (P.).—«Pedagogía» (Parte especial).

— Véase Barth (P.).—«Ciencia y educación». (Manuales). «Pedagogía».

Zurita (Marciano).—«Historia de Zorrilla».—138 páginas. (18×14)—Burgos. Hijos de Santiago Rodríguez, edits.—1,90 ptas 1.284

MÚSICA

A

Alard (D.).—«Célebre método de Violín». Nueva edición en español, revisada, corregida, digitada y anotada por A. S. Arista:
Primer curso. 2,50
Segundo curso. 2
Tercer curso. 1,75
Cuarto curso 1,75
Quinto curso. 1,40
Sexto curso. 2,50
Séptimo curso. 2
Octavo curso. 1,40
El método completo. Neto. 6

Andrés (F.).—«Marcha fúnebre». Para banda, papeles sueltos (14×25) apaisado.—Madrid.—3 pesetas. 45

Andreu (L.).—«La fiesta del amor». Album pequeña banda.—Papeles sueltos.—Madrid. I. Alier.—6 ptas. 24

—«Belmonte, el fenómeno», célebre pasodoble-marcha española. 2

Alonso (F).—«Baldomero Pachón». Escena'y pasodoble núm. 1 —12 págs.—Madrid. Casa Dotesio. 3 ptas. 19

—Tango núm. 3.—5 págs.—Madrid. Casa Dotesio. 2 ptas. 20

—(Pregón del leñero) núm. 6.—4 págs.—Madrid. Casa Dotesio.—2 pesetas. 21

—«Viva Graná». Pasodoble flamenco.—5 páginas. Madrid. Casa Dotesio.—2 pesetas. 22

—«Passé». Vals para piano.—5 págs.—Madrid. Casa Dotesio.—2 ptas. 23

—«Tierrecita mía». Pasodoble andaluz. Letra de J. Luengo.—4 págs.—Madrid.—2 ptas. . . . 93

Aranaz y Vides (R.).—«A ver, Niño hermoso», villancico á solo y coro á dos voces. 1,25 ptas. 1,25

B

Bach (J. S.).—«La clavecín bien tempéré». 48. Preludios y Fugas célebres, transcriptas por Teodoro Dabois, Director del Conservatorio de París.
Libros I. . . . . Neto. 3,50
» II. . . . . » 3,50
» III. . . . . » 3,50
» IV. . . . . » 3,50

Barrera (T.).—«Sueño de Pierrot», opereta romántica.
Núm. 4. «Canción española». 2
» 5. «Canción del tamborcillo». . . . 1,50
» 6. «Balada del Sueño de Pierrot». . 2,50

Bartá (Luis).—«Gladiadores». Marcha para piano. 6 págs.—Madrid. Casa Dotesio.—2 ptas. . . 25

Bartuvellí (J. L.) —«Venecia». (Furlana).—4 páginas (33×25).—Madrid.—2 ptas. 52

Battisti (Aleardo).—«Date Corte. Tango criollo.—3 páginas (34×27).—Madrid.—2 ptas 1

—«Mar de Plata». Tango argentino.—3 páginas (34×27).—Madrid.—2 pesetas. 2

Baudot (Gregorio).—«Homenaje de respeto y cariño á mi distinguido amigo D. Ildefonso Alier». «Ave Fenix» Marcha militar para banda, papeles sueltos.—Madrid. Ildefonso Alier, editor.—2,50 ptas. 102

— «Himno de los poetas». Letra de Sofía Casanova.—4 págs.—Madrid.—2 pesetas. 79

— «Requiem Eternam». Marcha fúnebre para banda, papeles sueltos (14×25) apaisado.—Madrid.—3 ptas. 46

Benavent (Ricardo).—«Flor de Azahar» Vals brillante. Valencia. Luis Tena, editor.—8 págs.—2 pesetas. 96

Bertini.—12 preludios y piezas breves.—1,20 ptas.
— 25 estudios op. 100.—1,20 ptas.
— 24 estudios op. 29.—1,20 ptas.
— 24 estudios op. 32.—1,20 ptas.

Bilbao (Eduardo de).—«¡Ché!... ¿qué tal?» Tango argentino.—6 págs. (34×27).—Madrid.—2 ptas. 3

— «¡Qué rico tipo!» Tango argentino.—3 págs. (34×27).—Madrid.—2 ptas. 4

Blanco (Manuel).—«¡Qué picarones!» Canción.—Madrid. Unión Musical española.—En fol., 6 páginas.—2 ptas.

— «Odis». Marcha Two-Step.—5 págs. (33,5×26). Madrid.—2 ptas. 71

Bódalo (Agustín).—«La Leñadora». Canción campestre para canto y piano.—3 págs.—Madrid. Casa Dotesio.—2 ptas. 26

Bretón (M.) —«Pombo y Bolado». Pasodoble.—Madrid. Unión Musical Española.—En fol., 7 págs. 2 ptas.

C

Castro Padilla (M).—«Gaoneras». Pasodoble cañí para piano.—Madrid. Unión Musical Española. En fol., 4 págs.—2 ptas.

Coll Agulló (A.).—«Asunción». Mazurka para piano.—4 págs. (33×25).—Madrid. 1,50 ptas. . . 47

Contreras (A.).—«España llora». Marcha fúnebre para banda, papeles sueltos (14×25) apaisado.—Madrid.—3 ptas. 48

Chavarri (E. L.) —«Canciones para juventud», para canto y piano.—26 págs.—Madrid. Casa Dotesio.—4 ptas. 29

Chaves (F.).—«Jardinera de amor». Canción napolitana.—4 págs.—Madrid.—1,25 ptas. . . . 65

Danssier (J.).—«Noche misteriosa». Vals para canto y piano.—7 págs. (33,5×26).—Madrid.—2 pesetas. 72

Domingo de Santa Teresa (P. José).—«Miserere mei Deus» para los Maitines de Semana Santa. Canto gregoriano alternando con fabordón, á cuatro voces iguales. 0,75

Dorado (Demetrio).—«El Vesubio» (para sexteto. Furiana) —Papeles sueltos.—Madrid.—2,50 pesetas. 66

— «Parsifal». Preludio. Sexteto (25×14).—Madrid. 2,50 ptas. 49

Dorado (Lehar).—«Eva». Fantasía de piano.—16 págs. (33×25).—Madrid.—2,50 ptas. . . . 11

— «Eva». Pasodoble (banda).—(17×25).—Madrid.—2 ptas. 12

— «Eva». Tanda de valses.—(33×25).—Madrid.—5 ptas 13

— «Eva». Fantasía (banda) — 33×25).—10 pesetas. 14

E

Elduayen —«Motete á Jesús» (núm. 1).—3 páginas (30×13).—0,75 ptas. 15
— «Motete a Jesús» (núm. 2).—4 págs. (30×13).—1 pta. 16
Espinoso (Felipe).—«Cantabria». Cantos de la tierruca. (Para piano).—13 págs.—Madrid. Unión Musical Española—3 ptas. 97

F

Fernández (Pablo Amalio).—«Adiós, Bombita!» Pasa calle flamenco para piano.—4 págs.—Madrid. 2 pesetas. 55
Fors (A.).—«Mimi». Polka facile para piano.—4 págs.—Madrid. 3 ptas. 103
Fernández (J.).—«Pica flor». Tango.—2 páginas.—Madrid, I. Alier.—1,50 ptas. 27

G

García Alvarez (Enrique).—«Los chicos de la calle». Tango argentino.—3 págs.—Madrid.—2 pesetas 80
García Alvarez y Alonso.—«El Dall Dale». Couplet núm. 6.—4 págs.—Madrid.—2 ptas. . . 56
— «La Solfa». Couplet núm. 5.—3 págs.—Madrid. 2 ptas. 57
— «La Chocolatera». Couplet núm. 4.—4 páginas. Madrid.—2 ptas. 58
— El «Boy-Scout». Couplet núm. 3.—6 págs.—Madrid.—2 ptas. 59
— «... y un jamón». Couplet núm. 2.—4 págs.—Madrid.—2 ptas. 60
— «Dame bombones». Couplet núm. 1.—3 páginas. Madrid.—2 ptas. 61
García Brustenga (Alejandro). — «¡Tristes recuerdos!» Vals Boston.—10 págs.—Valencia. Luis Tena, editor.—2 ptas 98
García Coronel (Tomás).—«Método de cornetín y trompeta». 1.ª parte.—81 págs. (33×25).—10 pesetas. 17
García Coronel (Tomás).—«Método de cornetín». Segunda parte.—46 págs (33×25).—Madrid.—5 ptas. 50
García Hurtado (C.).—«Dolores y gozos á San José», á dos voces.—0,75.
Garriga (J.).—«Modulaciones por quintas».—10 páginas (30×18).—5 ptas. 18
Gomis (J. R.).—«Furlana veneciana», para piano. 5 págs.—Madrid.—2 ptas. 81
Gonzále» (J. M.).—«Camelias y Nardos», rigodones muy brillantes (flauta ad libitum) —3 ptas.
Goyenechea (H.).—«Primavera de amor». Tuo Step. 6 págs.—Madrid. Unión Musical Española (antes Casa Dotesio).—2 ptas. 103
Granados (E.).—«Goyescas» Segunda parte. «Los majos enamorados».—24 págs.—Madrid.—6 ptas. 82
Gerard (B. Richard).—«Hymer». Two-Step.—6 páginas (34×27).—Madrid.—2 ptas. 5
Greco (Vicente).—«El perverso» Tango argentino. 3 págs. (34×27).—Madrid.—2 ptas. 6

H

Hernández (A. G.).—«El Macarenito». Tango gitano.—4 págs. (33,5×20).—Madrid.—2 ptas. . 73
— «Azúcar candeo». Guajiras gitanas, creación de Pastora Imperio.—5 págs. (33,5×26).—Madrid.—2 ptas. 74

I

Inchausti (Arturo M.ª de).—«Responso de difuntos (Liberame Domine)». A una voz ó coro unísono.—5 págs.—Madrid. Ildefonso Alier, editor.—1,25 ptas. 104
— «Lamentos de las almas del purgatorio». A una voz ó coro unísono.—4 págs.—Madrid. Ildefonso Alier, editor.—0,75 ptas. 105

J

Julián (Ramón de).—«El mortero». Couplet, por J. López Abermo.—4 págs.—Madrid.—2 pesetas. 83
Just (Ricardo).—«Las delicias del tango». Letra de Alvaro Retana.—5 págs.—Madrid.—2 pesetas. 84

L

Laguna (Isidro).—«Mi nena». Tientos para canto.—4 págs.—Madrid.—2 ptas. 38
— «La Argentinita». Pasacalle español.—5 págs.—Madrid.—2 ptas. 39
— «Mi piquero». Canción española.—4 págs.—Madrid.—2 ptas. 40
— «Mi mantilla». Canción española.—8 págs.—Madrid.—2 ptas. 41
Larrea (Sergio).—Himno sencillo al inmortal Cervantes, gloria y honor de la patria española, á dos voces de tiple (S. I. de i. ni a.).—2,50.
Larregla (Joaquín).—«Andalucía». Núm. 2. Zapateado.—7 págs.—Madrid.—2,50 ptas. Las dos reunidas, 3,50 ptas. 62
—«Andalucía». Núm. 1. Canción andaluza.—5 páginas.—Madrid.—2 ptas. 63
—«Brisas de amor». Vals de concierto.—18 páginas.—Madrid.—3 ptas. 94
Larroca (A.).—«Dolores y Gozos á San José», á solo y coro popular. 0,75
Larruga (Cándido).—«La chulapona». Canción.—4 páginas —Madrid —2 pesetas. 95
—«De mi Holanda». Canción holandesa, creación de Resurrección Quijano. Letra de Ramiro Ruiz (Rafles).—3 págs.—Madrid. Unión Musical Española.—2 ptas. 99
—«De mi España». Canción española. Madrid. Unión Musical Española. En folio, 6 págs. . . 2
Laspiur (S.).—«Bahía Blanca».—2 págs.—Madrid. I. Alier.—1,50 ptas 28
Lehar (Franz).—«Eva».—Opereta en tres actos para piano, con letra.—101 págs. (34×27).—Madrid.—7,50 ptas. 7
—«¡Al fin solos!» Opereta en tres actos. Madrid. Unión Musical Española. En folio, 205 págs. . 8
Lón (José).—«Alegrías». Pasodoble flamenco.—5 páginas (34×27).—Madrid.—2 ptas. 8
Losada (J.).—«A volar». Couplet.—3 págs.—Madrid.—1,25 ptas. 67
Lucio Mediavilla (J.).—«Trátala». Canción. Letra de J. Mariño.—3 págs.—Madrid.—2 ptas. . 85
Llauradó (J.).—«Dolores y Gozos á San José», á dos voces y solo. 0,75
— «Nació, pastores», villancico, á coro unísono y solo (muy fácil). 0,50

—«Venid á Belén», villancico á coro unísono y solo (muy fácil). 0,50

—«Los dos villancicos reunidos». 0,75

Lleó (V.)—La Balsa de aceite».—Tango para sexteto (25×14).—Madrid.—1,75. 51

M

Martí (Salvador).—«Impresiones de viaje» Sainete para orquesta. Número 3. «En el Guadalquivir». Transcripción para violín y piano.—14 páginas 34×27.—Madrid.—2,50 ptas. 9

Martínez (R.).—«Berceuse», para piano.—2 páginas.—Madrid. Casa Dotesio.—2 ptas. 30

Martínez Abades (J.).—«Cariño». Couplet. Creación de la Fornarina.—3 págs.—Madrid. Unión Musical Española.—2 ptas. 106

Martínez Abades (J.).—«La Pandereta». Canción de ambiente asturiano. Madrid. Unión Musical Española.—Un folio, 3 págs.—2 ptas.

— Paloma blanca. Canción de ambiente asturiano, Madrid. Unión Musical Española.—En folio, 3 páginas.—2 ptas.

Martínez (Joaquín). (Siglo XVIII).—«Ave María», á cuatro voces solas. Reducción y transcripción de Gonzalo Castrillo, Presbítero.—0,75 pta.

Mediavilla (José Lucio).—«¡Oh, qué rubor...!» Letra de Joaquín Mariño.—3 págs.—Madrid. 2 ptas. 86

Mediavilla (J. L.).—«No me siga usted». Canción.—4 págs.—Madrid.—2 ptas. 42

Millán (R.).—«El Príncipe Bohemio» Opereta en un acto. Marcha para piano.—Madrid. Unión Musical Española.—En folio —2 ptas.

— «El Príncipe Bohemio». Opereta en un acto. Núm. 2, A. Couplet de Osman.—Madrid. Unión Musical Española.—En folio.—2 ptas.

— «El Príncipe Bohemio». Opereta en un acto. Duetto de Eddín y Osman.—Madrid. Unión Musical Española.—En folio.—2 ptas.

— «El Príncipe Bohemio». Opereta en un acto. Núm. 2, B. Duettino de Eddín y Osman.—Madrid. Unión Musical Española.—En folio.—2 pesetas.

— «El Príncipe Bohemio». Opereta en un acto. Marcha sobre motivos para banda.—Madrid. Unión Musical Española.—En folio.—3 ptas.

Moreno Torroba (F.).—«One Step», para piano.—4 págs.—Madrid. Casa Dotesio.—2 ptas. . . . 31

N

Nicolás de Tolosa (P.),—«Colección de cánticos religiosos en estilo popular». Textos castellano, catalán y vasco.—2,50 ptas. Cada voz suelta, 0,50 peseta.

— «Cuatro Cánticos á la Santísima Virgen», á una voz. Textos castellano, catalán y vasco.—2 pesetas. Cada voz suelta, 0,20 pta.

Nogués (A.).—«Capricho español» (muy célebre).—2,50 ptas.

O

Orejón (Felipe).—«¡¡Bribonazo!!» Tango argentino. Letra de Manuel Garrido.—3 págs.—Madrid.—2 pesetas. 87

Otaño (S. J. N.)—«Las Cavaducas. Danza Montanera.—5 págs.—Madrid.—2 ptas. 88

Pacheco (José F.).—«Poor ti». Tox Te. Serenata para canto y piano.—6 págs.—Madrid. Unión Musical Española.—2 ptas. 107

P

Penella (M.).—«Las musas latinas», en un acto.

— «El gondolero», canción veneciana.—1,50 pesetas.

— «Canción de los pájaros».—1,75 ptas.

Penella (M.).—«Las musas latinas», un acto (en prensa.

— «La muñeca de amor», tres actos (en prensa).

Peñalva (A).—«La verbena del barrio». Colección de seis bailes fáciles para pequeña banda:

Núm. 1. «A la verbena», two-step.—1,50 ptas.
» 2. «En la verbena», vals.—1,50 ptas.
» 3. «Alegrías, pitos y flores», polka.—1,50 pesetas.
» 4. «Dando vueltas», mazurka.—1,50 ptas.
» 5. «Lo que más gusta», tango argentino.—1,50 ptas.
» 6. «Fin de la fiesta», jota.—1,50 ptas.

La colección completa.—7,50 ptas.

Petri (Vicent).—«Idealisme». Vals.—8 págs. y 5 papeles sueltos para alto, violín primero, violín segundo, violoncello y contrabajo.—Madrid. Ildefonso Alier, editor.—2,50 ptas. 108

Peñalva (Angel).—«Patria». Marcha para orquesta. Papeles sueltos.—Madrid.—2,50 ptas. . . . 68

Picucci (J.) —«La furlana». Danza nueva (para piano).—7 pags. (33,5×26).—Madrid.—2 pesetas. 75

R

Rincón (Antonio).—«Oye, socio». Canción.—3 páginas.—Madrid. Unión Musical Española (antes Casa Dotesio).—2 ptas. 109

Romero (Vicente).—«El Vesubio». (Furlana).—4 páginas (33×25).—Madrid.—2 ptas. 53

Romero (Modesto y Vicente).—«El Gurugú». Couplet-tango.—3 págs.—Madrid. I Alier.—1,25 ptas. 32

Romo Dorado (Luis).—«El Plumerito». Canción de la gentil «Minon». Letra de J. Jackson Veyan.—1,50 ptas. 44

— «La Divina Pastora». Pasodoble.—6 págs.—Madrid.—2 ptas. 69

S

Saizar Vitoria (F.).—«Jota capricho». «Así cantan los quintos». Remembranzas toledanas.—11 págs. Madrid.—3 ptas. 89

San Miguel (M.).—«Sueño angélico», vals lento.—3 ptas.

— Seis bailables para pequeña banda:

Números 1 y 2. «Tomasico», vals, y «Duplé», schotisch.—2,50 ptas.

Números 3 y 4. «Juanita», polka, y «Margarita», habanera.—2,50 pesetas.

Números 5 y 6. «Pituta», mazurca, y «Gordóvil», pasodoble.—2,50 ptas.

Sanna (F. de).—«¡¡Tiqui-tac-Bum-Bum!!» Creación de Paquita Escribano.—3 págs. (33,5×26).—Madrid.—2 ptas. 77

—«Que tengo frío».—Canción patética. Madrid. Unión Musical Española. En folio, 3 págs. . 2

—«Soldado alegre». Coplas militares. Madrid. Union Musical Española. En folio, 3 págs. . . 2

Sannier (E.).—«Falas de Nai». Melodía gallega.—3 páginas. Madrid.—2 pesetas. 64

Schmit (A.).—«Ejercicios preparatorios», para piano.—35 págs. Madrid.—Madrid. I. Alier.—2 pesetas. 33

Serrano (Emilio). —«El bautizo de la muñeca». Poesía de Ricardo Catarineu.—7 págs.—Madrid. 2 ptas. 90

Serrano Gala (R.).—«The Girlds of Madrid».—4 páginas.—Madrid.—Unión Musical Española. (Antes Casa Dotesio).—2 ptas. 110

—«The Girld of Madrid». Piano. Madrid. Unión Musical Española. En folio, 4 páginas. . . . 2

Sillaurren (Fr. Victor).—«Antífona á Santa Cecilia». A dos ó tres voces.—3 págs.—Madrid. I. Alier, editor.—0,50 ptas. 111

Sosa (Pedro).—«Lo cant del Valencia. Pasc doble. Valencia. S. Martínez, litógrafo.—9 págs. . . 2

Soutullo (R.).—«El cofrade Matías», en un acto.
Núm. 1. «Canción gitana». 2,50
» 4. «Canción napolitana». 2,50

Spatola (Alberico).—«¡Parral» Tango argentino.—3 páginas (34×27).—Madrid.—2 ptas. 10

Susanna (Francisco).—«La Chinita». Canción china. Letra de E. Tecglen.—4 págs.—Madrid.—2 ptas. 91

T

Taboada Steger (J.).—«Zortzico» (para canto y piano).—3 págs. (33,5×26).—Madrid.—2 pesetas. 78

—«Palabras misteriosas». Vals boston.—7 páginas. Madrid. A. Casa Dotesio.—2 ptas. 34

Tárrega (F.).—«Danza mora», muy célebre.. 1,50

—«Lágrima», preludio y coral de Haendel.. 1,50

Turma (Joaquín).—Recuerdos de mi rincón. Tragedia cómica para piano. Madrid. Unión Musical Española. En folio, 19 págs. 3

V

Valverde y Martra.—«Te has caído, chaquetón». 3 págs.—Madrid. I. Alier.—1,50 ptas.. . . . 35

—¡Ay, bebe, Benito!—Canción.—3 págs.—Madrid. I. Alier.—1,50 ptas. 36

Varela Silvari.—«El clavel rojo» (para sexteto).—Madrid.—2 ptas.. 54

Villalba (P. Luis).—«Canciones españolas de los siglos XV y XVI (para piano y canto).—35 páginas.—Madrid.—5 ptas. 70

Villalba (Alberto).—«Misa de requien completa» A una voz ó coros en unísono.—24 págs.—Madrid. Ildefonso Alier, editor.—3,50 ptas. 114

Villalba (M.).—«In Epiphania Domini», ofertorio á tres voces.—1 pta.

— «Lección 1.ª de difuntos» («Parce mihi Domine»). A tres voces solas.—4 págs.—Madrid. Ildefonso Alier, editor.—1,25 ptas 112

— «Lección 2.ª de difuntos» («Tea delt animam meam»). A tres voces solas.—4 págs. Madrid. Ildefenso Alier, editor.—1,25 ptas.. 113

Vil oldo (A. G.).—«El choclo», tango argentino.—4,50 ptas

Vindes Sevila (J.).—«Mimosa», habanera (fácil). 2 ptas.

— «Deliciosa», polka (fácil).—2 ptas.

La habanera y la polka reunidas.—3 ptas.

Vives (A.).—«Maruxa». Comedia lírica original de Pascual Frutos.—13 págs.—Madrid.—3 pesetas. 106

Vives (A.) y Luna (Pablo).—«Maruxa».—7 págs.—Madrid.—2 ptas. 92

Y

Yust (Ricardo).—«La Patro». Canción madrileña. Creación de Mari-Bruni.—5 págs.—Madrid. Unión Musical Española.—5 ptas. 101

— «El zúmbala». Tango argentino, creación de Adelita Lulú.—4 págs. (33,5×26).—Madrid.—2 ptas. 76

Indice General por Materias

AGENDAS, ALMANAQUES y ANUARIOS

«Agenda de bolsillo para uso de particulares para 1915».—Casa edit. Bailly-Baillière. 1.487

«Agenda de Bufete ó libro de Memoria». Diario para 1915. Edición completa de Madrid. . 1.484

«Agenda de escritorio «Ungría» para 1915». 1.486

«Alcagüete (El)». Almanaque festivo para 1914. 495

«Almanach de «La Campana de Gracia» para 1914». —0,50 pta. 1

«Almanach de l'Esquella de la Torratxa para 1915». 1.489

«Almanaque Amor para 1915». 1.418

«Almanaque Bailly-Baillière, ó sea pequeña enciclopedia popular de la vida práctica para 1915». 1.345

«Almanaque de «El Siglo xx» para 1914». . . 140

«Almanaque de la Prensa Católica para 1914, por la Redacción de «Ora et Labora». 328

«Almanaque del Empleado para el año 1914». . 73

«Almanaque ilustrado Hispano-Americano para 1915». 1.289

«Almanaque ilustrado «Rigoleto» para 1915». 1.290

«Almanaque y Guía matritense, año de 1914». . 72

«Anuario Comercial». Guía Nacional de Industria y Comercio. 787

«Anuario Curiel, médico-farmacéutico (1914)». 456

«Anuario Estadístico de la Marina mercante y de la pesca marítima, año 1913». 789

«Anuario General de España» (Bailly Baillière-Riera). 190

«Anuario militar de España para 1914». . . . 393

«Anuario de minería metalúrgica, electricidad é industrias químicas de España». Tomo XIV, 1914. 788

«Anuario del Observatorio de Madrid para 1915».

«Anuario del Real Automóvil». Club de España 1914. 927

«Año en la mano (El) para 1915. . . . . 1.364

Barrera Gómez (Juan).—«Almanaque Guía de Sevilla para 1914». 331

Bustos Caymo (Isidoro).—«Almanaque del Guardia Civil para 1914». 148

«Carnet». Libros de notas á conservar.—Madrid. Casa edit. Bailly-Baillière. 1.502

«Dietario Perpetuo de bolsillo». 159

«Eco del Pueblo (El)». Almanaque para 1914. . 12

«Instituto Geográfico y Estadístico». Anuario de Observatorio de Madrid para 1914. 102

«Memorandum de la cuenta diaria ó libro de apuntaciones para 1915».—Casa edit. de Bailly-Baillière. 1.536

Mestre Martínez (R.).—«El Sui Géneris». Almanaque para 1914. 254

Montero Gabutti (Juan).—«Agenda de la propiedad urbana para 1914». 430

Notas diarias (Agenda de) para 1915.—Madrid. Ruiz, Hermanos, edits. 1.845

«Práctico Almanaque-Guía de Cádiz para 1914 (El). 231

Reboles y Campos (Dr. G.).—«Anuario internacional de medicina y cirugía». Revista semestral. 1.548

— «Agenda médico-quirúrgica de bolsillo ó memorandum terapéutico». Formulario moderno y diario de visita para 1915. . . . . 1.549

Santías y G. Figueroa (Alberto).—«Anuario de la renta de tabacos de España». Año 1914. . . 646

Torre (Enrique de la).—«Anuario de Ferrocarriles españoles fundado en 1893». 1.219

BIOGRAFIAS

Alarcón y Meléndez (Julio S. J.)—«Una celebridad desconocida». (Concepción Arenal). . . . 1.045

Antón del Olmet (Luis) y García Carraffa (Arturo) —«Los grandes españoles». Vol. VI y VII. Alfonso XIII, tomos 1.º y 2.º. 596

Cascales Muñoz (José).—«Don José de Espronceda. 797

Coy Cotonat.—«El Teniente general D. Juan Senén de Contreras y de Torres». 802

Cruz de Fuentes (Lorenzo).—Véase Gómez Avellaneda (Gertrudis.

Flavigny (Condesa de).—«Santa Brígida de Suecia. 1.115

Flores y Caamaño (Alfredo).—D. José Mejía Lequerica en las Cortes de Cádiz de 1810 á 1813. 474

G. de la Fuente (R. P. Valentín).—«Biografía del beato Simón de Rojas». 233

Gómez de Avellaneda (Gertrudis).—«Autobiografía y cartas (hasta ahora inéditas) de la ilustre poetisa». 1.135

García de la Riega (Celso).—«Colón, español». Su origen y su patria. 170

Guernica (R. P. Juan de).—«La perla de la Habana», «Sor María Ana de Jesús, Castro». Religiosa Capuchina del Convento de Plasencia. 1.316

Juderías (Julián).—«Gaspar Melchor de Jovellanos». 103

Lemoine (R. P. Ernesto).—«La Reverendísima madre Enriqueta Aymer de la Chevalerie». 1.527

Llanos y Torriglia (Félix de).—«Catalina de Aragón, Reina de Inglaterra». 1.138

Martín O. P. (P. Fr. Felipe).—«Vida de Santa Teresa de Jesús, escrita por ella misma». 1.332

Mascaró y Gaurán (Asunción).—«Espejo de perfección franciscana». Vidas de Santos y personajes ilustres en virtud, que han pertenecido á la Venerable orden tercera de San Francisco de Asís. 744

Palau Vera (Juan).—«Vidas de grandes hombres». «Vida de Napoleón». 1.463

— «Vidas de grandes hombres». «Vida de Julio César» 1.464

— «Vidas de grandes hombres». «Vida de Alejandro Magno» 1.465

Pirro (M. André).—«Jean Sebastien Bach (Auteur comique 1 546

Santa Catalina (R. P. Fr. Romualdo de).—«Una rosa deshojada». (Edición popular). Sor Teresa del Niño Jesús y de la Santa Faz.. . . . 1.155

«Semblanzas financieras» por las redacciones de «Revista Financiera» y «Vida Económica». 1 038

Soca (Juan) é Iglesias (Pedro).—«Siluetas de mujeres agabrenses» 319

Solá (Rvdo. P. Juan María). —«El mártir de Cuba y Obispo de Almería, Illmo. Sr. D. José Orbará y Carrión». 584

Schorn (A. von).—«El pianista Francisco Listz y la Princesa de Sayn-Vittgensteins».

Tato y Amat (Miguel).—«Sol y Ortega y la política contemporánea» 1.163

Torre y Franco Romero (Lucas de).—Mosen Diego de Valera. 656

Villalba Muñoz (Fr. Luis).—«Ultimos músicos españoles del siglo XIX». 1.577

CATALOGOS

Baquero Almansa (A.).—«Catálogo de los profesores de las Bellas Artes Murcianas, con una introducción histórica». 268

«Catálogo de las señoras socias del Apostolado de la Oración». 226

«Catalogus Seminum in Horto Botanico Matritensi». Anno 1913. 152

«Dirección general de Correos y Telégrafos». (Sección de correos). Lista de Oficinas autorizadas para los diversos servicios que se expresan. 1.058

García Alia (José).—«Memorandum del maestro para 1914.. 350

Paz (Julián).—«Archivo general de Simancas». Catálogo IV. 1.030

— «Castillos y fortalezas del Reino» 1.264

Rubio y Borrás (Manuel).—«El Archivo universitario de Barcelona». 312

CIENCIAS

AGRICULTURA

Aragón y Montejo (José).—«Cultivo de secano» (Dry-farming español). 859

Arán (Santos).—«Avicultura práctica, las aves y sus productos. 1.420

— «Mataderos, carnes y substancias alimenticias». Industrias de la carne, embutidos y conservas, refinería de grasas, aves, pescados, huevos, legislación, etc 142

Aranzadi (Dr. Telesforo de).—«Atlas de Bolsillo». Hongos, comestibles y venenosos. 394

Candela (Antonio) —«El problema forrajero, ensilaje y silos modernos». 3.ª parte, primer volumen.. 933

Carmena y Ruiz (F.).—«Alimentación del ganado». Empleo de las pulpas secas y melaza de azucarería 1.352

— «Los espárragos, su cultivo y su explotación». Sistema de Aranjuez y Gressent (cultivo forzado). 1.35

Casali (I.).—«125 modelos de edificios económicos, casas baratas, villas y granjas. 1.230

Falgueras de Ozaeta (Guillermo).—Véase Bardet. «Lecciones elementales de economía agrícola». 347

— «Instituto de Reformas Sociales». «Preparación de las bases para un proyecto de ley de accidentes del trabajo en la agricultura». 1.192

Jazmín (Florencio). «Lenguaje de las flores y de los colores». 29

— «Ministerio de Fomento». Hojas divulgadoras. Dirección general de Agricultura, Minas y Montes.. 112

Morelli (L.).—«La industria lechera». 692

Navarro y Pérez (Leandro).—«La enfermedad de los olivos en Murcia. El «Cidoconium oleaginum» (Cast.) 258

Oliván y Palacios (Dr. N.).—«Los secretos de las industrias». Química Agrícola. 577

— Preparación de las bases para un proyecto de ley de accidentes del trabajo en la agricultura. 1.089

Rivas Moreno.—La Cooperación agrícola en los Balkanes 436

Salas y Amat, Marq. de Guirior (Leopoldo de).—«Las plagas del naranjo y limonero en España». 383

Sardá y Lloverá (José).—«El avellano y el algarrobo» 647

Sarrias (Dr. Cristóbal) y Oliván (Nicasio).—«Los Secretos de la Industria». Cómo se explota la producción animal 916

Tallarico (Luis).—«Métodos de cultivo para aumentar la fertilidad de la tierra en los climas cálidos» 1.479

Widtsoe (John A.).—«El Dry Farming ó Cultivo de secano». Sistema de agricultura para países de lluvia limitada 263

Zapata Angulo (Fernando).—«Guía Práctica del agricultor». 519

Zolla (Daniel), Jermepín (A.) y Herlem (A. D.).—«La agricultura al alcance de todos». . . . 717

ARITMÉTICA, ÁLGEBRA Y GEOMETRÍA

Dieste Sánchez (Faustino).—«Nociones de Teneduría de libros» 1.513

Delgado Maqueda (Emilio) y Martínez Vivas (Josualdo).—«Nociones fundamentales de Estática gráfica». 732

Durán (M.).—Véase Terry y Rivas (Antonio).—«Ejercicios de álgebra, parte original y parte escogidos, de los principales autores que tratan de esta materia».

Frank (B. Sauborn).—«Problemas de mecánica». 408
Gil de León y Díaz (José).—«Ejercicios de geometría plana y del espacio». 615
Gil de Ramales (J.) y Moya y Gastón (M.).—«Ejercicios prácticos de Geometría». 616
Guyot (Ibes).—«El comercio y los comerciantes». 517
López de Roda y Sánchez (Manuel). Ejercicios prácticos y problemas de Trigonometría rectilínea. 185
Martínez Cabañas (Joaquín). — «Contestaciones ajustadas á los temas del programa de oposiciones á oficiales cuartos de Hacienda pública, oficiales de segunda clase del Cuerpo pericial de contabilidad y oficiales quintos del Cuerpo auxiliar». 109
Mas y Zaldúa (A.).—«Tablas taquimétricas centesimales». 1.380
— «La Estereofotogrametría en 1913». . . 1.381
— «Métodos topográficos». 1.382
Muñoz Morrillejo (J.).—«Compendio de perspectiva». 1.256
Oliva (Félix). — «Ejercicios teórico-prácticos de Geometría, Topografía, construcción y carreteras». 1 081
Octavio de Toledo (Luis).—«Tratado de Trigonometría rectilínea y esférica». 366
— «Tratado de Algebra». 1.261
Palau Vera (Juan).—«Geometría». Estudio de las formas. 1 393
Portillo Jachman (Dr. M.).—«Primeros elementos de la teoría de las cantidades vectoriales. . . 909
Portillo (Manuel) y Macías (Anastasio).—«Tablas logarítmicas», con la explicación de su manejo y aplicaciones prácticas. 309
Prats Aymerich (José).—«Tratado de Aritmética práctica». 1.268
Rahola (S).—»Tratado de Ferrocarriles». Tomo I: Viaa y Obras. 135
— «Tratado de ferrocarriles». Tomo II. «Material de transporte» 1.090
Rogina (José).—«Compendio de cálculos mercantiles». Obra declarada de utilidad para la enseñanza por Real orden de 22 de Julio de 1894. 3.ª edición. 1.270
Sanborn (Frank B.).—«Problemas de mecánica». Dedicados á los estudiantes para ingenieros y mecánicos en general. Traducción de la tercera edición inglesa por A. Menéndez Caballero.
Soria y Salazar (José).—«Apuntes de Aritmética», para el estudio de la de Salinas y Benítez. 250
Scharroo (P. W.).—«Formulario simplificado de estética elemental y aplicada al cálculo de las construcciones». Traducción de Eusebio Hera y J. Ponsá.
Terry y Rivas (Antonio).—«Ejercicios de álgebra, parte originales y parte escogidos de los principales autores que tratan de la materia». Obra de texto para las oposiciones de ingreso en el Cuerpo general, infantería y administrativo de la Armada y todas las Academias Militares. Sexta edición por M. Durán. 1.565
Vallin y Bustillo (Acisclo F.).—«Aritmética para niños. Sexagésima segunda edición, aumentada con unas brevísimas nociones de Geometría. 322
Viani Caballero (Mario).—«Teoría y cálculo de los resortes de ballesta empleados en el material móvil de los ferrocarriles». 1.219
Vizcaíno.—«El libro del contratista». Tablas para acreditar jornales á obreros, peones y capataces de Obras públicas, Diputaciones y Ayuntamientos, sin necesidad de operaciones. Jornal desde 0,50 á 5 pesetas y desde 114 día á 30 días. 1.ª edición. 852
Yesares Blanco (Ricardo).—Véase Franche (Georges).—«El dibujo de taller, lectura de planos. Trazado de planos».

FÍSICA Y QUÍMICA

Agacino (Eugenio).—«Manual de Electricidad práctica». Edición XXV. 1.169
Alvarez Udé (Manuel). —«Estudio químico farmacéutico del naftol».—Memoria presentada para aspirar al grado de Doctor en Farmacia. . 141
Allué (Claro).—Véase Franz Küspert (Dr.).—«Tratado de Química y Mineralogía».
Ascanio (Alfonso de).—Oxidación de azoe atmosférico y sus consecuencias». Prólogo de Juan Francisco Gascón. 663
Blanco Juste (Rafael).—Elementos de Física y nociones de Meteorología». 270
— «Tratado Elemental de Química, con destino á la enseñanza elemental de esta ciencia». 271
Bonet (Ramón).—«Problemas resolts de Dinamica del punt». 1.229
Caro Anchía (Ricardo).—«Lecciones de electrotecnia» Tomo I. Electricidad, Magnetismo, Electrometría, Pilas, Dinamos, Alternadores, Transformadores. 2.ª edición. 337
— «Lecciones de Electrotecnia». Tomo II. Líneas y redes, Acumuladores, Electromotores. Ensayo de máquinas, Transformadores rotatorios, Tracción, Alumbrado eléctrico, Timbres, Telegrafía, Telefonía. 2.ª edición. 338
Casares Gil (José).—«Tratado de análisis químico». 2.º tomo. 88
Castells (R).—«Riqueza hidromineral y climatológica en España». 87
Darde Pericás (Bartolomé).—«Trabajos del Museo Macional de Ciencias Naturales». Serie geológica, núm. 7. «El Triásico de Mallorca» con 18 láminas fotográficas y un mapa geológico. 1.362
Darwin (G. H.)—«Las marcas y fenómenos de la misma naturaleza en el sistema solar». Traducción de la 3.ª edición inglesa, por León Herrero García. 876
«Esquemas para centrales eléctricas de alta y baja tensión, según instalaciones normales de la casa Siemens Schuckert I. E.». Traducción de Santiago López Tapias. 161
Estalella (José).—«Colección de tarjetas para facilitar el estudio de la química». Segunda edición. 937
—Véase Kleiber (Juan) y Karsten (Doctor B.)—«Tratado popular de Física».
Ferrer Dalmau (Antonio).—«Enciclopedia de electricidad industrial». Corriente alterna: Conexión de transformadores. 1.310
— «Enciclopedia de electricidad industrial». Alternadores industriales. 1.311
— «Enciclopedia de electricidad industrial». Elementos fundamentales de electricidad y magnetismo. 1.312
Ferrer Daunis (Emilio).—«Los secretos de la industria». Tratado práctico de galvanoplastia. 880
Graetz (Dr. L.)—«La electricidad al alcance de

todos». Versión de la 7.ª edición alemana por el Dr. Esteban Terradas.. 475

Hauser (Enrique).—«Instituto Geológico de España». Reconocimiento y determinación de los gases combustibles en las aguas minerales.. 1.188

Inclán López (Dr. Alberto).—«Resumen de las lecciones de Física Industrial». Curso de ampliación explicadas en la Escuela de Ingenieros Industriales. 1.243

Jumau (L.).—Véase Laffargue (J.).—«Manual práctico del montador electricista». Guía práctica para el montaje y dirección de toda clase de instalaciones eléctricas.

Keiber (Juan) y Karsten (B.).—«Tratado popular de Física». Manual al alcance de todo el mundo, con 485 figuras y numerosos ejemplos. Traducido por el Dr. José Estalella. Segunda edición corregida. 947

Kempster (R. Miller).—«Telefonía práctica», Líneas telefónicas comunes é interurbanas, redes, conmutadores, múltiples, transmisiones, señales, etcétera, etc. Traducción extractada de la obra American telephone practicae, por Sebastián Núñez. 1.135

Küspert Franz (Dr.).—«Tratado de Química y Mineralogía, primera parte». Química: I. Metaloides.—Traducción del alemán por Luis López y Claro Allué. Prólogo del Ilmo. Sr. Dr. Paulino Savirón. 1.238

Laffargue (J.).—«Manual práctico del montador electricista». Guía para el montaje y dirección de instalaciones eléctricas. Curso de electricidad industrial práctica dado en la Federación profesional de obreros electricistas de Francia y Argelia. Traducción del Dr Moisés Nacente. Tercera edición corregida y notablemente ampliada con arreglo á las ediciones francesas 13.ª y 14.ª, por L. Jumau. 1.521

Madinaveitia y Tabuyo (Antonio) —«Los fermentos oxidantes». Memoria presentada para aspirar al grado de doctor en Farmacia. 188

Mañas y Bonví (José).—«Optica aplicada». Teoría de los instrumentos, Optica ocular, Objetivos, Linternas, Faros, Microscopios, Anteojos, Estereóscopos, Telémetros, Optotécnica, Fotometría, Análisis espectral, Alumbrado, Fotografía, Fotogrametría, Cinematografía, Fotograbado, Cristalografía, Polarización, Sacarimetría, Telegrafía sin hilos, Teorías sobre la luz.. 424

Marcolain San Juan (Pedro).—«Manual de Química moderna general orgánica é inorgánica». Edición ilustrada con 256 grabados y 120 ejercicios prácticos. 1.450

Nacente (Moisés).—Véase Laffargue (J.).—Manual práctico del montador electricista». Guía para el montaje y dirección de toda clase de instalaciones eléctricas.

Namías (Rodolfo).—«Manual práctico y recetario de fotografía». Traducido del italiano por el doctor José M.ª de Jaureguizar. Contiene una descripción completa de todos los procedimientos fotográficos hoy en uso.—210 figuras intercaladas en el texto y numerosas ilustraciones. Tercera edición, refundida y aumentada, segunda tirada. 834

Palau (Melchor de).—«Geología». Resumen de las lecciones explicadas en la Escuela de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos. 2.ª edic. 503

Paramelle.—«Arte de descubrir los manantiales». Obra utilísima á los arquitectos, ingenieros y demás propietarios dedicados al estudio. Obra traducida, corregida y aumentada por el presbítero D. Nicolás Soldevilla y Calvo. 1.337

Pardini (G.).—«La calefacción y la ventilación», en la economía doméstica y en la industria (con 327 grabados). Traducido del italiano por D. Manuel Delgado.. 434

Percheron (Maurice).—«Formulario del candidato ingeniero». Traducido de la segunda edición francesa por B. C. B. 1.266

Poincaré (Enrique).—«La teoría de Maxwnell y las oscilaciones hertzianas». «La telegrafía sin hilos». Traducido de la tercera edición francesa por H. Hernández. Apéndice. Los últimos adelantos y aplicaciones de la telegrafía sin hilos, por el P. Hermógenes Basauri, S. J.. . . . . .

Rossi (C.).—«Telefonía práctica». Conocimientos útiles sobre teléfonos, centralillas telefónicas y cuadros interurbanos. Traducción de la segunda edición italiana por Sancho Lopez y M. Balseiro.. 375

Sánchez Pérez (José A)—«Los inventos de Torres Quevedo». Publicado por la Revista de la Sociedad Matemática Española. 841

Sassi (Dr. D. Luis).—«Recetario fotográfico». Colección de 537 recetas y procedimientos. Versión de la quinta edición italiana por J. de D. S. H. 1.273

Vitoria (P. Eduardo J. S.).—«Prácticas químicas para cátedras y laboratorios. Con grabados en el texto.. . . . . 1.580

HISTORIA NATURAL

Aran (Santos).—«Avicultura práctica, las aves y sus productos». 1.420

Arias (Dr. José).—«Atlas de Bolsillo». Insectos: ciempiés y arañas. 395

— «Escarabajos y otros insectos». 396

Blanco Yuste (Rafael).—«Elementos de Historia Natural, con nociones de Anatomía y Fisiología humanas». 269

Bölsche (Wilhelm) —«Los continentes y los mares». Sus variaciones en los períodos geológicos. 660

Buén (Odón de).—«Programa del curso de geología, mineralogía y botánica. 723

— «Nuevo resumen de Zoología con la parasitología humana».. . . . . 1.498

Cabré (Juan) y Hernández Pacheco (Eduardo).—«Trabajos de la Comisión de Investigaciones paleontológicas y prehistóricas». 1.113

Cabrera (Angel).—«Fauna Ibérica». «Mamíferos». 1.350

Darde Pericás (Bartolomé).—«Trabajos del Museo Nacional de Ciencias Naturales». . . 1.362

Darwin (G. H.).—«Las marcas y fenómenos de la misma naturaleza en el sistema solar». . . 876

Fuset (Dr. José).—«Atlas de bolsillo». Mamíferos. 410

— «Atlas de bolsillo». Aves, 2.ª parte. . . . 411

— «Atlas de bolsillo». Peces. 349

Magenis y Larrumbe (Ramón).—«Las fuentes de la riqueza». Apuntes sobre los ramos de fomento y especialmente del de minería, base segura de la fortuna en España. 1.326

Montero (Carlos de).—«República Zoológica». Reinos vegetal y mineral. 1.079

Palau (Melchor de).—«Geología» Resumen de las lecciones explicadas en la Escuela de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos. 503

Pardillo (Dr. F.).—«Atlas de Mineralogía». . 367

Quintero Atauri (Pelayo).—«Uclés». Excavaciones efectuadas en distintas épocas y noticia de algunas antigüedades. 1.150
«Real Sociedad Española de Historia natural». Yebala y el bajo Lucus. 707
Rodríguez López Neyra (Carlos).—«Estudio elemental de los Protozoarios y en especial de las especies parásitas. 308
Sagarra (Ignacio de).—«Atlas de las aves». De la fauna europea 378
— Id. segunda parte. 379
— «Atlas de mariposas y orugas». De la fauna europea.. 380
— Id. segunda parte 381

CODIFICACION y LEGISLACION

Abella.—«Diccionario de formularios». . . 1 414
Aguilera de Paz (Enrique)—«Comentarios á la ley de Enjuiciamiento criminal» 1.044
Alberdi (J. B).—«Bases y puntos de partida para la organización de la República Argentina » 1.288
Altamira y Crevea (Rafael).—«Cuestiones de Historia del derecho y de la Legislación comparada» 524
— «Cuestiones obreras». 525
Alvarez Cascos (Fernando).—«Exposición y crítica del gobierno municipal en los Estados Unidos de América y examen especial de la forma puesta allí recientemente en práctica». 784
Alvarez del Manzano y Alvarez Rivera (Faustino). «Programa de Derecho mercantil de España y de las principales naciones de Europa y América.
Alvarez del Manzano y Alvarez Rivera (Faustino), Bonilla y San Martín (Adolfo), Miñana y Villagrasa (Emilio). — «Códigos de Comercio españoles y extranjeros y leyes modificativas y complementarias de los mismos, comentados, concordados y anotados; ó estudios fundamentales de Derecho mercantil universal».. 856
Anduesa (F.).—«Crítica de los Presupuestos Municipales». 75
Aníbal Latino.—«El concepto de la nacionalidad y de la patria». 857
Arriaga (Emiliano de).—«El libro de la correduría marítima» 267
Asúa y Mendía (Martín de).—«El Anarquismo ante el derecho». 1 048
Audinet (Eugenio).—«Principios de Derecho internacional privado». 861
Benito (Lorenzo) —Véase Supino (David).—«Derecho mercantil». Tomos I y II.
— «Manual de Derecho mercantil». Continuación del vol. II, parte especial. 599
Bravo y Lecea.—«El indispensable para el abogado y el útil para los demás». Año V. (XIII del anuario guía). 147
Cadalso (Fernando).—«Instituciones penitenciarias en los Estados Unidos.. 218
Calatayud Ortizá (Antonio de).—«La condición jurídica del espacio aéreo, ante el Derecho internacional». 276
Camacho (Angel M.)—«Causas que sirvieron de fundamento para declarar al duelista como contraventor de la ley penal y que fueron base para la redacción del capítulo 9.º del Código penal en sus artículos 439 y 447» 869
Campos y Pulido (José M.).—«Legislación y Jurisprudencia canónica novísima y Disciplina particular de España». 996
Canalejas Rubio (J.).—«La Pena de muerte». 725
Cancio Mena (Juan).—«Tratado de Economía política». 1.501
Capúa y Rivero (Juan Manuel de).—«Estudio crítico de la legislación vigente en España sobre el duelo». 870
Casal de Nis (Emilio).—«Apéndice al consultor del policía» 871
Castejón (Federico).—La legislación penitenciaria española» 151
Cassola (Dr. G. M.).—«La salud del obrero». Efectos del trabajo sobre el organismo. 223
Catalá y Gavilá (Juan Bautista).—«Régimen provincial y regional». 1.504
— «Régimen municipal» . . . . . 1.229 y 1.505
Corella (Santiago) — «Legislación eléctrica». 282
Costa (Joaquín).—Obras completas. «Los siete criterios de gobierno».. . . . . 1.358
— «Política quirúrgica». 1.359
— «Teoría del hecho jurídico individual y social». 274
— «La vida del Derecho». Ensayo sobre el Derecho consuetudinario.. 828
— «Crisis política de España». 674
Cossío y Gómez Acebo (Manuel de).—«Sustitutivo legal de la pena de muerte y régimen penitenciario». 801
Covián y Junco (Víctor).—«El Derecho civil privado de Navarra y su codificación». 875
Cuello Calón (Eugenio).—«La reforma de la legislación penal alemana».. 467
Dato Iradier (Eduardo).—«El problema social y la democracia cristiana». 85
Duguit (León).—«Las Transformaciones generales del Derecho privado desde el Codigo de Napoleón». 160
García del Moral (Cesáreo).—«Nociones de Derecho administrativo». 1 185
Garcia Moreno (Alejo).—«Código civil», vigente en España y Cuba». 412
García Vidal (José).—«Ensayo jurídido sobre foros». 1.129
Gaztelu (J.).—«Estudios sobre la Constitución política de Guipúzcoa». 18
— «La Fórmula del Problema social». 19
George (Henry).—«La ciencia de la Economia política» 680
Hernández Mir (Francisco).—«Leyes electorales». Diputados á Cortes. 176
Herrera y Reisaig (Manuel).—«El Impuesto territorial y la reforma tributaria en Inglaterra» 177
«Informe sobre las negociaciones de un tratado de comercio con Francia».. 180
«Instituto de Reformas Sociales». 1.192
Jellinek (G.).—«Teoría general del Estado».. 241
Justo (Luis) y Barcala (Luis).—«Ministerio de Fomento». Legislación de obras públicas. . . 181
«Legislación penitenciaria recopilada por R. D. de 5 de Mayo de 1913». 298
«Legislación de policía». 1.526
«Legislación provincial vigente». 1 011
— «Legislación del trabajo». Apéndice noveno, 1913.. 486
Liszt (Franz Von).—«Tratado de Derecho penal». 810

López Medina (Francisco). —Séptimo apéndice á la colección de Tratados internacionales, ordenanzas y reglamentos de pesca. 472

López Núñez (Alvaro), Figueras (Miguel), Madariaga (Ramón) y M. Tallada (José).—«Los Congresos sociales de Zurich en Septiembre de 1912. 246

Lozano Sicilia (Cristóbal).—«Institución de las reservas». Algunos de los mil errores que, según la Jurisprudencia, se contienen en el art. 811 del Código civil. 1.529

Manjón y Manjón (Andrés).—«Derecho eclesiástico general y español». 1.143

«Manual de facultativos titulares, de médicos forenses y de baños».—Comprende toda la legislación vigente relativa á esos funcionarios y á los establecimientos de aguas minerales, por la redacción de «El Consultor de los Ayuntamientos y de los Juzgados Municipales». 1.453

«Manual de Guardería rural» —Comprende las necesarias explicaciones, la legislación vigente, etc., etc. 1.017

«Manual de Montes». Comprende toda la legislación vigente de este ramo. 952

Marín López (Federico) y Marín Casanova (Vicente).—«Apuntes de Derecho administrativo, penal y mercantil». Ajustados al programa para las oposiciones de ingreso en el Cuerpo de Aduanas. 565

Martínez Alcubilla (Marcelo).—«Diccionario de Administración Española. 1.144

— «Boletín Jurídico-Administrativo». Anuario de Legislación y Jurisprudencia. Año 1913. . . 566

Martínez Amich (Narciso).—«Prácticas procesales de la Sala segunda del Tribunal Supremo en los recursos de quejas y de casación» 1.379

Martínez Orozco (F.).—«Procedimiento económico-administrativo». 1.073

Medina Fernández (Marino).—«Compilación codificada de la Legislación obrera vigente en España». 494

Meunier (Estanislao).—«Las convulsiones de la corteza terrestre. 1.338

Montejo y Rica (Tomás).—«Redacción de instrumentos públicos».

Polo (Vicente).—«Segundo apéndice á los Aranceles de Aduanas». 1.338

Posada (Carlos G.).—«Transformaciones generales del derecho privado desde el Código de Napoleón.

— «Preparación de las bases para un proyecto de ley de accidentes del trabajo en la agricultura». 1.089

Quintus Scipio Imperator.—«La abogacía y el jurado».

— «El jurado, la matonería y el alarde procesal».

— «Reglamento de Espectáculos públicos». . . 53

— «Reglamento interior de la Real Academia Hispano-Americana de Ciencias y Artes de Cádiz». 126

Rodríguez (Benigno).—«El Contramaestre de Puerto». Deberes, derechos y conocimientos. . . . 580

Rodríguez Ferrer (Vicente).—«Manual de identificación judicial». 1.093

Row (L. S.).—«El Gobierno de la Ciudad y sus problemas». 201

Ruiz de la Barra (Eleazar).—«Concordancias indicadas de los artículos del Código de Procedimiento civil, entre sí y con los demás Códigos chilenos. 313

Ruiz Feduchy (Fernando).—«Nociones de derecho público» 438

Ruiz de Velasco y Martínez (Francisco). — Las «Personas jurídicas» y el impuesto 0,15.

Saleilles (R.).—«La individualización de la pena».

Salillas (Rafael).—«Orígenes de una tragedia». (Morral el Anarquista). 764

Salmerón y García (Nicolás).—«El contrato colectivo del trabajo». «Anales». Tomo XIII. . 1.552

Sánchez Pérez (José A.)—«Partición de herencias entre los mulsumanes del rito malequí. . . 971

Sánchez Ventura (José M.ª).—«La letra de cambio». 645

Sancho-Tello y Burguete (Vicente).—«Redacción de instrumentos públicos». 973

Santamaría de Paredes (Vicente).—«Curso de Derecho administrativo».

Santaló (José).—«La acción patronal en el problema de los retiros obreros». 765

Segovia (E. M.).—«Los documentos de crédito». 131

Soto y Hernández (A.)—«Testamentarías y Abintestatos. 770

Supino (David)—«Derecho mercantil. . . . 1.160

«Tratado de Sanidad» arreglado á todas las disposiciones vigentes. 590

Valverde y Valverde (Calixto).—«Tratado de Derecho civil español. Tomo II y Tomo III. 1.278

Vecchio (Jorge del).—«El Concepto del Derecho». 138

Vermeersch (A.) (S. J.)—«Cuestiones acerca de la Justicia» 1.573

Vila Serra (José).—«Manual con la legislación referente á procuradores judiciales y agentes de negocios».

— «Manual con la legislación de Sanidad».

— «Manual con la legislación del Sello, Timbre y Moneda del Estado».

Villar Grangel (Domingo).—«Estudios de Derecho Administrativo». 325

— «Póliza de préstamo sobre mercancías». Dictamen al Blanco mercantil de Santander.—33 páginas 516

FILOSOFIA y SOCIOLOGIA

Abril (Manuel).—«La filosofía de Parsifal». Conferencia 520

Alvarez Cascos (Fernando). —«Exposición y crítica del Gobierno municipal en los Estados Unidos de América y examen especial de la forma puesta allí recientemente en práctica». 784

Alvarez Espinosa (D. Manuel).—«Bosquejos sociales» 1.170

Amor Ruibal (Angel).—«Los problemas fundamentales de la Filosofía y del Dogma» 595

Argente (Baldomero). — «La esclavitud proletaria». 2

Arnáiz (P. M.).—Psicología fundada en la experiencia». 1.047

— «Arte de ser feliz y de hacer felices á los demás (El). 11

Asúa y Mendía (Martín de).—«El anarquismo ante el derecho». 1.048

— «¡Ay del bajo Imperio!». Breve folleto, cuya lectura puede ser de alguna utilidad en los calamitosos tiempos en que vivimos, escrito por uno del pueblo, aunque indocto, dotado, sin embargo, de recta intención y de sentido común. . . . 1.107

Aznar (Severino).—«Problemas sociales de actualidad». Primera serie. 1.422

Azorín.—«Los pueblos». Ensayo sobre la vida provinciana 1.225

Bellet (Daniel).—«Ilusiones socialistas y realidades económicas». Huelgas y arbitraje obligatorio para reemplazar el salario, experimentos australianos. Versión española por M. Pons Fábregues. 993

Bernis (Francisco).—«Estudios estadísticos». Contribución á la investigación de la situación económica de los trabajadores de España. . 1 054

Bryce (Jaime).—«El Gobierno de los Estados en la República Norteamericana.. 273

— «Los partidos políticos en los Estados Unidos». Traducción por Francisco Lombardía. . . 274

Bücher (K).—«Trabajo y ritmo». Traducción directa del alemán por J. Pérez Bances.. . . . 275

Burgos y Mazo (Manuel de).—«El problema social y la democracia cristiana». 1 294

Carus (Pablo).—«El evangelio del Buddha». Traducción directa del inglés por Rafael Urbano. 1 298

Carrión (Francisco).—«Conceptos sobre el deber del hombre». 997

Cerrolaza (Angel).—«Eter y materia ó la verdad descubierta». 1.300

Champsaur y Sicilia (B.).—«Nueva religiosidad». La vida como esfuerzo indefinido.. . . . 1 360

Cirajas (Dr. Nicolás M.).—«El problema de los niños abandonados en España». 572

Davidson (Thomas).—«La educación del pueblo griego y su influjo en la civilización».—Traducción de Juan Uña.. 605

Dalmau y Gratacós (Federico).—«Resumen de la Psicología» 1 302

— «Resumen de la Lógica» 1.303

Doumez (Pablo) y Parera (Miguel).— «El Perfecto ciudado» 935

Dromard (Gabriel). — «El ensueño y la acción». Versión española de Manuel Núñez de Arenas. 1.514

Dubois (Dr. Pablo).—«La educación de sí mismo». Traducción del Dr. E. Fernández Sanz . 1.305

Fortuny y Portell (Mariano).—«La Crisis del Tradicionalismo y el programa mínimo». . . . 809

Goicoechea (Antonio).—«Hacia la democracia conservadora».

Gómez Izquierdo (Alberto).— «Estudios de Asín Palacios sobre la filosofía musulmana. De la Ciencia Tomista 1.437

Gomila (Sebastián).—«La Epopeya de los átomos». Sociología vivida.. . . . . 1.437

González Rebollar (Hipólito).—«La nueva política». 1.315

Hernando de Larramendi (Luis).—«En la avanzada». Vol. II. 478

— «En la avanzada». Vol. III. 478

Kraemer (Martín).—Véase Walter H. Cottinhgam. —«Para triunfar en los negocios».

Kropotkine (Pedro).—«La Gran Revolución». (1789-1793). Versión española de Anselmo Lorenzo. 1.519

— «La moral anarquista». Versión castellana de A. Cruz 1 245

Landormy (Paul), Chartier (Emile), Halbwachs (Maurice) y Cautecos (Georges).—«Filósofos modernos». Descartes, Spinoza, Leibnitz, Kant. 1.072

Latino (Aníbal).—«El concepto de la nacionalidad y de la patria» 857

Le Bon (Gustavo) —«La evolución de las fuerzas». 244

— «La revolución francesa y la Psicología de las revoluciones». Versión española de Julio López Oliván. 245

Lejeune (R. P.).—«Las Pasiones». Traducido de la última edición original por Emilio Angel Roig. 360

López Núñez (Alvaro), Figueras (Miguel), Madariaga (Ramón) y M Tallada (José) —«Los Congresos sociales de Zurich en Septiembre de 1912. 246

López Oliván (Julio) —Véase Le Bon (Gustavo).— «La Revolución francesa y la Psicología de las Revoluciones».

Luque (Fernando). — «Filosofía cómica». Comentarios de Schopenhauer y Lino de Tapia . 684

Macaulay (Lord).—«Estudios políticos». Traducción del inglés por M. Juderías Bender. . . 119

Marshall Wanamaker.—«Adivinación y transmisión del pensamiento (Telepatía). Traducción del inglés por P. J. Ll. 360

Montoya (Baldomero) —«Beneficencia particular». 114

Morales (Gustavo).—«Campañas políticas». . 691

Morice (Abate E.)—«Juventud y Pureza». Conferencias morales. Traducidas al castellano por el P. Adulfo Villanueva.. 43

Wilson (Woodrow).—«La nueva libertad». Llamamiento para la emancipación de las sanas energías de un pueblo.. 67

Morris (R. P.).—«Para triunfar en la vida». 1.534

Monner Sans (R.).—«Labor de confraternidad». 574

Mourenza Montero (Francisco).—«De la Iglesia en el Estado y en la política. 499

Morice (Abate E).—«Juventud y Pureza».—Conferencias morales.

Natorp (Paul).—«Religión y humanidad». Trad. de María de Maeztu. 365

Novicow (J.). —«La crítica del Darwinismo social. Traducción de Nicolás Salmerón García. 194

Ortega y Gasset (José).—«Vieja y nueva política». 696

Parpal y Marqués (Dr. D. Cosme).—«Antecedentes de la Escuela filosófica catalana del siglo XIX». 1.262

Pataud (E.) y Pouget (E.).—«Cómo haremos la revolución». Prefacio de Pedro Kroportkine. Traducción de Anselmo Lorenzo. 699

Pondray Warren (Waldo).—«La ciencia de los negocios». Pensamientos de un negociante.. . 705

Rey (Abel).—«Manuales de ciencia y educación». «Etica». Traducido al castellano por Manuel G. Morente. 1.212

Rodríguez Ponga (Pedro).—«Psicología del Civismo». 1.151

Roussau (L. Du).—«Etica». Tratado de filosofía moral). Versión española de Agustín Catalá Latorre. 607

Rosseau (Juan Jacobo).—«Reflexiones de un paseante solitario». Traducción de José A. Luengo. 1.271

Rucabado (R.) y Farran (J.).—«La filosofía del hombre que trabaja y que juega. Antología filosófica de Eugenio D'Ors. 1.470

Sanders D. M. (Willian) —«Tuyo es el mundo». «La posesión de la voluntad» (El dominio de sí mismo). 974

— «Tuyo es el mundo». «El secreto de la memoria». (La posesión del talento). 975

— «Tuyo es el mundo». «La obtención de la energía». (El triunfo en sociedad). 976

— «Tuyo es el mundo» «El Evangelio de la dicha». (La felicidad en la vida). 977

— «Tuyo es el mundo» «La conquista del amor». (Hacia otro corazón). 978

— «Tuyo es el mundo». «La adquisición de la riqueza». (El éxito de los negocios. 979

Sánchez y Sánchez (Esteban).—«Pensamientos» originales. 972

Santaló (José).—«La acción patronal en el problema de los retiros obreros». 765

Santamaría (Francisco).—«Etica social». . . . 980

Santa Rita (B. de).—«Observaciones prácticas». (Filosofía sin hilos). 440

Schréiner (Oliva).—«La mujer y el trabajo». Traducción de Flora Ossette. 917

Sebillot (Pablo).—«El paganismo contemporáneo en los pueblos celto-latinos. Traducción de F. Peyró Carrió. 767

Stevens (E. W.).—«El poder y la clase de la voluntad». Traducción de A. Albert Torrellas. 1.040

— «El poder y la clase del optimismo. Traducción de Francisco Cañadas. 1.562

— «Para tener la palabra fácil». La palabra es la mejor arma de conquista Traducción de A. Albert Torrellas. 585

Suárez de Tangil y de Angulo (Fernando).—«Breve estudio histórico-político y sociológico-legal sobre las grandezas de España y títulos del Reino». 586

Sully Prudhomme.—«Patria y Humanidad». (Ensayo de solución colectiva). Versión española de Africa Fernández Zabala 773

Swett Marden (Orison).—«La alegría del vivir». Traducción de Federico Climent Terrer. . . 60

Trine (Rodolfo W.).—«Vida nueva». Nuevas orientaciones de la vida. Vertida al español directamente de la edición inglesa por Federico Climent y Terrer. 1.583

Valera (Juan).—«Historia y política» (1869-1887). 657

— «Historia y política (1896 1903) 1.569

— «Estudios críticos sobre historia y política» (1892-1898). 1.407

Valleux (Dr. Camilo).—«El suelo y el Estado». Geografía social. Traducción de Carlos G. Posada. 62

Verdes Montenegro y Montero (José).—«Apuntes de Psicología científica». 1.409

Victory (Antonio).—«La sociedad mahonesa y los intereses de Menorca». 715

Zamoyska (Condesa de). —«La educación moral y cívica». Traducción de Juan de Dios Hurtado. 69

EDUCACIÓN Y ENSEÑANZA

Abenza (Aureliano).—Véase Martig Emmanuel.

Aparici (R.).—«Epistolario español ó Manual práctico de correspondencia». 662

Barth (P.).—«Ciencia y educación». Manuales «Pedagogía» parte general. Traducción de Luis Zulueta. 928

Baudrillart.—«Las Universidades Católicas». Traducción de Luis Mur. 1.493

Blanc y Benet (Dr. José).—«La escuela mixta». Ensayo crítico sobre la coeducación de sexos. 866

Blanco y Sánchez (Rufino).—«Arte de la Escritura y de la Caligrafía. 272

Braunschvig (Marcelo).—«El arte y el niño». Traducción de P. Blanco Suárez. 1.112

Cuyás (Arturo) - «Hace falta un muchacho». Libro de orientación en la vida para los adolescentes. 7

Caballero (Ricardo). —«Método teórico práctico de Taquigrafía». 460

Carderera (M.).—«La ciencia de las niñas». . 1.309

Fenelón.—«La educación de las jóvenes». Traducción por Luisa Repollés de Yus 938

Ferrer Guardia (F.). — «La Escuela Moderna». 940

Francisco y Díaz (Francisco de).—«Enseñanza industrial en Europa y América». 1.064

García Alía (José). — «Memorándum del maestro para 1914». 350

García Barbarín (Eugenio).—«La nueva Juanita ó el manuscrito de una huérfana». Lectura para niñas. 1.065

Girond (Matilde). —«Lecciones de corte y confección de vestidos para señoras y niños». Traducción de María Ortiz. 98

Gurlitt (L.).—«Ciencia y educación». «La educación natural». Traducción de Faustino Bellvé.

Herbart (J. F.).—«Pedagogía general derivada del fin de la educación». Traducida por Lorenzo Luzurriaga. 237

Hernández Cid (A.). —«Catecismo feminista». 294

Lacome Gendry (C.).—«El libro ideal de la infancia». 820

López Núñez (Alvaro) —«El mundo silencioso». Ensayos para la vulgarización de los problemas de la sordo-mudez. 1.013

Lozano y Ponce de León (Eduardo).—«El analfabetismo en España». Diálogos pedagógicos. 34

Martig (Emmanuel). —«Pedagogía profesional y popular» 108

Martínez Pineda (L.).—«Lengua patria». Libro de lectura para las escuelas. 1.331

Martínez de la Riva (Miguel).—«Cuentos para la infancia». Publicados en portugués por Guerra Junqueiro. 1.202

Meyer Lübke (W.).—«Mi cocinera». Colección de recetas prácticas y sencillas, vistas hacer y tomadas al oído por la dueña de la casa . . 1.076

Nathan (Dr.) y Durot, Gobron y Friedel —«Los retrasados escolares (anormales)». Conferencias médico-pedagógicas 1.257

Nieves —«Ramillete del ama de casa». Contiene fórmulas de cocina y repostería. 746

Nuviala y Falcón (Mariano).—«Lo que es y lo que debe ser el Colegio Nacional de Ciegos de Madrid 1.541

Pagés y Costa (José).—«Literatura popular infantil». «El libro de las niñas». 1 028

Pla y Cargol (Joaquín).—«Otras lecciones de cosas». 1.398

Rubio y Borrás (Manuel).—«El Archivo universitario de Barcelona». 312

Sáinz Noguera (Eduardo), — «Colección varia». Nuevos diálogos para la infancia. 1.403

Sáiz (Concepción).—«Lecturas escolares, notas his-

tóricas y páginas selectas de literatura castellana». 382
Sarmiento Lasuén (J.).—«Compendio de Paidología». 385
Silió y Cortés (César).—«La educación nacional». 651
Soto y Corro (C. de) y P. Contreras (María del).—«Teatro para niños». 206
Sylvain (Monseñor).—«Notas de Pedagogía». Dirección y consejos prácticos para las maestras cristianas. Traducción por el Dr. Modesto Hernández Villaescusa. 1.157
— «Pequeñas virtudes y pequeños defectos de la joven, en el colegio y en la familia. Traducción de la 46.ª edición francesa. 1.158
Torre-Isunza (Ramón).—«La enseñanza religiosa y el discurso del Sr. Mella». 514
Weimer (H.).—«Ciencia y educación». (Sección general). «Historia de la Pedagogía». Traducción de Gloria Giner de los Ríos. 1.103
Zulueta (Luis de).—Véase Barth (P.).

EJÉRCITO Y MARINA

«Anuario militar de España para 1914» . . . 393
Blasco Ibáñez.—«Historia de la Guerra europea de 1914» 1.425
Cedrún de la Pedraja (Gonzalo). — «Los soldados de cuota y el ejército de operaciones en Marruecos» 604
Collon (A.).—«El enlace de las armas en el campo de batalla». Traducido al castellano por Macapinlac. 1.357
«Descripción, funcionamiento y datos de la pistola automática Campo Giro de 9 mm.» . . . 1.235
«Habla un soldado..» «El problema de Marruecos». 1.440
Hernández Díaz (Juan).—«Compendio de instrucción militar» 239
Leguina y Vidal (Enrique de). — «La Espada española». 355
López de Ceballos y Aguirre (Venancio).—«Pistola automática». «Campo-Giro», con amortiguador del choque de retroceso. Calibre, 9 milímetros», declarada reglamentaria por R. O. de 5 de Enero de 1914» 356
Llave (Joaquín de la).—«Memoria sobre el ejército rumano» 35
Macapinlac (F.).—«Grandes maniobras en Italia en 1911». 1.374
— «El nuevo Reglamento inglés para maniobras de la Infantería». 1.375
— «El nuevo Reglamento inglés para el servicio en campaña 1912». 1.377
— Véase Collón (A.). — «El enlace de las armas en el campo de batalla»
— y Blasco de Narro.—«La oficialidad combatiente en los ejércitos extranjeros».—Serie primera. 1.376
«Manual del cabo-jefe de pieza y sargento-aspirante á brigada». 1.327
Martí Vidal. — «Manual de tiro, armas y municiones, tiro colectivo, telemetría. Dirección del fuego». 249
«Ministerio de Marina: Estado general de la Armada». Año 1914. 570
Moreno de Guerra y Alonso (Juan).—«Relación de los caballeros cadetes de las compañías de Guardias marinas (1717-1834)» 115
Noriega (Ignacio). — «Notas sobre bases navales». 117
Oca (Marcelino) —«Las carreras militares y civiles En España». 1.259
— «Apéndice de las carreras civiles y militares en España». Décima cuarta edición. 1.260
Pilares (Marqués de) —«Conferencias en el Ateneo de Madrid» sobre el valor material de las Armadas.
Revenga (F.).—«La electricidad en los servicios de artillería de las Plazas de guerra» 708
Riera y Alemañy (J).—«Explosivos de más aplicación al servicio de torpedos». 709
Rodríguez (Benigno).—«El contramaestre de puerto». 580
Sasselli y Collar (Julio).—«Diccionario de las disposiciones vigentes sobre uso de armas, pólvora y substancias explosivas». 766
Thursfield M. A. (J. R.). —«La guerra naval». 1.567
Viciana Hernández (Joaquín).—«Glorias militares» Carabineros y Guardia civil». 1.167
Vilaplana Jové (Dr. D. José). — «Devocionario del soldado» 1.220
— «Legislación militar Eucarística y mariana». 659

FILOLOGIA

Academia Española (Real).—«Diccionario de la lengua castellana». Décimocuarta edición.
Aliaga Romagosa (Joaquín).—«Gramática inglesa». 926
Alonso Tomás (José).—«Método teórico-práctico de francés comercial». 1.222
Blanco y Sánchez (Rufino).—«Tratado de análisis de la lengua castellana. 600
Barth (P.). — «Ciencia y educación». Traducción de José Zulueta . . . . . 928 y 1.052
Barrón (Lope).—«Cantabria y Logroño» Estudio filológico-histórico. 1.346
Blázquez (Antonio) —«Enciclopedia universal ilustrada europeo-americana». Etimologías, sánscrito, hebreo, griego, latín, árabe, lenguas indígenas, americanas, etc. 936
Brugada y Panizo (D. Luis M.ª).—«Estudios fonéticos». 1.293
Bravo del Barrio (Andrés).—«Europeo». Lengua internacional facilísima Gramatiko é Krestomatio.
Calleja (Saturnino).—«Enciclopedia abreviada». Nuevo Diccionario manual, ilustrado, de la lengua castellana. . . . . 531, 532 y 533
Cejador y Frauca (Julio).—«Tesoro de la lengua castellana» 153
— «Epítome de literatura latina». 1.232
Cuyás (A.).—«Nuevo Diccionario español-inglés é inglés-español de Appleton 1.508
Galocha y Alonso (José).—«Gramática fundamental de la lengua castellana». 736
García de Diego (Vicente).—«Elementos de Gramática histórica castellana. 1.314
García González (Francisco) (F. de Peralta).—«Método práctico de ortografía castellana». . . 171
Gómez (José P.).—«Ortografía Ideal». . . . 1.067
González Entrerríos (Carlos).—«Taquigrafía de la lengua castellana». 7
Francoz (P. Luis).—«Gramática francesa». . 1.126

Ledevin (P.).—«Nuevo método de francés teórico-práctico. 183
Lemus y Rubio (Pedro).—«Prácticas de lengua castellana para alumnos de Institutos, Seminarios, Escuelas Normales, etc. 1.373
Montolíu (Manuel de).—«Gramática de la lengua castellana». 1.387
Ostenero y Velasco (Juan).—«Gramática francesa y trozos de traducción». 302
Sabio del Valle (Segundo).—«Sencillez, riqueza y matices de la conjugación española». . . . 969
Salazar Alonso (Rafael).—«Novísimo compendio de la lengua francesa» 202
Selva (Leopoldo de).—«Dificultades gramaticales». 132

GEOGRAFIA y VIAJES

«Atlas geográfico». 1.049
Bacardí Moreau (Emilio).—«Hacia Tierras Viejas». Notas é impresiones de viaje. 759
Béjar (Luis).—«Guía diocesana de Madrid y los pueblos de su provincia para 1914». 667
Blache (V. de la) y D'Almeida (C.).—«Curso de Geografía». 332
Bravo (M.).—«León». Guía del turista 83
Camena D'Almeida (P.).—«Curso de Geografía». 277
Calvo Madroño (Ismael).—«Descripción geográfica histórica y estadística de la provincia de Zamora». . . . . 335 y 350
Castrillo (Gaudencio).—Véase Hospital (Fr. Juvencio).
Diges Antón (Juan).—«Guía del turista en Guadalajara. 1.118
— «Dirección general de Correos y Telégrafos». (Sección de correos.) Lista de Oficinas autorizadas para los diversos servicios que se expresan. 1.058
«Estadística general del Comercio de cabotaje entre los puertos de la Península é islas Baleares. 407
Esteban y Gómez (José).—«Lecciones de Geografía general y de Europa». 1 431
«Guía marítima». Líneas regulares, tarifas, itinerarios mundiales, turismo. 416
«Guía mercantil é industrial de Almería». . 1,131
«Guía oficial de las aguas minero-medicinales y establecimientos balnearios de España. . 1.130
Herbertson (A. J.) y Herbertson (D.).—«Geografía humana» Traducción de Juan Palau Vera. 1.441
Hospital (Fr. Juvencio).—«Notas y escenas de viaje». Cartas del Extremo Oriente y Misiones agustinas de China. 1.318
Humboldt (Alejandro de).—«Cristóbal Colón y el descubrimiento de América». Traducción de Luis Navarro. 1.189
«Instituto Geográfico y Estadístico». Anuario de Observatorio de Madrid para 1914. 102
López Sánchez (Antonio).—«Geografía económica» (Europa). 1.247
Llopis y Gálvez (Juan).—«Compendio de Geografía especial de España para uso de los Institutos generales y técnicos». 358
Llorca (Angel).—«El primer año de Geografía Universal». 1.324
Lynch (J.).—«Viaje al Clondic y estudio sobre la vida de los buscadores de oro». Traducción por Luis de Terán 423
Martín (León).—«Impresiones de Italia, Pompeya, Roma y Florencia. 1.535
Martín Mínguez (Bernardino).—«De la Cantabria». 493
Montoto de Sedas (Dr. D. Luis).—«Apuntes de Geografía general tomados de las explicaciones del Catedrático. 1.206
Moral Molina (Alfonso del).—«Geografía general descriptiva de las partes del mundo». . . 1.335
Moreno Pineda (José).—«Geografía postal universal para las oposiciones á ingreso en el Cuerpo de Correos». 1.207
Nava Valdés (Antonio).—«Turismo asturiano. 192
Navarro Reig (Enrique).—«Guía comercial industrial de Jerez de la Frontera. 576
«Noticiero Guía de Madrid, 1914». 432
«Nueva Geografía Universal». 1.540
Pérez Cardenal (Andrés).—«Alpinismo castellano». Guía y crónicas de excursiones por las Sierras de Gredos, Béjar y Francia. 1.395
Pescador y Gutiérrez del Valle (Mariano).—«Guía artística de Xerez de la Frontera. 1.149
«Real Sociedad Española de Historia Natural». Yebala y el bajo Lucus. Expedición de Abril-Junio de 1913. 707
Torres y Torres (Manuel de).—«Palestina». Ecos de viaje. 847
Vidal de la Blache (P.) y Camena D'Almeida (P.). «Curso de Geografía». Traducción de la 12.ª edición francesa por Antonio Blázquez y Delgado Aguilera. . . . . 1.282 y 1.283
Yebala y el bajo Lucus. Expedición de Abril-Junio 1913.

HISTORIA

Altamira y Crevea (Rafael).—«Cuestiones de Historia del derecho y de Legislación comparada». 524
Altolaguirre y Duvale (Angel de).—«Vasco Núñez de Balboa» (estudio histórico). 855
Alvarez González (Manuel).—«Maura, sí y Maura, no». 988
Antón del Olmet (Fernando de).—«El Cuerpo Diplomático español en la guerra de la Independencia». 211
— «Proceso de los orígenes de la decadencia española». 786
Arderíus (Francisco).—«De mis recuerdos». Narraciones históricas 1.491
Ballester (R.).—«Iniciación del estudio de la historia». 719
Bejarano (Leopoldo).—«La herencia de Cánovas». 213
Cabrera (Francisco de A.).—«España ante el peligro». 1.349
Calvet Agustín).—«Fray Anselmo Turmeda». Heterodoxo español 868
Calvo (Gonzalo).—«España en Marruecos» Crónica de las campañas del Rif de 1911, 1912 y 1913. 219
Cambronero (Carlos).—«Crónicas del tiempo de Isabel II». 221
Castañeda (Vicente).—«Apuntes genealógicos relativos á la muy noble casa de Lezcano». . . 224
Castro (Americo).—Véase Meyer Lubke (W.).

Cerralbo (Marqués de) —«Del Hogar castellano». Estudios históricos y arqueológicos 799
Cervantes de Salazar (Francisco).—«Crónica de Nueva España». 559
Cirici Ventalló (Domingo).—«El secreto de Lord Kitchener». Fantasía sobre la Guerra europea. 1.356
Coy Cotonat.—«El teniente general D. Juan Senén de Contreras y Torres». 802
Cruellas (Sebastián).—«Nociones de Historia de España». 229
Cuervo (Fr. Justo).—«Historiadores del convento de San Esteban de Salamanca». 731
Delgado (Fr. Daniel) —«El Vicariato apostólico de Casanare» (Colombia). 1.179
Esperabé Arteaga (Enrique). —«Historia de la Universidad de Salamanca» 1.366
Fernández Montaña (José). —«Felipe II el Prudente y su política».
Foronda y Aguilera (Manuel de). —«Estancias y viajes del Emperador Carlos V, desde el día de su nacimiento hasta el de su muerte».
Gil (Isidoro).—«Memorias históricas de Burgos y su provincia». 20
González (Marq. de).—«Monografía», referente á la tribu argelina de Beni-Ynzar, que parece llevar arabizado el apellido González». 352
González Rebollar (Hipólito). —«La nueva política» La hora de España. 1.315
Gras y de Esteva (Rafael). — «Zamora en tiempo de la guerra de la Independencia (1808-1814)». 172
Guardia Castellano (Antonio). — «Leyenda y notas para la historia de Alcalá la Real». 175
Hermann, Maguncia y Fiensberg.—«¿Será cierto?» Profecías sobre el aniquilamiento del Imperio alemán 1.442
Hernández (P. Pablo). —«Organización social de las doctrinas guarantes de la Compañía de Jesús». 240
Humboldt (Alejandro de). —«Cristóbal Colón y el descubrimiento de América» 1.189
Huguet y Crexelles (Pilar). — «Historia y técnica del encaje». 1.242
Ispizua (Segundo de).—«Historia de los Vascos en el Descubrimiento, Conquista y Civilización de América». 1.139
Kropotkine (Pedro). —«La Gran Revolución» (1789-1793). Versión española de Alfonso Lorenzo. 1.519
Juderías (Julián) —«La leyenda negra y la verdad histórica». 681
— «Gaspar Melchor de Jovellanos». 103
Juderías Bender (M.).—Véase Lord Macaulay.
Lamano y Beneite (José de). — «Santa Teresa de Jesús en Alba de Tormes». 1.723
Larrabure y Unanúe (E.).—«El Archivo de Indias y la Biblioteca Colombina de Sevilla». . . 550
«Libro de la Monarquía»: «Así es nuestro Rey». 548
López Moya (Diego).—«El Kaiser, según los criminalistas» 1.528
Loyarte (Adrián de).—«Figuras de la política española». Eduardo Dato 1.321
— «Donostiarras del Siglo XIX». 1.322
Llanos y Torriglia (Félix de). — «Catalina de Aragón, Reina de Inglaterra» 1.138
Macaulay (Lord). — «Estudios políticos». Traducción del inglés por M. Juderías Bender . 1.198
Maluquer (José) —«En las filas alemanas, cuadros de la gran guerra 1914» 1.378
Martín Alonso (Aurelio) —«Dieciséis años de regencia» (María Cristina de Hapsburgo-Lorena) (1885 1902). 492
Martínez Yagües (F.).—«Antología de las Cortes de 1821 á 1823». 1 145
Maura (Antonio).—Véase Villa-Urrutia (Marqués de).
Medina (Angel).—«El imperialismo alemán».
Motezuma (Diego Luis de).—«Corona mexicana ó historia de las nueve Motezumas. 636
Mourenza Montero (Francisco). — «La Alianza franco-española». 498
Nido y Segalerva (Juan del).—«La Unión Ibérica». Estudio crítico-histórico de este problema. 193
Núñez de Prado (G.).—«Revolución de México». La decena trágica. 59
Oca y Merino (Esteban).—«Historia de Logroño». 638
Ossorio (Angel).—«Un discurso y tres artículos. 118
Palanco Romero (José) —«Elementos de Historia de España». 1.392
— Estudios del reinado de Enrique IV de Castilla». 1.210
Paz (Julián).—«Archivo general de Simancas. Catálogo IV. 1.030
— «Castillos y fortalezas del Reino». 1.264
Pérez (Dionisio).—«España ante la guerra. . . 1.467
Pérez de Hita (Ginés) —«Guerras civiles de Granada». 304
Pérez Sedano (Francisco) (Canónigo obrero).—«Datos documentables inéditos para la historia del arte español». 1.396
Periquet (Fernando).—«Apuntes para la historia de la tonadilla y de las tonadilleras de antaño». 838
Pi y Margall (Francisco).—«Opúsculos». . . . 122
Pijoan (Rafael).—«El siglo XX y el fin del mundo», según las profecías de San Malaquías. . . 1.083
Polentinos (Conde de) —«Las casas del Ayuntamiento y la plaza Mayor de Madrid. . . . 123
Portela Pazos (Salustiano).—«O cañón de Pau». Episodios de la guerra de la Independencia. 579
Puig (Antonio).—«Cartageneros ilustres». . 1.547
Reyero (Elías).—«Misiones del M. R. P. Tirso González de Santolalla», XIII Prepósito general de la C. de J. 127
Rodríguez Marín (Francisco).—«Cervantes y la ciudad de Córdoba». 839
Ruiz Albéniz (Víctor).—En defensa de la razón. Explicación verídica de un asunto ruidoso. 582
Ruiz Amado (Ramón).—«Don Miguel Mir y su historia interna documentada de la Compañía de Jesús» 710
Ruiz de Obregón y Retortillo (Angel) —«Vasco Núñez de Balboa». Historia del descubrimiento del Océano Pacífico. 1.153
Salaverría (J. M.ª).—«A lo lejos» España vista desde América. 840
Salcedo Ruiz (Angel).—«Historia de España». (Resúmen crítico).. 763
Sanchiz y Sivera (José) (Lázaro Floro). —«El país de los Faraones». 307
Santos y Cía (José María de) —«De la neutralidad y de los beligerantes en campos de neutros, caso de guerra terrestre». 1.474

Serdán y Aguirragavidia (Eulogio).—«Rincones de la Historia Vitoriana». 1.557
Serra y Orts (A.).—«Recuerdos de la guerra del Kert 1911-1912 (Africa)». 387
Serrano (Luciano O. S. B.).—«Correspondencia diplomática entre España y la Santa Sede, durante el Pontificado de S. Pío V.». . . . 1.406
«Simposio de la Guerra europea» 1.560
Soca (Juan) é Iglesias (Pedro).—«Siluetas de mujeres agabrenses». 319
Solá (Rvdo. P. Juan María).—«El mártir de Cuba y Obispo de Almería, Ilmo. Sr. D. José Orberá y Carrión» 584
Suárez de Tangil y de Angulo (Fernando).—«Breve estudio histórico-político y sociológico-legal sobre las grandezas de España y títulos del Reino» 586
Sureda (Enrique). — «De la Corte de los Señores Reyes de Mallorca». 845
Tato y Amat (Miguel).—«Sol y Ortega y la política contemporánea». 1.163
Thiers (M. A.).—«Historia de la Revolución francesa». Traducida por Luis Guzmán . . 1.096
Torrens y Nicolau (D. Francisco, Pbro). — «Bosquejo histórico del insigne Franciscano V. P. F. Junípero Serra, fundador y apóstol de la California Septentrional». 580
Travesi (Gonzalo). — «La Revolución de México y el imperialismo yanki». 889
Two Captains.—«La guerra europea». Estudio de vulgarización política militar de los antecedentes y probable desarrollo del actual conflicto europeo. 1.102
Valdés Rubio (Juan).—«Acción de España en Marruecos. 921
Valera (Juan).—«Historia y política» (1869-1887). 657
— «Estudios críticos sobre historia y política» (1892-1898). 1.407
Varela Silvari.—«Boceto para un curso breve y razonado de historia general de la música». . 1.166
Vázquez Varela (Alfredo).—«Apuntes de historia literaria». 64
Victory (Antonio).—«La sociedad mahonesa y los intereses de Menorca». 715
Villa-Urrutia (Marqués de).—Relaciones entre España é Inglaterra durante la guerra de la Independencia». 1.342
Weber (Alfredo).—«Historia de la filosofía europea. 451
Zuazo y Palacios (Julián).—«La Villa de Montealegre y su cerro de los Santos». Arqueología é historia. 1.591

MANUALES y DICCIONARIOS

Abella.—«Diccionario de formularios». . . . 1.414
— «Manual de facultativos titulares, de médicos forenses y de baños» 1.286
Academia Española (Real).—«Diccionario de la lengua castellana».
Agacino (Eugenio).—«Manual de Electricidad práctica». 1.169
Aparici (R.).—«Epistolario español ó Manual práctico de correspondencia» 662
Areny de Plandolit (Dr.).—«Las maravillas de la magia moderna». Manual práctico para juegos de prestidigitación. 597
Balthazard (D. V.).—«Manual de Medicina legal». 144
Barth (P.).—«Ciencia y educación». Manuales. «Pedagogía» de Luis Zulueta. 928
Blumfeld (J,) y Cantab (M. D.).—«Manual práctico de anestesia». Traducción de D. Julio Ortega. 1.227
Branca (A.).—«Manual de Histología». . . . 146
Calleja (S).—Nuevo Diccionario manual, ilustrado, de la lengua castellana. . . . 531, 532, 533
Castro y Cumplido (Julián).—«Manual del aspirante á Secretario de Juzgado Municipal». 537
Cerro y Acuña (Bartolomé).—«Manual elamental de topografía práctica y ligeras nociones de taquimetría» 154
Cuyás (A.)—«Nuevo Diccionario español-inglés é inglés-español» de Appleton. 1.508
Decref y Ruiz (Dr. Joaquín).—«Manuales Romo». Kinesiterapia. 1.234
Del Moral (Joaquín).—«Novísimo Manual del propietario de fincas urbanas». 733
Farinós y de Gispert (Carmen).—«La Perla del hogar ó mi perfecta cocinera». Primera edición. Manual práctico de cocina española, americana, francesa, inglesa é italiana. 287
Fernández Ascarza (Victoriano).—«Diccionario de Legislación de primera enseñanza». 808
Ruiz Feduchy (F).—«Guía manual del inspector, delegado, subdirector y agente de las Compañías de Seguros contra incendios». . . . 1.035
Hahn (Emil). — «Diccionario alemán-español de términos de medicina». 1.369
Hodgson (F. T.).—«Manual de Carpintería Moderno. 178
Jumau (L.).—Véase Laffargue (J.).—«Manual práctico del montador electricista»
Laffargue (J.).—«Manual práctico del montador electricista». 1.521
«Manual del cabo, jefe de pieza y sargento aspirante á brigada». 1.327
«Manual de facultativos titulares, de médicos forenses y de baños». 1.453
«Manual de Guardería rural» 1.017
«Manual de Montes». 952
Manual del perfecto ladrón y Arte de evitar el robo». 1.250
Martí Vidal.—«Manual de tiro armas y municiones» 249
Martínez Alcubilla (Marcelo). — «Diccionario de la Administración Española» 1.144
Nacente (Moisés).—Véase Laffargue (J.)—«Manual práctico del montador electricista»
Namías (Rodolfo).—«Manual práctico y recetario de fotografía». 834
Pedretti (G.).—«Manual práctico del automovilista y del piloto aviador» 904
Rey (Abel).—«Manuales de ciencia y educación». «Etica» 1.212
Rodríguez Ferrer (Vicente).—«Manual de identificación judicial». 1.093
Rossi-Castoldi.—«Manual del licorista». . 1.401
Rubiano (S.) y Anfruns (M.).—«Diccionario manual de inmunidad y seroterapia», para estudiantes y médicos prácticos. 444
Sasselli y Collar (Julio).—«Diccionario de las disposiciones vigentes sobre uso de armas», pólvora y substancias explosivas. 766
Sonier (A.) y Orduña (C. de).—«Manual del sobrestante de Obras públicas» 1.561

Tello y Lobo (Pablo).—«Manual de cédulas personales». 1.464
«Tesoro del comerciante» (El).—Manual práctico de tarifas de ferrocarriles. 878
Vila Serra (José).—«Manual con la legislación referente á procuradores judiciales y agentes de negocios»
— «Manual con la legislación de Sanidad»
— «Manual con la legislación del Sello, Timbre y Moneda del Estado»
Zapata Angulo (Fernando).—«Guía práctica del agricultor». 519

MEDICINA y CIRUGIA

FARMACIA

Adrot (Dr. Hugo).—«Consejos á una madre joven» 1.043
Anderson (Dr. P.).—«Los peligros de la Venus». 1.046
— Anuario Curiel, médico-farmacéutico (1914)», médicos, farmacéuticos, dentistas y comadronas. 456
Aranzadi (Telesforo de).—«Atlas de plantas medicinales». 329
Arnulphy (Dr. V).—«La salud por la respiración». 1.224
Axenfeld (Teodoro).—«Tratado de Oftalmología», directamente traducido de la tercera edición alemana por el Dr. D. Pablo González Muñoz 991
Bardet (G.) y Bouloumié (P.).—«Los regímenes de los artríticos».
Barraquer (Dr. Ignacio).—«Conjuntiva y sus afecciones». 212
Balthazard (D. V.) —«Manual de Medicina legal». 144
Barbéns (P. Francisco de). — «Los enfermos de la mente». Estructura, funcionamiento y reformas que se imponen en los manicomios. . . . 1.292
Bercero (Dr. F.) —«Electro-terapia y Electro-termo-terapia, con el método electro-ginético-vascular del Ingeniero constructor de aparatos electro-medicinales Chardin». 145
Blúmfeld (J.) y Cantab (M. D.).—«Manual práctico de anestesia». (General, local, regional y raquídea) 1 227
Bonet (Wifrid).—«Las plantas medicinales al alcance de todos». 670
Branca (A.).—«Manual de Histología» 146
Cajal (Santiago Ramón).—«Estudios sobre la degeneración del sistema nervioso». 867
Calleja (Dr. Camilo).—«Recetario internacional». Indice razonado de los medicamentos, recopilando las prescripciones y fórmulas selectas. 1.500
— «Juicio clínico de los remedios con prescripciones y fórmulas selectas»
Carreras Verdaguer (Francisco).—«Elementos de técnica histológica» 1.297
Cassola (Dr. G. M.). — «La Salud del Obrero». 223
Clavijo y Clavijo (Salvador).—«Obstetricia familiar» (Memorias de una matriz). 673
Costa (A.).—«Atlas de anatomía humana». . 340
Coste (F.).—Del síntoma á la enfermedad». Guía elemental de diagnóstico clínico. 675
Debove (G. M.) y Gourin (E.). — «Formulario de Terapéutica y Farmacología». 1.301
Döderlein (A.) y Kronig (B.). — «Ginecología operatoria». 934
Durán de Cottes (Jerónimo). — «Fiebre de Malta». Estudio clínico y bacteriológico. 1.060
Eleizegui (Dr. José de).—«Figuras Médicas: D. José María Esquerdo». 806
Fernández Victorio (A.).—«La Psiquiatría del médico práctico, explicaciones en clase». . . 1.182
Fröhner (Eugenio). — Compendio de Patología y Terapéutica especiales para Veterinarios» 1 128
Fuentes Tapís (Dr. Natalio de). — «Formulario de las especialidades farmacéuticas». 811
Gallego Ramos (Eduardo).—«Ingeniería sanitaria». Estudios de alcantarillado 1.313
— «Pozos mouras y fosos sépticos. 612
García Hurtado (Saturnino).—«Fracturas del fémur y su tratamiento». 737
Gimeno y Rodríguez Jaén (Dr. Vicente).—«Los progresos de la Clínica. Sarcomatosis secundaria, melanica, generalizada hipodérmica». . . 1.187
Gimeno (Vicente).—«Método Opsónico y Vacunoterapia de Wright. 97
Giral Pereira (José).—«Ración alimenticia desde los puntos de vista higiénico y social».
Hahn (Emil). — «Diccionario alemán-español de términos de medicina». 1.369
Herrero Ducloux (Enrique).—«El fermento de Thanaton». 1.005
Harry Kennedi.—«El arte del ventrílocuo». 1.069
Hurtado (Dr. S. G.).—«Fracturas del témur y su tratamiento» 28
Irchers (M.).—«Para ser su propio médico». 1 071
Kourtys (Armand).—«La Virilidad, cómo se conserva y cómo se recupera». 1.194
Lafora (Gonzalo R.).—«Los progresos de la Clínica». Afecciones nerviosas de origen palúdico y metapalúdico-espatólogo del Manicomio de Gobierno en Washington. 1.195
Le Bonheur (S.).—«Los placeres del amor». . 485
— «Para antes de casarse». 485
Levy Paul (Emile).—«Neurastenia y neurosis, su curación definitiva en cura libre». 470
Libila (Jorge de).—«La hora sexual». 948
Llorente (Dr.). —«Los progresos de la Clínica». «Difteria y su curación». 1.200
Mackenzie (James).—«Los síntomas y su interpretación» 685
Madinaveitia y Tabuyo (Antonio). —«Los fermentos oxidantes». Memoria presentada para aspirar al grado de Doctor en farmacia. 188
«Manual de facultativos titulares, de médicos forenses y de baños». 1 453
Marañón (G.).—«Las Glándulas de Secreción interna y las Enfermedades de la Nutrición». . 686
Mas Gilabert (Manuel).—«Estudio sobre la Triquinosis y su tratamiento».
Maseras y Rivera (Miguel).—«Concepto clínico de la morfina». 634
Merino (Dr. José) —¿Quiere usted criar bien á sus hijos? 953
Michel (Abate). — «La noche de boda, contada por algunos casados y casadas» 1 205
Morris (R. P.). — «Para triunfar en la vida». La llave del éxito, ipsoismo y energética, magnetismo personal, autosugestión, sugestión . . 1.534
Mut (Dr. Antonio) — ¿Quiere usted tener sano el corazón? Preceptos higiénicos. 901

— «Diagnóstico de las enfermedades del corazón». 48

Noguer y Molins (Luis).—«Lourdes y la sugestión» 958

Nathan (Dr.) y Durot, Gobron y Friedel. — «Los retrasados escolares (anormales)». Conferencias médico pedagógicas 1.257

Nuviala y Falcón (Mariano). — «Anales». Tomo XIV. Memoria 1.ª Lo que es y lo que debe ser el Colegio Nacional de ciegos de Madrid. . 1.541

Olmedilla y Puig (Joaquín) y Mas y Guindal (Joaquín). — «La oficina de Farmacia española», según Dorvault. Trigésimo cuarto suplemento de la 2.ª serie. 433

Oyarzábal (Eusebio de). — «Enfermedades que asientan en la boca». Su diagnóstico diferencial. 197

Pellico (Ramón). — «La farmacia al alcance de todos» 700

Piechaud (Dr. T.).—«Tratado de Cirugía infantil». 2.ª edición francesa. 1.082

Raynald (Teodoro). — «Elementos de estomatología», indispensables al médico y al dentista. 1.091

Reboles y Campos (Dr. G.).—«Anuario internacional de medicina y cirugía». 1.548

— «Agenda médico-quirúrgica de bolsillo ó memorandum terapéutico». 1.549

Recasens (Dr. S.). —«Ginecología general». . 754

Rodríguez Ferrer (Vicente). —«Manual de identificación judicial». Dactiloscopia, filiación descriptiva, fotografía. 1.092

Rubiano (S.) y Anfruns (M.). — «Diccionario manual de inmunidad y seroterapia, para estudiantes y médicos prácticos». 444

Sáiz de los Terreros y Gómez (Carlos). —«Concepto actual de la diátesis». 711

Sánchez de Rivera y Moset (Dr. Daniel).—«Análisis de orina». 1.405

— «Cuándo debe operarse en apendicitis». . . 203

Sedgwich Minot (Charles).—«Colección estudio». «Problemas modernos de Biología». Seis conferencias desarrolladas en la Universidad de Jena. 1.476

Sergent (Dr. E.).—«Técnica clínica-médica y semiología elementales. Con la colaboración de los doctores Ribadeau-Dumas, Lian, D'Heucqueville, Fecarotta, Esteban Chauvet, Pruvost y Hazard.

Sierra y Zafra (Dr. F.).—«La antisepsis», por inyecciones gaseosas forzadas previa aspiración. 1.039

Tamayo (Dr. Benjamín). —«¿Quiere usted vivir muchos años?» 846

— «Tratado de Sanidad», arreglado á todas las disposiciones vigentes que se han publicado sobre los diversos puntos 590

Unanúe (J. Hipólito).—«Obras científicas y literarias». Tomo I. Observaciones sobre el clima de Lima. Tomo II. Higienización de Lima. Cartas y juicios. Tomo III. Memoria del Virreinato. 1.568

Urraca (César). —«¿Quiere usted conservar la vista?» Lo que se debe hacer para ello. 850

Vársalló Roselló (Eduardo).—«Saneamiento de poblaciones» 591

Verdes Montenegro y Montero (José).—«Apuntes de Psicología científica». 1.409

— «Lo que se debe hacer y lo que no se debe hacer con un tuberculoso». 447

Vinaj (G. S.).—«Higiene del neurasténico». . 1.343

Wichstein y Wilms.—«Tratado de Patología y clínica quirúrgicas» 1.584

Young (E.).—«Higiene moderna». 1.587

PINTURA, ARQUEOLOGIA y MONOGRAFIAS DE ARTE

«Artistas españolas». 792

Balsa de la Vega (Rafael). —«Orfebrería gallega». 79

Barrés (Maurice).—«El Greco ó el secreto de Toledo». 666

Beritens (G.).—«El astigmatismo del Greco». 795

Baquero Almansa (A.).—«Catálogo de los profesores de las Bellas Artes murcianas. 268

Baráibar (Federico).—«Rincones artísticos. 1 109

Beruete y Moret (A. de). —«Velázquez en el Museo del Prado. 1.347

Braunschvig (Marcelo).—«El arte y el niño». Ensayo sobre la educación estética. 1.112

Cabré (Juan) y Hernández Pacheco (Eduardo). — «Avance al estudio de las pinturas prehistóricas del extremo Sur de España (Laguna de la Janda). 1.113

Calvo y Sánchez (Ignacio).—«Salón de Numismática del Museo Arqueológico Nacional» . . 220

Cerralbo (Marqués de).—«Del hogar castellano». Estudios históricos y arqueológicos 779

Cossío (M. B.).—«El entierro del Conde de Orgaz». 465

— «Lo que se sabe de la vida del Greco. . . 465

Díez Canedo (E.).—Véase Ricci (Corrado).

Domenech (Rafael).—«La casa del Greco». . 342

Esteve Botey (Francisco).—«Grabado». Compendio elemental de su historia y tratado de los procedimientos que informan esta manifestación del arte. 1.308

Floriano (Antonio P.).—«Antoniazzo Romano». Un prerrafaelista pintando para españoles . . . 679

García Maroto (Gabriel).—«Teoría de las artes nobles. 1 435

— «Pintura y Grabado-Escultura y Arquitectura». «El año artístico». 613

Gómez Moreno (M.).—«El arte en España». . 88?

«Grandes maestros de la pintura en España (Los)». 1.197

Lámperez (Vicente.—«El Castillo de La Calahorra» (Granada) 822

Leguina (Enrique de).—«Arte antiguo». Obras de hierro. La estatua del Obispo D. Mauricio. 551

López (Ventura).—«Arqueología y Bellas Artes». 421

Llera J. S. (Indalecio).—«Teoría de la literatura de las Artes». 1.530

Macías Liáñez (Maximiliano).—«Mérida monumental y artística» 106

Mélida (José Ramón).—«Arquitectura Dolménica Ibera»; dólmenes de la provincia de Badajoz. 361

Navas (Conde de las).—«Real Palacio de Madrid» 608

Ovejero y Mauri (Eduardo).—Véase Hugo Riemam.

Pérez Sedano (Francisco) (Canónigo obrero). —«Datos documentables inéditos para la historia del arte español» 1.396

Pirro (M. André).—«Jean Sebastien Bach».

Polentinos (Conde de).—«Las casas del Ayuntamiento y plaza Mayor de Madrid». 123

Quintero Atauri (Pelayo).—«Uclés». Excavaciones efectuadas en distintas épocas y noticia de algunas antigüedades.

Riemann (Hugo).—«Elementos de Estética musical». Traducción del alemán por Eduardo Ovejero y Maury. 1.070

Ruskin (John).—«Los pintores modernos». . . 968

Sassi (Dr. D. Luis). — «Recetario fotográfico». 1.278

Schorn (A. von).—«El pianista Francisco Listz y la Princesa de Sayn-Vittgensteins».

Sentenach (Narciso).—«Los Grandes Retratistas en España». 59

Romo (Enrique).—«Les Principaux tableaux du Musée du Prado, Madrid». 56

Tejera y de Quesada (Santiago).—«Estudio histórico-crítico biográfico de D. José Luján Pérez». Con un prólogo de D. Elías Tormo y Monzó. 1.463

Tormo y Monzó (Elías).—Véase Tejera y de Quesada (Santiago).

— «D. Vicente López y la Universidad de Valencia». 207

— «Jacomart y el arte hispano-flamenco cuatrocentista. 1.100

Varela Silvari.—«Boceto para un curso breve y razonado de Historia general de la música.. 1.166

Villalba Muñoz (Fr. Luis).—«Ultimos músicos españoles del siglo XIX». 1.577

Wagner (Ricardo).—«Parsifal». Festival escénico sacro. Traducción castellana de Joaquín Fesser. 139

Wolzogen (Hans von).—«Guía temática completa de «Parsifal».

Zuazo y Palacios (Julián).—«La Villa de Montealegre y su cerro de los Santos». Arqueología é historia. 1.591

RELIGION

Aguilar (Gaspar).—«Fiestas por la beatificación del Santo Fr. Luis Bertrán». 1.105

Aicardo (P. José Manuel).—«El poder de Dios y el poder de los hombres». 1.416

«Almanaque de la Prensa Católica para 1914. 328

Alonso Getino (Fr. Luis G.).—«El maestro Fray Francisco de Victoria y el renacimiento filosófico teológico». 74

Amor Ruibal (Angel).—«Los problemas fundamentales de la Filosofía y del Dogma». 595

Arboleya Martínez (M) —«Balmes, periodista» . 1

Astete (P.).—«Catecismo ilustrado de la doctrina cristiana». 397

Aznar (Severino).—«Problemas sociales de actualidad». «Para la historia del catolicismo en España». 1.422

«Autógrafos del místico doctor San Juan de la Cruz». 78

Baudrillart.—«Las Universidades Católicas». Traducción de Luis Mur 1.493

Beati y Moglia (Enrique).—«Cartago mística». Origen indio de las religiones. 794

Béjar (Luis).—«Guía Diocesana de Madrid y los pueblos de su provincia para 1914». 667

Bolo (Enrique). —«El evangelio y las madres». Traducción del P. Dionisio Fierro Gasca». 930

Calvet (Agustín).—«Fray Anselmo Turmeda». Heterodoxo español 868

Carus (Pablo).—«El evangelio del Buddha, referido según los documentos más antiguos». Traducción directa por Rafael Urbano 1 298

Casasnovas Sanz (Manuel). — «El Papa y la cuestión romana». 1.056

Castañeda y Alcover (Vicente). — «La Cátedra de Instituciones teológicas de la Universidad valenciana y la Orden de San Agustín». 279

Cepeda (Félix Alejandro).—«La robadora de corazones, ó sea la Virgen Santísima, en dos novenas y varios sermones». 1.233

Chaminade (G. José). — «Un apóstol de la Virgen María en el siglo XIX». 155

Chautard (Dom. J. B).—«El Alma de todo apostolado». 3.361

Chillida Meliá (Julio).—«La Blasfemia». Manual del propagandista en su contra». 89

«Decálogo (El) explicado por San Buenaventura». Traducción y notas del P. Fr. Francisco María Ferrando y Arnau». 1.123

Echarri (María de).—«La terciaria, según el espíritu de San Francisco». 1.306

«Episodios de la Sagrada Familia de Nazaret». 1.307

Fierro Gasca (R. P. Dionisio).—«Jesucristo, meditado y contemplado todos los días del año» 678

Fernández y Martínez (José M.a). — «La Sulamita de Avila». Poema biográfico de Santa Teresa de Jesús. 677

Flavigny (Condesa de). — «Santa Brígida de Suecia». Su vida, sus revelaciones y su «obra» 1.115

Eymard (P. J.).—«Mes de Nuestra Señora del Santísimo Sacramento». 609

G. de la Fuente (R. P. Valentín).—«Biografía del beato Simón de Rojas». 233

García Tuñón (R.).—«Pauta catequista». Memoria presentada en el primer Congreso Catequisto de Valladolid. 1.517

Gabirondo (Víctor) —«Mis amores». Poesías religiosas 914

Guernica (R. P. Juan de).—«La perla de la Habana». «Sor María Ana de Jesús, Castro». Religiosa Capuchina del Convento de Plasencia. . 1.316

Hillaire (S. A.).—«La Religión demostrada ó los fundamentos de la Fe católica ante la razón y la ciencia». 101

«Homenaje literario á la gloriosa Doctora Santa Teresa de Jesús en el III Centenario de su beatificación». 1.371

Hospital (Fr. Juvencio).—«Notas y escenas de viaje». Cartas del Extremo Oriente. Misiones agustinas de China.. . . . . 1.318

Lamano y Beneite (José de).—«Santa Teresa de Jesús en Alba de Tormes». 1.723

Lemoine (R. P. Ernesto).—«La reverendísima madre Enriqueta Aymer de la Chevalerie». . 1.527

Madariaga (Antonio de).—«Ocaso». A los distraídos en el mundo. 1.531

Manjón y Manjón (Andrés) —«Derecho eclesiástico general y español». 1.413

— «Visitas al Santísimo Sacramento». 37

Martín O. P. (P. Fr. Felipe).—«Vida de Santa Teresa de Jesús, escrita por ella misma». . . 1.332

Mascaró y Gaurán (Asunción).—«Espejo de perfección franciscana». Vidas de Santos y personajes ilustres en virtud, que han pertenecido á la Venerable Orden Tercera de San Francisco de Asís. 744

Medina Fernández (Marino).—«Compilación codi-

ficada de la Legislación obrera vigente en España». 294
Miguell Gasull (Dr. Ramón).—«Historia y Religión del Antiguo Testamento. 46
Moreno Díaz.—«Cartas del siervo de Dios Fr. Ezequiel». 1.460
Muiños Sáenz (P. Conrado).—«Ne quid Nimis Acerca de buenas y malas lecturas» 47
Natorp (Paul). —«Religión y humanidad». La religión dentro de los límites de la humanidad. 365
Naval (P. Francisco).—«Curso de Teología ascética y mística para seminarios, institutos religiosos de clérigos y directores de almas» . . 1.258
Noguer y Molins (Luis).—«Lourdes y la sugestión» 958
Nonell (Jaime).—«Ejercicios espirituales para uso de las religiosas» 1.581
Pérez Arnal U. A. (Dr. Manuel). —«Compendio de Urbanidad sacerdotal». 1.545
Pichenot (Mgr). — «El Evangelio de la Eucarístia y la vida de Nuestro Señor Jesucristo». . . 965
Plati (P. Jerónimo).—«El bien del estado religioso» 906
Prado (Fr. Noberto del).—«Escoto y Santo Tomás». 1.468
Reig y Casanova (Enrique).—«Elementos de religión y moral». 1.400
Reyero (Elías).—«Misiones del M. R. P. Tirso González de Santaolalla». XIII Prepósito general de la C. de J. 127
Rial (Salvador). — «El Catecismo mayor en imágenes». 755
Ruiz Amado (Ramón).—«Don Miguel Mir y su historia interna documentada de la Compañía de Jesús». 710
San Alfonso M.ª de Ligorio.—«Visitas al Santísimo Sacramento y á María Santísima» 1.553
San Juan de la Cruz (Padre Gerardo de).—«Los autógrafos que se conservan del místico Doctor San Juan de la Cruz. 204
San Juan de la Cruz. «Obras del místico Doctor».
San Luis (P. J. de).—«Cocina de Cuaresma». Con un apéndice dedicado á los preceptos de la Iglesia. 384
Santa Catalina (R. P. Fr. Romualdo de).—«Una rosa deshojada». 1.155
Tamalet (Eutimio).—«Doctrina religiosa». . . . 513
Valle (P. Restituto del).—«Mirando al cielo». Colección de himnos y cánticos religiosos. . 1.570
Vázquez de Mella (Juan). —Iglesia y enseñanza». 63
Vilaplana Jové (Dr. D. José).—«Devocionario de soldado. 1.220
Voragine (Jacobo de).—«La leyenda dorada». Vida de Santos. 1.582

INGENIERÍA

Bercero (Dr. F.). — «Electro-terapia y Electro-thermo terapia con el método electro-ginético-vascular del ingeniero constructor de aparatos electros-medicinales Chardin». 145
Crescentini (L.). —«El Aeroplano». Consideraciones técnicas y funcionamiento del aeroplano. 88
Cattaneo (Justino)—«El Automóvil». Historia, descripción, técnica, manejo y averías, por D. Carlos Barutel Power. 728
Fernández-Aceytuno (Pascual) — «Prontuario de construcción, de utilidad para la redacción de presupuestos de Obras». 1.125
Ferrer Dalmau (Antonio).—«Enciclopedia de electricidad industrial». 1.310, 1.311, 1.312
Ferrer Daunis (Emilio).—«Los secretos de la industria«. 880
Gallego Ramos (Eduardo). -«Ingeniería sanitaria». Estudios de alcantarillado. 1.313
— «Pozos mouras y fosos sépticos». 612
Graetz (Dr. L.)—«La electricidad al alcance de todos». Versión del Dr. Esteban Terradas. 475
Kempster (R. Miller). —«Telefonía práctica». Traducción por Sebastián Núñez. 1.135
Laffargue (J.).—«Manual práctico del montador electricista». 1.521
Mas y Zeldúa (A.).—«Tablas taquimétricas centesimales. Con los valores de las reducidas horizontales y diferencias de nivel, con cuatro decimales, de 5 en 5 minutos hasta 40 grados. 1.380
— «La Estereofotogrametria en 1913» . . . 1.381
— «Métodos topográficos». 1.382
Nacente (Moisés).—Véase Laffargue (J.)—Manual práctico del montador electricista».
Oliva (Félix).—«Ejercicios teórico prácticos de Geometría, topografía, construcción y carreteras». 1.081
Ortega (Guillermo) y Goytre (Ricardo).—«Tratado práctico de automóviles». . . . . 749 y 1.209
Paramelle —«Arte de descubrir los manantiales». Obra utilísima á los arquitectos, ingenieros y demás propietarios dedicados al asunto, corregida y aumentada por el presbítero D. Nicolás Soldevilla y Calvo. 4
Pardini (G.).—«La calefacción y la ventilación», en la economía doméstica y en la industria. Traducida del italiano por D. Manuel Delgado. . 434
Pedretti (G.).—«Manual práctico del automovilista y del piloto aviador». Versión castellana del doctor Estanislao Ruiz Ponseti. 904
Percherón (Maurice). —«Formulario del Candidato-ingeniero». 1.266
«Programas para el ingreso en la Escuela de Ayudantes de Obras públicas. 1.315
Rahola (S.).—«Tratado de Ferrocarriles». . . 125
— «Material de transporte» 1.090
Revenga (F.).—«La electricidad en los servicios de artillería de las Plazas de guerra». 708
Riera y Alemañy (J.)—«Explosivos de más aplicación al servicio de torpedos». 709
Sanborn (Frank B.).—«Problemas de mecánica». Dedicados á los estudiantes para ingenieros y mecánicos en general. Traducción de A. Menéndez Caballero. 273
Scharroo (P. W.).—«Formulario simplificado de estética elemental y aplicada al cálculo de las construcciones». Traducción de Eusebio Heras
Viani Caballero (Mario).—«Teoría y cálculo de los resortes de ballesta empleados en el material móvil de los ferrocarriles». 1.219
Vizcaíno.—«El libro del contratista». 852

LITERATURA

CLÁSICA, POESÍA, NOVELAS Y TEATRO

Agudo (Rafael) y Padín (Abelardo). —«Hay que picarlas». Ensayo de sainete lírico en un acto. Música de Modesto Romero y Germán Matute. 390
Aguilar (Fernando de).—«Mis viajes». . . . 1.488

Aguilar (Isidoro).—«Anhelos y rutinas». Novelas. 1.344
Alarcón (Mariano).—«En Campo de Gules». 453
— «El narrador de parábolas». 454
— «Palabras de loco». Tragedia moderna en tres actos y en prosa. 455
Alas Pumariño (Armando de las).—«El engaño de las horas» 209
Alcalá Galiano (Alvaro).—«El Príncipe Iván». Novela. 1.417
Alcalde del Río (H.).—«Escenas cántabras». Apuntes del natural. 924
Alcover (Antonio María).—«Cuentos maravillosos, recogidos en Mallorca». 925
Alfonso (Luis).—Véase Farina (Salvador).—«Cabellos rubios».
Alvarez Couzi (F.).—«Reflexiones y efusiones». 264
Alonso Cortés (Narciso).—«Arbol añoso». Sonetos y Madrigales 1.419
Alvarez Quintero (Serafín y Joaquín).—«La flor de la vida». Poema dramático en tres actos 785
— «Nena Teruel». Comedia en dos actos 593
— «Los leales». Comedia en tres actos. 210
Americh (Luis).—Véase Invernizio (Carolina).—«La bailarina del Teatro Real».
Amy le Feuvre.—«Las buenas nuevas de Enrique». Novela. 265
Anderson (Dr. P.).—«Los peligros de la Venus». 1.046
Andión (Antonio).—«Trenos, salmos y meditaciones 266
Andrés de Prada (J.).—«El suicidio del Emperador». 1 291
«Antología de poetas vallisoletanos modernos, con un prólogo de Narciso Alonso Cortés. 858
Apuleyo (Lucio).—«Las metamórfosis ó El asno de oro» Versión castellana hecha á fines del siglo XV por Diego López de Cortegana. 1.171
Araujo (Concepción) (Mary Faith).—«La flor de la noche». 483
Arderíus (Francisco).—«De mis recuerdos».
Aretino (Pedro).—«Diálogos». La escandalosa vida de las casadas. Los traduce, anota y publica á su costa D. Joaquín López Barbadillo. 1.492
Arévalo (Joaquín de).—«Misterios del lupanar». Novela mísero-social. 143
Arias Hernanz (José).—«El amor mismo». Boceto de comedia en un acto y en prosa 987
«Autógrafos del místico doctor San Juan de la Cruz». 78
Avendaño (Francisco de).—«Obras dramáticas del siglo XVI. 1.050
Arroyo (Enrique) y Dotesio (Carlos).—«La mujer de goma». Vodevil en un acto y en prosa. 860
Ayuso (Manuel Hilario).—«Helénicas». 1.421
Azar y Azpe (P. de).—«Don Francisco de Quevedo». Novela histórica. 330
— Véase Conan Doyle (A.).—«El Capitán de la estrella polar».
— «Guillermo Tell ó El libertador de Suiza». 526
Azorín.—«Antonio Azorín». 457
— «Los pueblos». 1.225
Balbontín (José Antonio).—«La risa de la esperanza». Versos. 458
Ballesteros (Antonio).—«El estoico». Novela corta. 1.108
— «Cruel, demasiado cruel». Novela. 664
— «Sevilla en el siglo XIII» 317
Baráibar (Federico).—«Rincones artísticos».
Baroja (Pío).—«El mayorazgo de Labraz». 81
Blanco Belmonte (M. R.).—Véase Rodao (José) — «Mis chiquillos y yo». Versos.
— Véase Muñoz García (Emilio) —«Por la región azul». Versos.
Barrios Masero (Manuel).—«Flores de nieve». Poesías. 1.110
Basa (Leopoldo).—«La leña de la vida».
Bastinos (Antonio J.).—«Arte dramático español contemporáneo». Bosquejo de autores y artistas que han sobresalido en nuestro teatro. 992
Beato Guerra (José y Angel).—«Madrileñerías». Poesías madrileñas. 1.423
Bedoya (Manuel A.).—«Aventuras de un millonario detective. 1.053
Belda (Joaquín).—«El pícaro oficio» 668
Bellver Cano (Antonio).—«Teatro María-Vera». Comedia. 1.424
Benavente (Jacinto).—Véase Piñana (Gabriel).—«Fémina esclavizadora».
— «Operación quirúrgica». Comedia en un acto y en prosa, original. 1.226
— Véase Hervieu (Paul).—«El destino manda».
— Véase Flores García (Francisco).—«El Teatro por dentro». (Recuerdos é intimidades.)
— «De sobremesa». 82
— «Teatro». Tomo vigésimo. 214
— «Acotaciones». Primera serie 215
Benavides (Nicolás).—«A través de la vida». Poesías 216
Benito (Enrique de).—«A ratos perdidos». Breves escritos de amena literatura 1.494
Bergson (Enrique).—«La risa». Ensayo sobre la significación de lo cómico. 1.174
Berton (Pierre).—«La Marsellesa». Drama en tres actos y cuatro cuadros. Arreglado á la escena española por Salvador Aragón y Basilio Augusti. 1.495
«Biblioteca de la Cultura Popular». Tomo II. «Cuentos de patria». (Varios autores). 863
«Biblioteca de la Cultura Popular». Tomo IV. «El Alcalde de Zalamea». Calderón de la Barca. 864
«Biblioteca lírico-dramática del siglo XIX». Poesías, dramas, comedias y novelas de los autores más renombrados en los años 1830 á 1860 994
Bjornstjerne Björnson.—«Almas en pena». Traducción de Joaquín Gallardo. 401
Buceta y Mera (Luis).—«Las intelectuales». Sainete. 931
Bueno (Javier).—«Vicios de París». 1.055
Buenretiro L. (Antonio).—«Gente distinguida». Comedia en un acto y en prosa. 84
Burgos (Carmen de).—«Al balcón». Novela. 5
— Véase Ruskin (John).—«La corona de olivo silvestre».
Caamaño (Angel).—«El Nacimiento». Humorada cómica de Navidad, en un acto. 333
— «La Socorrito». Zarzuela en un acto. Musica de los maestros Calleja y Barrera. 403
Cabañas Ventura (F.).—«Bohemia». Escenas de la vida matritense. 334
— «Fausto». Novela original. 602

— «La Mascota». Novela. 528
— Véase Montepín (Xavier).—«El Testamento rojo».
Cacho (José del).—«El último lobo». Drama en tres actos y prosa. 932
Calderón de la Barca (Pedro).—«La vida es sueño». Drama, adaptado á manera de cuentos por don Ramón M.ª Tenreiro. 1.499
Calderón y de Gálvez (Emma).—«Poesía y prosa». 529
Calixto y Melibea.—«La Celestina». Comedia. 995
Calsada Carbó (José).—«Rincones de Sevilla». 1.426
Calle y Sánchez (Francisco de la).—«La leyenda de la novia» 603
— «Entre el Ocaso y la Aurora». 461
Camacho Benytez (Manuel). — «Modulaciones». Poesías. Prólogo de Consuelo Alvarez «Violeta». 534
Calleja (Rafael).—«El Statu Quo». Sainete de estatuas, en un acto, dividido en dos cuadros y una advertencia, música del maestro Estremera. 336
Camöens (Luis de).—«Poesías selectas». Traducidas al castellano por D. Lamberto Gil. . 1.177
Campoamor de Lafuente (J. M.).—«Los poemas ingenuos».
«Cancionero de romances». Impreso en Amberes». 1.351
Canitrot (Prudencio).—«La luz apagada». Cuentos.
Cansinos (R.).—«El candelabro de los siete brazos» Psalmos 872
Carner (Josef).—«Auques i ventalls». . . . 1.296
Carriego (Evaristo).—«Poesías». Misas herejes, la canción del barrio, poemas póstumos. . . . 149
Casablanca (Elvira).—«Recreos infantiles». Colección de poesías, monólogos, diálogos, escenas y pequeñas comedias, dedicadas á los niños para fiestas de familia ó colegio» 1 354
Casañal (Alberto).—«De Utebo á Zaragoza» Entremés baturro. 1.503
Casero (Antonio).—La Musa de los Madriles». Poesías madrileñas. 278
Castro (Eugenio).—«Constanza». 225
— «Salomé y otros poemas». Traducción de Francisco Villaespesa. 726
— «Los siete durmientes». 280
Castro (Luis de) —«Rosa mística». 727
Cavestany (Juan Antonio).—«La guerra». Apuntes para un poema. 1.335
Cejador y Frauca (Julio).—«¡De la Tierra...!» Colección de artículos. 798
— «Trazas del amor». Novela psicológica. . 873
— «La vida del Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades» 538
Cervantes Saavedra (Miguel de).—«Obras completas». «Persiles y Segismunda». Edición publicada por Rodolfo Schevill y Adolfo Bonilla.
Esteso (Luis) y Muñoz (Ignacio).—«El señor Catalán». Juguete cómico en prosa.
— «Para que rían los curas». 879
— «Rebuznos, lecherías, alegres y excitantes». 56 monólogos verdes. 280
— «El turbión de la risa». 807
— «El rival de Belmonte». 471
Estrada Estrada (Ricardo)—«La Nazarena» Drama romántico en tres actos.
Estrañi (José). — Véase G. Villa-Amil (Antonio). «Colección de cuatro mil epigramas».
Fabo (Fr. P.).—«Ruiseñores». Poesías. . . . 1.124
— «Liberaladas de una revolución». . . . 1.061
— «Corazón de oro». Novelas de costumbres americanas. 1.062
Farer Ginart (A.).—Rondaies de Menorca» 1.003
Farina (Salvador).—«Por la vida y por la muerte». 1.000
— «Cabellos rubios» 1.001
— «Amor tiene cien ojos».
Fernández Ardavin (Luis).—«Meditaciones y otros poemas».—Prólogo de E. Díaz Canedo. . . 91
Fernández Torres (Eleuterio).—«Con flores á María...» Primera colección de ofrecimientos, diálogos y despedidas para el mes de las flores. 610
— «A ofrecerte venimos...» Segunda colección. 611
Fernández Conde (Mariano).—«Desde la princesa altiva»... (Aventuras amorosas de un estudiante.) 1.002
Fernández y Martínez (José M.ª).—«La Sulamita de Avila». Poema biográfico de Santa Teresa de Jesús, con un resumen fantástico de Las Moradas.
Fernández Shaw (Carlos).—«La vida breve». Drama lírico en dos cuadros, música de Manuel Falla 1 432
— «Juan Segundo (Luis de Avilés) 1511-1536». «El poema de los besos». Escrito en verso castellano. 1.237
Ferraz Revenga (Emilio).—«Se vende un alma». Pesadilla de una noche de verano 1.433
Ferraz Revenga (Ricardo).—«El encanto de la montaña» Cuento.
Fitzmaurice Kelly (Jaime). — «Historia de la Literatura Española». 16
Foley (Charles).—«Tutor» Novela escrita en francés y traducida al castellano por María de Echarri. 735
Foppa (Tito L.).—«La tragedia mexicana». 1.184
Francés (José).—«La Danza del corazón». Novela. 288
Francés (José) y Leal (Federico).—«Lista de Correos». Sainete en un acto y en prosa, original. 348
Franco Fernández (Fernando). — La Prosa del Amor y Adiós á la Felicidad» 94
Frank Touson y Wicheler (Ferdinand).—«La señorita del almacén». Comedia en tres actos y en prosa. Traducida por Sinibaldo Gutiérrez. 409
Freussen (Gustavo).—«Colección Estudio». «Jörn Uhl». Traducción del alemán por Manuel de Montoliu 1.434
Gabirondo (Víctor).—«Mis amores». Poesías religiosas. 914
Gaboriau (Emilio).—«La cuerda al cuello». . 17
— «La vida internal». 943
Gádex (Dorio de).—«De los malditos, de los divinos» 167
Galán (Pedro).—«Conchita». Juguete cómico en un acto. 942
Gallinal (Gustavo).—«Tierra española» . . 1 436
Gamero (José).—«El Club de los Apaches». Opereta en tres actos, música de Leo Ascher. . 168
Gálvez (Pedro Luis de).—«La casa verde» . . 96
García Alvarez (Enrique) y Polo (Ernesto) —«El maestro Vals. Humorada cómico-lírica, en un acto. Música de García Alvarez y Arderíus. 812
García Alvarez (Enrique) y Casero (Antonio).—«La catástrofe de Burgos» Juguete cómico en dos actos 351

García (Germán R.).—«Fantasías y Realidades». Cuentos 289
Gascón (Teodoro).—«Cuentos baturros».
Golobardas (Mariano).—«Al margen de la vida». 173
Gómez Carrillo (E.).—«Prosas». 169
— «El Modernismo» 23
— «El encanto de Buenos Aires». 136
Gómez de Baquero (E.) *(Andrenio)*.—«Escenas de la vida moderna». 886
Gómez de la Serna (Ramón).—«El Rastro» . 887
Gomila (Sebastián).—«La entrada del Paraíso». Célebre fragmento del poema indio Lala Rook. 1.240
— «La epopeya de los átomos». 1.438
Gomis Llambias (Juan) —«Luisillo». Historieta moral 617
González Aurioles (Norberto).—«Cervantes en Córdoba». (Estudio crítico biografico) 1.004
González Blanco (Andrés).—«Las mejores poesías de amor» 235
— «Antonio de Trueba» su vida y sus obras . . 415
González Olmedilla (Juan).—«La Llave del oro». Poesías 739
González de Zavala (Germán).—«Sendero de Paz». Poesías. 291
Gorrochano y Ortega (G.) y Fernández Murrieta (R.).—«La Gitanada». Sainete lírico en un acto, música de los maestros Valverde y Foglietti. 353
Goy de Silva (Ramón).—«La Corte del Cuervo blanco». Fábula escénica en cuatro jornadas. 1.735
Guilmain (Andrés).—«El reino interior». Poemas. 1.518
Guitton (Gustave).—«El Submarino» (Julio Verne). Aventuras submarinas. Versión castellana de Manuel Vellvé 618
Gutiérrez Gamero (Emilio).—«Vidas truncadas». Novelas. 417
Hans Von Wolzogen.—«Parsifal». Guía temática completa. Estudio del poema literario y musical. Rodríguez de Celis 292
Haro (Eduardo) y Aznar (Joaquín).—«El club de la alegría». Revista en un acto, música del maestro Teodoro San José. 945
— «La alegre primavera». Revista en un acto, música del maestro San José. 1.241
Harri (H.).—«Para ser un buen actor y un buen orador» 1.068
Hartzenbusch (Juan Eugenio).—Véase Dante Alighieri.—«La divina Comedia».
Héctor Abreu (Manuel).—«Ramiro el enamorado» 476
Héctor Picabia (Juan).—«La Mano del Doctor X». 100
Hennequín y Bilhaud.—«Las píldoras de Hércules». Vodevil en tres actos.
Heredia (Nemesio).—«¡Malditas suegras! y... algo más» 293
Hernández Catá (A.).—«La juventud de Aurelio Zaldívar». Novela. 238
Hernández Cid (A.).—«Catecismo feminista». 294
Herrero García (Miguel).—Rimas Béticas . . 479
Hervieu (Paul).—«El destino manda». Drama en dos actos, original y en prosa. Traducido por Jacinto Benavente. 942
Hugo (Víctor).—«Cosas vistas y Hernani». . 1.443
— «La leyenda de los siglos». 1.444
— «La piedad suprema». «Los cuatro vientos de. espíritu». «Las canciones de las calles y de los bosques» 1.445
— «Los castigos y las contemplaciones». 1
Imán (Constancio).—«El Conejo de la tiple ó la tiple del conejo». Novelita de perpetua actualidad. 817
Infante (Juan).—«Fechorías, sangre y lágrimas. 1.446
Insúa (Alberto). «Los hombres, Mary los perdona». 620
— «El triunfo» 621
— Véase Barrés (Maurice).—«El Greco ó El secreto de Toledo».
Invernizio (Carolina).—«La bailarina del Teatro Real». Versión española de Luis Amerih. 1.008
Isaac Antonino.—«Del Solar Hidalgo». Novela. 1.193
Isaac «Aviceo» (Antonino).—«Historia de un moro manchego» 418
Iscar-Peyra (Fernando).—«Vestigios». Alma Mater. 1.244
Ispizua (Segundo de).—«Historia de los Vascos en el descubrimiento, conquista y civilización de América» 622
Jackson Veyan (José) —«En aras de la moral». Entremés cómico-lírico, original. Música del maestro Luis Romo 295
James T. Tanner.—«Los Quakeros (quaker Girl)». Opereta en tres actos, adaptación española de José Jackson y José Paz Guerra. Música del maestro Lionel Monckton 623
Jazmín (Florencio).—«Lenguaje de las flores y de los colores» 29
Jeanne (J. Y.).—«Siete cuentos». 1.134
Kellermann (Bernardo).—«El túnel». Novela. 624
Lacor (Pedro).—«El estilete de oro». Novela. 1.520
Lafont (Renée).—«La voz del mar». Novela. 625
Lafuente (Federico).—«Tardes grises» 182
Lafuerza (Gregorio).—«Aventuras extraordinarias de Buffalo Bill» . . . 1.522, 1.523, 1.524 y 1.525
La Pietra (Gustavo).—«La divina comedia del Dante Alighieri» 243
Larra (Luis de) y Fernández de la Puente (Manuel). «Las Llaves del Cielo». Zarzuela, música del maestro Rafael Calleja 627
— «El tango argentino». Humorada en un acto, música de los maestros Valverde y Foglietti. 628
Larrabure y Unanúe (E.).—«El Archivo de Indias y la Biblioteca Colombina de Sevilla». . . . 550
Larrubiera (Alejandro).—«Margara». Novela. 297
León (Luis J.) —«Rosario Belmonte». Novela. 487
«Leyendas de Wagner en la Literatura española (Las)» 31
Líbila (Jorge de).—«La hora sexual». Antología del amor 948
Linares Becerra (Luis) y Burgos (Javier de).—«El gran simulacro. Zarzuela cómica en un acto, música del maestro Jerónimo Jiménez . . . 949
Linares Becerra (Luis) y Mesa Andrés (José).—«El poco juicio». Sainete 631
Linares Rivas (Manuel).—«Como buitres». Comedia 32
— «La fuerza del mal...» Comedia en tres actos. 299

— «Obras completas». Teatro, vol. I. 420
Lope de Vega (Frey).—«La Dorotea» 105
Lopez Aydillo (Eugenio).—«Las mejores poesías gallegas». 834
López Barbadillo (Joaquín).—Véase Aretino (Pedro). —«Diálogos».
López Bustamante (Enrique). —«El triunfo del amor». Novela. 489
López de Cortagana (Diego).—Véase Apuleyo (Lucio).—«La metamorfosis ó El asno de oro».
López de Gomara (Justo S.) —«De ambas orillas del mar».—Cuentos originales de ambiente hispano-argentino. 1.196
López Gómez (Quintín) —«Magia goética». Artes infernales y medios seguros para prevenirlas y contrarrestarlas. 1.139
López de Haro (Rafael).—«Dominadoras». Novela. 490
López Marín (Enrique).—«La reina de las palomas» Juguete cómico. 632
López Monis (Antonio).—«Verdes y blancos». Colección de cuplés, con música de varios maestros. 1.246
López Montenegro (Ramón).—«Yo amo, tú amas...» Monólogo. 950
López Montenegro y Reparaz.—«La Faraona». Juguete cómico-lírico, música del maestro Vela y Brú. 357
López Pinillos (J.) (Parmeno).—«Frente al mar». 422
Lorenzana (Sarah).—«Las aventuras de Hugo». 552
Lucio (Celso).—«El médico de las locas». Juguete cómico 1.014
Luque (Fernando).—«Filosofía cómica 684
Machado (Manuel).—«La guerra literaria. . . 36
— «Canciones y dedicatorias». 1.449
Madinaveitia (Herminio). — «El rincón amado». Novela. 1.016
Maestre (Estanislao).—«La hija del usurero». 1.532
Mæterlinck (Mauricio).—«La Priucesa Malena, La intrusa, Los ciegos». Traducción de G. Martínez Sierra. 187
— «La inteligencia de las flores». Los perfumes, La medida de las horas. El Homero de los insectos. 1.325
— «Paleas y Melisanda», Aladina y Palomides, interior. La muerte de Tintagiles 1.015
— «Aglavena y Seliseta, Ariana y Barba Azul».—Sor Beatriz. 1.248
— «La sabiduría y El destino». 1.451
Magi Ballvé.—«Faules». 1.249
«Manrique (Jorge).—«Libro de horas». . . . 1.328
Maragall (Joan).—«Riaes al pas». 1.251
Mardrus (Dr. J. C.).—«El libro de las mil noches y una noche». Tomos I, II y III. 1.201
Marinel-lo (Manuel).—«El mundo exterior». 1.252
— «Los apuros de Colasa». 553
— «El monedero de piel». Comedia en un acto. 554
— «Las golosinas». Comedia infantil, original y en prosa. 555
— «Un mal vecino». Comedia infantil. 556
— «Un vendedor ambulante». Comedia infantil. 557
— «La Previsión». Comedia infantil. 558
— «El Brujo». Comedia infantil. 559
— «La coronade rosas». Comedia infantil. . 560
— «La hija de la portera». Comedia infantil.. 561
— «Aparecidos». Comedia. 562
— «Almas bellas». Comedia infantil. 563
— «La sortija». Diálogo infantil. 564
Marquina (Eduardo).—«El retablo de Agrellano». 1.018
— «Tapices viejos». «Cantiga de serrana». «El gavilán de la espada». «El antifaz». «La caramba». «La monja Teodora». 827
— «Tierras de España». 1.253
— «La hiedra». Tragedia vulgar en tres actos. 491
— «Juglarias». 633
Marquina (Rafael).—Véase «Xenius» (La bien plantada.)
Martín Bernardos (Luis). — «Tipos madrileños». 828
Martín de Eugenio (José M.a) —«El rey del mundo». Opereta en dos actos. Música del maestro Pablo Luna 1.019
Martín (León).—«Impresiones de Italia, Pompeya, Roma, Florencia». 1.535
Martín de Mendoza (Mariano).—«Vidas trágicas». 743
Martín Ruiz (Leocadio). — «Las canciones del llano». 687
Martín Ruiz (A.) y Galán (Pedro).—«La Pulcritud, Peluquería». Sainete. 426
Martínez Corbalán.—«Oraciones». Mujeres y otros poemas. 1.350
Martínez Olmedilla (Augusto). — «Siempreviva». Novela. 250
— «La sombra del monasterio». 1.454
Martínez de la Riva (Miguel).—«Cuentos para la infancia». Publicados en portugués por Guerra Junqueiro. 1.202
Martínez Sierra (Gregorio).—«La mujer del héroe» Sainete. 829
— «El palacio triste». «Lirio entre espinas». El ideal». «La suerte de Isabelita». «El pobrecito Juan». «El enamorado». 830
— Véase Maeterlinck (Maurice).—«Aglavena y Seliseta, Ariana y Barba Azul.—Sor Beatriz». (Traducción).
— Véase Maeterlinck (Mauricio).—Obras. Vol. IV. «La sabiduría y el destino». (Traducción).
Masón (A. E. W.).—«El misterio de la Villa Rosa» Traducida del inglés por Faustino Ballvé.. 110
Massó Ventós (Josep). — «L'Hora tranquila». Poesías. 1.254
Mellado (Carlos).—«A mitad de jornada». Poesías. 1.021
Menéndez y Pelayo (Marcelino). — «Nueva Biblioteca de Autores españoles. Tomo 21. Orígenes de la novela». 1.537
— «Obras completas de Marco-Tulio Cicerón». traducidas del latín. Tomo II. 569
— «Historia de la Poesía Castellana en la Edad Media». Tomo I. 38
Menéndez Pidal (Ramón). — «Poema de mio Cid». 252
Merejkowski (Demetrio). — «Pedro y Alejo. Pedro el Grande» Novela. Traducción de José Francés. 253
— «La resurrección de los Dioses. (La Novela de Leonardo de Vinci). Traducción de Pedro Pedraza Paez. 1.074

— «La muerte de los Dioses» 1.075
Merello (Julio).—«Elvira» Poesías. 899
Mesa Andrés (José).—«El mal genio». . . . 1.255
Mestre Martínez (R.).—«El Sui Generis». Almanaque para 1914. 254
Millá Gacio (Luis).—«Tratado de tratados de declamación» 1.386
Millás (Manuel). — «Pampiroladas». Colección de cuentos, cosas, epigramas, chascarrillos, cantaletas, anécdotas, agudezas, simplezas, ocurrencias, etc. 1 146
Mihura Alvarez (Miguel).—«Cantos populares andaluces y algunos originales. 255
Mihura (Miguel) y González (Ricardo).—«El tren de lujo». Zarzuela cómica en un acto, música de los maestros Marquina y Roig. 362
Mirabent Vilaplana (F.).—«Mi ventana florida». Novela. 256
Miranda (Carlos).—«Rosas de Pasión». . . . 496
Mistral (Federido).—«Mireya», Poema provenzal. traducido por Lorenzo Riber y Campins. 1.077
Mocho (Fray).—«Cuadros de la ciudad». . . 315
Moldes (Ezequiel) y Signo (José).—«El regalo de un poeta». Paso de comedia, original. . . . 1.334
Molina (Tirso de).—«Cigarrales de Toledo». . 40
Moncayo (Manuel).—«La Isla de los placeres». Astracanada en un acto. Música del maestro Penella. 1.023
Monje Otero (José).—«¡Es cierto!» Obra dramática. 954
Monlaur (Reynés).—«Almas celtas». Novela. . 257
Monner Sans (R.).—«Labor de confraternidad». Conferencias. 574
Montaner (Joaquín).—«Juan Farfán» —Poema 113
Montepín (Xavier de).—«El testamento rojo». Traducción de J. Cabañas Ventura. 1.078
— «El mercader de brillantes». 955
— «Los crímenes de la ambición». 956
— «La señorita de compañía». 957
— «El premio gordo». 4 158
— «El último Duque de Hallalí» 31
— «La panadera» 42
Montero (Carlos de). — «Halima». Novela árabe. 429
Montoto y Rautenstrauch (Luis).—«Obras completas, IV.». 1.459
Mora (José Joaquín de).—«Biblioteca de autores españoles, desde la formación del lenguaje hasta nuestros días». Tomo VI 900
Morenas de Tejada (Gonzalo).—«Las fuentes amargas» 575
Moreno Villa (I).—«El pasajero». 832
Morón y Antón (Julián). — « El Niño Bitongo ». Juguete cómico 44
— «Odios de aldea». Drama. 45
Muñoz García (Emilio).—«Por la región azul». Versos. 1.147
Muñoz Seca (Pedro).—«El bien público». Sátira en dos actos. . . . . « 1.024
— «Musa anticlerical» (La». 104
Muzas (Mariano).—«La señora de González». Juguete cómico. 364
Muzas y Retana.—«Travesuras de amor».—Opereta en un acto. Música del maestro Teodoro San José 833
Navas (Federico).—«La onza de oro». Novela. 500
— «Los ejemplos del amor». 1.461
Nervo (Amado) —«Serenidad» 693
Nestor Pin.—«El sabio Vernier». Opereta bufa. Música del maestro Taboada Steger. . . 1 025
Neves (Juan G.) y Pérez (Francisco).—«Ninguna lo tiene». Música del maestro Escalantes . . 637
Nieto (José).—«Labor literaria de Nombela». Apuntes críticos sobre algunas de sus obras. . . 1.539
Nordau (Max).—«Cuentos á Maxa». 898
Ocantos (Carlos M.ª).—«Novelas argentinas». Tomo XIII. 1.542
Old King Brady.—«Para ser detective». Reglas valiosísimas para los principiantes, y además, refiere aventuras de detectives muy conocidos. 1 080
Oliver (Federico).—«Los semidioses». Tragicomedia 1.543
Oliver (Miguel S.).—«Los españoles en la Revolución francesa». 694
On (G. de) y Nuto (K.).—«Padres, padrastros y padrecillos 902
Orte (Carlos).—«Ratos de insomnio». 695
Ortega Morejón (José M.ª).—«De otoñada». Versos originales. 1.462
Ortiz (Amado).—«De la tierra llana». Cien cantares. 502
Ortega y Gasset (José).—«Meditaciones del Quijote» 1.027
Orueta y Duarte (Ricardo de). —«La vida y la obra de Pedro de Mena y Medrano». 301
Ory (Eduardo de).—«Parnaso colombiano». . 903
Osete (Antonio).—«Contra la corriente». Poesías. 750
Pemberton (Max).—«El Capitán Blanck». . . 190
— «El pirata de hierro». 831
Pereda (José María de).—«Obras completas». Tomo XIII. Pedro Sánchez. 198
Perés (Ramón D.).—«Bocetos ingleses». . . . 51
Pérez Bauces (D. J.).—«Dramas de Enrique Ibsen». 1.211
— Véase Bücher (K.).—«Trabajo y Ritmo».
Pérez Capo (Felipe). —«La muerte del torero». Drama. 639
— «Rocío ó la muerte del torero».—Novela original. 701
— « Las cosas de Navarrete ». — Farsa cómica. Música del maestro Péris. 1.265
— «Pastillas de menta». Cuentos. 504
Pérez Galdós (B.).—«Alceste» (Teatro). . . . 83
Pérez Revenga (Emilio).—«El sueño de la razón». Cuentos fantásticos. 52
Pérez Rioja (B.).—«Una excursión planetaria». Drama cinematográfico. 905
Pérez Rubín (Luis).—«La Flor de la vida». Novela. 1.544
Periquet (Fernando).—«Apuntes para la historia de la tonadilla y de las tonadilleras de antaño». 838
Pernas (Jesús).—«Los candidos pretendientes», en un acto Música de los maestros A. G. Hernández y J. Pascual. 1.038
Picón (Jacinto Octavio).—«Sacramento». . . . 741
Pindaro (Odas de).—Traducidas en verso castellano, por el ilustrísimo Sr. D. Ignacio Montes de Oca. 1208
Piñana (Gabriel).—«Fémina esclavizadora». 1.397

Polo (Ernesto).—«La cupletista de moda».—Música del maestro Arderíus y Ubeda. 1.267
Portugalete (José de).—«Keize Churiya». Novela. 910
«Postal de los niños» (La).—El caricaturista infantil. 419
Prevost (Abate).—«Historia de Manon Lescaut y del Caballero de Grieux». Traducción de G Núñez del Prado. 327
Queiroz (Eça).—«Adán y Eva».—Traducción de Enrique Amado.
Rachilde.—«Ciénaga Florida». Novela. Traducción de Luis Contreras 706
Ramos Martín (Antonio).—«El mejor de los mundos.» Entremés 1.032
— «¡Que nos entierren juntos!» Entremés. . 1.033
«Rapsoda infantil (El)» 406
Redal (Aurelio).—«Poesías festivas». 1.150
«Reglamento de Espectáculos Públicos. 53
«Reglamento interior de la Real Academia Hispano-Americana deCiencias y Artes de Cádiz». 126
Regnier (Claudina).—«Si yo te amaba; pero...» Novela. 1.469
Reoyo (Enrique).—«Horas tontas».
Reparaz (Federico).—«Lluvia de hijos». Farsa cómica en tres actos. 1.269
Rey-González (José).—«Frangullas«, Versos. . 54
Reyes (Arturo).—«Del crepúsculo». Poesías póstumas. 1.550
Richebourg (Emilio).—«Los hijos del delito». Traducción de Fabricio del Dongo. 1.092
Ridley (H.).—«Amor trágico». 372
Ríos de Lampérez (Blanca de los).—«Obras completas». Tomo VI. «El tesoro de Sorbas». . 435
Rivero (Ramón).—«El libro del amor». Poesías. 1.551
Rodao (José).—«Mis chiquillos y yo». Versos. 756
Ródenas (Miguel A.).—«De las Majadas al Otero». Novela.. 55
Rodríguez Alvarez (Manuel). —«Raíces hondas». Comedia.. 307
Rodríguez Cuevas (Luis) —«¡Es la juventud!...» Comedia dramática. 437
Rodríguez Marín (Francisco).—«Cervantes y la ciudad de Córdoba». 839
— «Clásicos castellanos». I, Cervantes. Novelas ejemplares 1.094
— «El Br. Francisco de Osuna». Burla burlando... Menudencias de varia, leve y entretenida erudición.
Rodríguez Pinilla (Cándido).—«El poema de la tierra». Poesías. 966
Rogerio Sánchez (José). —«El teatro poético»: Valle Inclán, Marquina 641
Rogerio Sánchez (José) y López (Alonso).—«Estudio crítico acerca de «Malquerida». 311
Román (José).—«Rueda de noria».. . . . . 1.152
Romeo (José).—«El primer fresco». Juguete cómico en un acto, intermedios del maestro Quislant. 1 034
Romero Quiñones (Ubaldo).—«La viuda». Novela. 581
Rubén (Darío).—«Canto á la Argentina y toros poemas» 1.402
Rueda (Salvador).—Cantando por Ambos Mundos. 376
Ruiz Pelayo (Samuel) —«Teatro moral». «¡¡Que viene el General!!». 1.339
Ruiz y Pérez (S.).—«El teatro en casa».. 757al 752
Ruskin (John).—«Los pintores modernos». (El paisaje) 968
— «La corona de olivo silvestre». El trabajo, El tráfico, La guerra, Los jardines de las Reinas. 583
Sáinz Noguera (Eduardo). —«Colección varia». Para representarse en colegios, salones y fiestas de familia. 1.403
Sáenz y Sáenz (Antonio).—«Un consejo de amigo» Entremés en prosa de costumbres andaluzas. 377
Sáiz (Concepción).—«Lecturas escolares, notas históricas y páginas selectas de Literatura castellana» 382
Salaverría (J. M.ª).—«A lo lejos». 840
Saldaña (Quintiliano).—«Las corridas». Novela. 1.096
San José (Diego).—«Doña Constanza» . . . 1.471
— «Mentidero de Madrid». 317
San Juan de la Cruz (Padre Gerardo de).—«Los Autógrafos que se conservan del Místico Doctor San Juan de la Cruz» 204
San Juan de la Cruz. «Obras del Místico Doctor». 1.390
Sassone (Felipe).—«La muñeca del amor». Capricho japonés en tres actos, música del maestro Manuel Penella. 648
— «El miedo de los felices» Drama 649
Segovia (Gertrudis). — «Juan Mendoza». Novela. 1.477
Seijas (Gonzalo).—«La confesión» 1.156
Selgas Ruiz (José).—«Entre amigos». Entremés en verso 1.037
Serra Morant (Antonio).—«La casa de la paz». 1.556
Serrano (Ernesto) y Rochina (Federico).—«Mazzantinito». 1.555
Sesto (Julio).—«Cómo ardían los muertos». Novela mexicana 1.558
Sienkiewicz (Enrique).—«A través del desierto». 1.559
Silvio-Fagarelo y Lara (Valverde). —«La última hora». Disparate cómico-lírico, en un acto. Música del maestro Prudencio Muñoz 442
Soler y Pérez (Federico). —«Los atletas anónimos» 1.213
Soto y Corro (C. de) y P. Contreras (María del).—«Teatro para niños». 209
Soto y Corro (Carolina de).—«Los Santos Médicos» Drama lírico, con música del P. Contreras. 652
— «Los niños malos». Juguete cómico-carnavalesco en un acto. 653
Souvestre (Pierre) y (Marcel (Allain).—«Hazañas de Fantomas» Vol. VIII.. 388
— Vol. X 771
— Vol. XIII.. . . . . 1.161
— Vol. XIV.. . . . . 1.875
Stevenson (Roberto Luis).—«La isla del tesoro». 1.214
Stevenson (R. L.) y Lloyd Osbourne.—«El Reflujo». Traducción de Víctor Oliva. 443
Suárez de Figueroa (El Dr. Cristóbal).—«El Pasagero». 772
Sux (Alejandro).—«Cuentos de América». . 1.098
Tapia (Luis de).—«Páginas selectas de literatura castellana». Poesías escogidas de Quevedo. 1.162
— «Coplas». 588
Tejera y de Quesada (Santiago).—«Los grandes escultores». 1.463

Tenreiro (Ramón María).—«El Conde Lucanor». 714
Torrents y Solé (José M.ª).—«Recuerdos y Añoranzas». Libro de poesías. 777
Torres del Alamo (A.) y Asenjo (A.).—«Troteras y danzaderas ó los pendientes de la Tarara». Sainete madrileño en dos actos. 515
— «La Mary-Tornes». Película cómico-lírica-bailable. Música de los maestros Quislant y Rivas. 61
Trigo (Felipe).—«Jarrapellejos». Novela. . . 848
— «El Papa de las Bellezas», «La Sombra», «El Náufrago á todo honor». Novelas. 208
Trueba (Antonio de).—«Cuentos de color de rosa». 920
Turgueneff (Ivan).—«Narraciones de un cazador». 1.566
Ugarte (Julio de).—«El obscuro dominio». Poesías. 1.102
Umber (Pedro). —«Wat Tiler ó diez días de revuelta». Novela histórica. 1 277
Valbuena (Antonio de). —«Capullos de novela». 1.041
Valenzuela Sánchez Muñoz (Rafael).—«Sendas de Luz». Poesías. 262
Valero Martín (Gonzalo).—«El oso». Parodia. 445
Valle Inclán (Ramón del).—«Sonata de invierno». 137
— «Aromas de leyenda. 320
— «La cabeza del Dragón». Farsa 321
— «Corte de amor». (Florilegio de honestas y nobles damas). 781
— «Romance de lobos». Comedia bárbara. . . 782
Vargas (Luis de).—«Santo con gracia». Sainete. 446
Vargas Vila.—«La muerte del Cóndor». . . . 851
Vargas Zúñiga (Rodrigo).—«Regalos de boda» Novela. 1.571
Varios autores.—«Cuentos y leyendas». . . 1.279
— «El músico callejero». 1.280
Vázquez de Aldana (Enrique) —«Cintas de la cabalgata azul». 1.281
Vega (Ventura de la).—«¡El terror de las mocitas!» Sainete lírico en un acto. Música de los maestros Cayo Vela y Enrique Brú. 984
— «Caralimpia». Zarzuela en un acto. Música de Quinito Valverde y Luis Foglietti. 658
Vidal (Manuel).—«Cancionero de Navidad». . 65
Viérgol (Antonio). —«La hija del guarda». Zarzuela en un acto. Música del maestro Rafael Calleja. 448
Villalva (Luis de).—«Jornadas de emoción». Comedias. 1.578
Villaespesa (Francisco).—«Campanas pascuales». Poesías. 985
— «Las palmeras del Oasis». Novela. 716
— «Era él». Poema. 66
— Véase Dantas (Julio).—«La cena de los Cardenanales».
— Véase Castro (Eugenio de).—«Salomé y otros poemas.
— «Agimeces de ensueño». Poesías. 1.168
— «La tela de Penélope». 7.118
— «Aben-Humeya». Tragedia morisca en cuatro actos y en verso. 7 119
— «Doña María de Padilla». Drama histórico en tres actos y en verso. 7.120
Virgilio Marón (P.).—«La Eneida». Traducción de E. de Ochoa. 1.341
Vitis (Carlos de).—«La novela de la obrera». 1.579
Wagner (Ricardo). — «Parsifal» Festival escénico sacro. 139
William Le Queux.—«Dedos fatales». 452
Wolzogen (Hans von).—«Guía temática completa de «Parsifal». Estudio del poema literario y del musical.
Xenivs.—«La bien plantada». 1.585
Yllóa (Renato).—«Pluma y alma». Poesías. . . 326
Zahonero (José).—«Cuentos quiméricos y patrañosos». 1.412
Zamacois (Eduardo).—«El misterio de un hombre pequeñito». Novela. 1.104
— «Para tí...» Novela 68
Zévaco (Michel). — «Los Pardaillan». Traducción de Manuel Vallvé . . 1 587, 1.588, 1.589 y 1.590
Zorrilla (José).—«Don Juan Tenorio». . . . 1.413
Zozaya (Antonio). —«Poemas de humildad y de ensueño» 854
Zurita (Marciano). —«Historias de Zorrilla» 1,284

DEPORTES

CAZA, PESCA, TAUROMAQUIA

Alcaide de Zafra (Joaquín).—«Espadas de cartel». Semblanzas. 923
Amo (Bruno del) *Recortes* y Alvarez (Marcelino) *Marcelo*.—«Toros y Toreros en 1914». . . 1.490
«Anuario del Real Automóvil». Club de España. 927
Bachiller Garrocha (El).—«Las corridas de toros en la actualidad». 285
Blasco y Cirera (Antonio).—«Los sports». (Atletismo). 721
«Corridas de toros (Las)» 1 137
Caamaño (Angel). —«De la torería» 402
Desperdicios. — «¡Anda la órdiga!» Intimidades taurinas y arte de torear del diestro «Botines» 10
Elías y Juncosa (J.).—«Los Sports». 344
«Exploradores de España (Los)». Cartilla oficial del explorador. 186
Gómez Hidaldo (F.).—«Juan Belmonte, su vida y su arte». 1.186
Laña (Pepe) y el Sr. Sesostris. «Arte de torear del fenómeno Silvela, rival de Belmonte» . . . 741
López Medina (Francisco). — Séptimo apéndice á la colección de tratados internacionales, ordenanzas y reglamentos de pesca». 472
Margarit y Calvet (Arnaldo).—«Los Sports». Remo. 1.533
Minguet Calderón de la Barca (Enrique) (Pensamientos).—«Anuario taurino de 1914». . . 1.457
Nava Valdés (Antonio).—«Turismo Asturiano» 192
Osés Larumbe (José).—«Juegos de campo, propios para niños y jóvenes». 1.391
Pastor Durán (Vicente). — «Los toreros pintados por sí mismos 369
Pérez Cardenal (Andrés).—«Alpinismo castellano» 1.395
Serrano (Ernesto) y Rochina (Federico).—«Mazzantinito» 1.555
Tey y Enrich (Manuel).—«Los Sports Lawn-Tennis». Prólogo de Jorge de Satrústegui, ilustaciones de Amic. 983
Turgueneff (Ivan). —«Narraciones de un cazador». 1.566

Resumen del Indice general de la «Bibliografía Española» de 1914

I. LIBROS

Indice de Autores, Colaboradores y Traductores

Páginas.

A 1
B 6
C 9
Ch 14
D 14
E 16
F 17
G 19
H 22
I 24
J 24
K 25
L 25
Ll 28
M 28
N 34
O 36
P 37
Q 40
R 41
S 44
T 48
U 49
V 50
W 52
X 52
Y 53
Z 53

MUSICA

A, B, C, D 54
E, F, G, H, I, J, L 55
M, N, O, P, R, S 56
T, V, Y 57

Indice de materias

Páginas.

Agendas, Almanaques y Anuarios 58
Biografías 59
Catálogos 59

CIENCIAS:

Agricultura 59
Aritmética, Algebra y Geometría 59
Física y Química 60
Historia natural 61
Codificación y Legislación 62
Filosofía y Sociología 63
Educación y Enseñanza 65
Ejército y Marina 66
Filología 66
Geografía y Viajes 67
Historia 67
Manuales y Diccionarios 69
Medicina y Cirugía 70
Pintura, Arqueología y Monografías de arte . 71
Religión 72
Ingeniería 73

LITERATURA:

Clásica, Poesías, Novelas y Teatros 73

DEPORTES:

Caza, Pesca y Tauromaquia 80

II. CRONICA

Indice de la Crónica.

III. ANUNCIOS

Índice de anunciantes.

Z
2685
B58
año 14

Bibliografiá española.

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY